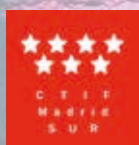


MERAKI

“Hacer algo con amor y creatividad poniendo el alma en ello”

LIDERAZGO

**PROYECTO ERASMUS +
EXPERIENCIAS EDUCATIVAS
PÍLDORAS Y RECURSOS**












DIRECCIÓN DEL ÁREA TERRITORIAL DE MADRID-SUR
VICEPRESIDENCIA, CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y
UNIVERSIDADES
Comunidad de Madrid



AÑO 2022/ NÚMERO 5

SUMARIO

| | | |
|---|--|----|
|  | Editorial | 2 |
|  | “Sé el influencer que tu equipo necesita” (Sandra García Holguín) | 3 |
|  | “Nuestra experiencia erasmus: escuela infantil los pingüinos” (María Murillo Muñoz . EEI pingüinos) | 5 |
|  | “El valor de las cajas como elemento de juego” (Begoña Jiménez Gómez. EEI el lago) | 8 |
|  | “Iniciando el nido en bebés: una invitación a romper barreras” (Mar B. EEI Sacapuntas) | 10 |
|  | “Sala nido” (Laura...EEI El Manzano) | 12 |
|  | “El pez arco iris y el mar” (EEI AILANTOS) | 13 |
|  | “Semillas de ilusión” (Sonia García y Susana Guzmán. EEI El Pequeño Sauce) | 15 |
|  | Recursos y píldoras educativas | 19 |

EDITORIAL

¿De qué me hablas?, ¿de compartir?, ¿de experiencias? Pues sí, en este mundo tan globalizado y marcado por la digitalización y deslocalización, aún tiene cabida el encuentro y la observación directa. Y creo que este es el objetivo de esta propuesta, que nace fruto de una formación previa y la reflexión de equipos educativos encargados de la ardua tarea del proceso de enseñanza-aprendizaje con niños/as de 0-6 años. Compartir se perfila como la clave para conocer, para abrir nuevos caminos, como una ventana al exterior desde la que contemplar con una mirada curiosa la realidad de lo que ocurre en las aulas de los más pequeños.

Desde la asesoría de Educación Infantil del Servicio de la unidad de programas educativos (S.U.P.E.) de la dirección de área territorial Madrid Sur, nos lanzaron una propuesta de colaboración y coordinación en un proyecto altamente motivador al que no pudimos resistirnos. Hechas las presentaciones tocaba organizarse, por lo que se formó un equipo de seis personas coordinadas desde este servicio, destacando como verdaderos protagonistas, los centros receptores.

Así, contamos con el compromiso de EEI, y Casas de Niños, dispuestas a abrirse y mostrar lo que hacen. En concreto, nos presentaron veintiún maneras diferentes de implementación, encaminadas a mejorar la intervención educativa -todas ellas más o menos innovadoras-, pero con un objetivo claro: ayudar, acompañar y guiar el desarrollo infantil, mediante potingues, luz negra, psicomotricidad vivencial, mini- mundos... que suscitan, cuanto menos, inquietud. Nos invitan a visitar sus aulas, y a compartir con sus equipos educativos su trayectoria profesional.

Sorprendidas no, lo siguiente, por el gran interés despertado en setenta y seis centros interesados en conocer, en descubrir la oferta realizada y todos ellos con múltiples elecciones.

Durante este curso, se van a llevar a cabo unas 273 visitas de profesionales que están desarrollando su labor en las aulas de nuestros centros.

La meta y último objetivo del proyecto “Compartiendo experiencias”, iniciado ya hace 8 años en el curso 2014/15, es fortalecer las relaciones entre los centros, así como crear un nexo de unión entre los mismos, que nos permita continuar creciendo.

Queremos agradecer enormemente a la unidad de programas la confianza depositada en nosotras, en especial a la asesora, así como a todos los centros, receptores y visitantes por la gran acogida obtenida.

Aspiramos a que este curso marque el inicio de tal planteamiento, desde una perspectiva dinámica que, esperamos, sea próspera y solo la punta visible del iceberg, quedando aún mucho por descubrir. Cada parte que vemos en la superficie corresponde con una séptima parte pendiente de descubrir.

“Recuerde que las cosas no son siempre como parecen ser... La curiosidad crea posibilidades y oportunidades”.

Roy T Bennet

Ángela Vivas Blanco
Directora de Zona de Casa de Niños Sur 13

Sé el Influencer que tu equipo necesita

MERAKI

“Si tus acciones inspiran a los demás a soñar, aprender y hacer más; eres un líder.”
John Quincy Adams

Como ya sabemos, la persona que lidera, ejerce el liderazgo; por ende, es líder. Esta persona ha de ser consciente de lo importante de estar entrenado/a en habilidades que le permitan guiar y acompañar a su equipo al éxito.

Me gustaría centrar este artículo en 4 pilares que considero imprescindibles a poner en practica cuando una persona decide ser líder de un equipo de trabajo.

El líder ha de estar entrenado en Inteligencia Emocional (IE)

La IE es la capacidad de reconocer sentimientos propios y ajenos, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones. (Goleman). Dentro del liderazgo, la IE es el pilar fundamental donde se

sustenta el **bienestar psico-emocional** de todas las personas que forman el equipo.

Para ello es importante que el líder se tome su tiempo en trabajar la autoconciencia, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales. Estas competencias son necesarias para poder desempeñar las funciones de líder con éxito. De hecho, desde aquí nacen el resto de acciones imprescindibles a manejar para ejercer un óptimo liderazgo en los equipos de trabajo.

El líder ha de tener estrategias de comunicación, negociación y resolución de conflictos

Una de las situaciones que más se suelen generar al trabajar en equipo son las dificultades a la hora de comunicarse y llegar a



acuerdos. Esto provoca, en algunas ocasiones, conflictos en la relación entre compañeros/os o dificultades a la hora de concretar aspectos a poner en práctica en el día a día.

El líder ha de ser capaz de mediar entre los integrantes del equipo y llegar a crear un espacio de crecimiento grupal saliendo de los intereses personales de cada miembro. Para ello, ha de tener herramientas que le permitan llegar a conseguir un cambio en la percepción de los participantes, transformando la visión de problema en la **oportunidad de encontrar la solución a través del reto**. Cuando generemos este cambio conseguiremos que los equipos vivan las dificultades como la oportunidad de aprender y desplegar, por ellos/as mismos/as, las herramientas de IE tan importantes a desarrollar para mejora el espacio de convivencia laboral.

El líder ha de conocer de las funciones de todos los integrantes del equipo

El líder es importante que conozca las funciones de cada profesional en el espacio de trabajo. Eso no significa que el líder tenga que saber desempeñarlas pero sí ha de conocerlas para delimitar las funciones y crear el **sentimiento de responsabilidad** y compromiso en cada trabajador/a.

El líder es el responsable máximo del funcionamiento de los equipos, tanto a nivel de rendimiento como de productividad y eficacia; por lo tanto, ha de supervisar que el desarrollo de las actividades diarias se realice de manera adecuada por cada trabajador/a del equipo.

El líder ha de crear EQUIPO

Una de las funciones más importante del líder es la de crear equipo. Es una tarea que requiere poner en práctica muchas habilidades ya que es importante saber: que personas integran el equipo, que talentos tienen, que necesidad, etc... Esta tarea está ligada a generar en cada profesional el **sentimiento de pertenencia**, importantísimo para que el trabajador/a sienta que el espacio donde está forma parte de él/ella y favorezca así, la oportunidad de dar su mejor versión durante la jornada laboral.

Considerando estos pilares como el principio de la práctica del liderazgo podríamos observar lo importante de estas palabras en el ámbito laboral: **bienestar, reto, responsabilidad, compromiso y pertenencia**; si las enlazamos nos daremos cuenta que todos los integrantes de los equipos necesitan líderes que:

“Se planteen el liderazgo como un reto donde el bienestar psico-emocional de todas las personas que forman los equipos de trabajo sea la premisa indispensable a conseguir en el día a día. Esto facilitara que los trabajadores generen un compromiso y responsabilidad con sus funciones, propiciando el sentimiento de pertenencia tan necesario para crear espacio de convivencia y colaboración saludables dentro del entorno laboral”.

Como podéis observar las funciones del líder están muy ligadas a las necesidades del equipo. El engranaje entre el líder y los profesionales es imprescindible para el funcionamiento correcto. Por ello, es importante que todos los integrantes de los equipos de trabajo estén entrenados en liderazgo ya que esto facilitara el entendimiento entre las partes y favorecerá la creación de EQUIPO.

Y ahora, ¿te va a ser más fácil darle sentido a tu liderazgo?

Sandra García Holguín
Experta en liderazgo, gestión de equipos
e inteligencia emocional
Directora de escuela activa privada
y asesora a empresas
Formadora en liderazgo y gestión de equipos



Nuestra experiencia erasmus: Escuela Infantil Los Pingüinos

Todo comenzó en una reunión: “¿te apetece participar en un proyecto de intercambio con Europa?”

En ese momento aparecieron todos mis miedos, mis inseguridades, ... ¿Europa? ¿viajar? ¿presentar un proyecto? ¿salir de mi zona de confort?

Y... a partir de ahí vino la locura...

INFORMARNOS:

- La Directora de la Escuela Infantil Tesoros, Chari, había presentado un proyecto hacía unos años y... NOS ENAMORÓ, su experiencia y su emoción.
- Luego, contamos con una empresa que nos desencantó, era muy difícil, no teníamos tiempo...
- Por supuesto, Josefina y Elena, Asesoras de la Unidad de Programas de la DAT MADRID-SUR que nos ayudaron y nos apoyaron desde el principio.
- Y el SEPIE, que, contestaban a cada correo de forma muy eficiente.

Yo, la Directora, estaba convencida... y ¿después? Tenía que convencer a la Secretaria...hablo con ella... ¡convencida!: 2 de 2.

PRIMER PASO IMPORTANTE:

PLANTEARLO EN EL CLAUSTRO, con los años de experiencia que tengo de Directora en claustros y... ¡me temblaban las piernas! A las compis les hice una presentación en PowerPoint para contárselo:

| PORQUÉ SÍ | PORQUÉ NO |
|---|--|
| <p>Es una oportunidad. Es muy enriquecedor a nivel profesional y personal. Es una propuesta que nos ayuda a mejorar. Es gratis. Fortalece al equipo. Mejora el centro. Crea equipo.</p> | <p><i>Es mucho trabajo. No sustituyen a las personas que viajan. Se habla en otros idiomas (que no manejamos).</i></p> |

Y..., ¡SÓLO VIMOS LO POSITIVO!

Solo quedaba tratarlo en el Consejo Escolar y... más de lo mismo. En definitiva: NOS EMBARCAMOS EN LA AVENTURA...

SEGUNDO PASO:

¿CÓMO?... Empezó el vértigo de las siglas: SEPIE, OID, K1, K2, K121... (en las páginas 6 y 7, os dejo explicación de todas).

Una vez tuvimos medio claras las siglas... nos pusimos en marcha, pero, ¿QUÉ SIGNIFICA PRESENTAR UN PROYECTO ERASMUS+?

- Estar abierto a la innovación y al cambio.
- Aumentar los horizontes del profesorado (y del alumnado).
- El movimiento es el medio, NO EL FIN.
- Supone estructurar y organizar el centro con flexibilidad para optimizar la experiencia que ofrece ERASMUS+.

Así, REFLEXIONAMOS EN EL CLAUSTRO: ¿Cómo es nuestra escuela? ¿qué retos o necesidades tenemos en el centro? ¿qué objetivos de mejora tenemos? ¿Estamos dispuestas a embarcarnos en el Proyecto?

Porque, este proyecto influye a todo el personal del centro, ya que vamos a viajar, sí, pero para realizar mejoras en nuestro centro, tenemos que estar dispuestos a cambiar, a descubrir otras realidades y también tenemos que asumir el trabajo extra mientras las compañeras viajan, la reflexión sobre los aspectos a trabajar y la implementación de los mismos.

TERCER PASO:

CREAMOS EL EQUIPO ERASMUS, que se encargó de rellenar el **FORMULARIO DE SOLICITUD**: es muy sencillo, se accede a él desde la página del SEPIE, se rellena en línea y... ¡los campos para rellenar tienen un número de caracteres concreto!

Por suerte, nos ayudaron algunas pautas que nos dio Elena y Chari:

- El proyecto tiene que ser realista y coherente.
- Los objetivos se tienen que adaptar a los retos y necesidades de nuestro centro (no hay que poner muchos, sino que estén ajustados).
- Es imprescindible realizar una buena contextualización del centro.
- Los resultados tienen que ser evaluables.
- Hay que tener en cuenta las 4 prioridades de la Unión Europea: inclusión, democracia y valores europeos, sostenibilidad y fomento de las nuevas tecnologías.
- Es básico ofrecer información al entorno de la participación en el Proyecto (difundir).



Con todas estas premisas en la cabeza, con unos campos con número de caracteres y una cuenta atrás en el mismo formulario de solicitud... **¡CONSEGUIMOS PRESENTAR EL PROYECTO A TIEMPO!**

Luego, nos tocó esperar: una semana, dos, un mes, dos,... y un día salen unas listas, falta una firma, unos días para subsanar... ¿qué firma? Nervios, correos, llamadas, ... firmas, envíos...

**¡CONSEGUIMOS
NUESTRO K1!
¡10 MOVILIDADES!**



CUARTO PASO:

Y... ¿Ahora qué?

- Hemos participado en cursos y jornadas informativas del SEPIE (en diciembre habrá unas –mirad en los recursos de la revista la info-) y hemos podido recolocar siglas, formularios, convenios, ...
- Seguimos trabajando en el EQUIPO ERASMUS: un equipo más organizado y diversificado, que se apoya en sub-equipos para redistribuir el trabajo.
- Tenemos un LOGO que hemos elegido con la colaboración de toda la Comunidad Educativa.
- Estamos organizando los viajes... Iremos a:
 - Realizar dos cursos de formación sobre Diversidad e Inclusión y sobre Atención al Alumnado TEA (2 personas a cada curso: una educadora y una componente del EAT).
 - Dos visitas de observación a dos centros distintos tres personas a cada uno (dos de la Escuela y una tercera del EAT).
- Estamos haciendo la selección del personal que viajará.
- Hemos solicitado una **ACREDITACIÓN** de Erasmus+.

Ahora, TODA LA ESCUELA y el EAT estamos emocionadas, motivadas y deseando concretar fechas y empezar a viajar y a aprender y mejorar la escuela.

**QUINTO PASO:
CREAMOS EL EQUIPO ERASMUS,
Y mañana... TO BE CONTINUED
ERASMUS+ EXPERIENCE.**

María Murillo Muñoz
Directora de la EEI Los Pingüinos



CONCEPTOS A TENER EN CUENTA:

SEPIE: Servicio Español Para la Internacionalización de la Educación.

- Es la agencia española que se encarga de la gestión del Erasmus+. (En cada país, las agencias tienen un nombre distinto).
- En su web puedes encontrar todo lo relacionado con el Erasmus+: <http://sepie.es/>
- En su menú puedes encontrar toda la información de Erasmus+ y muchísimas guías informativas.
- En los niveles de Educación Infantil, debemos fijarnos en la información referida a Educación Escolar.

Dentro del SEPIE y de las convocatorias ERASMUS+ tenemos dos opciones de participación (pinchando en el enlace os aparecen):

- **KA1: Acción Clave 1** (páginas 109-126 de las instrucciones): que ofrece oportunidades de movilidad: Esas oportunidades pueden ir dirigidas a:
 - a) Realizar visitas a centros de observación (Job Shadowing).
 - b) Realización de cursos de formación en otros países.
 - c) Visita de expertos a nuestro centro para formarnos.

Estas oportunidades pueden ser de corta duración o de más larga duración.

- **KA122: Proyecto de corta duración** (de 6 a 18 meses para realizar las movilizaciones). Se pide anualmente, hasta un máximo de tres convocatorias. El plazo suele ser en febrero, aunque aún no se ha publicado la convocatoria para el próximo curso.
- **KA120: Acreditación Erasmus:** (“es como un carnet de socio”) es un proyecto para 4 años: alrededor de octubre se hace la solicitud y, una vez aprobada, cada año se presenta el formulario KA121 que indicará los tipos y números de movilizaciones que se prevé realizar ese año.
- **KA2: Acción Clave 2** (páginas 233 a 257 de las instrucciones): que ofrece oportunidades de cooperación.

Esas oportunidades se dirigen a que varios centros (de 2 en adelante, uno al menos extranjero), se asocien para trabajar un proyecto común, por ejemplo, realizar un Proyecto de Colaboración con un centro en Grecia para trabajar sobre las experiencias educativas al aire libre. Para realizar ese trabajo conjunto decidimos viajar a conocer las escuelas finlandesas. Lo importante en este modelo es el trabajo conjunto y lograr los objetivos que nos hayamos planteado conjuntamente.

Pueden ser a pequeña escala (dos socios) **K210** ó de cooperación (más socios) **K220**.

IDENTIFICADORES::

En las (página 441 a 451 de las instrucciones) aparece cómo conseguir estos identificadores y pinchando en el enlace accedes a la página para solicitarlo.

- **EU Login:** Es una cuenta que permite acceder a las plataformas de la Comisión Europea para la solicitud y gestión de proyectos con financiación europea.
- **OID: (Organisation ID):** identificador de la organización. Se crea una vez tenemos el EU Login. Es necesario adjuntar en la solicitud: *ficha de identidad legal*, NIF del Centro, *ficha del registro estatal de centros no universitarios*, *ficha de identificación financiera*.

Las solicitudes para cualquiera de las acciones se realizan a través de un formulario al que se accede directamente desde la web del SEPIE. Aspectos importantes para **RELLENAR LOS FORMULARIOS:**



- El plazo para solicitar proyectos K1 estará abierto hasta el 23 de febrero de 2023. Aunque todavía no se puede acceder al formulario. [Desde aquí podéis acceder a la convocatoria.](#)
 - En la página del SEPIE hay modelos de formularios explicados y se publicará también un ejemplo del nuevo formulario.
 - El formulario al que tendremos que acceder consta de: KA (Acción Clave) + un número (según sea de movilidad anual o acreditado o de cooperación) + SCH (school: Educación Escolar).
 - Para solicitar cualquier acción es imprescindible que tengas **CERTIFICADO DIGITAL DE PERSONA JURÍDICA** (certificado digital del centro).
 - Cuando rellenes cualquier formulario pon de correo electrónico de contacto el institucional del centro, así, si tú no estás, cualquier persona del centro, puede tener acceso al Programa.
 - Antes de rellenar el formulario debes tener un OID.
 - El formulario de solicitud tiene campos que tienes que rellenar con un número de caracteres concreto, es importante, imprimirlo antes de ponerte a contestarlo, para saber qué es lo que te van a pedir.
 - La comisión europea ha fijado unas prioridades que **DEBEN APARECER** en tu proyecto: La inclusión y diversidad, la transformación digital, el medio ambiente y la lucha contra el cambio climático y la participación en la vida democrática.
 - <https://school-education.ec.europa.eu/en>: Esta plataforma engloba a la antigua Etwinning (es como un Facebook de docentes) y School Education Gateway (plataforma de formación), que te puede ayudar a buscar centros receptores para visitas de observación, socios, formaciones,... Actualmente está aún en proceso de fusión, pero, puede servirte para empezar a conocer y a descubrir a otros centros, profesionales y buscar colaboradores..
 - **DESDE EL SEPIE, SIEMPRE TE INDICARÁN QUE TODO ESTÁ COLGADO EN SU PÁGINA QUE SOLO HAY QUE LEER, LEER Y LEER** (y es verdad).
- Si tienes alguna duda, puedes contactar con nosotras: eei.lospinguinos.alcorcon@educa.madrid.org y, por supuesto, con el sepie: movilidad.escolar@sepie.es (para K1) y asociaciones.escolar@sepie.es (para K2).

María Murillo Muñoz
EI Los Pingüinos Alcorcón

“El valor de las cajas como elemento de juego”



Desde la escuela, siempre pensamos en el valor del material no estructurado y sus múltiples posibilidades. A veces, no se trata de aportar una infinidad de materiales a los niños para propiciar el juego, sino elegir cuáles de ellos conectan más con sus intereses despertando la curiosidad.

¿Quién no ha visto a un niño pequeño olvidarse del contenido de una caja y jugar con las mismas? ¿Cuántas veces nos han llegado al aula comentarios de las familias sobre ello después de las navidades, cumpleaños, etc.? Es por ello, que decidimos pararnos a pensar en el uso que hacían de los objetos y cuáles eran los que más satisfacción les proporcionaban, favoreciendo el juego espontáneo y estimulando la exploración.

Por otro lado, queríamos propiciar la participación de las familias, no solo en la aportación de materiales, sino en la creación de otro tipo de juguetes para las aulas de sus

hijos, así como la reutilización de envases (en este caso cajas de cartón), favoreciendo el reciclaje, tan importante en nuestros días.

Propusimos a las familias que comenzasen a guardar cajas duras de cartón, de diferentes tamaños (estuches de colonias, cajas de zapatos grandes y pequeñas, envoltorios de botes de cremas, etc.). Con ellas crearíamos juntos, las primeras construcciones de nuestros niños y niñas. Para que fuesen consistentes, primero había que rellenar cada caja con papel de periódico. Otras, que fuesen muy duras, las convertiríamos en sonoras; para ello podríamos introducir legumbres, arena, arroz, palitos, cascabeles...para producir diferentes sonidos al moverlas o hacerlas caer. Por último, había que decorarlas. Algunas familias las envolvieron en papel de regalo, otras las decoraron con sus hijos pintándolas o poniéndoles fotos familiares, otras realizaron secuencias

utilizando cintas adhesivas de colores. Por último, en la escuela, las forramos con papel adhesivo transparente (aironfix) para darle mayor consistencia y seguridad.

Fue un trabajo estupendo y muy gratificante para todos. Con las cajas favorecimos que los niños conociesen otro tipo de materiales, menos convencionales y provocamos su curiosidad. En el aula, realizábamos torres entre todos, trasladando las cajas de un lugar a otro, descubriendo sus diferentes pesos, tamaños, volúmenes, y lo mejor de todo, lo más mágico, la mirada de los niños cuando, una vez construidas, las hacen caer, los segundos de espera con el brillo en los ojos, anticipando el derrumbe.

Las cajas se pueden apilar, trasladar, agrupar, meter dentro de grandes contenedores... proporcionando un juego de exploración muy rico. Pero, sobre todo, con este trabajo, hemos ofrecido propuestas de juego en casa a las familias, con materiales al alcance de todos.

El uso del material reciclado es infinito, tan solo hay que abrir los ojos, observar a un niño y dejarse llevar.

Begoña Jiménez Gómez
E. I El Lago de Fuenlabrada

Publicado en la revista Infancia en el curso 18-19



Iniciando el nido en bebés: una invitación a “romper barreras”

Como la mayoría de las propuestas que emergen en nuestra escuela, surgen de las ideas que algún miembro del equipo sugiere: ¿Y si sacamos las cunas del aula de bebés? “He leído... he visto...” y termina diciendo: “Podríamos probar”.

En ese momento, planteamos llevarlo al claustro para ser abordado por todo el equipo y poder determinar, entre todos, qué hacer. Ya reunidos, surgen diversas opiniones. Unos piensan: “¡ya!, pero si hacemos eso, los bebés se van a levantar y me va a tocar ir mil veces a por ellos”, otros dicen, “y las familias, qué van a decir; lo mismo protestan por estar en el suelo, por si se caen”.

El espíritu constructivo que tiene el equipo pronto comienza a dar fruto. Surgen preguntas, dudas y, quien ha propuesto poner en marcha el nido en bebés, nos transmite sus inquietudes y los argumentos que le han llevado a su deseo de querer probarlo. En nuestras reflexiones al respecto, surge una idea especialmente relevante: ponerse en el lugar del niño/a: “¿a mí me gustaría estar en una cuna?”, sin poder ver lo que hay a mi alrededor, con una barrera que me distancia del adulto...

El “nido” se presenta como una forma más respetuosa de atender al pequeño. En casa, muchos de nuestros pequeños se duermen en los brazos o lo hacen en colecho, y la escuela no puede quedar al margen de ello.

Antes, no nos habíamos planteado lo que al bebé le puede suponer que “alguien” te deje caer desde la altura sobre un “corralito sin salida”. Cuando le dejo en la colchoneta, le



apoyo sobre ella, no hay espacio entre mis brazos y la cama, pero sí lo hay cuando le dejo en una cuna; mientras pasa a ella desde nuestros brazos, hay una distancia en la que pueden percibir la sensación de encontrarse en “suspensión”, en el vacío.

El nido permite su autonomía, no les hace sentir “atrapados” sin salida, y permite al adulto acompañarle, estar cerca, tocarle y que nos toque... aportando seguridad y favoreciendo que el pequeño se relaje.

Finalmente, aunque algo asustadas por lo que puede suponer en nuestro día a día y lo que puedan pensar las familias, decidimos ponerlo en marcha. Consideramos que iniciar esta experiencia puede resultar interesante para poder comprobar, de primera mano, lo beneficioso de esta forma de abordar el descanso.

COMENZAMOS...

Preparamos el espacio y los materiales

Para separar las camas o colchonetas unas de otras, fabricamos unos “rulos” mulliditos que, además de separarlas, delimitan e impiden que los pequeños se puedan caer. Este rulo, no impide que puedan ver todo lo que sucede a su alrededor y permite la interacción entre ellos: se pueden mirar, sonreír, comunicar... Elaboramos, además, unos “rollitos” que colocamos en la parte superior de su cama, “arropando” su cuerpo, proporcionándoles confort y seguridad.

Creamos ambiente

En el techo, colocamos un dosel abierto del que cuelgan mariposas; en las paredes, una luna y varias estrellas donde podemos ver la foto de cada bebé durmiendo. Ponemos música relajante y les damos su chupete y/o su objeto de apego: “Es hora de dormir”.

Disfrutamos juntos de la experiencia

Tumbados en su colchoneta, podemos acompañarles, estar a su lado, sin una barrera con forma de cuna que impida el contacto físico. Podemos cogerles, rodearles con nuestro brazo como si de un cojín se tratase, pueden notar nuestro calor corporal, abrazarnos o apoyarse sobre nuestra pierna o regazo; podemos tumbarnos a su lado y estar ahí para ellos, para acompañarles ... para ofrecer a cada bebé lo que necesite o demande. Cuando estamos a su lado, sin barreras, les proporcionamos seguridad, están más tranquilos y se relajan más fácilmente pudiendo conciliar el sueño solos.

Y como reflexión final en base a la experiencia vivida

Cuando cambiamos el punto de vista y nuestra mirada se transforma en la de un pequeño, la perspectiva también cambia y provoca que nos planteemos muchas cosas en nuestro día a día en el aula. ¿Esta experiencia influye en su bienestar emocional durante el sueño? Hemos podido comprobar que sí, y mucho. Ahora nos planteamos, ¿influye también en otros momentos durante la jornada?...

**Mar B, El Sacapuntas
(Fuenlabrada)**



Sala nido

¿POR QUÉ SURGE?

La sala nido nace como reflexión y organización consensuada por el equipo docente. Consideramos que todos los espacios deben ser educativos, funcionales y acogedores.

Si nos preguntamos porque usamos las cunas, la respuesta más habitual es, por seguridad.

Ante este espacio limitado, el adulto se siente tranquilo porque el bebé permanecerá en él, mientras no lo puede supervisar.

Pero si atendemos a las necesidades de los pequeños tenemos que reflexionar sobre que la escuela tiene que crear espacios en el que el protagonista sea el movimiento libre. En cada uno de los distintos ambientes que creamos, no hay cunas, tronas, hamacas o cualquier otro tipo de mobiliario donde el niño no pueda entrar y salir por sí solo.



A TRAVÉS DE SU MIRADA...

- Hablamos de un mundo a su altura, donde nuestro principal objetivo es crear ambientes respetuosos y amables.
- Este nuevo espacio nos permitirá cubrir la necesidad de contacto de la primera infancia, pudiendo tumbarnos a su lado y acompañarles en su descanso.
- Permitirá al bebe libertad de acceso y movimiento de forma espontánea y autónoma y sin la intervención de un adulto.
- Fomenta vínculos estables y seguros.

...CREANDO EL ESPACIO

La sala nido será un ambiente acogedor que facilite el descanso, para ello tendremos especial atención a crear un espacio cálido y cuidado.

Será necesario disponer de material que no ayude a disminuir la altura entre la cama y el techo cómo tules, doseles, telas... Tendremos que acondicionarlo con material blandito que garantice la seguridad en el movimiento.

Una luz será tenue y una música ambiental adecuada garantizarán el bienestar y descanso de nuestros pequeños.

Mara Cerrada Juanilla
Laura González Duque
Escuela Infantil "El Manzano"

Aprendizaje a través del descubrimiento

El pez arcoíris y el mar

Se desarrolla en el fondo marino, “el mar” con un personaje muy especial “El pez arcoíris”, con características y cualidades propias de un niño, en el que se pueden ver identificados. Esta historia invita a la transformación de espacios dentro del aula y a la incorporación de sorpresas diarias. El desarrollo de actividades en torno a este cuento les motiva y suscita interés por descubrir, experimentar y conocer entornos y elementos nuevos, aprendiendo a través del descubrimiento.





- Les acerca al mundo marino haciendo que se interese por el tema, preguntando porque quiere saber más de algo que no es muy habitual y conocido por él ya que en el lugar donde vivimos no hay accesibilidad inmediata para visitar el mar con frecuencia.
- Les ofrece diferentes propuestas de juego y aprendizaje en el que se pueden mover, elegir, jugar, equivocarse, repetir y experimentar con todos los objetos que rodean al pequeño proyecto, tales como: habitantes marinos, colores del mar, objetos marinos, conchas, arena, almejas, sabores del mar.
- Experimentan con objetos diversos, tales como: lupas, linternas, coladores, agua, vasos...etc.
- Viven la sorpresa a través de la transformación de espacios. "El aula se convierte en mar"
- Interiorizan valores como la valentía, la curiosidad o ansias de saber, o que las apariencias engañan y el valor de ayudar a los demás.

**Escuela Infantil Ailantos
Valdemoro**

Semillas de ilusión



Nuestro huerto nace de la ilusión de crear algo en lo que toda la comunidad educativa pudiera participar, **educadores, familias, niños, equipo de servicios...** Todos los que acompañamos día a día a nuestros pequeños en su gran camino por la vida.

Nuestro primer objetivo fue definir el lugar donde se iba a llevar a cabo y responsabilizar a dos personas de las labores de gestión, coordinación y planificación.

Una vez se decidió el lugar nos pusimos en contacto con dos técnicos del ayuntamiento de Móstoles, Agustina y Aurora, gracias a sus sabios consejos y ayuda, nuestro proyecto empezó a andar.

La primera labor a desarrollar fue la de preparar el terreno, para ello contamos con tres padres, una educadora, nuestro conserje y el Equipo Directivo.

En esa sesión labramos la tierra, preparamos dos bancales de tierra y trasplantamos varios rosales que por ubicación nos hacían muy difícil llevar a cabo las labores de huerto. Nuestro siguiente objetivo fue el de informarnos sobre qué cultivos podíamos plantar con nuestros niños.

Teníamos claro que tenían que cumplir una serie de requisitos tales como:

- Que los cultivos fueran reconocibles por los niños y niñas, cercanos.
- Que pudieran ver el proceso de cambio. Que se sean cultivos dentro del calendario escolar.
- Que den pie a hacer otras actividades como talleres, provocaciones...
- Fomentar en todo momento que los niños/as sean los protagonistas de las labores que se lleven a cabo.

Y así fue como fuimos decidiendo primero en claustro y luego con las técnicas del ayuntamiento qué plantar y cuándo.



CALENDARIO HUERTO

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|------------------------------------|--|--|---|---|
| 28 DE MARZO | 29 DE MARZO | 30 DE MARZO | 31 DE MARZO | 1 DE ABRIL |
| SEMILLEROS Calabacín Clase A | PATATAS Clase C Bancales 2 10-10:30h 10:30-11h | PATATAS Clase D Bancales 1 10-10:30h 10:30-11h | FRESAS Clase B Mesa2. 10-10:30h 10:30-11h | ZANAHORIAS Clase E (10) 10-10:30h Mesa 3 TOMATE CHERRY E(9) 10:30-11h Mesa 3 |

MESA DE CULTIVO 1

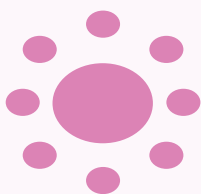
LECHUGAS - Abril
CEBOLLAS - Abril
PIMIENTOS - Junio

MESA DE CULTIVO 2

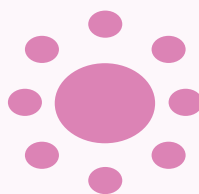
FRESAS - Abril

MESA DE CULTIVO 3

TOMATES CHERRY - Abril
ZANAHORIA - Abril



FLORES BOTELLAS -
Abril



BANCALES PATATAS:
AULAS C Y D - Abril
RECOLECCIÓN PATATAS - Junio
SIEMBRA: COLIFLOR Y CALABAZA- Julio

AROMÁTICAS - Abril

TRANSPLANTES FLORES - Junio

El siguiente paso, quizás el más complicado, fue el de establecer un nexo entre el huerto y los niños, generar en los pequeños la necesidad de querer aprender qué es el huerto, qué se hace en él...

En Claustro acordamos la creación de un espantapájaros, una marioneta, que aparecería en cada clase dejándonos un bonito cuento "Todavía nada" Editorial Kalandraka y una planta que tendríamos que plantar.



El proceso de motivación se realizó siguiendo el siguiente calendario

| | | | | | |
|------------------------------------|--|---|--|------------------------------------|--------------------------|
| Del 08/03/2022 Al 18/03/2022 | Elaboración de la marioneta "espantapájaro" que será el personaje fantástico | Voluntarias: -Eva -Sonia | 29 DE MARZO | 29 DE MARZO | |
| Del 21/03/2022 Al 25/03/2022 | La marioneta llega a las aulas con el cuento y las semillas/plantas | MARTES 22/03 -Aula A -Aula E | MIÉRCOLES 23/03 -Aula B -Aula F | JUEVES 24/03 -Aula C -Aula G | VIERNES 25/03 -Aula D |
| Del 28/03/2022 Al 07/04/2022 | Creación de semilleros | Plantar semillas en el huerto (calendario de siembra) | Plantar plantitas en el huerto (calendario de siembra) | Elaboración de carteles de cultivo | |

Y por fin llegó el gran día...

Las coordinadoras de huerto irrumpen en la clase. Una lleva una mochila adornada con flores, de ella asoma nuestro querido espantapájaros.



¡Huertolín trapajos! ¡Huertolín trapajos!
Grita una de ellas.

Los niños perplejos señalan la mochila. Poco a poco se van descubriendo las sorpresas: una pala, un rastrillo, una regadera... ¿para qué será? El espantapájaros les invita a ir al huerto a plantar.

Los niños perplejos señalan la mochila. Poco a poco se van descubriendo las sorpresas: una pala, un rastrillo, una regadera... ¿para qué será? El espantapájaros les invita a ir al huerto a plantar.

Hacemos dos grupos para establecer dos turnos.

Ambas coordinadoras han preparado previamente el material que se necesita, lo que se va a plantar y han acondicionado el lugar de huerto para que los niños se sientan cómodos mientras se llevan a cabo las labores. Así mismo se creó una pizarra de huerto donde aparece: el día, la clase que va a plantar, y el cultivo. La pizarra está colocada a la entrada de la escuela y sirve para que todo el equipo esté informado de lo que se va a realizar en el huerto en esa sesión.

Pero aquí no acaba la historia...en nuestro huerto hay dos maravillosos árboles en los que poder observar el paso del tiempo...se llenan de hojas durante la primavera...las pierden en otoño...se oscurecen en el verano...Nuestros queridos árboles también tienen su importancia.

Una de las cocineras se ofreció a decorar ambos troncos tejiéndoles unas bonitas fundas...el resultado ha sido espectacular.

Y así hemos plantado las primeras semillas de trabajo, ilusión y acondicionamiento del Huerto, un proyecto lleno de vida que nos invita a seguir aprendiendo.

Continuará...

Sonia García Sánchez
Susana Guzmán Fernández
EEl EL PEQUEÑO SAUCE



Píldoras educativas

La nueva figura profesional en los centros educativos: el *Coordinador/a de bienestar y protección de la Infancia*, que será el encargado de aglutinar capacidades y recursos para velar por el derecho a la protección integral de la infancia.

“La lucha contra la violencia en la infancia es un imperativo de Derechos Humanos. Para promover los derechos de los niños, niñas y adolescentes establecidos en la Convención sobre los Derechos del Niño, es esencial asegurar y promover el respeto de su dignidad humana e integridad física y psicológica, mediante la prevención de toda forma de violencia.”

Preámbulo de la Ley Orgánica de Protección Integral a la Infancia y la Adolescencia frente a la Violencia (LOPVI)”

RECURSOS:

Para tener acceso a los recursos que se presentan en esta página, descárgate una app de lector de códigos QR de tu móvil. Y sigue los siguientes pasos:

- Abre la app y acerca la cámara al código QR.
- A continuación, es reconocido por la aplicación y se abrirá la página web encriptada en el código.



Interesante curso en el CTIF Madrid- Sur: Aproximación al pensamiento computacional y a la robótica en el aula de 0-3 años (s_0055)



Interesante curso en el CTIF Madrid- Este: Internacionalización de un centro escolar ((E_0032)



Interesantes Congresos para el 2023



Interesante video sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)



Interesante video de la UNED sobre Situaciones de Aprendizaje en Educación Infantil



Flexibilizar el juego para TEA (Hacer QR)



“LO QUE UNA VEZ **DISFRUTAMOS**, NUNCA LO PERDEMOS. TODO **LO QUE AMAMOS** PROFUNDAMENTE SE CONVIERTE EN PARTE DE **NOSOTROS MISMOS**”.

HELEN KELLER