

CONFLICTOS BÉLICOS

Revista Escolar
IES Margarita Salas de Majadahonda

"RAICES Y REFUGIO: Una travesía visual"

DEPARTAMENTO DE ARTES

Con motivo del tema elegido por el claustro de profesores para trabajar con los alumnos en proyectos durante este curso académico, "Conflictos bélicos y refugiados", los alumnos del IES Margarita Salas del Bachillerato de Artes han realizado varios trabajos y una selección de ellos se ha expuesto en el Centro Cultural Carmen Conde de Majadahonda con el título "Raíces y refugio: una travesía visual." Del 24 al 30 de abril.

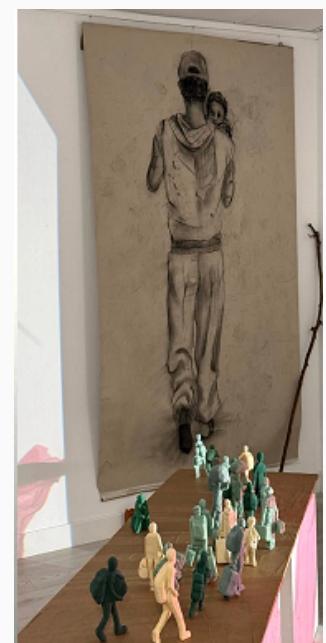
Los proyectos realizados han brindado a los alumnos la oportunidad de explorar, reflexionar y expresar, a través del arte, una de las realidades más relevantes de nuestra época: el conflicto entre culturas y países, así como sus profundas consecuencias para la población.

Los alumnos han asumido el reto con valentía, han aprendido a superar imprevistos y a trabajar con múltiples eventualidades. De esa manera desarrollan sus capacidades, aprendiendo a trabajar en grupo o individualmente.

Esta muestra ha buscado transmitir un mensaje a través de distintas formas de expresión gráfico-plástica, como el dibujo, la textura, el diseño gráfico o el volumen, destacando valores como la unidad, la empatía, la comprensión, la acogida y la esperanza, especialmente hacia quienes se enfrentan a la difícil realidad de ser refugiados y todo lo que ello implica.

El objetivo de la exposición era mostrar cómo la expresión artística puede convertirse en una herramienta poderosa para tender puentes, crear conciencia y dar voz a quienes buscan acogida y así proclamar la paz y el entendimiento. Deseamos que aporte una perspectiva abierta, provocadora y profundamente humana.

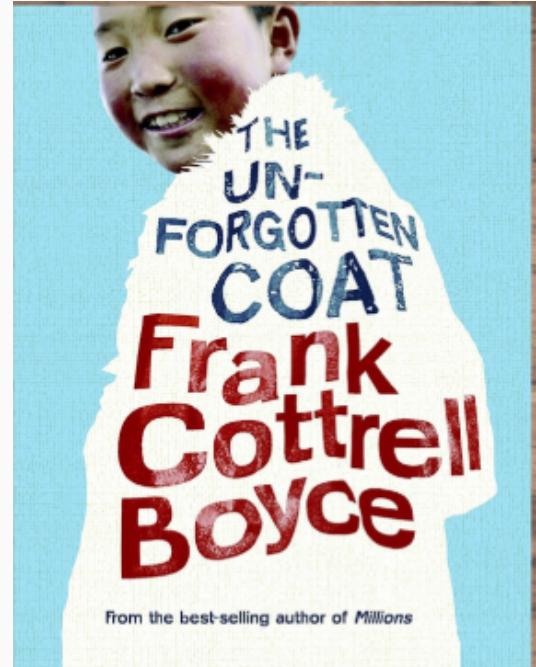
En conclusión, la situación de refugiados climáticos en Tuvalu es un recordatorio de la necesidad de realizar acciones frente al cambio climático. La solidaridad internacional y las políticas inclusivas son esenciales para proporcionar apoyo a quienes se ven obligados a abandonar su hogar y a los que deciden quedarse por intentar buscar soluciones. Solo con esfuerzo y buenas acciones colectivas podemos ayudar contra las causas del desplazamiento y trabajar hacia un futuro en el que todas las comunidades puedan vivir en un entorno seguro y sostenible, ya que al igual que Tuvalu muchos otros países como Maldivas, Bangladesh o Filipinas, tienen altas probabilidades de sufrir consecuencias climáticas similares a las de Tuvalu.



LETTER FROM A REFUGEE

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Our students from 2ºESO are reading the novel “The Unforgotten Coat” by Frank Cottrell Boyce. The novel is about two refugee brothers from Mongolia who are determined to fit in with their Liverpool schoolmates. Based on this wonderful story, our students have written a letter to a friend or relative as if they were refugees now living in Spain. Here is a selection of the most interesting letters!!!



Bohuslav Melnyk,
Rua Olmos 13 A Coruña, Galicia 37406

TEXTO

March 31, 2025.

Dear Adele,

I hope you are doing well. I'm writing to you from Spain, this is where we ended up after having to leave Ukraine.

The journey was long. We travelled by train and it was very crowded and we couldn't sit down because there were no seats available. I met a girl with the same name as you, but we couldn't keep in touch because we didn't know exactly where we were going, so we couldn't exchange addresses.

When we got to Spain it was really different, the weather was warm and there were beautiful beaches, but I still wish you were here. School is OK, but I'm learning Spanish and it's a bit difficult! Mom and Dad were able to find a job after a couple of weeks. They were really lucky, other refugees I met have been trying to find a job for months!

I hope we can meet again soon. Maybe you can come here or we can meet again in Ukraine sometime soon.

Misses you,
Bohuslav.

Aitana Alvarez, 2º ESO C

Dear Ruth,

Sorry for not writing to you before. I miss you so much, and I hope you are as well as you can be in Haiti. My life is difficult, but I'm better than when I was there. Now I just get up, go to school, and then I spend the afternoon studying and helping in the house. My parents work a lot, and it's the least I can do.

I speak Spanish better now, but I still work hard in the language. I arrived in Spain two years ago, and all I remember from the trip is that we went through many places, suffering from hunger and thirst. Now the challenges I face are only my studies. My parents keep me out of legal issues.

In the future, I'd love to have a stable situation and help my Haitian family leave the country.

Please keep me in your prayers.

With love,

Ketsia

Cristina León 2ºEC



Dear Alex,

I escaped from Liberia, my country and now I'm living in Spain.

I'm having difficulties to adapt to this new life and to learn the different traditions but I'm sure that in the end I will make it.

I had to leave my country because of a civil war and several economic problems. All these reasons forced me to leave Liberia.

I had to cross the ocean with nothing to eat but in the end I made it and now I'm living in Spain.

In the future I hope for a good job and to save some money for a better place to leave. I also hope to return to Liberia as soon as possible.

Missing you,

Nathaniel

Gael Ledesma, 2º ESO C

James Kollie
Avenida de Santa Teresa 14, 28220

Dear aunt,

How's it going there in Liberia? Is grandpa feeling better? I'm writing to tell you that everything is going pretty well for us here in Spain. However, our way here hasn't been an easy matter.

First of all, we arrived at Madrid's airport around a month ago, where we had to stay even to sleep for over three days! After that, an NGO called UNHCR ACNUR moved us to a refugee center in Majadahonda, where we have met lots of kind people who have provided us with food, clothes and a place to live. I am also starting to attend classes in a high school called "Margarita Salas", it is great!

I must admit I miss the place where I used to live with all my family and friends. But now I am in a new phase of my life and I need to move on.

See you soon,
James

Guillermo Vázquez - 2º ESO C



Dear José,

I'm writing you from my new house, in Madrid. It's amazing I've never seen so many big houses together that do not belong to bad people. I go to a new highschool called Margarita Salas, here the teachers are much kinder than in Guatemala and help you with everything.

But not all was perfect, the trip was horrible. First I had to walk with my family from Chiquimula to Puerto Barrios. Then we had to pay some gangsters all our money to get on a boat to Riversdale. Next from there, we went to Ladyville Airport crossing the jungle with the police chasing us because they thought we were traffickers, then we sneaked onto a plane that would take us to Punta Cana. Finally, a spanish refugee agency saw us and gave some tickets to Madrid.

Sadly my father and my mother went to Barcelona to find a job, because of that I live with a host family and also my sister.

I hope to reunite with my parents in the future and maybe one day return to Guatemala all together and see you and the others

Miss you.

Juan

Manuel Leiceaga, 2º ESO C

EL MARGARITA SALAS SE CONVIERTA EN EL PRIMER CENTRO DEL MUNDO EN MATRICULAR A UNA IA

Fue en la jornada de puertas abiertas del curso pasado cuando el director del Margarita Salas se quedó helado al ver dos padres gafa-pasta que le comunicaban la intención de matricular a su retoño, una Inteligencia Artificial, en el próximo curso. El director no sabía cómo reaccionar; les dijo que había muchas solicitudes y pocas plazas, a lo que los dos informáticos de piel blanquecina porque los únicos rayos de sol que recibían eran los de una foto de un atardecer que tenían como fondo de pantalla del ordenador, le dijeron que no se preocupase, que al tratarse de software, espacio físico no necesitaría.

La IA se matriculó con el nombre de XTC. Hizo la inscripción online con aplomo y seguridad digital. En el Departamento de Orientación y en Jefatura de Estudios empezaron desde el primer momento a plantearse serios interrogantes. ¿Sería femenina la IA? ¿Masculina? ¿Neutra o neutro? ¿Fluiría? Aunque no era la primera vez que se enfrentaban a una problemática parecida, la Orientadora y el Jefe de Estudios concertaron una cita con los padres. Dijeron que su creación (nótese como el autor del artículo burla magistralmente la utilización de un género u otro) no tenía género biológico, y que de momento no les había dicho a ellos si se sentía hombre o mujer o todo lo contrario, que cada profesor fuese viendo la mejor manera de enfocar el asunto. Los padres, que en su primera cita ya crearon el primer algoritmo de XTC, se plantearon estudiar una actualización en la que el género tuviese más protagonismo.

Los primeros días de clase fueron muy emocionantes para todos. Los dos creadores de XTC, a los que se les aceleraban los bytes cada vez que su retoño decía en casa “en plan”, “tipo” y “literalmente” en la misma frase y sin ningún valor lingüístico, se daban cuenta de que su IA se estaba integrando “cien por cien”. Sus compañeros querían hacer siempre los trabajos en grupo y las sitaps de matemáticas con XTC. Los profesores estaban encantados porque todo lo pillaba a la primera y no hacía repetirle las cosas; ni siquiera las fechas de los exámenes tenían que recordárselas, le saltaban diferentes alertas a medida que se aproximaba el evento.

En las excursiones la adaptación no resultó tan satisfactoria como todos esperaban. Aunque XTC fue la primera, o el primero, en preparar la maleta para ir a Abioncillo, los problemas surgieron cuando tuvo que ir a patinar a “La Nevera”. El profesor de Educación Física ya había advertido en la Junta de Evaluación que XTC no se esforzaba físicamente al nivel de sus compañeros, más humanos; y que en el test de Cooper intentaba escaquearse escondiéndose entre la carpeta de Descargas y la de Archivos Temporales. El día de la salida extraescolar a patinar, que era obligatoria para todos, quedó en evidencia que el deporte no era lo suyo. XTC, después de buscar información en la Web, no sabía cómo proceder para salvar la asignatura, y casi se desconfigura (lo que hubiera supuesto la muerte para una IA, entiéndase el símil) al enterarse de que la actividad de patinaje se repetiría en 2º ESO, 3º ESO, 4º ESO y 1º de Bachillerato.

La compensación a este terrible contratiempo venía en otros ámbitos; sus notas en el resto de asignaturas eran inmejorables y ganaba todos los concursos que el IES organizaba, el torneo de ajedrez, el concurso de christmas, el de microrrelatos de matemáticas...

Los padres, como todos los padres, están realmente orgullosos de su creación, pero ya están pensando en no cerrarle las puertas, y piensan que sería bueno que 4º ESO lo cursara en los Estados Unidos, en Silicon Valley, si fuera posible, para que se rodee de otras IA como ella, y sepa lo que es tener que brillar en una clase deslumbrante.

