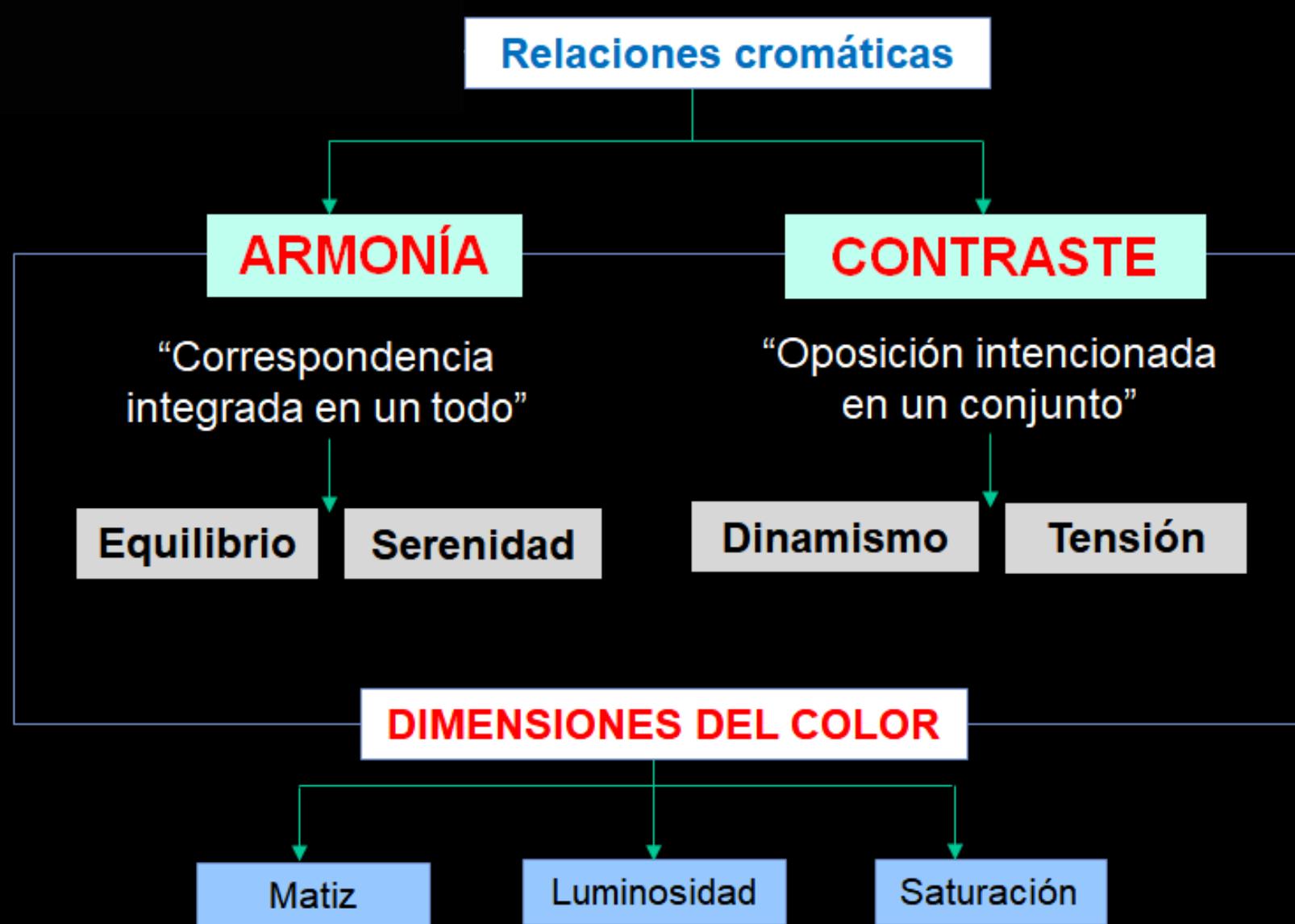
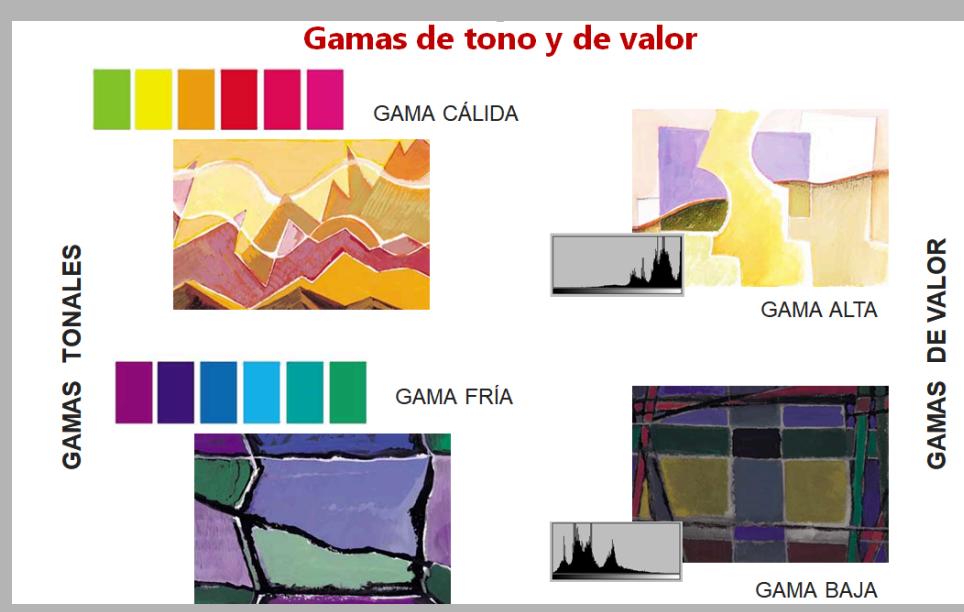
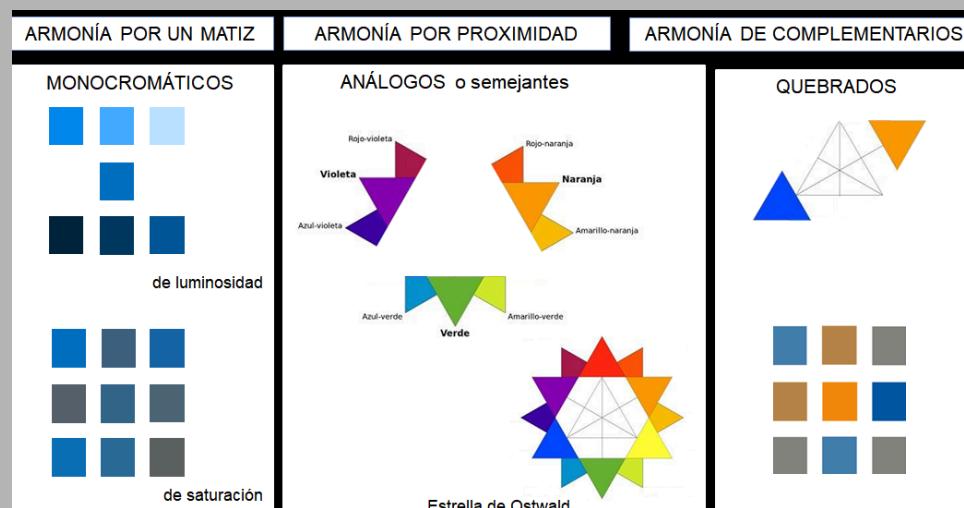


EL COLOR ES UN CONJUNTO DE SENSACIONES QUE TIENEN LUGAR EN NUESTRO CEREBRO.



## TIPOS DE ARMONÍAS



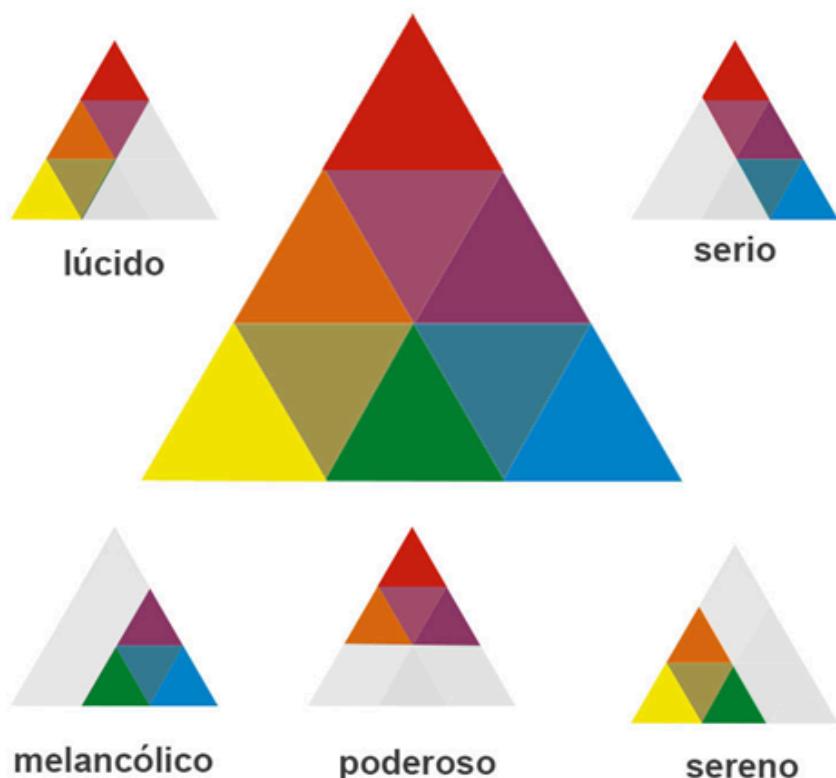
## TIPOS DE CONTRASTE



# COLORY EMOCIONES

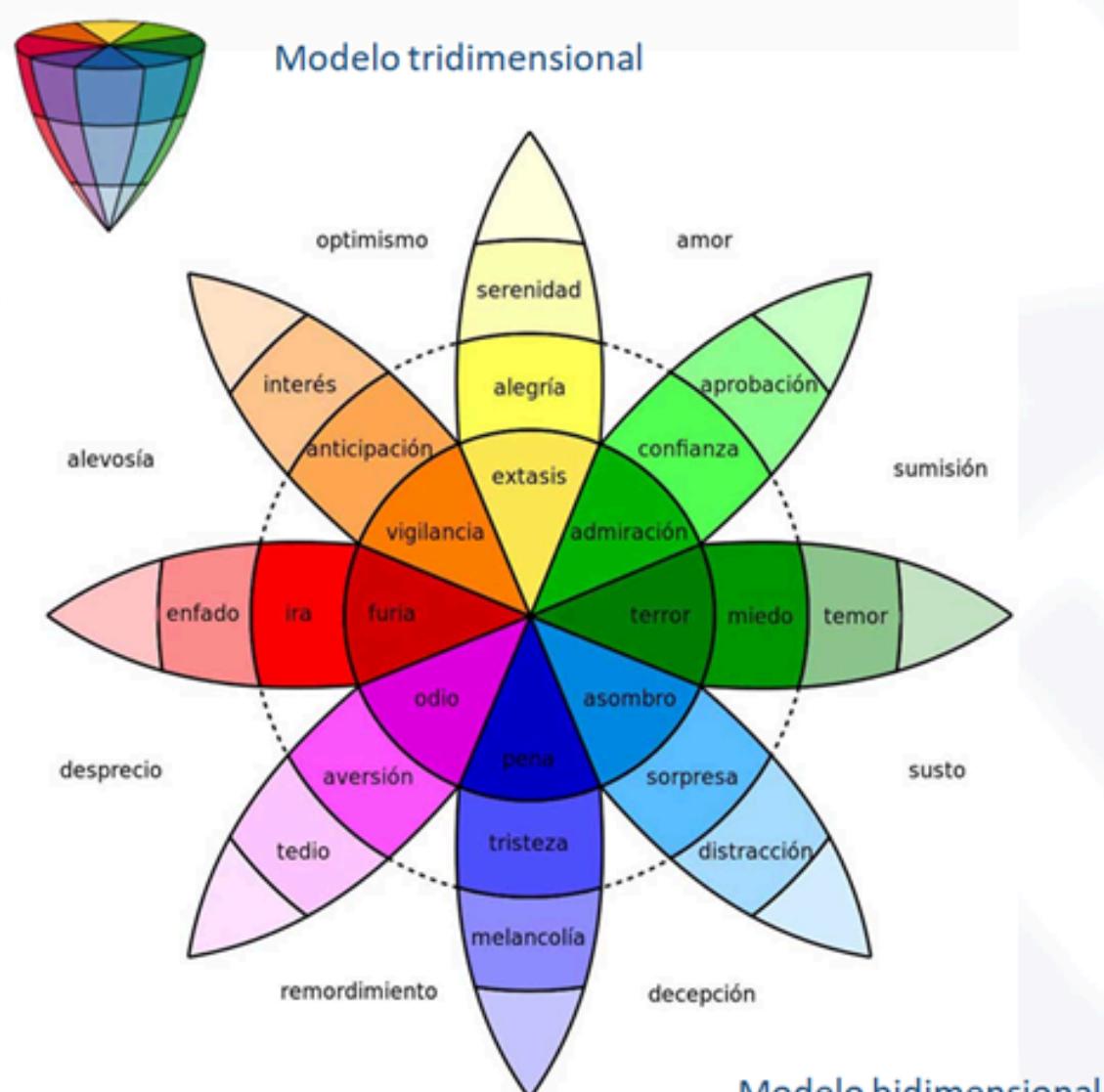


Los colores pueden transmitir sensaciones y emociones: alegría, tristeza, serenidad, poder, etc.



WOLFGANG VON GOETHE- 1810

### Diagrama d



## RUEDA DE LAS EMOCIONES

Esta teoría defiende que el **mapa emocional** ha ido evolucionando con el objetivo de adaptarse al medio externo, y promueven la supervivencia y adaptación.

## EMOCIONES BÁSICAS O PRIMARIAS

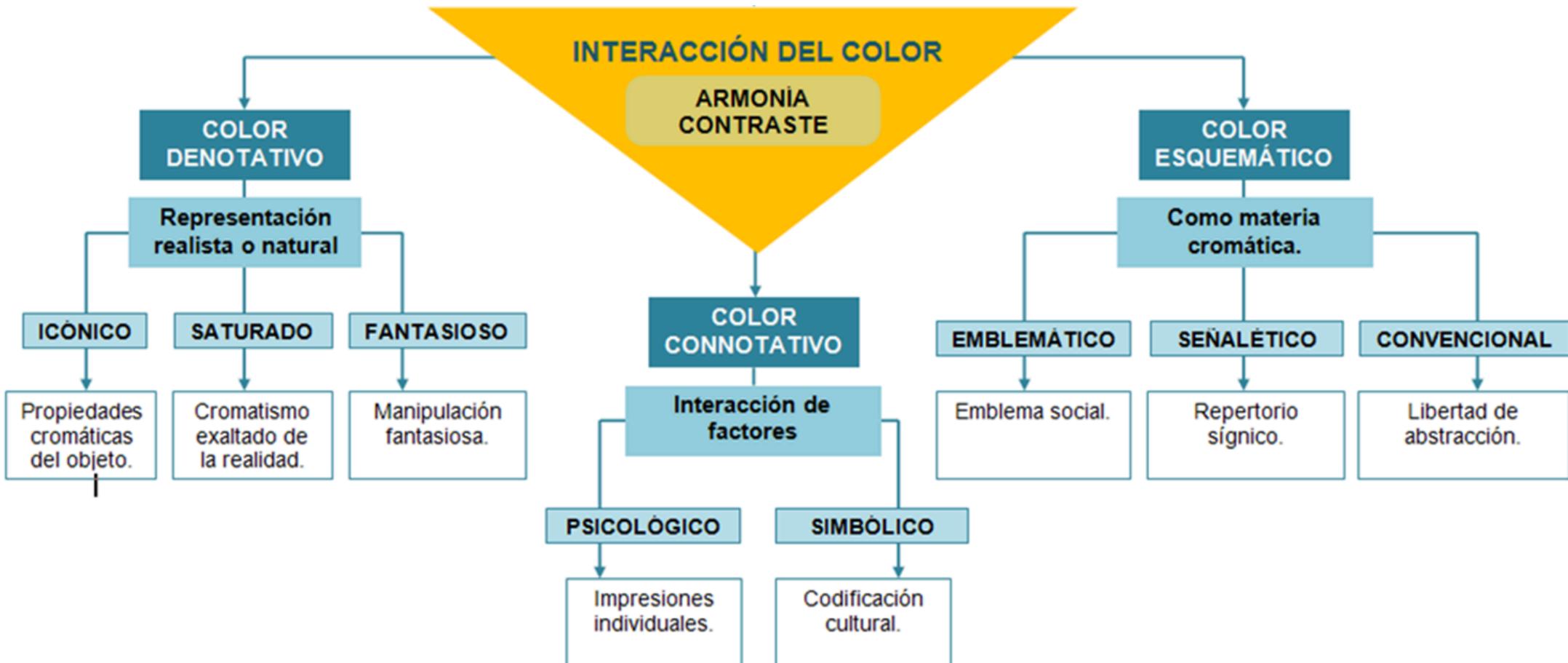
- Alegria  
Confianza  
Miedo  
Sorpresa  
Tristeza  
Aversión  
Ira  
Anticipación

EJES DE OPOSICIÓN

- Alegría - tristeza  
Anticipación - sorpresa  
Asco - confianza  
Ira - miedo

# INTERACCIÓN Y CONTEXTO

El significado de un color depende de su entorno y combinación con otros colores.



## Concepto 60% 30% 10%

2. Combina los colores:



DOMINANTE (extensión) 60%

MEDIACIÓN (transición) 30%

TÓNICO (complementario) 10%

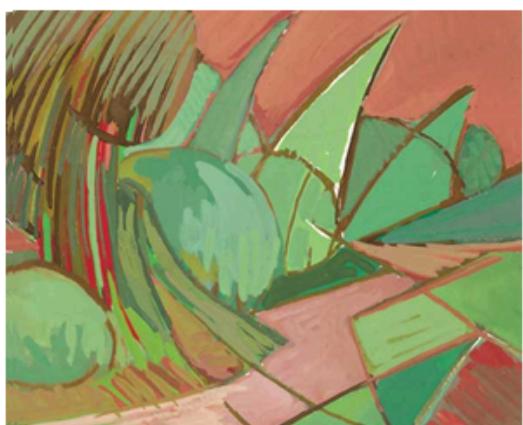


Armonía de afines contrastada.

Armonía de afines homogénea.



Contraste de tonos muy saturados.



Contraste de tonos poco saturados.