



LAS CIENCIAS EN LA PEDAGOGÍA MONTESSORI

Guion para ponencia sobre aprendizaje cooperativo en relación a la formación “EL ENTORNO COMO EJE VERTEBRADOR: INNOVACIÓN METODOLÓGICA” como propuesta metodológica en el CEIPE Enrique de Mesa

Principios del ambiente o principios metodológicos:

- Orientación y exploración
- Orden
- trabajo activo
- Manipulación
- Repetición y exactitud
- Abstracción, comunicación y paso a papel
- Perfeccionamiento
- + *Aprendizaje Dialógico*
- + *Enfoque/Método*

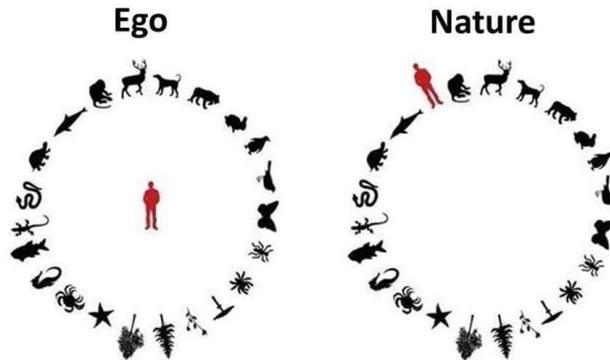
Educación Cómica: (*enfoque antropológico, quién soy y dónde pertenezco*)

Es la base de la educación primaria. Cómica es un término que hace referencia en la ciencia al estudio de aquello que pertenece al cosmos y al lugar al que pertenece todo dentro del orden cósmico.

En concreto, en la pedagogía científica, la educación cómica hace referencia a la toma de conciencia de la interdependencia de todos los elementos que hay dentro y fuera de la tierra, del lugar que ocupan, su función y en el sentido de gratitud, encaminado a la educación para la paz. El agradecimiento hacia las generaciones anteriores que permiten que hoy podamos beneficiarnos de sus conocimientos, incluso hacia aquellos primeros seres vivos que aparecieron en la Tierra y sin los cuales no estaríamos aquí ahora. Los niños y niñas también descubren todos los elementos y las fuerzas de la naturaleza, las plantas, los animales (existentes y extintos), las rocas, los océanos, los bosques, incluso las moléculas y partículas atómicas, y entienden que cada una de estas cosas, incluidos ellos mismos, no tendría sentido si no fuera parte de un todo.



Con este enfoque se pretende que se adquiriera un sentido de importancia, propósito o función que conlleva una responsabilidad dentro de su propia existencia.



"A lot of people have this ego need that makes them want to believe that Earth is the centre of the universe and humans are the most important species, the supreme expression of creation." - Ann Druyan

"El cosmos está dentro de nosotros. Estamos hechos de material estelar. Somos una forma de que el universo se conozca a sí mismo".

Carl Sagan, Astrónomo

"Muchas personas tienen esta necesidad del ego que les hace creer que la Tierra es el centro del universo y que los humanos son la especie más importante, la expresión suprema de la creación."

Ann Druyan – Divulgadora Científica

1ª parte: las grandes lecciones.

Son una serie de historias que se realizan al comienzo de cada curso para que el alumnado conozca una pequeña aproximación de este enfoque y que sirve para comenzar a desarrollar el ambiente. Son cinco historias que proporcionan una visión holística y global de diversas disciplinas de manera combinada. Estas grandes historias son:

- 1. La historia de la tierra (el dios sin manos)**
- 2. La historia de la vida en la tierra**
- 3. La historia de la humanidad**
- 4. La historia del lenguaje (comunicación y la escritura)**
- 5. La historia de los números**



2ª Parte: lecciones intermedias.

Existen también historias o lecciones intermedias que pueden darse en momentos puntuales o que son pequeños enlaces para las historias entre sí, que sirven para trabajar aspectos muy concretos como la “lección de humildad” o “mi lugar en el universo”. También existen diversas variaciones y otras historias creadas a partir de este enfoque. Como ocurre con la celebración de los cumpleaños, la celebración de la llegada de una estación o la incorporación de plantas o el preparado y cuidado de plantas y flores en el aula.

3º Parte: experiencias y materiales.

Independientemente de los materiales, el diseño de experimentos y experiencias para **trabajar en el aula van de la mano.**

- Geografía e historia: globos terráqueos, tellurium, formas del agua y de la tierra (lija y accidentes), banderas del mundo, gabinete de mapas, sistema solar y variaciones (extras). Líneas del tiempo.
- Botánica y zoología: puzzles (planta, flor, árbol, semilla, raíz, formas de las hojas, animales...). Estudio del cuerpo humano: puzzles, fotografías, radiografías, enciclopedias, etc. Uso de instrumentos técnicos (enlazado con la vida práctica o con otros materiales como la división larga).
- Tarjetas de tres partes: lección en tres partes y variaciones.
- Música y arte: campanas y arco romano.

