

---

# Registro de etnomusicología

## Respuesta al formulario 1

### Registro de fuente sonora

Rellena los datos de la persona encuestada. [Nombre y apellido:]
Anne García Sampedro
Rellena los datos de la persona encuestada. [Edad:]
13
Datos de la pieza grabada: [Título:]
La zapatilla por detrás
Datos de la pieza grabada: [¿Quién se la enseñó?]
Mi profesora de infantil.
Datos de la pieza grabada: [¿De qué lugar procede?]
No lo sé.
Datos de la pieza grabada: [¿Para qué se utilizaba?]
La canción formaba parte de un juego.
Datos de la pieza grabada: [¿Cómo se interpretaba?]
Se formaba un corro, y el que la ligaba tenía que dar vueltas al corro con una zapatilla en la mano mientras cantaba la canción. En un momento dado la canción dice: "a dormir". Entonces los que están en el corro tienen que cerrar los ojos y el que la liga pondrá la zapatilla detrás de uno de ellos. Cuando el que la liga termina dice: "Ya es hora de despertarse" y los del corro abren los ojos. Al que le han puesto la zapatilla tiene que salir corriendo detrás del que la liga.
Datos de la pieza grabada: [¿Llevaba baile?]
No
Letra de la canción:
A la zapatilla por detrás pis pas, ni lo ves ni lo verás, pis pas. Mirar arriba que caen judías, mirar abajo que caen garbanzos. A dormir, a dormir, ¡qué los reyes van a venir!
Registro: [Registro nº]
0002AGS
Registro: [Nombre y apellidos del registrador]
Anne García Sampedro
Registro: [Fecha]
08/05/2023