

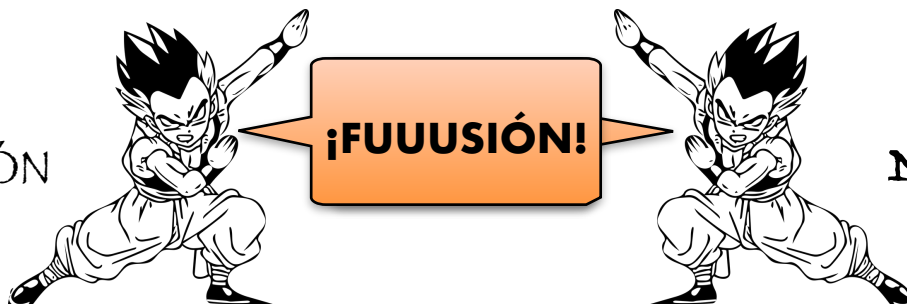


CICERÓN

CICEBRIJA



NEBRIJA

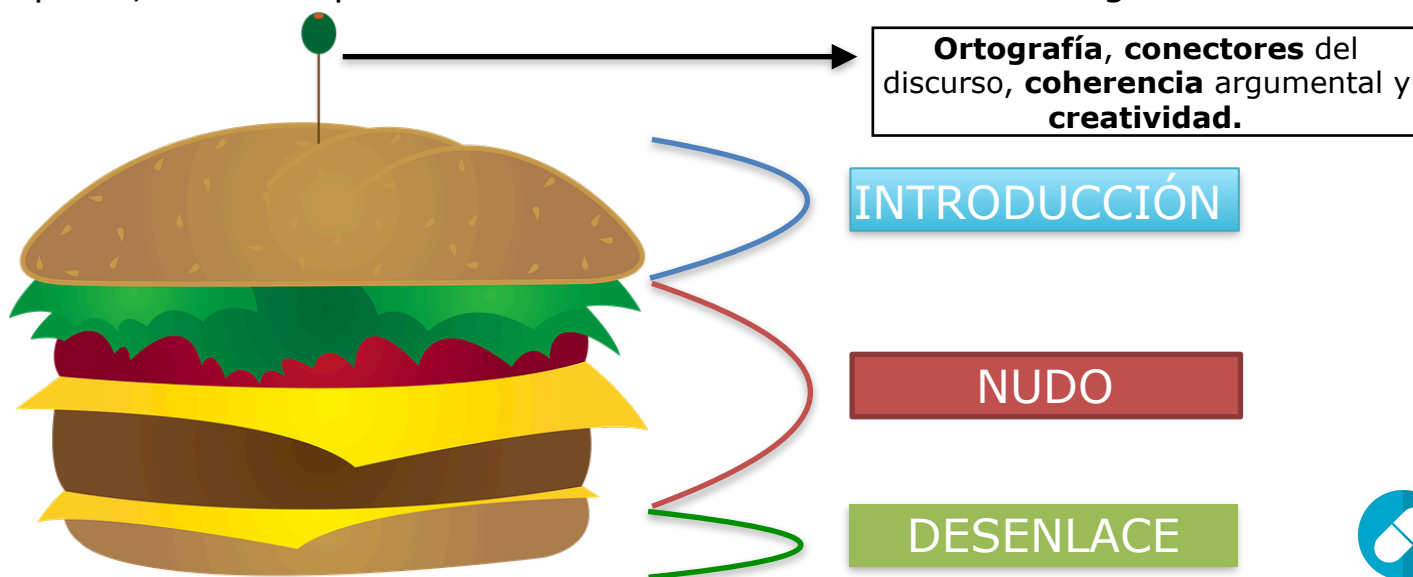


Bienvenidos a la estación donde se fusionan contenidos de expresión escrita y gramaticales. Empezamos con...

EL MICRORRELATO

Un **microrrelato** es una historia breve que resulta sorprendente al lector. Es decir, un texto con alto contenido narrativo contado en pocos párrafos. También puede nombrarse como sinónimo de *minicuento* o *microhistoria*.

Cualquier relato consta de **introducción**, **nudo** y **desenlace**. Para orientarte cuánto debe abarcar cada parte, fíjate en esta ilustración. Aparte, toda composición escrita ha de contener ciertos ingredientes



Inventa un microrrelato (TÍTULO INCLUIDO) a partir del siguiente comienzo:

**Érase una vez en un moderno laboratorio,
cuando al anochecer...**

RECOMENDACIÓN: Escribe la historia en cuatro párrafos. Uno para la **introducción**, dos dedicados al **nudo** y un último para el **final**.

ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO (puro y duro)

1. **Analiza sintácticamente** estas oraciones. Incluye **SUJETO, PREDICADO Y NÚCLEOS**. Mira el ejemplo:

S LÉX P VERBAL
 Tu tío miraba el reloj constantemente.
 NS NV

Los de quinto estudiarán su lección.

Nuestro emblema es muy atractivo

La jueza dio un mamporro a la mesa.

Me regalaron un jarrón chino.

Dará un susto a su hermana.

2. **Analiza morfológicamente** estas palabras. **Recuerda** todo lo trabajado en los cursos anteriores y los PT de 5º.

● **envié:**

● **cuadricular:**

● **invitación:**

● **vosotros:**

● **mi:**

● **amistad:**

● **rápidamente:**

Hay dos sustantivos, un verbo, un adjetivo, un pronombre, un determinante y un adverbio. Por favor, conocéis todas estas categorías gramaticales.

