

CUENTO: LA OVEJITA QUE VINO A CENAR.

Fecha de publicación: 2006.

Autor: Steve Smallman.

Género: Ficción.

Ilustrador: Joelle Dreidemy.

NIVEL EDUCATIVO: Educación Infantil 5 años.

Nº DE SESIONES: 5.



He escogido este cuento puesto que pienso que es estupendo para cambiar la idea que muchos niños tienen sobre el lobo y dar una diferente visión de este animal. Es un cuento que sirve para romper estereotipos. Se pueden extraer buenos valores de los protagonistas y situaciones que se desarrollan en el cuento teniendo la oportunidad de ir inculcándoles a nuestras futuras generaciones cómo colaborar para hacer un mundo mejor.

SESIÓN 1.

En la Asamblea, antes de leer el cuento hablaremos de los animales carnívoros, herbívoros y omnívoros, pues es una manera de introducir estos conceptos de una manera lúdica.

Una vez que hemos hecho referencia al nuevo vocabulario presentaremos el cuento, decimos **título y autor**. Hablaremos del ilustrador porque las ilustraciones en esta historia son magníficas y presentan muy bien a los protagonistas.

Contaremos el cuento con **láminas** sentados en la asamblea.

Haremos hincapié en los sentimientos de los protagonistas. Este cuento nos da la oportunidad trabajar la tristeza y la alegría.



Alegría/Tristeza

SESIÓN 2.

Los niños tendrán que secuenciar las láminas para recordar el cuento. Se trabaja con los cuatro grupos que hay en clase y cada grupo contará unas láminas imitando la voz del lobo y la oveja.

Es un cuento que nos ayuda a cambiar la idea del lobo siempre malo. Es una manera de poder dar oportunidad a este animal tan bello y poder entender la tolerancia y romper los estereotipos.

SESIÓN 3.

En esta sesión dramatizamos el cuento. Los niños podrán dramatizar diferentes situaciones.

Una situación muy significativa en el cuento es cuando la oveja se queda dormida en los brazos del lobo y por primera vez siente algo que nunca había sentido y por miedo a hacerle daño, la echa de la casa para evitar comérsela.

No olvidar el lenguaje utilizado por la oveja con las palabras terminadas en –ito, -ita.

SESIÓN 4.

Como en Educación Infantil se trabaja el Proyecto de Arte, este cuento nos ayuda para hablar de **Matisse**.

En el salón del lobo aparece un cuadro de dicho artista:” La danza de Matisse.” Introducimos al artista, hablamos de sus cuadros, del color en sus pinturas.



Matisse compartía su entusiasmo por la vida con personas de toda condición y quizás por ello el autor del cuento ha elegido uno de sus cuadros.

Representaremos el cuadro en diferentes grupos.

SESIÓN 5

Haremos un repaso del cuento. Se pretende trabajar la educación en valores, haciendo que los niños profundicen en el valor de ayudar al prójimo.

Este cuento consigue transmitir unos mensajes tanto para adultos como para los niños muy bonitos sobre la necesidad de dar y recibir cariño que son comunes a todos, sobre la importancia de la amistad...

➤ **Actividad de expresión plástica:**

Con rollos de papel higiénico haremos los personajes: coloreamos, recortamos y pegamos.



Lo importante es motivar a leer y aprender a hacer un mundo mejor.