

# ACTIVIDAD DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

**Nombre del profesor: Alejandro Pardo Romeral**

**Curso: 2ºESO**

**Título de la actividad: Investigación sobre el arte hispanomusulmán**

**Puntos que tienen que figurar en la actividad**

## **1. Estándares de aprendizaje (objetivos evaluables)**

- Conocer las características del arte islámico
- Investigar sobre ejemplos destacados de arte hispanomusulmán
- Utilizar términos de vocabulario relacionados con el arte
- Seleccionar información adecuada de fuentes diversas
- Seleccionar imágenes de obras de arte
- Crear una actividad en Mahara

## **2. Contenido**

- La presencia musulmana en La Península Ibérica y la evolución de Al-Ándalus.
- Características del arte islámico en España

## **3. Enunciado de la actividad que se va a dar a los alumnos**

Utilizar Mahara para realizar una tarea sobre el Arte hispanomusulmán. Investiga y obtén información sobre 6 importantes edificios del arte andalusí

## **4. Descripción y procedimiento de la actividad**

-Investigación sobre los siguientes edificios:

- 1.-Mezquita de Córdoba
- 2.- Mezquita de Bab al-Mardum (Toledo)
- 3.- Palacio d la Aljafería de Zaragoza
- 4.- Palacio de Medina Azahara (Córdoba)
- 5.- Torre del Oro (Sevilla)

## 6.- La Alhambra (Granada)

- Buscar y añadir dos fotografías del edificio (una interior y otra exterior), citando la fuente de procedencia
- Indicar la fecha o periodo aproximado de su construcción, así como los impulsores del edificio. Hay que vincular el periodo de construcción con la fase correspondiente de Al-Ándalus.
- Mencionar la función principal del edificio y citar 3 características arquitectónicas del edificio. Hay que citar la fuente de procedencia de información

Ejemplo de la actividad:

<http://portfolio.educa.madrid.org/ies.principefelipe.madrid/view/blocks.php?id=2008>

Arte Hispanomusulmán | Edit

Mostrar página

Settings Edit Compartir

Este área muestra una previsualización de cómo aparece tu vista. Los cambios se salvan automáticamente. Arrastra bloques en la página para añadirlos. Puedes arrastrarlos también por la página para cambiar su posición.

Text

Una imagen

Archivos, imágenes y vídeos

Díarios

General

Información personal

Contenido externo

Bloque de ayuda

### Interior de la Mezquita de Córdoba (Sala de Oraciones)



Se empezó a construir como mezquita en el año 786 (Emirato independiente). El edificio fue objeto de ampliaciones durante el Emirato de Córdoba y el Califato de Córdoba. Con 23 400 metros cuadrados, fue la segunda mezquita más grande del mundo en superficie, por detrás de la Mezquita de La Meca.

Los impulsores de la construcción fueron:

Abd al-Rahman I: Iniciador de la construcción en el siglo VIII

Abd al-Rahman III: Realizó un proyecto de reforma en el siglo X

Almanzor: Nuevo proyecto de reforma a finales del siglo X.

### Información sobre la Mezquita de Córdoba

Se empezó a construir como mezquita en el año 786 (Emirato independiente). El edificio fue objeto de ampliaciones durante el Emirato de Córdoba y el Califato de Córdoba. Con 23 400 metros cuadrados, fue la segunda mezquita más grande del mundo en superficie, por detrás de la Mezquita de La Meca.

Los impulsores de la construcción fueron:

Abd al-Rahman I: Iniciador de la construcción en el siglo VIII

Abd al-Rahman III: Realizó un proyecto de reforma en el siglo X

Almanzor: Nuevo proyecto de reforma a finales del siglo X.

### Características de la Arquitectura

Función: Templo religioso musulmán dedicado a la oración

Algunas características del edificio:

El mihrab, lugar santo que señala la qibla está en dirección sur y no la que corresponde a La Meca; es posible que esto se deba a una tradición heredada directamente de Siria por Abderramán I, ya que la Gran mezquita de Damasco también está orientada en esa dirección. Otros autores sostienen que la nave principal de la mezquita sigue en su orientación el trazado del Cardo romano de Córdoba, como se ha evidenciado en las excavaciones arqueológicas realizadas en la ciudad.

Por orden de Abd al-Rahman III se agrandó el patio, derribó el primer alminar y erigió uno nuevo que sería modelo para los alminares almohades y los campanarios mudéjares. Este alminar se conserva actualmente desmochado y embudido en el campanario cristiano, aunque se conoce su alzado gracias a los dibujos conservados.

Patio de los Naranjos: El patio original de abluciones de la mezquita de Abderramán I fue ampliado sucesivamente por Abderramán III y Almanzor en el siglo X para adaptarlo al incremento superficial de la sala de oración. Contaba con arquerías de herradura en los lados exteriores mientras que estaba abierto a la propia sala de oración. Bajo los naranjos existe un amplioaljibe que aseguraba el agua necesaria para las purificaciones de los musulmanes.

## **5. Temporalización**

- Inicio de la Tercera Evaluación (marzo)
- 1 sesión explicativa para que los estudiantes conozcan el uso de la herramienta de Mahara
- 1 sesión para que los alumnos perfilen e inicien la actividad y pregunten dudas.
- Trabajo en casa para terminar la actividad en un plazo máximo de una semana.

## **6. Agrupamiento**

- Actividad de trabajo individual

## **7. Descriptores de la competencia digital trabajados**

- D2.1. Identificar los beneficios y riesgos de proporcionar información personal y acceso de dispositivos en diferentes aplicaciones y entornos.
- D2.5. Buscar y conocer sitios web donde poder localizar recursos digitales filtrados por licencia.
- D2.26. Buscar y seleccionar datos e información y guardarlos de forma habitual en entornos digitales.
- D2.17. Planificar estrategias de búsqueda en Internet para encontrar y seleccionar fuentes que se adapten al objetivo de investigación.
- D2.20. Manejar un editor web sencillo, incluyendo vínculos entre páginas e hipervínculos.

## 8. Rúbrica

	0	1	2	3
1. Uso de Imágenes	No se presentan imágenes	Se presentan imágenes, pero de forma incompleta o errónea	Se presentan imágenes de forma correcta, pero no cita la procedencia	Las imágenes están bien seleccionadas y se cita la procedencia de éstas
2. Información sobre Mezquita de Córdoba	La información proporcionada es mayoritariamente errónea	Hay algún fallo en los datos presentados	La información está bien, no hay grandes fallos, pero es incompleta	La información proporcionada es completa y bien seleccionada
3. Información sobre Mezquita de Bab al-Mardum	La información proporcionada es mayoritariamente errónea	Hay algún fallo en los datos presentados	La información está bien, no hay grandes fallos, pero es incompleta	La información proporcionada es completa y bien seleccionada
4. Información sobre Aljafería de Zaragoza	La información proporcionada es mayoritariamente errónea	Hay algún fallo en los datos presentados	La información está bien, no hay grandes fallos, pero es incompleta	La información proporcionada es completa y bien seleccionada
5. Información sobre Medina Azahara	La información proporcionada es mayoritariamente errónea	Hay algún fallo en los datos presentados	La información está bien, no hay grandes fallos, pero es incompleta	La información proporcionada es completa y bien seleccionada
6. Información sobre Torre de Oro de Sevilla	La información proporcionada es mayoritariamente errónea	Hay algún fallo en los datos presentados	La información está bien, no hay grandes fallos, pero es incompleta	La información proporcionada es completa y bien seleccionada
7. Información sobre La Alhambra de Granada	La información proporcionada es mayoritariamente errónea	Hay algún fallo en los datos presentados	La información está bien, no hay grandes fallos, pero es incompleta	La información proporcionada es completa y bien seleccionada
8. Procedencia de la información	No cita	Cita la fuente, pero lo hace con fallos o de forma incompleta	No tiene variedad en el uso de fuentes	Cita de forma completa y utiliza varias fuentes de información