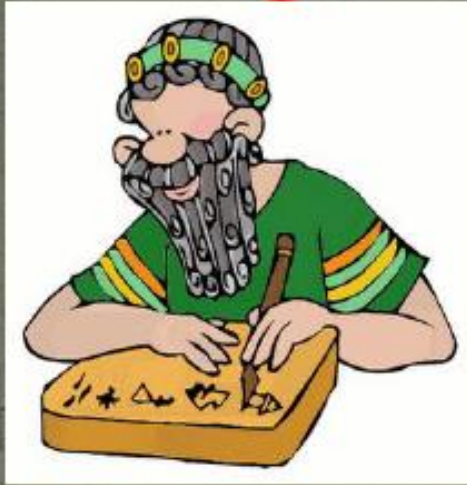


El origen de la escritura



La escritura surgió en las **ciudades mesopotámicas** hacia el **3.500 a.C.**

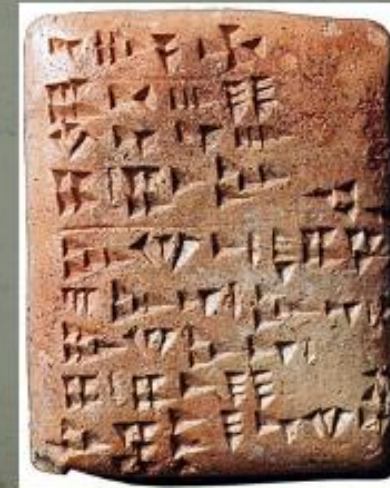


Funcionarios y sacerdotes tenían la **necesidad** de controlar la propiedad de las tierras, las cosechas, los impuestos, etc., y comenzaron a hacer anotaciones para **llevar la contabilidad**

Posteriormente los **reyes** utilizaron la escritura para **redactar órdenes, fijar leyes** y realizar códigos. También se empezaron a escribir **textos literarios y religiosos.**



**ESCRITURA
PICTOGRÁFICA Y
CUNEIFORME**



COMPARACIÓN ENTRE LAS ESCRITURAS CUNEIFORME Y JEROGLÍFICA

ESCRITURA CUNEIFORME		ESCRITURA JEROGLÍFICA
Mesopotamia	CIVILIZACIÓN	Egipto
Tablillas de arcilla	SOPORTE	Papiro
Punzón de punta triangular	INSTRUMENTO	Pinceles y tinta
Con forma de cuña	SIGNOS	Dibujos
Valor fonético de una sílaba	SIGNIFICADO	Palabra

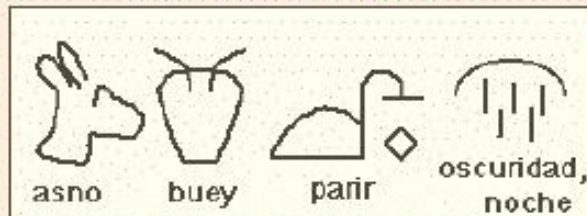


ESCRITURA PICTOGRÁFICA

Las primeras formas de escritura se basaban en sencillos dibujos (pictogramas) que representaban ideas u objetos.



Pictogramas sumerios



La escritura a base de pictogramas no era adecuada para escribir conceptos abstractos, los verbos y sus tiempos, los pronombres, etc. Por ello, se comenzaron a utilizar ciertos símbolos con valor fonético silábico.

ESCRITURA CUNEIFORME

Con el tiempo los signos o pictogramas fueron simplificándose y cada signo tenía el valor fonético de una sílaba, es la escritura cuneiforme.



La **inscripción de Behistún** (**بیستون** en persa moderno) es a la escritura cuneiforme lo que la piedra Rosetta a los jeroglíficos egipcios: el documento clave para el desciframiento de una escritura perdida, que muestra el mismo texto en otro idioma conocido. Se encuentra en la provincia de Kermanshah, al oeste de Irán. Fue erigida por el rey Darío I de Persia.

La inscripción incluye tres versiones del mismo texto, escritas en tres escrituras y lenguajes diferentes: **persa antiguo, elamita y babilonio.**



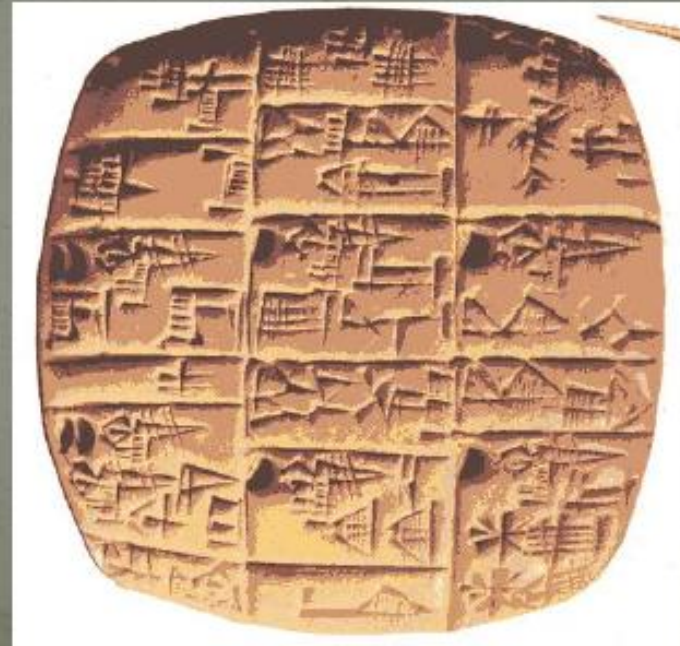
EVOLUCIÓN ESCRITURA CUNEIFORME

SIGNO PICTOGRÁFICO HACIA 3000 A.C.									
INTERPRETACIÓN	estrella	¿el sol sobre el horizonte?	¿arroyo?	espiga de cebada	cabeza de toro	cuenco	cabeza + cuenco	parte baja de la pierna	¿cuerpo amortajado?
SIGNO CUNEIFORME HACIA 2400 A.C.									
SIGNO CUNEIFORME HACIA 700 A.C. (GIRO DE 90°)									
VALOR FONÉTICO	dingir, an	u, ud	a	se	gu	nig, ninda	ku	du, gin, gub	lu
SIGNIFICADO	dios, cielo	día, sol	agua, semilla, hijo	cebada	buey	comida, pan	comer	andar, estar de pie	hombre

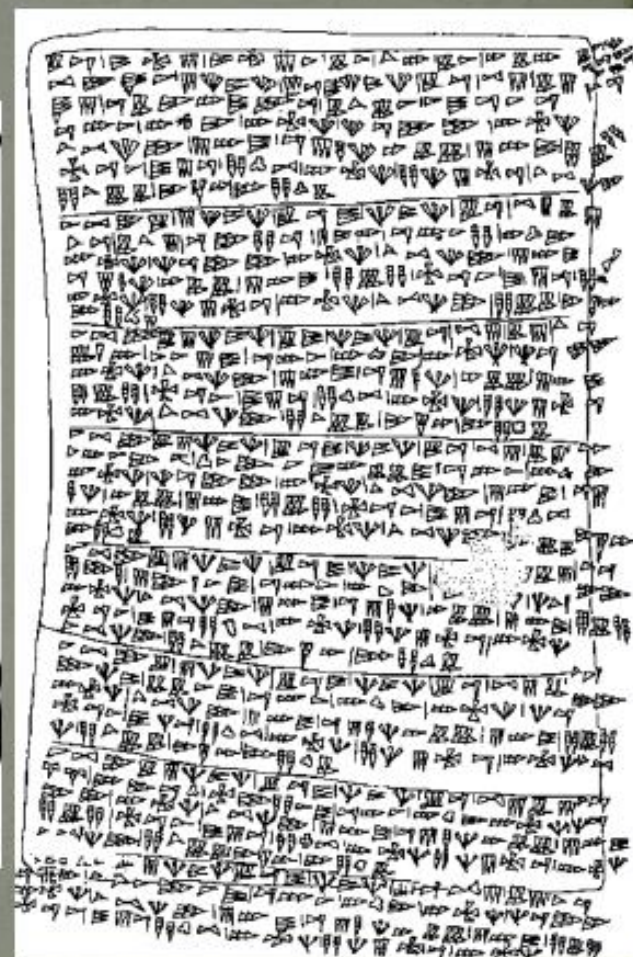
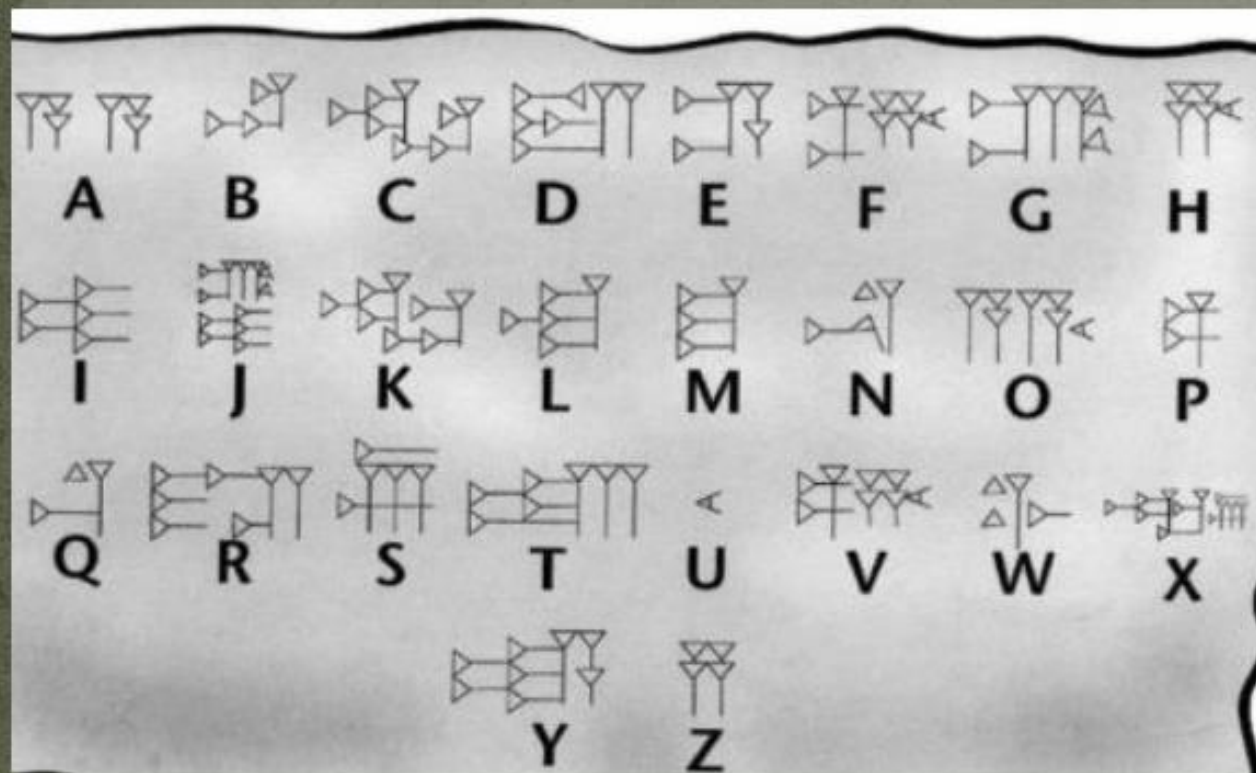
					SAG Cabeza
					NINDA Pan
					GU ₇ Comer
					AB ₂ Vaso
					APIN Arado
					SUHUR Carpa
En torno al 3100 a.C. (Uruk IV)	En torno al 3100 a.C. (Uruk III)	En torno al 2500 a.C. (Fara)	En torno al 2100 a.C. (Ur III)	En torno al 700 a.C. (Época neosiríaca)	Lectura eumeria + significado

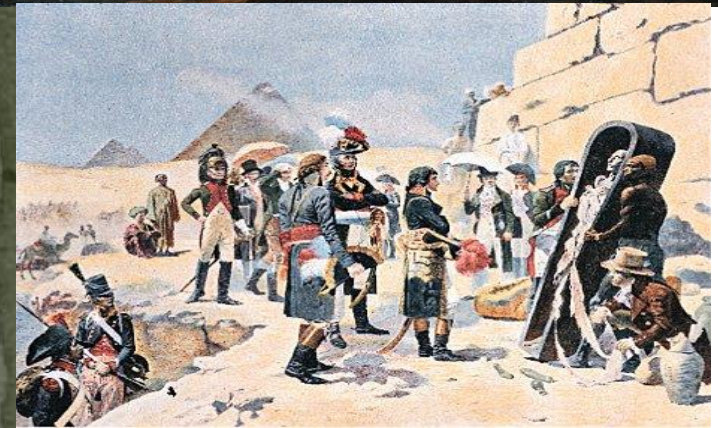


¿Cuál es escritura pictográfica y cuál es cuneiforme?



¿Podrías escribir tu nombre en cuneiforme?

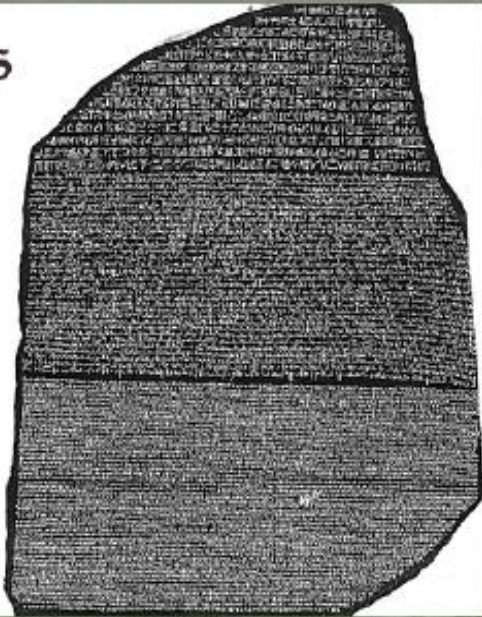




jeroglíficos

demótico

griego































Escritura Jeroglifica



Del jeroglífico al demótico pasando por el hierático

Jeroglífico					Jeroglif. literario	Hierático			Demótico

 A	 B	 B	 C	 D	 E
 F	 G	 H	 H	 I	 J
 K	 L	 M	 N	 N	 O
 P	 Q	 R	 S	 T	 T
 U	 V	 W	 X	 Y	 Z

Origen de la Escritura: Jeroglíficos

						
A	B	C	D	E	F	G
						
H	I	J	K	L	M	N
						
O	P	Q	R	S	T	U
						
V	W	X	Y	Z		