

# **DOCUMENTOS ANEXOS DE MATERIAL** **REALIZADO**

## **ÍNDICE:**

- 1. Anexo 1. Agrupamientos y roles**
  - a. Roles**
  - b. Actividades de cohesión e interacción**
  - c. Habilidades sociales**
  - d. Actividades de autoestima y cohesión**
  
- 2. Anexo 2. Actividades por áreas**
  - a. Matemáticas**
  - b. Lengua**
  - c. Inglés**
  - d. Sociales**
  - e. Plástica**
  
- 3. Anexo 3. Actividades de centro, Proyectos y Talleres**
  - a. Semana cultural**
  - b. Proyecto lectoescritura y prehistoria**
  - c. Día de la Paz**
  - d. Plan de Patios**
  - e. Padrinos lectores**
  - f. Proyecto teatro “NO AL ACOSO”**
  - g. Talleres**
  
- 4. Anexo 4. Evaluación**

## 1. ANEXO 1. AGRUPAMIENTOS Y ROLES

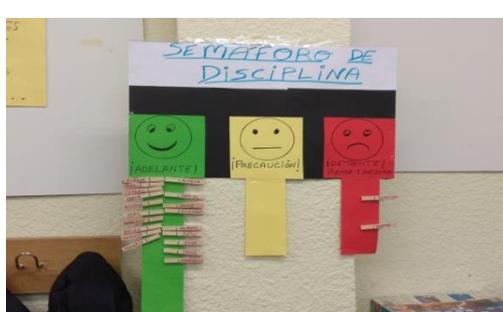
### a. ROLES

Comenzamos estructurando nuestro trabajo cooperativo:

- formamos equipos: heterogéneos, reparto de roles
- dotar de identidad al equipo: lema, carpeta de equipo, espacios dentro del aula para cada equipo...
- se establecen unas normas básicas
- se crea el semáforo de disciplina: nos ayuda a visualizar y a prevenir el quedarnos sin algunas actividades divertidas.



NORMAS	CONSECUENCIAS
- Escuchamos y respetamos el turno de palabra	- Recuperar el tiempo perdido de su tiempo de recreo (10min)
- Mantener un nivel de ruido "aceptable"	- Copiar la norma 20 veces
- Mantenemos el orden y limpieza de clase y en las filas	- Se encarga del orden de las filas y de limpieza durante todo el día
- Tratamos a los demás como quiero que me traten a mí con <b>RESPECTO</b>	- Escribir la norma y lo sucedido además de las posibles soluciones al conflicto
- Cada uno cumplimos nuestras funciones	- Pierde el premio del viernes
- Dar ayuda cuando me lo piden	- Hará las tareas después, porque se dedicará a ayudar a los demás



A lo largo de las distintas áreas, tratamos de ir incorporando la forma de trabajo cooperativa.

Cada miembro de los equipos debe tener clara su función e ir desempeñándola a lo largo de todas las tareas:

**Recordatorio:** recuerda a todos los miembros del equipo las tareas propuestas y anotar en la agenda las actividades o cosas a recordar.

**Coordinador y Comunicador:** debe encargarse de que todo el mundo sepa qué debe hacer en cada tarea y entienda las actividades que se están realizando en el equipo. Si hay algún problema o duda se encargará de comunicárselo a la profesora.

Encargado del Silencio: mantener el nivel de ruido adecuado para el trabajo.

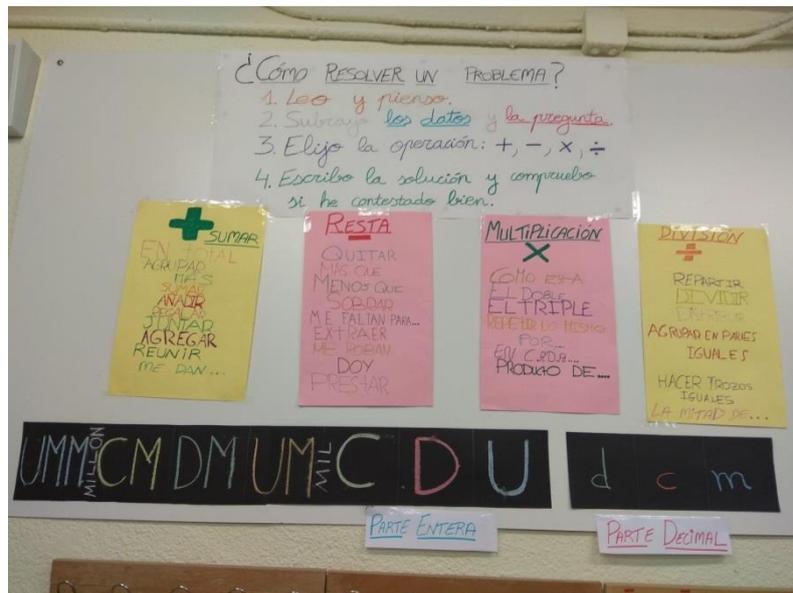
Encargado del tiempo: debe recordar los tiempos que quedan para cada actividad y ver el horario para recordar la clase posterior.

Para poner en marcha desde el principio de curso el trabajo de forma cooperativa hemos ido construyendo el trabajo y pautas generales de funcionamiento de aula entre todos.

Hemos consensuado los pasos para resolver problemas matemáticos.

Los distintos equipos se han encargado de localizar en un diccionario palabras relacionadas con la suma, otros con la resta, multiplicación y división. Se han ido buscando sinónimos de cada uno de esos términos y han elaborado carteles para comprender mejor el lenguaje matemático.

Hemos ido añadiendo distintos tipos de elementos matemáticos según las necesidades de cada momento.



## HERMANOS GEMELOS EN INFANTIL

Siempre buscamos la ocasión de ayudarnos, por ejemplo a la hora de ponernos los abrigos. Los niños que se saben abrochar y subir la cremallera enseñan a los que todavía no han adquirido dicha habilidad. Así desarrollamos la autonomía y el compañerismo



## **b. ACTIVIDADES DE COHESION E INTERACCION**

- Contraseña

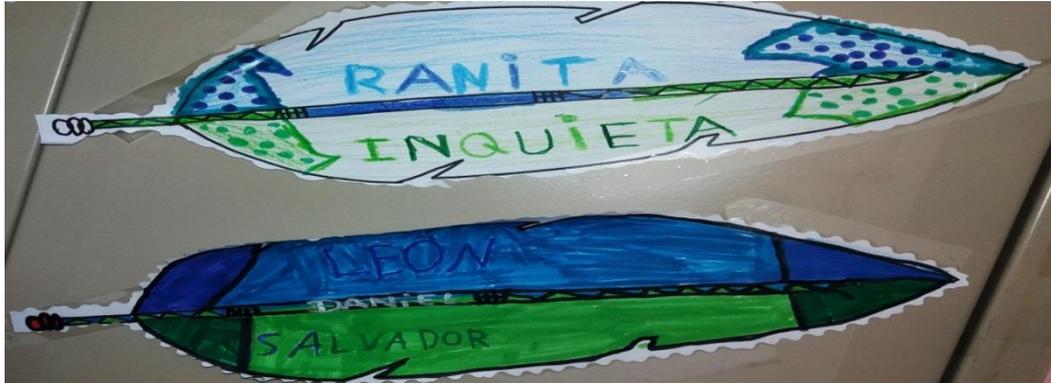
Para acceder al aula de apoyo los alumnos deben decir la contraseña, que es el poema de Gloria Fuertes “Cómo dibujar un indio”. Cada semana nos aprenderemos dos versos que tendremos que recitar al entrar en clase. Con esta actividad se trabajarán contenidos de Lengua como son la poesía, el verso y la estrofa.

En otras sesiones con la contraseña se ha trabajado el sustantivo, el adjetivo y el verbo asignándole a cada uno un color (sustantivo-azul, adjetivo-verde y verbo -rojo). Los alumnos debían identificarlos en el poema y si no lo tenían claro podían emplear el diccionario.

Además se ha aprovechado el poema que han aprendido los alumnos de apoyo para la actividad del centro del Día del Libro, los alumnos de apoyo han ido a todas las clases a recitar el poema.

Principios básicos que trabaja: cohesión de grupo, identidad, autoestima y sentido de pertenencia.

- Nombres indios



Aprovechando que la contraseña de la clase es de indios. Hemos creado nuestro propio nombre indio que está formado por un sustantivo (asociado al color azul) y un adjetivo (asociado al color verde), cada niño ha elegido el suyo. Estos nombres estarán expuestos en la clase

Esta actividad nos ha servido para reforzar el contenido de Lengua de sustantivos y adjetivos.

Principios básicos que trabaja: cohesión de grupo, conocimiento de sí mismo y sentido de pertenencia al grupo.



- Dejamos huella

Con esta actividad se pretende reflexionar acerca de las “huellas” que vamos dejando por “ahí”. Intentando inculcarles que hay que reflexionar acerca de cómo hablamos o tratamos a los demás ya que nuestros actos y nuestras palabras tienen repercusión en los demás.

Para hacer visible nuestra “huella” estamos realizando entre todos un árbol con huellas, mostrando que la “huella” que dejamos puede construir belleza.

Principios básicos que trabaja: responsabilidad individual, participación equilibrada, interdependencia positiva y cohesión de grupo.



- Identidad de grupo en infantil

A la hora de trabajar nos organizamos por grupos, somos ranitas de colores.



Dentro de cada grupo, tenemos un encargado, cuya función es repartir el material y posteriormente guardarlo, pedir silencio en el equipo,... (identidad de grupo y cohesión).



### c. HABILIDADES SOCIALES

#### EL BUZÓN DE LOS AMIGOS

Para reforzar los lazos de amistad entre los alumnos se ha creado un buzón de los amigos.

Los alumnos elaborarán cartas, dibujos e incluso alguna manualidad para uno o varios compañeros y sin decirles nada lo echarán en el buzón en cualquier momento de la semana. En este buzón solo se pueden echar cartas con mensajes positivos (agradecimiento, cariño, amistad...). Los alumnos al recibir una carta del compañero se lo agradecerán mediante un abrazo, un beso o un choque de manos.



#### EL MAPA DE MI CORAZÓN

Se comentará en gran grupo sobre los sentimientos de cariño que tienen los niños en su corazón, quiénes son las personas importantes en su vida, si las quieren y por qué las quieren, cómo sería su vida si no las hubiesen conocido, etc.

Después se les entregará una ficha con un corazón gigante dibujado. En él realizarán las particiones que deseen poniendo a las personas importantes en su vida.



#### NORMAS Y CONSECUENCIAS DE CLASE

Para crear un clima de respeto y amistad en clase, los alumnos de 2º y su tutora elaboran las normas de convivencia junto a las consecuencias que tendrán que llevar a cabo si algún compañero no las cumple.

NORMAS DE CLASE	
NORMAS	CONSECUENCIAS
TRABAJAR BIEN A MIS COMPAÑEROS ( SIN PEGAR, INSULTAR, NI RIRI A)	TENER MUCHOS AMIGOS. CARTA DE DISCIPLINAS EN EL RECREO
HABLAR EN BAJITO Y LEVANTANDO LA MANO	ME ESCUCHARÁN. JALEO NO SOY ESCUCHADO.
TRABAJAR CENTRADO Y AYUDANDO AL COMPAÑERO.	APRENDERÉ Y RECIBIRÉ AYUDA. SALIR DEL GRUPO SIN ORDENADORES.
JUGAR SIN MOLESTAR NI INTERRUMPIR.	DISFRUTAR DEL JUEGO. ABANDONO EL JUEGO

### LECTURA ENTRE CURSOS Y MARCAPÁGINAS

Para trabajar con otros compañeros del centro se llevaron a cabo unas lecturas entre niños de diferentes cursos. Segundo curso trabajó con quinto. Segundo realizó una lectura colectiva de un pequeño cuento para sus compañeros de quinto. Se titulaba *¿Dónde está la Luna?* Posteriormente los niños de quinto se aprendieron unas adivinanzas para que las adivinaran los niños de segundo. Al finalizar las lecturas realizaron cada uno un marcapáginas ayudándose mutuamente.

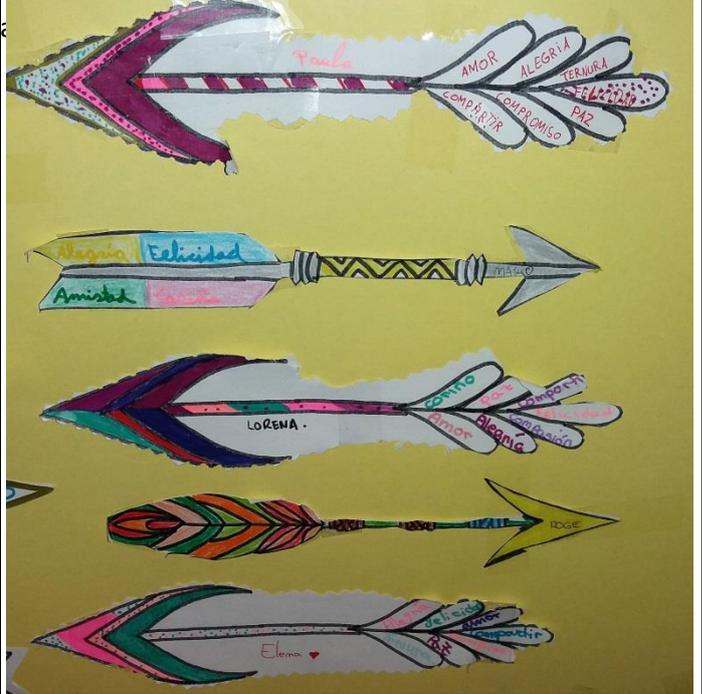
- Exposiciones

Cada mes y medio aproximadamente se lleva a cabo una exposición en clase, para decorarla. Para decidir cuál será el tema elegido de entre los propuestos por los alumnos lo decidiremos con la técnica “grupo nominal”.

Principios básicos que trabaja: interdependencia positiva, responsabilidad individual y participación equilibrada.

Aprovechando que en el centro era el día de la Paz y que en nuestra clase somos “indios” decidimos hacer la exposición de flechas lanzando mensajes de Paz.

Cooperación



# ¡Todo acerca de mí!

Nombre: \_\_\_\_\_

Un dibujo de mí

Mi familia

## Mis cosas favoritas

Cuando crezca quiero ser...

Color

Comida

Lugar

Mi cumpleaños:

Pasatiempo

### • Vamos a conocernos

Para esta actividad los alumnos tendrán que realizar la tarea ¡Todo acerca de mí! Y las iremos exponiendo en el rincón “Vamos a conocernos” de la clase según las vayan realizando.

Posteriormente reflexionaremos acerca de aquellas cosas que tenemos en común todos pero que a su vez son diferentes en cada uno de nosotros.

Principios básicos que trabaja: responsabilidad individual, participación equilibrada, interdependencia positiva, conocimiento de sí mismo y sentido de pertenencia al grupo.



#### d. ACTIVIDADES DE AUTOESTIMA Y COHESION

- Favorece el respeto, clima de confianza entre todas las personas del grupo.
- Es importante explicarles la finalidad de las actividades y escuchar sus opiniones.
- Trabajar en círculo facilita la interacción entre todos los integrantes del grupo.
- La Evaluación después del desarrollo de cada técnica es importante. Al finalizar cada técnica o actividad llevaremos a cabo una puesta en común sobre cómo nos hemos sentido, qué nos ha resultado más positivo y qué es lo menos beneficioso para nosotros.

Las actividades de cohesión y de interacción con el grupo se hacen continuamente durante la semana en todas las áreas, aquí unos ejemplos:

#### **El ovillo de lana:**

*Objetivo:* Favorecer la cohesión grupo-clase.

Se puede hacer en grupos o equipos ya formados dentro del aula o con el gran grupo.

*Material:* Ovillos de lana, tantos como grupos haya.

Desarrollo: El grupo está sentado en círculo sin dejar espacios entre sí.

El ovillo lo tiene la profesora y lo lanzará a una persona del grupo y justo antes dice: Me llamo ..... y quiero ofreceros mi ..... (Cita una cualidad personal positiva).

Quien recibe el ovillo debe también nombrarse y citar una cualidad personal sujetando un extremo del ovillo y volviéndolo a lanzar sin que toque el suelo, de manera que los extremos queden tensos. Cuando todos los integrantes hayan recibido el ovillo se habrá formado una estrella con tantas puntas como participantes.

Es importante tener en cuenta que:

- No se puede lanzar el ovillo a las personas que tienes a los lados.
- Debe ser un juego rápido y ágil.
- Si alguien se queda bloqueado para citar una cualidad propia alguien le puede ayudar.

En la evaluación posterior, resaltaremos lo importantes que somos dentro del grupo y

Que esa estrella no sería igual si alguien soltara su extremo.

### **EL REFLEJO:**

Objetivo: Conocer cómo me ven los demás compañeros. Trabajo el área de Lengua.

Material: folios y lapiceros

Desarrollo: Todos los integrantes llevan un folio pegado a la espalda.

Mientras suena la música todos se mueven buscando a compañeros y les escriben adjetivos en positivo sobre ellos: deportista, guapo/a, generoso, valiente, imaginativo....

Cuando para la música nos quedamos quietos.

Al finalizar el ejercicio cada uno se despegue el folio y lee lo que los demás han escrito sobre él.

Se forma un coloquio y se evalúa la actividad formando ideas sobre qué imagen proyecto de mí mismo y cualidades que ven en mí.

Se finaliza haciendo una descripción personal con los adjetivos escritos sobre mí.

### **EN BUSCA DE LAS FIGURAS PERDIDAS.....**

Objetivo: Educación Musical, reconocer tiempos de figuras y silencios para formar compases binarios, ternarios y cuaternarios.

Material: Cartulinas y rotuladores.

Descripción: La profesora de música ha hecho los carteles para el juego.

Este juego se hace en todos los niveles de primaria, solemos hacerlo en casi todas las sesiones, cada nivel atendiendo a sus contenidos aprendidos pero teniendo la misma finalidad: todos nos necesitamos para aprender, nos complementamos y formamos un buen equipo.

Consiste en formar compases según la indicación que marque el cartel sacado por la profesora.

Sonará la música y todos bailarán al ritmo de la misma, cuando la profesora saque la indicación del compás: Binario, Ternario o Cuaternario, cada niño tendrá dos opciones para buscar alternativas y formar compases que atiendan a esa indicación antes de que la música pare.

Deben encontrar sus complementarios para llegar al fin que se pide, siempre necesitaremos a alguien y ganarán aquellas personas que queden al final porque han sabido ayudarse y buscar entre sus opciones para complementarse.

### **El juego de la autoestima**

Objetivo: Que los alumnos y alumnas comprendan lo que es la autoestima y qué cosas la afectan.

Desarrollo:

1. Dialogar sobre el significado de la autoestima y su relación con nuestro entorno. Destacar que todos los días nos suceden cosas que afectan a la forma de cómo nos sentimos con nosotros mismos. Por ejemplo, si nos enfadamos con nuestros padres, o si un amigo o amiga nos critica, puede afectar nuestra autoestima.
2. Entregar una hoja de papel a cada participante, explicándoles que ésta representa su autoestima. Indicarles que leerán una serie de sucesos que nos pueden ocurrir durante el día y que afectan nuestra autoestima.
3. Explicar que cada vez que se lea una frase, arrancarán un pedazo de la hoja, y que el tamaño del pedazo que quiten significará más o menos la proporción de su autoestima que este suceso les quitaría: Dar un ejemplo, y después de leer la primera frase quitar un pedazo de su hoja diciendo: «Esto me afecta mucho» o «Esto me afecta poco». Leer frases que se consideren apropiadas.

4. Después de haber leído las frases que quitan la autoestima, indicarles que reconstruyan su autoestima juntando los pedazos y armando la hoja con cada una de las frases que refuerzan la autoestima.

### **FRASES QUE QUITAN LA AUTOESTIMA**

Se les puede decir: «Imagina que en los últimos días te ha pasado lo siguiente»:

- ✓ Una pelea con tu mejor amigo o amiga.
- ✓ Tu profesor o profesora ha criticado tu trabajo.
- ✓ Tu grupo de amigos no te incluyó en un paseo.
- ✓ Uno de tus padres te ha insultado.
- ✓ Un amigo o amiga reveló un secreto que tú le dijiste en confianza.
- ✓ Tus amigos o amigas se burlaron de ti por la ropa que te has puesto.
- ✓ Una práctica o ejercicio de matemáticas te salió muy mal.
- ✓ La persona a la que invitaste para salir te ha rechazado.

### **FRASES QUE RECUPERAN LA AUTOESTIMA**

«Imagina que te ha pasado lo siguiente»:

- ✓ Un compañero o compañera te pidió consejo sobre un tema delicado.
- ✓ Un amigo o amiga te pidió salir a jugar o pasear.
- ✓ Tus padres te dieron una bonita sorpresa.
- ✓ Recibiste una carta de algún amigo o amiga.
- ✓ Lograste hacer muy bien un ejercicio.
- ✓ Un compañero te dijo: ¡Qué bien hablaste!
- ✓ Tus compañeros te eligieron como representante.
- ✓ Tu profesor te ha dicho: Has hecho muy bien tu trabajo ¡Te felicito!

### **Conclusiones**

Comentar sobre lo siguiente:

- ✓ ¿Todos recuperaron su autoestima?
- ✓ ¿Cuál fue el suceso que más afectó tu autoestima? ¿Por qué?
- ✓ ¿Cuál fue el suceso que menos afectó tu autoestima?
- ✓ ¿Cuál fue el suceso más importante que recuperó tu autoestima?

- ✓ ¿Qué podemos hacer para defender nuestra autoestima cuando nos sentimos maltratados?
- ✓ ¿Qué podemos hacer para ayudar a nuestros amigos y amigas a mejorar su autoestima?

Materiales: Hojas de papel para cada miembro del grupo.

NOTA: Proponer a sus alumnos y alumnas que durante unos días lleven un registro de sucesos que ocurren en la vida de su aula y que mejoran la autoestima.

## 2. ANEXO 2. ACTIVIDADES X AREAS

### a. MATEMATICAS

#### PRCTICA TU MEMORIA

Para reforzar el aprendizaje de las tablas de multiplicar emplearemos unas pequeñas cartas. En unas cartas están las tablas (3x5) y en otras están los resultados (15).

Los alumnos jugarán por parejas.

Primero emparejarán cada tabla con su resultado para comprobar que están todas las cartas. Seguidamente las darán la vuelta (poner boca abajo) y se removerán.

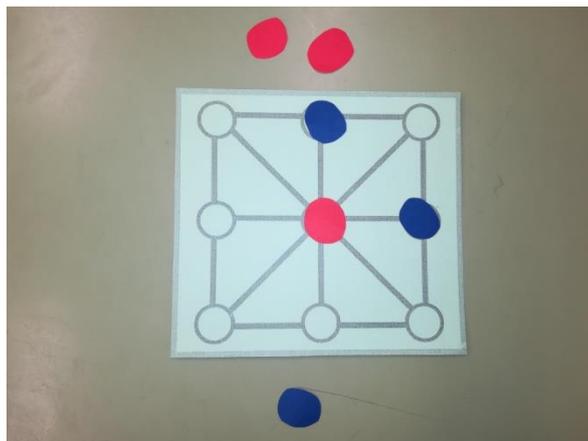
Cada vez un alumno tendrá que descubrir dos cartas para intentar emparejarlas. Si las cartas descubiertas no son pareja volverán a dejarlas boca abajo. Tendrán que memorizar dónde está cada carta para hacer la pareja correctamente.



#### TRES EN RAYA

Jugarán por parejas.

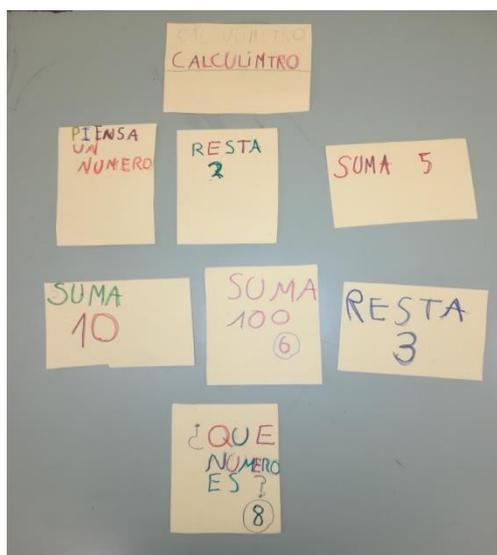
Los alumnos tendrán que poner en práctica sus estrategias para conseguir hacer tres en raya moviendo sus fichas sin despistarse de los movimientos del compañero. También deberán pensar qué ficha es la correcta para mover.



### CALCULÍMETRO

Juego de cartas elaborado por los alumnos. Jugarán por parejas.

En cada carta han escrito una propuesta y cada niño tendrá que ir resolviendo mentalmente. Tendrán que estar muy concentrados y atentos porque cada propuesta tiene que ver con el resultado anterior. Cuando lleguen a la última carta dirán el resultado en voz alta y si lo han hecho bien, el resultado coincidirá.



### DOMINÓ DE SUMAS

Juego en gran grupo o en pequeño grupo. Cada alumno tiene un número de fichas de dominó. En una mitad de la ficha hay un número de hasta dos cifras y en la otra mitad hay una suma. Deberán de calcular la suma y comprobar si el resultado les coincide con el número de otra ficha que tengan ellos.



### DOMINÓ DE MULTIPLICACIONES

Juego en gran grupo o en pequeño grupo. Cada alumno tiene un número de fichas de dominó. En una mitad de la ficha hay un número de hasta dos cifras y en la otra mitad hay una multiplicación. Deberán saberse las tablas y buscar el resultado de la multiplicación para comprobar si el resultado les coincide con el número de otra ficha que tengan ellos.

- **ACTIVIDADES CON DINERO**

### MERCADILLO (actividad de socialización y manejo de dinero)

Actividad para trabajar con las monedas y los billetes.

Durante la semana los alumnos consiguen dinero por realizar operaciones correctamente.

El viernes podrán cambiar ese dinero obtenido por manualidades elaboradas por sus compañeros u objetos traídos de casa que ya no utilicen (libro de lectura ya leído, juguetes en buen estado que ya no usen, etc.)

Ellos mismos se intercambiarán el papel de vendedor y comprador y deberán prestar atención al cambio del dinero.



## b. LENGUA

### TABÚ

A este juego se puede jugar en gran grupo, en pequeño grupo o por parejas.

Un alumno coge una tarjeta en la cual pone un sustantivo que tiene que describir para que lo adivinen sus compañeros. Tiene que tener en cuenta dos palabras prohibidas que aparecen en la tarjeta que no podrá utilizar en la descripción del mismo.

En este juego se trabajará la expresión oral, el vocabulario y la inteligencia.



### DALE AL COCO

Juego de cartas elaborado por los alumnos. Jugarán por parejas.

El juego se compone de seis cartas. En cada una hay una actividad que deberán resolver mentalmente.

Este juego sirve a los alumnos para repasar los contenidos trabajados a lo largo del curso.

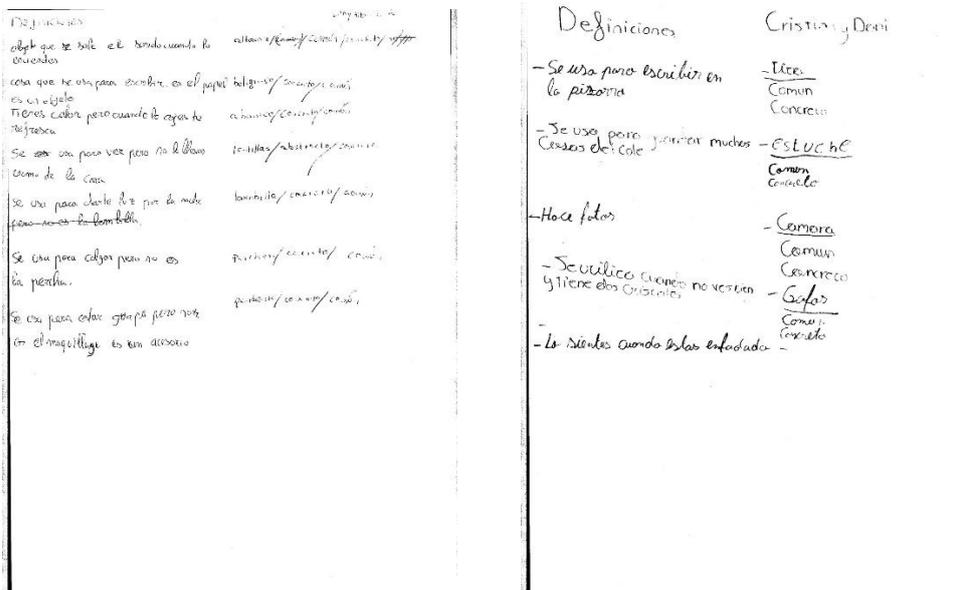


### DICTADO POR PAREJAS

Leeremos en gran grupo un dictado del libro de Lengua y comentaremos su contenido. Posteriormente por parejas se dictarán el mismo. Primero escribe un alumno y dicta otro y después se intercambiarán los papeles.

ADIVINA Y ANALIZA

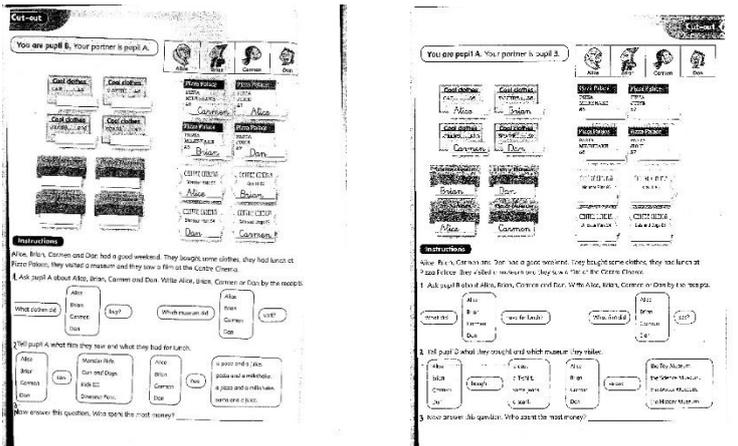
En esta actividad un alumno define una palabra a su compañero, y el éste debe intentar adivinar la palabra y desarrollar el posterior análisis morfológico. Tras la corrección y el acierto posterior, se intercambian los papeles, y continúan con más palabras



**c. INGLES**

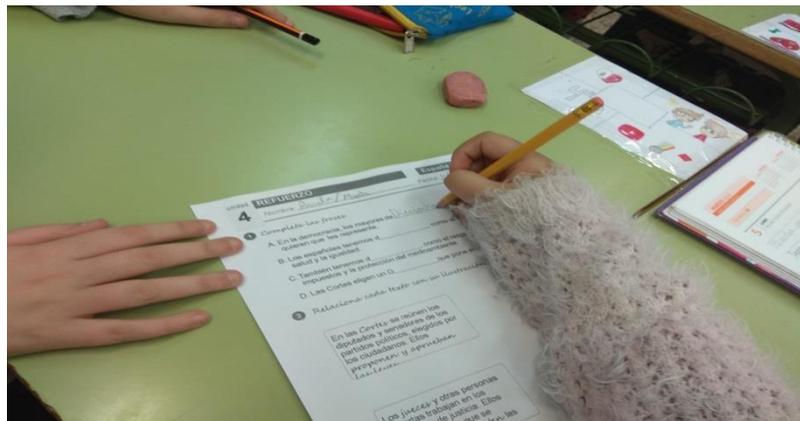
Actividad basada en la falta de información, donde los alumnos por parejas tienen que ir preguntado a su compañero cuestiones a los que este tiene respuesta para completar su ficha.

Desarrollamos y favorecemos el lenguaje oral en nuestros alumnos de sexto, y fomentamos la inquietud para adquirir nuevos conocimientos.



**d. SOCIALES**

- Técnica del folio giratorio para repasar el tema de sociales en parejas



- Lectura y dictados por parejas ha sido una actividad muy promovida dentro del aula.
- Técnica uno, dos, cuatro: para el desarrollo de problemas matemáticos y otras actividades donde el alumno contrasta su información con su pareja con la idea de consensuar una única respuesta. Después contrastarán su información con la pareja de enfrente y por último el docente pregunta a los distintos equipos a qué conclusiones han llegado.  
Esta técnica puede dirigirse a:
  - Activar conocimientos previos
  - Procesar información

- Recapitular

- Técnica de Lápices al Centro: el coordinador siempre modera la actividad propuesta por el profesor.

Esta técnica tiene una fase de diálogo en el que nadie escribe, sino que deben consensuar sus puntos de vista para llevar a cabo la actividad planteada.



## **PROYECTO DE LA PREHISTORIA PRIMARIA**

### Técnica del Rompecabezas:

Se divide la clase en grupos heterogéneos (4 integrantes). El material de estudio se divide en tres equipos de investigación y cada miembro se encargará de un fragmento de la información del tema.

Cada miembro del equipo prepara su parte del tema con los otros integrantes de los otros equipos que han preparado el mismo punto. A continuación, cada uno de ellos retorna a su equipo de origen y se responsabiliza de explicar al grupo la parte que él ha preparado.

Después con toda esa información puesta en común, ya cada equipo se ha declinado por una parte de la Prehistoria que han ido elaborando más específicamente entre todos los miembros del equipo.



### Técnica Quiz-quiz trade:

A modo de repaso y recabar información de contenidos.

Cada equipo prepara una tarjeta con preguntas y sus respuestas que harán a otro equipo. Un equipo pregunta a otro que debe dar la respuesta correcta a través del comunicador. Si no acierta, habrá rebote a otro equipo hasta que consigamos obtener la respuesta requerida.

### **e. PLASTICA**

En la clase de plastica, se ha desarrollado una actividad de realizacion de decorados para los alumnos de 6º, que van a representar una obra.

Al hacer actividad grupal, se han explicado las actuaciones que tienen que desarrollar los grupos, sin especificar quien tiene que hacerlo y en que orden, y como se ha desarrollado la actividad con grandes grupos, han sido ellos los que han tenido, que organizarse, distribuir tareas y ayudar a los demas, tanto en el desarrollo de la actividad como en la recogida del material una vez finalizada esta.

Esto ha contribuido a desarrollar en los alumnos, la autonomia, la organización y la responsabilidad dentro de un grupo, para alcanzar un bien comun.



### 3. ANEXO 3. ACTIVIDADES DE CENTRO, PROYECTOS Y TALLERES

#### a. ACTIVIDADES SOBRE EXPERIMENTOS: SEMANA CULTURAL

#### EL DISCO DE NEWTON.

##### Objetivos.-

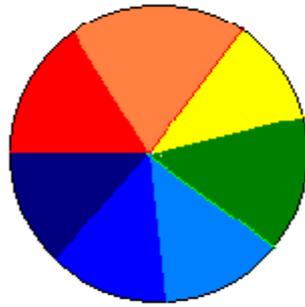
- 1.- Demostrar que el color blanco es una mezcla de todos los colores del arco iris.
- 2.- Comprobar cómo al girar con rapidez el disco de la práctica, persisten los colores en la retina, haciéndonos ver el color blanco, como mezcla de todos los colores que existen en la cartulina.

##### Material.-

Cartulina.  
Compás.  
Lápices de colores.  
Regla graduada.  
Transportador de ángulos.  
Tijeras.

##### Desarrollo.-

Cogemos la cartulina y en ella dibujamos un círculo de unos 15 cm de diámetro. Lo dividimos en siete sectores iguales, dibujando en ellos cada uno de los siete colores del espectro: rojo, anaranjado, amarillo, verde azul, añil y violeta. A continuación, recortamos el círculo y lo hacemos un orificio en el centro.



Por último, utilizando uno de los lápices que estén más desgastados, lo afilamos, cortamos de él, por la parte de la punta, unos dos o tres centímetros y lo introducimos por el orificio del centro de la cartulina. De este manera habremos fabricado con el disco una especie de peonza, que podremos hacer girar con gran velocidad. Entonces veremos el disco de color blanco.

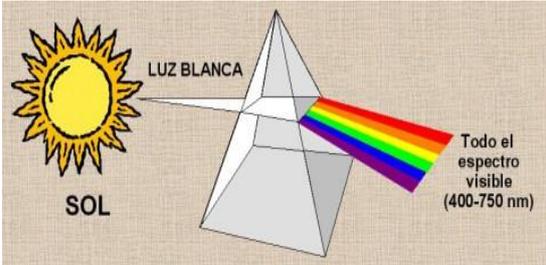
Esta experiencia se puede perfeccionar, dividiendo el disco en mayor número de sectores, y así poder utilizar una gama más extensa de colores.

**Conclusiones.-**

- En la experiencia que acabamos de realizar, se produce el proceso contrario al que tiene lugar cuando aparece el arco iris.
- Si mezclamos varios colores, podemos obtener otros distintos.

*Los alumnos en parejas intentan dar respuesta a estas preguntas antes de hacer una puesta en común y demostrar la teoría de Isaac Newton con el experimento que crearon posteriormente.*

**SABEMOS QUE .....**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>
¿ El blanco es un color? ¿Y el negro?	
¿Qué pasa cuando la luz se refleja en el vidrio?	
<p>¿Por qué después de llover aparece el arco iris?</p> 	
¿Cuáles son los colores que lo componen?	
¿Qué pasa si mezclo el color rojo con el	

verde? ¿Y el azul con el amarillo?	
¿Sabéis cuáles son los colores primarios?	
¿Conocéis quién es Isaac Newton? ¿Queréis saber algunas de estas respuestas?	



## b. PROYECTO LECTOESCRITURA Y PREHISTORIA INFANTIL 5 AÑOS

### Un pequeño proyecto de lectoescritura y Prehistoria

**La Historia comienza con los primeros testimonios escritos. Lo que le pasó a los humanos antes de la escritura se le llama Prehistoria. A la mayoría de los alumnos que comienzan el último curso de Educación Infantil les resulta familiar la escritura, pero será muy extraño encontrar algún "testimonio escrito" más allá de palabras sueltas. Por eso, en octubre es interesante enmarcar las actividades en un fondo prehistórico, donde los personajes son los hombres primitivos, con algunas de sus costumbres y con los objetos cotidianos.**

Así, acercando la Historia a los alumnos de cinco años (más como literatura que como verdadera disciplina), nos propusimos:

- Suscitar el interés por nuestros ancestros: el hombre primitivo
- Fomentar el interés por la lectura y la escritura, y valorar su importancia como medio de transmisión de ideas
- Asociar el progreso humano con el desarrollo y el aprendizaje personal
- Iniciar la asociación de sonidos de palabras a palabras escritas
- Fomentar la creatividad lingüística
- Estimular la participación y la cooperación en el aprendizaje de la lectura y la escritura

Para que cada alumno desarrollara las siguientes destrezas:

- Asociar sonido-grafía de sílabas
- Afianzar las nociones previas sobre el uso del texto escrito: lectura de palabras por silabeo
- Construir palabras uniendo sílabas: oral y mediante la lectura de la palabra escrita
- Establecer y asumir turnos de participación
- Compartir procesos y resultados como camino a la empatía con los iguales

Para lo cual presentamos los siguientes contenidos:

- Evocación de situaciones de comunicación en el hombre primitivo
- Invención de palabras
- Visualización de texto escrito de las palabras expresadas oralmente
- Asociación de palabras escritas (mayúsculas) con sus sonidos
- Turno de palabra y turno de participación en juegos
- Empatía con los compañeros, amistad y equipo

Y les propusimos la realización de los siguientes tipos de actividades:

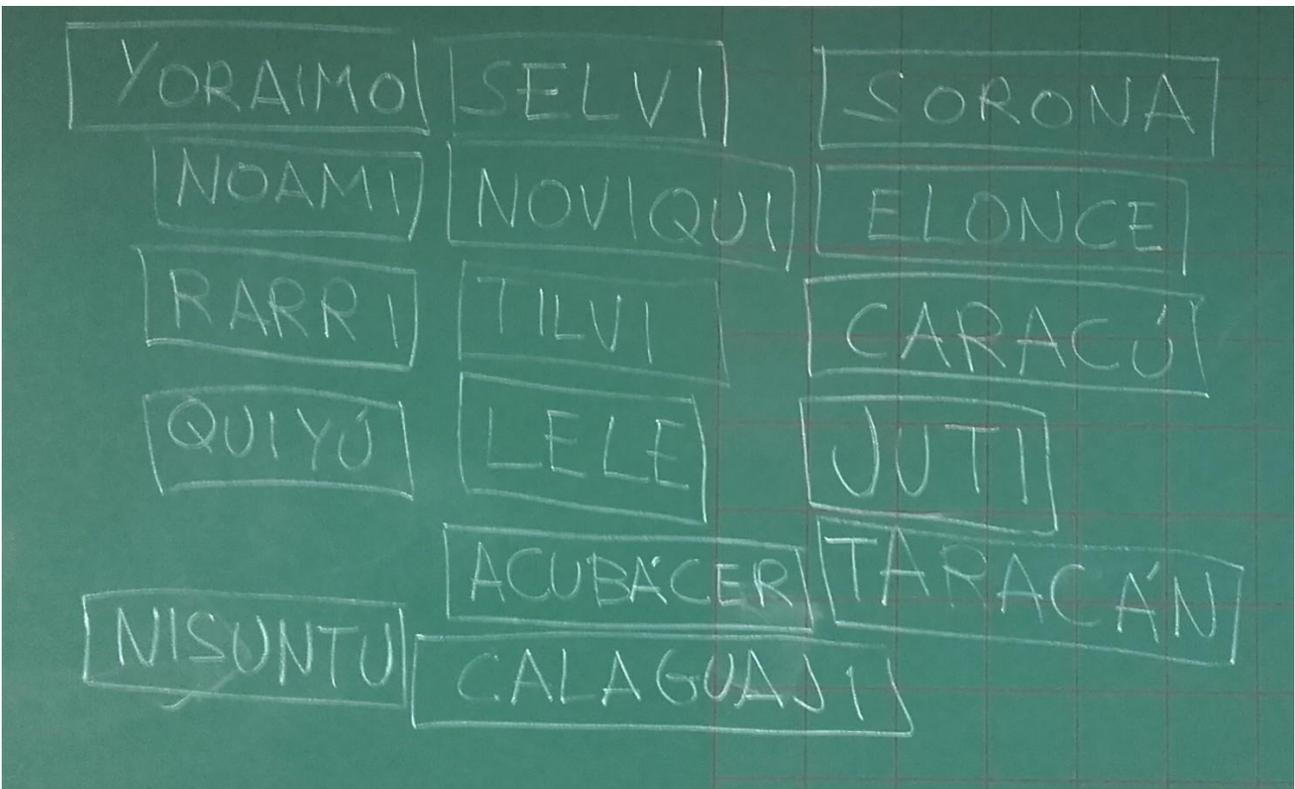
- Actividades previas:
  - Dramatización de situaciones: caza, recolección de frutos, fabricación de herramientas, elaboración de prendas
  - Invención de palabras (significantes) y su expresión oral en dinámica de lluvia de ideas
  - Invención de significados para cada significante: elaboración de tarjetas de palabras
  - Juego de asociación y memoria
- Actividades en la pizarra digital:
  - Visualización de palabras escritas: lectura
  - Visualización de significados de palabras (dibujos)

- Búsqueda de las palabras inventadas en la Red y su pronunciación con el motor de voz

## ACTIVIDADES

**1<sup>er</sup> día.** Los alumnos (en pequeños grupos) escenifican en el aula 4 situaciones propias de la Prehistoria, que ya se vieron en clase (Serie "Érase una vez el hombre"): caza, recolección de frutos, fabricación de herramientas, elaboración de prendas.

**2<sup>o</sup> día.** Los alumnos inventan palabras oralmente como si fueran hombres primitivos y el profesor las va transcribiendo en la pizarra (en mayúsculas). Sobre la base trabajada en el curso anterior, el docente anima a los alumnos para que le ayuden a componer la escritura de cada palabra. Asimismo, pregunta qué les sugiere y los alumnos proponen diversos significados libremente (aunque no tengan que ver con la Prehistoria, puesto que "ya estamos aprendiendo a leer y a escribir, no como el hombre prehistórico").

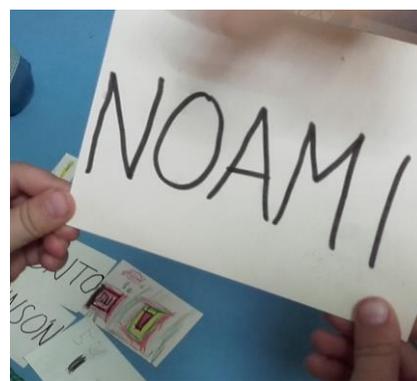
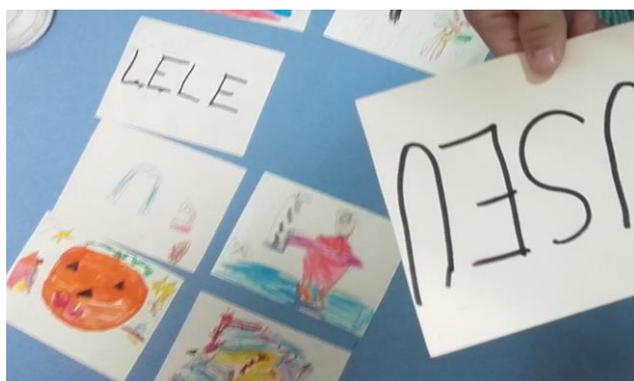


**3<sup>er</sup> día.** Cada alumno se lleva a casa una tarjeta con una de las palabras inventadas transcritas en mayúsculas. Con su familia hará un dibujo con el que exprese el significado que le sugiere esa palabra.

**4<sup>o</sup> día.** Puesta en común de los dibujos y significados de cada una de las palabras inventadas.



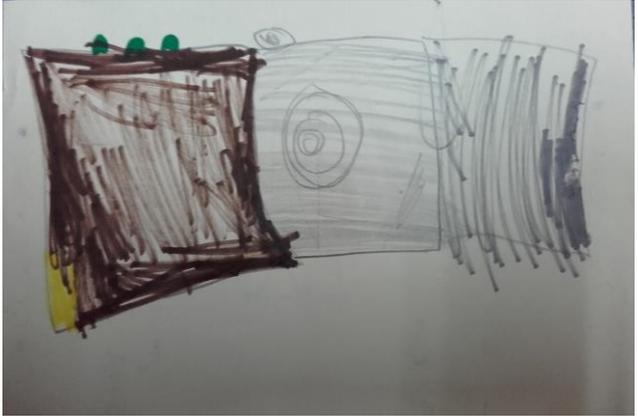
**5º día.** Juego de memoria: El profesor reparte una tarjeta a cada alumno y este lee la palabra y explica su significado mostrando el dibujo que hay en la tarjeta tras la palabra escrita. Uno por uno van colocando las tarjetas boca abajo (grafías hacia arriba) en la alfombra. El profesor va nombrando cada palabra y va pidiendo a cada alumno que la encuentre (Se puede pedir ayuda a los compañeros). Se repite el juego.



**6º día.** Subidas las palabras y las imágenes a formato digital, se juega en clase en la pizarra digital, de dos formas:

- Cada alumno elige un dibujo y nombra la palabra correspondiente. Trata de escribirla (Se puede pedir ayuda a los compañeros).
- Cada alumno elige una palabra escrita y trata de explicar qué es y de dibujarla.

PALABRAS	DIBUJO
<p>ACUBÁCER</p>	
<p>AIGAR</p>	
<p>ARRISPI</p>	

<p>CARACÚ</p>	
<p>ELONCE</p>	
<p>FONTO</p>	

<p>GUINSON</p>	
<p>JUTI</p>	
<p>LELE</p>	

<p>NISUNTU</p>	
<p>NOAMI</p>	
<p>PIROXIO</p>	

QUIYÚ



RARRI



SELVI



YORAIMO



Evaluación:

De los alumnos:

- Se ha interesado por las costumbres y características del hombre primitivo
- Muestra interés por la lectura y la escritura, y valora su importancia como medio de transmisión de ideas sencillas: palabras escritas, rótulos.
- Valora el nivel de progreso realizado por los seres humanos desde sus orígenes en la Prehistoria
- Inicia la asociación de sonidos de palabras a palabras escritas
- Crea palabras (significante) y le añade un significado
- Participa manifestando interés
- Muestra aprecio por las aportaciones de los compañeros

Del proyecto:

- Ha resultado interesante para los alumnos
- Es coherente con la programación didáctica
- La organización de espacios, materiales y tiempos ha sido adecuada
- Ha contribuido a la cohesión del grupo-clase.

### c. ACTIVIDAD DE CENTRO - DIA DE LA PAZ

Una de los objetivos establecidos para este curso y para este seminario, es la mejora de la convivencia escolar a través del Aprendizaje Cooperativo.

Por ello, se han desarrollado en nuestro centro diversas actividades en las que hemos visto como nuestros alumnos han desarrollado actividades en las que han cooperado y ayudado a alumnos de otros cursos, manteniendo en todo momento el buen clima entre ellos.

Han colaborado unos con otros, viviendo experiencias en las que tod@s han aprendido.

Algunas de las actividades que se han desarrollado en el centro son las siguientes:

#### DIA DE LA PAZ

Por aulas hemos creado diversos carteles en los que hemos ido representando las actitudes que tenemos que desarrollar para favorecer el buen clima en el centro. Así mismo, hemos creado una paloma de la paz en la que todo el colegio se ha visto representado, rellenando el contorno con piedras y el interior con harina



#### d. PLAN DE PATIOS

La colaboración de los alumnos de los cursos más altos, 5º y 6º de primaria, en los patios de infantil, ha contribuido muy positivamente en la resolución de conflictos y en la mejora de la convivencia en los patios.

Los alumnos han enseñado juegos a los más pequeños, explicando claramente las reglas del juego y evitando peleas, discusiones y problemas.





### e. PADRINOS LECTORES

Con motivo de la festividad del Día del Libro, se ha desarrollado en nuestro centro la actividad de los “Padrinos Lectores”, en la que los alumnos se han ido agrupando por clases.

Los “mayores” han contado cuentos, historia, fabulas, poemas y adivinanzas a los mas “pequeños” y viceversa.

Como parte de la actividad han creado marcapaginas y han colaborado todos los alumnos, dentro de un buen clima de convivencia.

Esto ha implicado un gran esfuerzo de maestros y alumnos, para que los resultados fueran atractivos para los demás, y los resultados positivos han sido visibles





## f. PROYECTO TEATRO “NO AL ACOSO”

### PRESENTACIÓN

Buenas tardes a todos:

Lo primero es agradeceros vuestra asistencia. Es un honor para nosotros que hayáis venido a ver la representación que hacen los alumnos de 6º de primaria del colegio EL JUNCAL y que tiene como objetivo dar visibilidad al problema que existe hoy, dentro y fuera de las aulas y que padecen y sufren muchos niños, el ACOSO ESCOLAR. El ACOSO ESCOLAR va más allá de un conflicto puntual entre niños, el ACOSO ESCOLAR es que el día a día de un menor está sometido continuamente a humillaciones, vejaciones, amenazas, insultos....., el significado de ACOSO ESCOLAR es “toda actuación repetitiva, continuada en el tiempo o deliberada, consistente en agresiones físicas o psíquicas a un alumno por parte de otro u otros que se colocan en situación de superioridad”.

Como sabéis, hay situaciones de acoso que por desgracia entran en mayor o menor medida en las aulas, por lo que queremos representar acciones que seguro muchos de vosotros habéis visto y vivido de alguna manera en vuestros colegios. Nuestro pensamiento y convencimiento es que estas acciones se pueden y se deben parar, de lo contrario, sabemos las consecuencias de no atajar estos hechos a tiempo. Todos conocemos por diferentes medios de comunicación casos de ACOSO ESCOLAR y quizá, muchos de nosotros, podamos poner cara, nombre y apellidos a algún niño cercano a nuestro entorno que también haya sufrido este tipo de injusticia.

Vais a ver a continuación unos teatros que representan situaciones de maltrato escolar y, posteriormente, esas mismas situaciones atendidas con prontitud y que evitan males mayores. Observaréis que en ningún teatro se manifiesta la causa o razón por la que un niño o niños abusa y maltrata a otro.... ¿por qué? Sencillamente porque creemos firmemente que no hay ninguna razón por la que una persona trate mal a otra. Da igual la raza, el sexo, la religión que profeses, da igual que tengas dinero o no lo tengas, da

igual que juegues muy bien al fútbol o que no juegues nada bien y lo único que quieras es divertirte en el patio del cole a la hora del recreo, da igual que saques 10 en los exámenes o que te cueste un poco sacar las mates adelante y los dichosos problemas, da igual que seas tímido o que seas “chistoso”, da igual!! Todo eso da igual!!! No hay ninguna razón para que nadie maltrate a nadie. Por eso chicos, profes, familias...., os invitamos a la reflexión... SI ME MALTRATAS, SUFRO....un niño también. Por eso, dejemos de justificar: “es cosa de niños”, “siempre ha ocurrido”, “así se hará más fuerte” y mil barbaridades más. Nosotros, como profes tenemos la responsabilidad que no entre en las aulas el acoso escolar, medios tenemos, y si no sabemos usarlos porque no los conocemos, aprendamos, pidamos ayuda cuando no sabemos algo, igual que les decimos a nuestros alumnos.

Padres, si educamos en valores teniendo en cuenta a los demás, ponemos todo más fácil en las escuelas. Así pues, padres y profes, si nos decidimos juntos construir escuelas como lugares de alegría y respeto, donde todos somos diferentes pero aprendemos unos de otros, donde todos somos tenidos en cuenta, y solucionando los conflictos usando el diálogo y no la violencia..., seguro que los niños, con nuestro ejemplo, se convertirán en adultos capaces de convivir en paz.



#### PROYECTO DE TEATRO DE ACOSO ESCOLAR. 6º DE PRIMARIA

Dada la progresiva implantación del Aprendizaje Cooperativo en el centro, se plantea la posibilidad que, a través de esta metodología, ayudar a los chicos de todo el colegio a conocer más en profundidad, los diferentes elementos y situaciones que hoy en día preocupan tanto a padres y profesores, y que es la violencia en los centros docentes.

El centro y los protagonistas del proyecto, son los alumnos de 6º de primaria, con los cuales se planifica participar en el certamen de Artes Escénicas que el Ctif promueve para todos los colegios de la DAT este. El tema es “¡Sí al buen trato, no al acoso escolar!”.

El primer paso o **fase es la de descubrimiento y conocimiento** que, a través de la técnica de Asamblea, los alumnos cuenten situaciones vividas o vistas por ellos en las aulas. Contaron situaciones que les preocuparon de ellos mismos y otros, de tal manera que se va afianzando de nuevo la cohesión y la empatía en las situaciones que contaban. Todos se preocupaban por lo que contaban los compañeros y su desenlace. Esta técnica de Asamblea se desarrolló durante varios días. En ella, progresivamente, mostraba el profesor imágenes en las que se daban situaciones de maltrato, haciendo diferencias entre quien recibe el maltrato, quien lo hace, y quien mira y calla. Tras analizar las situaciones con las imágenes, éstas se colgaban en las paredes del aula para concienciar.

Paralelamente, desde el área de educación física, aunque no con la frecuencia de la clase de 6º, desde 1º hasta 5º de primaria, se trabajaron de igual modo, algunas imágenes de situaciones de acoso (todas ellas adaptadas a las edades de los alumnos), las debatíamos, las dramatizábamos hasta hacer un análisis tanto de gran grupo como por grupos cooperativos de cada situación. Luego, las imágenes, las exponíamos en las paredes para recurrir a ellas cuando fueran necesarias.

Siguiendo con el trabajo de 6º, a parte de las imágenes, también se visualizaron varios cortos seleccionados adecuándose a su edad, sobre el acoso escolar (“el sándwich de Mariana”, por ejemplo). A través de estos vídeos, se generaban debates, preguntas, en definitiva, un análisis que se ampliaba cada vez más en la identificación de los elementos del acoso.

A partir de tercera semana y teniendo más conocimiento de los que es la situación del maltrato, empatía, ayuda, solidaridad, seguridad, confianza, desconfianza, soledad, mutismo, miedo, etc. ,se buscan dichas palabras en el diccionario para tener más exactitud y conciencia de cada una de ellas.

Luego, pasamos a la **fase de las camisetas**. Debían llevar una camiseta blanca al colegio y sobre ellas, escribir un mensaje de positividad y ayuda a nuestros seres más cercanos que no son la familia, es decir, los compañeros de clase. Se usaron pinturas para tela. Para diseñarlas, se usaron las TIC por equipos, para buscar la frase y dibujos significativos al tema. Se ayudaban dándose ideas, y también para la elaboración de las mismas.

El siguiente paso es la **elaboración de la canción**. En este caso y por democracia, se decidió hacer un RAP. “El Rap sobre el acoso escolar”. En esta fase, y llegando todos por Asamblea que el acoso escolar es cosa de todos, se decidió realizar el rap dirigiéndonos en primer lugar a la figura del acosador, luego a la del acosado, mirón o mirones fueron los siguientes, padres y por último, los profesores. Por lo que se realizaron los grupos de trabajo y cada grupo iba haciendo rimas sobre ese aspecto. Cuando hubieron acabado los equipos, se iban exponiendo las rimas que cada grupo creó y se iba componiendo esa parte del rap entre todos y con las ideas que eran las más votadas por todos. Así fue creándose el rap y luego le buscamos una base instrumental que le fuera adecuada. La grabamos en audio para cantarla al finalizar los teatros.

Otra fase, fue la de la **creación de los teatros**. Se diferenciaron tres grupos y ellos mismos dialogaron la situación de maltrato que iban a desarrollar, los personajes implicados, el lugar, etc. Realizaron ellos mismos los diálogos (bajo supervisión, apoyo y guía de las profesoras). Al mismo tiempo que iban escribiendo los diálogos, iban ajustándose y distribuyéndose los alumnos en cada personaje. La verdad que fue lo que más costó dada la temática del teatro. Pues algunos niños no se sentían muy bien en el papel de acosado, otros de maltratados, etc. Había que parar el proceso de elaboración con frecuencia hasta que ellos, iban encontrando su papel.

A cada teatro de maltrato, le correspondía un teatro que diera solución a esa misma situación. Con el fin, claro está, en educar y promocionar la asertividad, ayuda, el diálogo y empatía, a parte de otros valores tan necesarios para evitar la violencia.

Todo este proceso de elaboración de diálogos, iba paralelamente acompañada con el diseño de la escenografía, la cual la realizaban las distintas clases de 4º, 5º A y 5ºB. Elaboraron los llamados “monigotes”, los pintaron en plástica en las diferentes aulas.

Al resto de las clases, y de forma salteada cada semana, se les invitaba asistir a los ensayos con el fin de ir conociendo el desarrollo de las sesiones de ensayo, la puesta en escena que hacen los más mayores, la implicación, el respeto que se debe a la actividad, el compromiso, etc... además de ir conociendo un poco mejor sobre cómo estábamos tratando un tema tan delicado y doloroso para los que los sufren. Esta asistencia de los más pequeños a los ensayos, fue muy positiva para los niños que hacían el teatro, así como para los que realizaban de público.

Esto servía al profesorado para más profundo diálogo con el resto de las aulas. Ya habían visto ensayos completos, por lo que conocen mejor las emociones de cada parte tanto en las situaciones malas como buenas, lo que propiciaba a realizar la siguiente actividad de centro: **elaboración del corazón**. Dicha actividad consistía que, a cada alumno del centro, excepto infantil que no asistió al teatro, se le daba una pegatina en forma de corazón. En él, los alumnos tenían que escribir y/o dibujar, la razón por la que se callan, han callado, cuando han visto que a un compañero lo tratan mal de continuo. Y en la otra parte del corazón, escribieron o dibujaron el por qué uno no se calla ante semejantes situaciones de violencia. Luego, recortaron los corazones y fue cada niño del colegio al teatro con su corazón de valientes.

Cada actividad ha sido muy enriquecedora tanto para los niños como para los alumnos. Espacios abiertos, con tiempos abiertos pero también ordenados para el diálogo y el conocimiento, hace que surjan muchos momentos de ayuda y colaboración entre los niños. A parte que la fase de cohesión, es casi permanente pues tienen mucho que compartir, conocerse y ponerse de acuerdo para conseguir un objetivo cada instante



### Teatro ABI MALO

Abi: ¡Buenos días chicos! Voy un momento a la clase de al lado a por unos libros.

**TOC TOC (PUERTA)**

Raquel: ¡Buenos días! Perdón por el retraso, ¿puedo pasar?

Abi: Claro que sí.

**(Raquel va a sentarse y le retiran la silla y se cae. Los demás se empiezan a reír)**

Lourdes: ¡Es la torpeza en persona!

Mario: ¡Qué inútil!

**(risas)**

**(Entra Abi)**

Abi: ¿Qué ha pasado? ¿Qué he escuchado ruido?

Mario: Perdona profe, he sido yo que he arrastrado la silla sin querer.

Abi: **(Reparte los libros)** Abrid el libro por la página 15. Empezas leyendo tú, Mario.

**(Comienzan a leer y molestan a Raquel. Primero lee Mario, Lourdes y Raquel y le molestan. Se gira Abi y dice: )**

Abi: ¿Qué pasa Aria que lees entre cortado?

Raquel: Pero es que...

Abi: ¡Pero es que nada! Concéntrate y lee correctamente.

**(Raquel sigue leyendo y le siguen molestando. Se vuelve a girar Abi)**

Abi: ¡Ya está bien Aria! ¡No sé lo que te pasa! Estás muy rara: No haces los deberes, no estudias, suspendes los exámenes. Está claro que hay un problema de aprendizaje.

Dame tu agenda para citar a tus padres para que vengan y que resolvamos este problema.

Raquel: Pero, pero...

Abi: ¡Ni peros ni peras! Me vas a decir lo que tengo que hacer yo.

**(Raquel le da la agenda a Abi)**

Abi: ¡Mario sigue leyendo!

**(Lee un rato y luego suena el timbre. Hora del recreo)**

Abi: Cerrad los libros. Coged vuestros desayunos y divertíos.

**(Están los niños jugando. Abi se asegura de que todo está bien y se da una vuelta por el recreo. Luego se va a hablar con una niña, mientras...)**

Mario: ¡Chicas venid a ver esto!

**(Mario empuja a Raquel. Lourdes le da patadas y Bea se queda mirando).**

Mario: Vámonos que no merece la pena estar con ella.

**(Raquel empieza a llorar)**

Lourdes: ¡Qué tonta, qué torpe!

**(Se empiezan a reír de ella)**

**(Abi se da la vuelta y termina de hablar con Lola)**

Abi: ¿Qué ha pasado, qué ha pasado?

(Raquel está tirada en el suelo llorando)

Raquel: Profe, profe, me han vuelto a pegar los niños de siempre.

Abi: ¡Chicos, venid un momento!

**(Los chicos vienen)**

Abi: Aria cuenta tu versión del problema.

Aria: Nada que estaba saltando a la comba y han venido a pegarme y a...

**(Mario interrumpe a Aria)**

Mario: ¡Mentira, mentira! Nosotros no le hemos hecho nada, solo le hemos preguntado si quería jugar con nosotros.

Lourdes: Es verdad, no sé qué problema tiene con nosotros, se ha caído sola con la comba y nos está echando la culpa.

Abi: No me lo puedo creer. Raquel si te has caído con la comba sola no les echas la culpa a ellos. No sé qué te pasa que estás rarísima, no haces nada, ni los deberes, ni estás atenta. Este problema es bastante grande y lo resolveremos en la tutoría con tus padres. Nos vamos a clase ¡AHORA!

**(Se congelan)**

**(Diálogo de Raquel).**

### TEATRO BUENO

Abi: ¡Buenos días chicos! Voy un momento a la clase de al lado a por unos libros.

**TOC TOC (PUERTA)**

Raquel: ¡Buenos días! Perdón por el retraso, ¿puedo pasar?

Abi: Claro que sí.

**(Raquel va a sentarse y le retiran la silla y se cae. Los demás se empiezan a reír. Se congelan)**

**AUDIO BEA: ¡Madre mía! ¡Cómo se pasan! ¡Qué puedo hacer?**

Lourdes: ¡Es la torpeza en persona!

Mario: ¡Qué inútil!

(risas)

(Entra Abi)

Abi: ¿Qué ha pasado? ¿Qué he escuchado ruido?

Mario: Perdona profe, he sido yo que he arrastrado la silla sin querer.

Abi: **(Reparte los libros)** Abrid el libro por la página 15. Empezas leyendo tú, Mario.

**(Comienzan a leer y molestan a Raquel. Primero lee Mario, Lourdes y Raquel y le molestan. Se gira Abi y dice: )**

Abi: ¿Qué pasa Aria que lees entre cortado?

Raquel: Pero es que...

Abi: ¡Pero es que nada! Concéntrate y lee correctamente.

**(Raquel sigue leyendo y le siguen molestando. Se vuelve a girar Abi)**

Abi: ¡Ya está bien Aria! ¡No sé lo que te pasa! Estás muy rara: No haces los deberes, no estudias, suspendes los exámenes. Está claro que hay un problema de aprendizaje

**(Raquel empieza a llorar)**

Abi: ¿Qué te pasa?

**(Raquel no responde. Abi la lleva a un rincón apartado de la clase y le pregunta: )**

Abi: Aria ¿qué te pasa?

(Aria se pone a llorar)

Aria: ¡No puedo más, no puedo más!

Abi: ¡No puedes qué!

Aria: \_\_\_\_\_

Abi: Cuéntamelo todo.

(Raquel le cuento todo lo que ocurre en clase durante estas semanas. \_\_\_\_\_)

Abi: Tranquila, pienso poner en marche un mecanismo para tratar este asunto como debe ser y que seas una chica feliz y tranquila en el colegio. Hablaré con todos los padres, con mis compañeros, con el equipo directivo y con quien haga falta. ¡Esto va a acabar bien para todos!

(se congelan)

(Monólogo Bea)

Bueno: ¿Qué te pasa?

Raul: ¡Hola! ¿Puedo jugar?

Bueno: Me ves que no queremos estar contigo. Anda vete de aquí niño zombi.

Raul: ¿Porque te insultas?

Bueno: Porque queremos.

Raul: ¿Porque siempre estás igual?

Bueno: Le insultamos porque nos da la gana, lo que me ves a decir lo que tengo que hacer.

Raul: ¿Me metes en tu vida?

Bueno: Me meto en mi vida y en la de ti.

Raul: ¿Crees vale?

Bueno: Las personas no somos iguales. Primero empieza por ti mismo. No hagas lo que quieres. Anda vete con nosotros ahora.

Raul: ¿Lola y Ferrera se que en casa?

Bueno: ¿Porque?

Raul: ¿Porque, chicos? ¿Porque, jugueteo tanto, por eso?

Bueno: Porque, Raul ha venido a molestar.

Diálogo de Raul y Alba  
Escena Buena.

Alba: ¡Hola cariño! ¿Qué tal todo?

Raul: Mama, tengo que hablar contigo. Hace meses que unas niñas de n colegio me pelean, humillan y se burlan de mi, te burlas mucho de mi, vergüenza y miedo.

Alba: Pero hijo, ¿cómo no me has dicho nada? Ahora entiendo tu tristeza, tus dolores de cabeza y tus excusas para no ir a las excursiones del colegio.

Raul: Si mamá, pero hoy, no sé por qué, hoy ha ocurrido un milagro. 4 niños de la clase se han puesto de mi parte y han denunciado a la profe todo lo que me están haciendo. ¡Estoy que me me lo creo, porque me he sentido muy solo!

Alba: ¡Ay hijo, cuánto habrás sufrido! Pero lo que estás haciendo ahora hace que me sienta muy orgullosa de ti. Que confías en mí y que quieres lo mejor en un caso muy importante para poder ayudarte. Tenga que hablen en el colegio de como te está afectando esto en casa. Nadie tiene derecho a tratarte mal en ningún sitio. En este mundo, lo más importante es el respeto. ¡Que te respeten y tú respetes!

**g. TALLERES**

**• Taller de Emociones**

Este taller se ha llevado a cabo con los alumnos de 5º y 6º una vez por semana, en el hemos trabajado las 4 emociones básicas empleando el libro “Emocionario” como guía. Y por medio de diferentes actividades las hemos ido trabajando para poder identificarlas y reconocerlas en nosotros mismos y en los demás.

Algunas de las actividades han sido: visionado de cortos, realización de dibujos empleando colores con los que asociamos la emoción e improvisaciones teatrales de las 4 emociones en diferentes agrupamientos (individual, parejas, tríos y los 4 alumnos juntos) y los que no la escenifican deben adivinarla.

Principios básicos que trabaja: responsabilidad individual, participación equilibrada,



interdependencia positiva y cohesión de grupo.

En la imagen se ve el espacio dedicado a este taller “Sentimos” donde hay mandalas con los colores de la alegría y la evaluación de los alumnos sobre la actividad de la improvisación teatral.

- **Taller de Matemáticas**

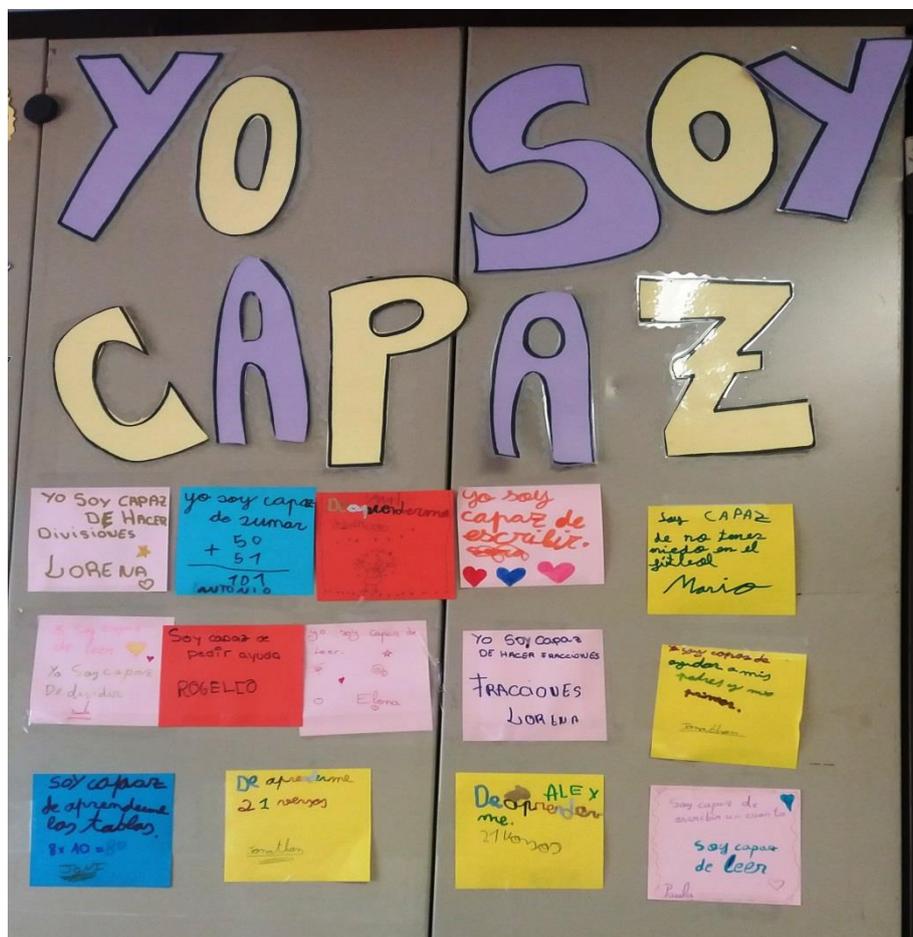
Resolveremos problemas y operaciones matemáticas empleando la estructura “Te ayudo, me ayudas”.

Principios básicos que trabaja: responsabilidad individual, interdependencia positiva e interacción mutua y participación equilibrada.

- **Yo soy capaz**

Es un espacio que se ha creado en el aula para que los alumnos puedan ir poniendo mensajes sobre lo que son capaces de hacer, para que puedan ir viendo sus avances e ir reforzando así su autoestima.

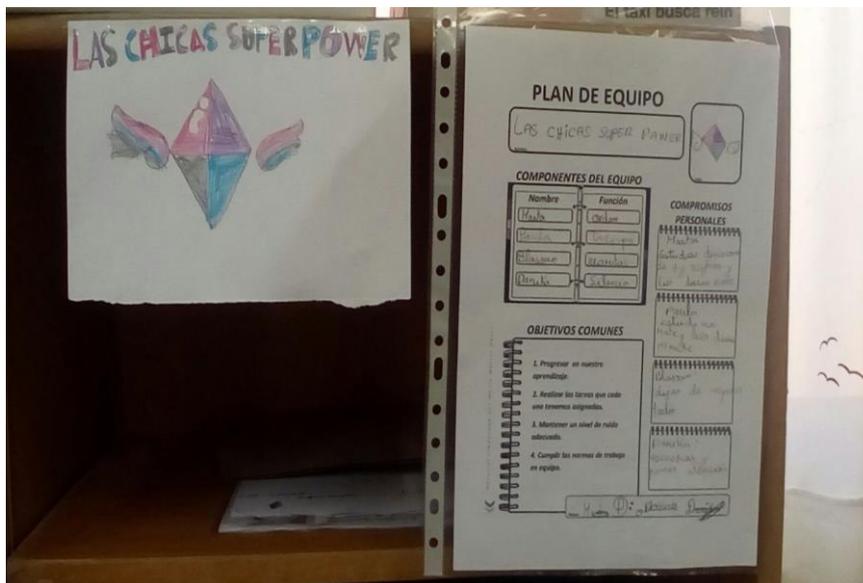
Principios básicos que trabaja: responsabilidad individual, interdependencia positiva e interacción mutua y participación equilibrada.



#### 4. ANEXO 4. EVALUACION

##### LA EVALUACIÓN GRUPAL Y AUTOEVALUACIÓN

- Al finalizar las tareas solemos llevar a cabo una evaluación oral del desarrollo de la actividad: cómo hemos desempeñado nuestras funciones, desarrollo de tareas....
- Al finalizar la semana se evalúa el funcionamiento de los Equipos y los Compromisos personales que hemos querido desarrollar a nivel individual.
- La evaluación se hace de forma periódica, se hará de forma explícita y volveremos a revisar aquello que esperamos de ellos.
- La Evaluación de la práctica docente también se lleva a cabo después de las sesiones cooperativas y al finalizar la semana.



<b>VALORACIÓN DEL TRABAJO COOPERATIVO</b>			
ÁREA/ASIGNATURA:	FECHA:		
EQUIPO:			
	SI	NO	AV
Levanto la mano para hablar			
Controlo el nivel de voz			
Pido ayuda al compañero antes que al profesor			
Soy ordenado			
Termino las tareas en su tiempo			
Participo en las tareas			
Ayudo a mi compañero			
Mantengo silencio y trabajo			
Cumplo con mi función			
Cumplo con mi papel encomendado			

<b>TRABAJO EN EQUIPO</b> 	 <b>LO HAGO MUY BIEN</b>	 <b>ESTOY APREN DIENDO</b>	 <b>ME SALE REGULAR</b>
 <b>TODOS EL MUNDO TRABAJA</b>	TODOS EL MUNDO TRABAJA POR IGUAL	ALGUN@S COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS NO TRABAJAN PARA CONSEGUIR TERMINAR LA TAREA	SOLO TRABAJAN UNA O DOS PERSONAS.
 <b>NOS ESCUCHAMOS</b>	TODOS EL MUNDO ESCUCHA A SUS COMPAÑER@S Y ACEPTAMOS LOS ACUERDOS TOMADOS POR MAYORÍA.	ALGUN@S NO ESCUCHAN Y NO QUIEREN ACEPTAR EL ACUERDO DE LA MAYORÍA.	NO NOS ESCUCHAMOS Y NO LLEGAMOS A UN ACUERDO.
 <b>NOS AYUDAMOS</b>	TOD@S NOS AYUDAMOS PARA TRABAJAR.	ALGUN@S NO AYUDAN A LOS COMPAÑER@S.	NOS PELEAMOS Y <u>NADIE AYUDA.</u>
 <b>NOS DIVERTIMOS</b>	NOS HEMOS DIVERTIDO MUCHO HACIENDO LA TAREA.	NO TODO EL MUNDO SE DIVIERTE IGUAL.	NOS HEMOS <u>ABURRIDO.</u>

Natividad Molina. Una escuela una ilusión.blogspot.com.es