

El Diario de la Almudena

Número 11

Madrid

enero 2019

Este mes...
¡Repblicamos
los mejores
artículos del
Diario de S^o y
del Diario de
la Almudena!



El comedor
de bambú, el
panda llega
con su paso
lento a la
página 2

¿Ovenis en
España?

Desenmascara
el misterioso
caso Galdar
en la página 7



El estedesar
rio, el tanque
de las plazas
y pinchos,
llega
tratando
a la página
3.

Los pasa-
tiempos de
Inés vuelven
para divers-
tirmos a la
página 4

E	W	N	M
N	A	D	A
E	M	E	C
R	O	J	O
O	L	A	S

Santa
Elena, la
santa que
afirmó haber
encontrado
la cruz de
Cristo o los
cuerpos de
los reyes
magos,

en pag 8

FALUNA

El panda o panda gigante (Ailuropoda melanoleuca) es una especie de mamíferos de la orden de los carnívoros.

El principal alimento es el bambú, pero también se alimenta de frutos, peces, insectos...

El panda gigante, (como se le conoce) viene de China Central y se ha identificado como un mamífero en peligro de extinción. Un panda puede medir hasta 95cm y 1.5m de cuerpo.

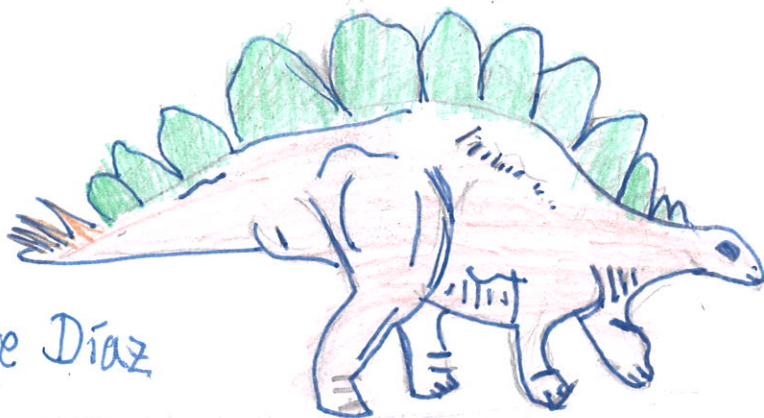


Marcos Díaz

FALUNA JURÁSICA

STEGOSAURUS

El stegosaurus "lagarto cubierto" vivió a finales del jurásico en lo que hoy es América del norte. Pero en 2006 se hallaron restos de estegosaurus en Portugal. Debido a sus distintivas espigas en la cola y sus placas, el stegosaurus es uno de los más reconocidos dinosaurios.



Jorge Díaz



P

ASATIEMPOS



SOPA DE LETRAS



A	C	D	I	N	S	E	C	T	O	S	Q	S	D	W	Y	Z
M	N	O	M	U	R	C	I	E	L	A	G	O	L	Q	M	M
O	K	Y	P	J	G	X	Z	D	C	F	H	I	K	L	E	V
N	O	R	S	P	C	Y	X	Z	T	V	W	U	T	O	D	C
S	R	S	M	K	Q	O	M	Y	Z	I	B	A	Z	C	U	W
T	V	M	O	P	S	U	C	A	M	K	B	Y	Z	M	S	A
R	M	Y	S	B	Y	B	I	O	Z	Y	Q	U	K	X	A	U
U	W	P	Y	A	Z	P	Q	S	D	T	U	V	R	W	X	Z
O	M	U	Q	K	B	U	E	S	T	R	H	J	G	O	Ñ	P
Y	Ñ	L	Z	P	K	A	U	A	S	U	I	C	O	P	Ñ	Z
W	X	P	Q	Y	I	Y	N	C	S	F	A	L	R	I	D	K
U	E	O	I	L	V	I	A	A	T	E	R	N	O	O	N	T

Palabras

MURCIELAGO

SABANA

MONSTRUO

TIBURON

COODRILLO

MEDUSA

PULPO

INSECTOS

Adivina qué palabras se encuentran en esta sopa de letras

Si quieres ver las palabras coge un espejo y lo verás



Inés Mucha Chaves



historia

Egipto

Los egipcios son una civilización procedente del norte de África.

Nosotros solo tenemos un dios, pero en Egipto es diferente, tienen varios dioses, es decir son politeístas. Algunos dioses egipcios son estos: Ra es el dios del sol, Thot el dios de la escritura, Sobek el dios de las aguas...

Por Sofía Sierra



MISTERIO

Santa Helena

Elcira Julia Helena, era una mujer que nació en Trajani hacia el año 250 D.C., y murió en Roma en el año 329. Fue emperatriz romana al casarse con Constantino I, pero más tarde se divorció. Más tarde la proclamaron santa de la iglesia católica, luterana y ortodoxa. También se la conoce con el nombre de Elena de Constantinopla.

Esta mujer dedicó parte de su vida a la búsqueda de reliquias, como los cadáveres de los reyes magos, los escalones del palacio de Poncio Pilatos, o la cruz de Cristo, que se halló en el Calvario junto a la de los dos ladrones, y para hallar la cruz que buscaba, tumbó a tres hombres dormidos y uno salió corriendo curado, Santa Elena ha encontrado la Vera Cruz.

Por Martín
Sierra

W F O

Caso Oaldar

El 22 de junio de 1976, un grupo de marineros en una corbeta* en los alrededores de Fuerteventura, vieron una luz que ascendía desde el mar. Al mismo tiempo el doctor Padrón había contratado un taxi para atender una urgencia. Y por el camino vieron una luz enorme. Tanto él como el taxista vieron que dentro había dos figuras de tres metros de alto tecleando una consola.

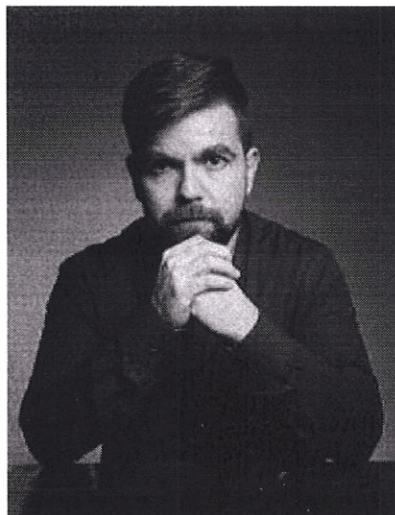
Estos casos fueron investigados por el coronel del ejército del aire Antonio Munáiz fallecido hace un tiempo

Por Martín Sierra



Entrevistas

Miguel Zorita Bayón escritor, pintor y escultor.



Estimado Miguel, ¿le importa que le haga unas preguntas?

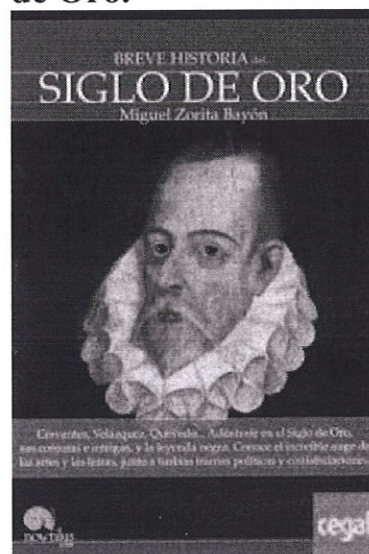
Adelante, dispare.

1: Usted escribió un libro titulado “*Breve historia del Siglo de oro*”. En el colegio nos han explicado que ese siglo se llama así por el gran auge de la cultura, ¿pero por qué no se llama edad de plata? ¿o de bronce?

Bueno el nombre “Siglo de oro” lo empezó a usar el historiador norteamericano George Ticknor, aunque ya lo habían empleado Cervantes en el capítulo 11 del Quijote y Lope de Vega en una de sus poesías.

En el fondo, todos están inspirándose en la Teogonía de Hesíodo, un libro de la mitología clásica donde se habla de una edad de oro en la que la humanidad vivía feliz y en armonía con el mundo y por lo tanto las artes resplandecían. Curiosamente no se llama edad de plata porque ya hay un periodo en nuestra literatura que se llama así. Para algunos historiadores la Generación del 27, es la “Edad de

Plata” de nuestras letras ya que muchos de aquellos escritores eran admiradores a su vez de los poetas, dramaturgos y novelistas del Siglo de Oro.



2: Otro libro suyo se titula “*Las Reliquias*”. ¿En Madrid capital podemos encontrar alguna?

Por supuesto, en Madrid existen muchas y muy variadas reliquias. Entre las más famosas están la

sangre de san Pantaleón (que se licúa y se coagula el 27 de julio) y que se encuentra en el convento de la Encarnación, otras reliquias famosas son los huesos de San Valentín, en la iglesia de san Antón.

También hay restos de personajes mucho más cercanos a nosotros en el tiempo como el papa Juan Pablo II del que hay unas gotas de sangre en la catedral de la Almudena.

En ocasiones incluso se guardaban como reliquias objetos que en el momento en el que se encontraron no tenían explicación, por eso se pensó que eran restos de seres fantásticos, como pasó en Madrid cuando en la Edad Media construyeron la muralla islámica encontrando huesos que atribuyeron a gigantes, cuando es muy probable que

fuesen huesos de la megafauna que hoy sabemos había a orillas del Manzanares. Es decir, aquellos buscadores de reliquias madrileñas eran sin saberlo los primeros paleontólogos de nuestra ciudad.

3: Usted también es pintor y escultor, ¿qué le gusta pintar?

Pues depende de muchas circunstancias. Por lo general trabajo en proyectos que incluyen varias obras, por ejemplo, puede ser una serie de paisajes sobre un tema concreto o cuadros que tengan que ver con algo que he leído e investigado y creo que llevándolo al mundo de la pintura puedo aportar algo en ese tema. En otras ocasiones pinto para relajarme o simplemente para divertirme. Creo que pintar o dibujar es bueno

cuando estás decaído o necesitas reflexionar sobre algo, porque como requiere tanta concentración es como si desconectases del mundo. En ese sentido se parece mucho a la lectura o incluso a la meditación.

4: En el colegio hay mucha gente que le gusta pintar. ¿Qué consejo les daría?

Que nunca dejen de pintar. Mucha gente piensa que solo hay que pintar para ganar mucho dinero y que si no es así, pintar no sirve para nada, pero yo pienso que si te hace feliz no hay motivo para dejarlo.

También es verdad que en la vida hay que ganarse el sustento y vivir de alguna actividad laboral, y la pintura, aunque parezca que tiene pocas salidas profesionales tiene muchas más de lo que parece, si se saben buscar.

Eso sí, una recomendación que yo les haría a todas esos chicos y chicas que me leen ahora es que aprendan las técnicas clásicas (óleo, acuarela, etc.) pero que se lancen pronto a las nuevas tecnologías, que aprendan a pintar con paleta digital, que indaguen en la imagen 3D y todas las demás opciones que ahora existen

5: ¿Y a los que les gusta escribir? Pues un poco lo mismo, no dejarse llevar por lo que digan los demás. Escuchar y valorar la opinión de todo

el mundo pero sin olvidar lo que nos hace felices. Es muy importante creer en uno mismo, y aunque tengamos planes que luego no salen como queríamos no debemos entristecernos o rendirnos, a veces esos giros inesperados en la vida nos llevan al camino correcto. Y tanto para aquellos que les gusta pintar como para los que les gusta escribir e imagino que para cualquier vocación, otro punto clave es ser constante y trabajador, por eso es tan importante

que lo que hagas te haga feliz, porque si es así, el esfuerzo desaparece y todo se hace con más y mejor energía

Muchas gracias por su tiempo.
Muchas gracias a vosotros por interesaros por mi trabajo. Es para mí un honor haber sido entrevistado por uno de los mejores escritores del futuro y leído por los mejores artistas que en unos años tendremos en nuestro país. Un abrazo a todos.