

# TEMA 5: EL MONÓLOGO



# TEMA 5: EL MONÓLOGO

- I. EDUCACIÓN LITERARIA**
  - A. EL TEATRO: LOS MONÓLOGOS
  
- II. EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA**
  - A. EL COMIC
  
- III. GRAMÁTICA**
  - A. EL ADJETIVO
    - Concordancia
  
- IV. ORTOGRAFÍA**
  - A. ADJETIVOS TERMINADOS EN -AVA, -AVE, -AVO, -EVA, -EVE, -IVA, -IVO
  
- V. VOCABULARIO**
  - A. PALABRAS DERIVADAS
    - Los Prefijos
  
- VI. ANEXOS**
  - A. COMPRESIÓN ORAL
  - B. COMPRESIÓN LECTORA
  - C. DICTADO
  - D. EXPRESIÓN ESCRITA

# TEMA 5: EL MONÓLOGO

## I. EDUCACIÓN LITERARIA

El teatro es un género literario pensado para ser representado. Puede ser escrito en prosa o en verso y, normalmente, es un diálogo.

Para escribir una obra de teatro se debe indicar lo que dice cada actor o actriz y la información sobre aspectos importantes de la obra. Esta información se escribe entre paréntesis y se llaman ACOTACIONES.

En ocasiones el teatro se escribe para ser representado por un solo actor y se denomina MONÓLOGO.

### A. EL TEATRO: LOS MONÓLOGOS

Los monólogos son textos orales que presentan a personajes, costumbres, actitudes... desde una perspectiva cómica.

Generalmente, son interpretados en programas de televisión o en escenarios de pequeños teatros, ante una audiencia que busca el entretenimiento y a la que se le exige permanecer atenta para captar las agudezas, los juegos de palabras, los dobles sentidos...

Habitualmente, empiezan por una anécdota o una pregunta, a partir de la cual se van hilvanando peripecias jocosas, chistes, ...

Los protagonistas suelen ser estereotipos sociales perfectamente reconocibles por el auditorio (el funcionario, el incompetente, las madres...), aunque también se recurre a personajes históricos o contemporáneos (famosos, políticos...) para establecer asociaciones cómicas.

Una de las características del género es la agilidad con la que se van ensartando nuevos asuntos cuya relación con el tema del monólogo es casi siempre sorprendente y disparatada. Muchas veces el dinamismo se consigue con la inclusión de otras voces mediante retazos de diálogos. Y es muy frecuente que aparezcan interpelaciones a la audiencia.

Evidentemente la ironía es un mecanismo que ayuda a la construcción de dobles sentidos, pero también aparecen otros recursos, como la hipérbole, la comparación, la metáfora, el paralelismo, la interrogación retórica.



[Vídeo ejemplo de un monólogo realizado por niñ@s](#)

Actividades:

1. Mira la siguiente entrada y responde:

**VIERNES 24  
MAYO 2019**  
**EMMA OZORES Y JUAN ANILLO**  
**"EL ÚLTIMO QUE APAGUE LA LUZ"**  
**TEATRO CENTRO CULTURAL**  
**21:00 H.**  
**ENTRADAS YA A LA VENTA:**  
**8€ ANTICIPADA - 10 € TAQUILLA**

LA COMEDIA MÁS SURREALISTA QUE HA VISTO EN SU VIDA  
**¡EL ÚLTIMO QUE APAGUE LA LUZ!**  
EN ESCENA  
8ª TEMPORADA DE ÉXITO  
EMMA OZORES JUAN ANILLO  
ESCRITA Y DIRIGIDA POR  
VIERNES 24 MAYO 2019  
**GUIJUELO**  
21:00 HORAS

- ¿Para qué tipo de espectáculo es la entrada?

---

---

---

- ¿Cómo se llama la obra?

---

---

---

- ¿Cuánto cuesta la entrada?

---

---

---

- ¿Qué día es la obra?, ¿a qué hora?

---

---

---

- ¿Dónde se celebrará el espectáculo?

---

---

---

- ¿Por quién será interpretada?

---

---

---

## II. EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

### A. EL COMIC

Un cómic es una serie o desarrollo de viñetas con desarrollo narrativo. También se puede definir como relato gráfico breve y entretenido que consta principalmente de dibujos encuadrados en viñetas y que encierra los diálogos o pensamientos escritos de sus personajes en una especie de "burbuja" o "bocadillo"

Los cómics también reciben el nombre de historietas. Existen cómics mudos, que constan sólo de imágenes, tan expresivas, que no necesitan palabras para ser entendidos.

Entre los componentes de un comic nos encontramos con:

- EL LENGUAJE VISUAL: que es lo que vemos, es decir, los dibujos, que se distribuyen en viñetas.
- EL LENGUAJE VERBAL: que es lo que está escrito, en los bocadillos o burbujas, las onomatopeyas o en el texto.

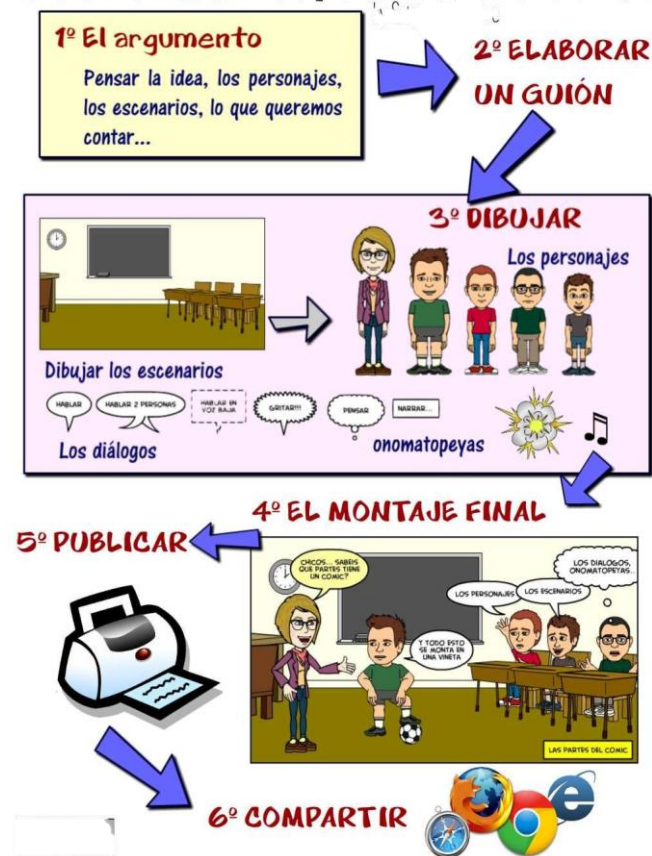
- **Lenguaje visual:** viñeta, encuadre, planos , formato y color
- **Lenguaje verbal:** bocadillo, onomatopeyas y texto

Un personaje está hablando.	Hablan varios personajes.	Un personaje piensa.
Alguien habla en voz baja.	Alguien grita.	Escribe el narrador.

Para realizar un comic tenemos que seguir los siguientes pasos:

- Pensar el argumento
- Hacer el guión contando lo que ocurrirá en cada escena o viñeta
- Diseñar y dibujar los personajes y los lugares donde ocurre la escena
- Montar todo
- Publicar y difundir para que todo el mundo pueda leer tus creaciones

## COMO SE HACE UN COMIC





### Actividades:

1. Ahora te toca practicar. En las páginas finales del tema, te dejamos diferentes tiras cómicas. Elige la que más te guste y te inspire y sigue los pasos siguientes:

- 1) Observa despacio las ilustraciones mudas del cómic que tienes delante. Da rienda suelta a tu imaginación para tejer la historia que vas a escribir. Para ayudarte puedes inventar y redactar el texto que te sugieren las ilustraciones en tu cuaderno.
- 2) Pon un título al cómic y selecciona el texto apropiado para cada viñeta.
- 3) Escribe el texto en cada bocadillo. No olvides utilizar los signos de puntuación adecuados en cada caso. Al escribir el texto puedes utilizar nombres humorísticos, comparaciones, ironías, etc.
- 4) Cuenta la historia que has inventado en un tono humorístico utilizando tus propias palabras.
- 5) Colorea los dibujos del cómic.
- 6) No olvides firmar al final del cómic, puesto que tú eres su autor.

## III. GRAMÁTICA

### A. EL ADJETIVO

Los adjetivos son las palabras que **modifican** al nombre, lo **acompañan** y nos proporcionan información sobre las cualidades de este.

Es decir, los adjetivos son palabras que funcionan como complementos del nombre, y se pueden poner tanto delante, como detrás.



*Luna llena...*

*¡Luna **llena**, luna **llena***

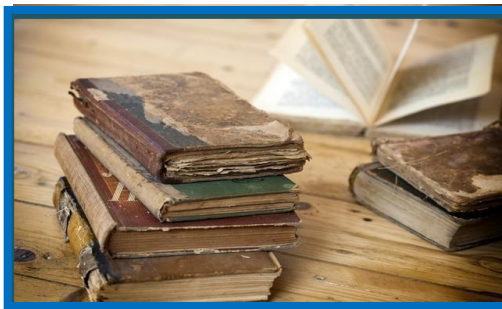
*tan **oronda**, tan **redonda**, en  
esta noche **serena***

*de marzo, panal de luz  
que labran **blancas** abejas!*

*Antonio Machado*



una bicicleta verde



unos libros antiguos



un gran coche

### ○ Concordancia

Los adjetivos también tienen género (masculino o femenino) y número (singular o plural) y coinciden con el nombre al que acompañan. A esto se le llama **concordancia**.

Ejem: puera estropeada, pelotas rojas, zapatos nuevos  
femenino singular      femenino plural      masculino plural

Sin embargo, algunos adjetivos tienen la misma forma para el masculino y para el femenino, es decir, se escriben igual.

Ejem: vecino amable / compañera amable /  
chaqueta gris / pantalón gris

Así pues, cuando analicemos morfológicamente, lo haremos del siguiente modo:

**Ejem: adjetivo + género + número + n° sílabas + acento**

**Negro:** adjetivo calificativo, género masculino, número singular, bisílaba y llana.



[Juego online para diferenciar nombres de adjetivos](#)



Actividades:

3. Cambia los adjetivos destacados por sus antónimos y escribe las oraciones que resulten:

- \* Puso un gesto alegre al ver sus buenas notas.

---

---

---

- \* Paseaban por la calle estrecha con el paraguas abierto.

---

---

---

- \* El camión circulaba rápido porque iba vacío.

---

---

---

- \* Vimos la ciudad antigua con las luces apagadas.

---

---

---

4. Escribe correctamente estas oraciones:

- \* La ágiles ardillas trepaba por el tronco.

---

---

---

- \* Los ríos caudaloso llenaba el pantano.

---

---

---

- \* Los elefantes blanco eran considerados sagrados.

---

---

---

- \* El pavos real de pecho azules es originario de Asia.

---

---

---

5. Rodea los adjetivos destacados en el siguiente poema de Federico García Lorca; luego escribe cada adjetivo junto a los nombres a los que acompañan.

Canción primaveral

Salen los niños alegres  
de la escuela,  
poniendo en el aire tibio  
del abril canciones tiernas.  
¡Qué alegría tiene el hondo  
silencio de la calleja!  
Un silencio hecho pedazos  
por risas de plata nueva.

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

6. Analiza morfológicamente los siguientes adjetivos. Recuerda las instrucciones para realizar el análisis correctamente.

**Ejem: adjetivo + género + número + nº sílabas + acento**

\* **PESADO:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\* **AVENTURERA:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\* **AVISPADO:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\* **GENEROSA:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\* **SINCERO:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\* **DELGADA:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\* **EXIGENTE:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## IV. ORTOGRAFÍA

### A. ADJETIVOS TERMINADOS EN -AVA, -AVE, -AVO, -EVA, -EVE, -IVA, -IVO

Los adjetivos que terminen en -ava, -ave, -avo, -eva, -eve, -iva, -ivo, se escriben con v.



[Juego online de pasapalabra con adjetivos terminados en -ava, -eve, ...](#)

#### Actividades:

7. Escribe en orden alfabético los adjetivos destacados en el texto:

En el Centro Cultural van a abrir una **nueva** sala de juegos **recreativos**. Además de entretener, muchos juegos tienen un valor **educativo** y **formativo**. En una gran nave, habrá **diecinueve** mesas para los jugadores. Se va a inaugurar en **breve**.

---

---

---

---

---

---

8. Clasifica estas palabras en la columna que les corresponda: cultivo, colectivo, clavo, archivo, evasivo, masivo, donativo, caritativo, suave, emotivo.

Nombres	Adjetivos



9. Copia y relaciona en tu cuaderno cada nombre con el adjetivo que le corresponda:

adjetivo	aparato	hijo	coche	día
digestivo	deportivo	posesivo	lectivo	adoptivo



10. Completa las siguientes oraciones con estos adjetivos:


festivo      cóncavo      bravos      doceava      octava

- Cada una de las doce partes en que se divide algo es la ... parte.
- El domingo es un día ...
- Es la ... vez que sube al pico Almanzor.
- Es bonito ver en la dehesa los toros ...
- El ángulo ... mide más de 180 grados.

11. Relaciona cada adjetivo con su antónimo:

leve	diminutivo	afirmativo	reflexivo
negativo	irreflexivo	grave	aumentativo

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

 12. Escribe en tu cuaderno adjetivos terminados en -ivo derivados de estas palabras: educación, fuga, construcción, atracción, participación, acción, curar, ofensa.

13. Descubre las palabras que corresponden a estas definiciones y escríbelas:

- Que hace o puede hacer explosión.
- Adjetivo de la familia del verbo *abusar*.
- Recreo de feria con varios asientos en círculo.

---

---

---

---

---



14. Copia y completa las oraciones con adjetivos acabados en -ivo, -iva:

- La persona que ahorra es ...
- Las oraciones que niegan algo son oraciones ...
- Los tres puntos seguidos son puntos ...
- Los nombres que en singular se refieren a un conjunto son nombres ...



15. Completa las oraciones con estas palabras: breve, nuevas, consecutivos, emotivo, positivo, negativo.

- Las pilas tienen un polo ... y otro ...
- Pon ... bombillas en la lámpara.
- Dio una conferencia muy...
- Treinta y treinta y uno son números ...
- Le hicieron un homenaje muy...



## V. VOCABULARIO

### A. PALABRAS DERIVADAS

A la largo de los temas anteriores, hemos visto que podemos clasificar las palabras atendiendo a su significado o significados (sinónimas, antónimas, polisémicas, homófonas, compuestas, monosémicas).

A partir de este tema vamos a estudiar como se forman palabras. Comenzaremos por las PALABRAS DERIVADAS.

Las palabras derivadas se forman añadiendo PREFIJOS O SUFIJOS. Comencemos aprendiendo como se forman palabras al añadirles prefijos.

#### ○ Los Prefijos

Los prefijos son partículas que se sitúan delante de las palabras para originar otra nueva. Los más utilizados son:

- **i-, in-, im-, -des**  $\implies$  se utilizan para formar antónimos.

*Ejem: lógico  $\rightarrow$  ilógico / cómodo  $\rightarrow$  incómodo / parcial  $\rightarrow$  imparcial  
contento  $\rightarrow$  descontento / habitado  $\rightarrow$  deshabitado*

- **pre-** que significa anterior o antes.

*Ejem: historia  $\rightarrow$  prehistoria*

- **re-** que significa repetición:

*Ejem: vender  $\rightarrow$  revender / editar  $\rightarrow$  reeditar*

- **mono-** que significa uno solo:

*Ejem: sílaba  $\rightarrow$  monosílaba*

- **poli-** significa varios:

*Ejem: sílaba  $\rightarrow$  polisílaba*

- **semi-** que significa mitad o medio:

*Ejem: círculo  $\rightarrow$  semicírculo / desnudo  $\rightarrow$  semidesnudo*

- **aero-** significa aire:

*Ejem: nave  $\rightarrow$  aeronave*

- **súper:** significa encima de o exceso

*Ejem: poner  $\rightarrow$  superponer / poder  $\rightarrow$  superpoder*

- **tele:** que significa distancia o lejos:

*Ejem: dirigido  $\rightarrow$  teledirigido*



[Vídeo explicativo sobre las palabras derivadas](#)

[Juego online para trabajar la formación de palabras con diferentes prefijos](#)

**Actividades:**

16. Fíjate en el ejemplo y escribe los antónimos de las siguientes palabras:

Ejem: culto >inculto

- correcto \_\_\_\_\_
- tapar \_\_\_\_\_
- atar \_\_\_\_\_
- mentir \_\_\_\_\_
- mortal \_\_\_\_\_
- colgar \_\_\_\_\_
- probable \_\_\_\_\_
- legal \_\_\_\_\_
- leal \_\_\_\_\_

17. Clasifica las palabras donde corresponda: regalo, reelegir, presente, recogedor, prefijar, rebelde, precioso, precocinado

Sin prefijo	Con prefijo



18. Completa las oraciones con estas palabras derivadas: recargar, recompensa, recaída, recalienta.

- Juan sufrió una ... de su enfermedad.
- Fui a ... mi teléfono móvil.
- ¡Javier, ... la leche en el cazo!
- Pide una ... por tu trabajo.



19. Lee atentamente estas oraciones y complétalas con las palabras derivadas:

irracional

desaprovechar

Recapacitar

previsoras

impredecible

- Algo es  cuando no se puede prever que va a ocurrir.

- Las personas  llenan el depósito de gasolina antes de salir del viaje.

-  significa 'reflexionar cuidadosa y detenidamente sobre algo'.

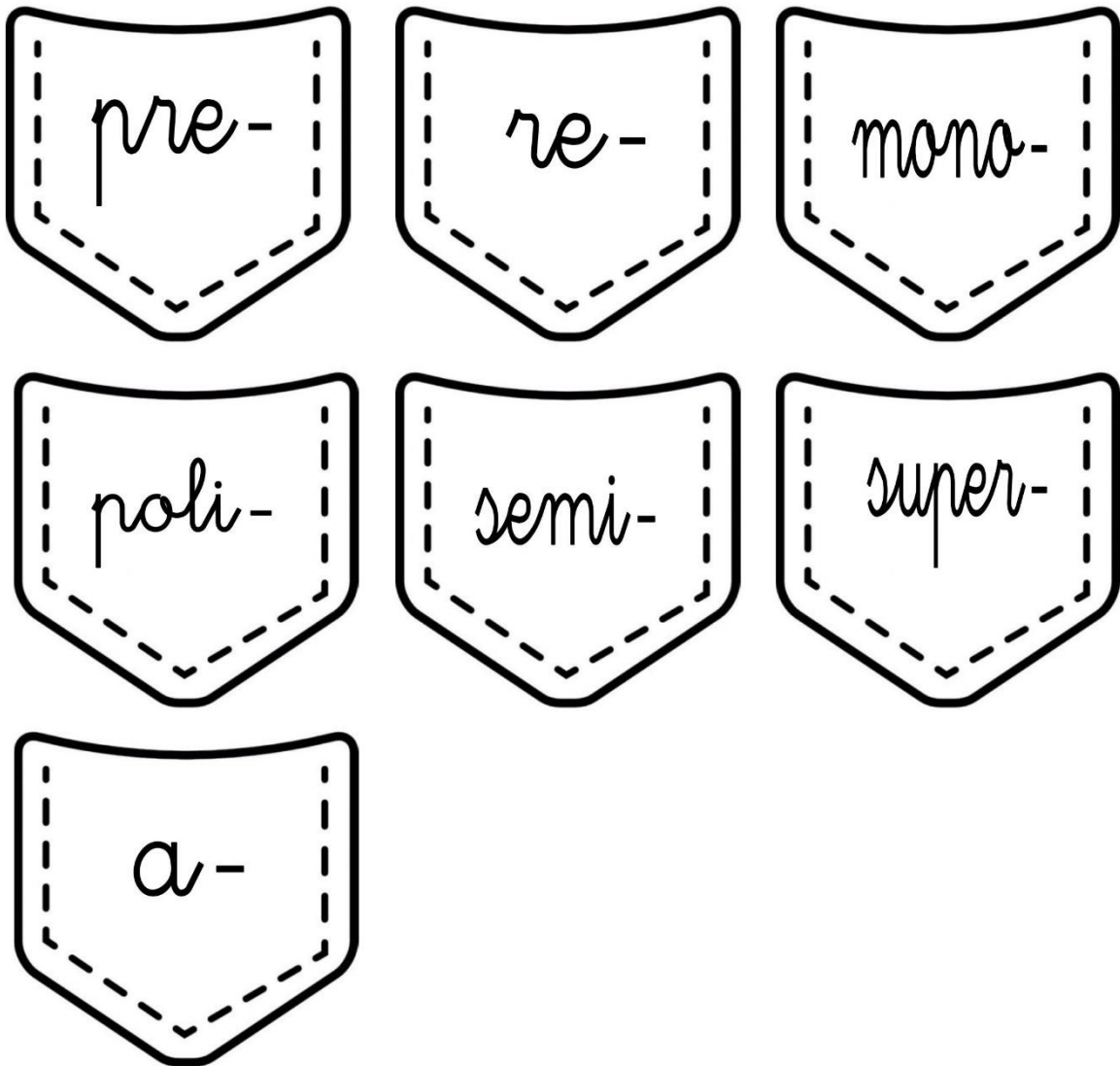
- Desperdiciar y  son dos verbos sinónimos.

- El elefante es un animal  que no hace daño a nadie.

20. Añade estos prefijos para formar palabras derivadas: tele-, aero-, super-

- \* Visión \_\_\_\_\_
- \* Hombre \_\_\_\_\_
- \* Sol \_\_\_\_\_
- \* Fax \_\_\_\_\_
- \* Agente \_\_\_\_\_
- \* Silla \_\_\_\_\_
- \* Modelismo \_\_\_\_\_
- \* Potencia \_\_\_\_\_
- \* dinámico \_\_\_\_\_





círculo	abrir	conductor	heroína	sílaba
historia	dotado	ocupar	clínica	cultural
buscar	deportivo	fobia	simétrico	





# PREFIJOS

Pre- (antes)

Re- (volver a)

Mono- (único o uno solo)

Poli- (varios)

Semi- (mitad, medio o casi)

Super- (con exceso o en grado máximo)

A- (negación)

Los **prefijos** son grupos de letras que se añade delante de las palabras para formar otras con un significado nuevo.



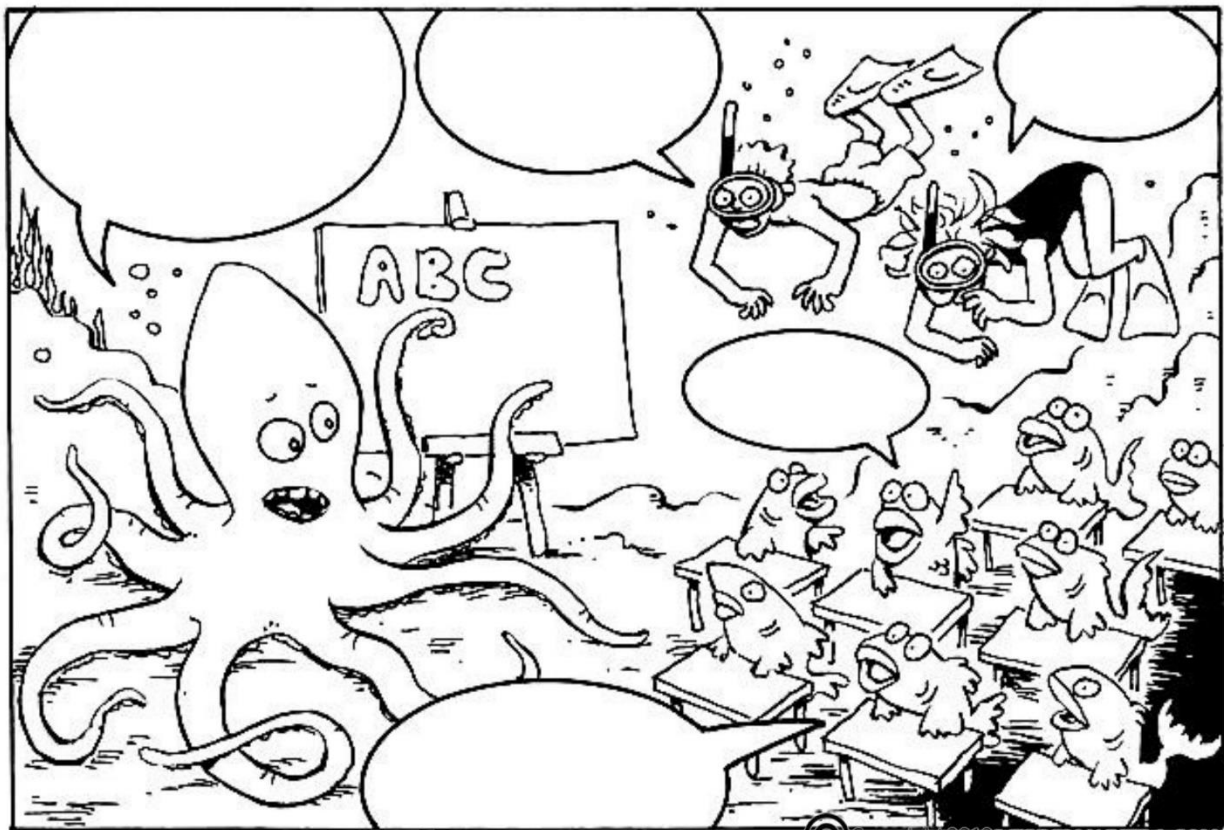




NOMBRE:

FECHA:

## Colorea y crea tu propio cómic



© Copyright 2016 WEBDELMAESTRO.COM

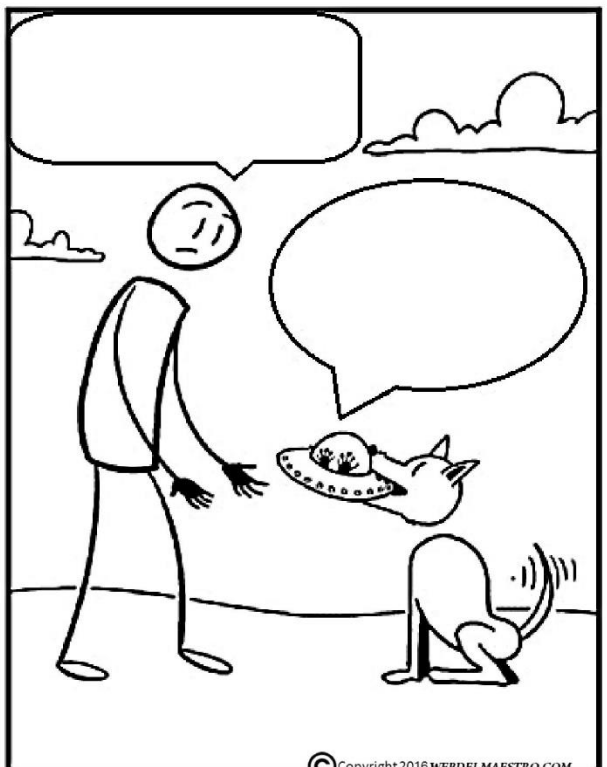
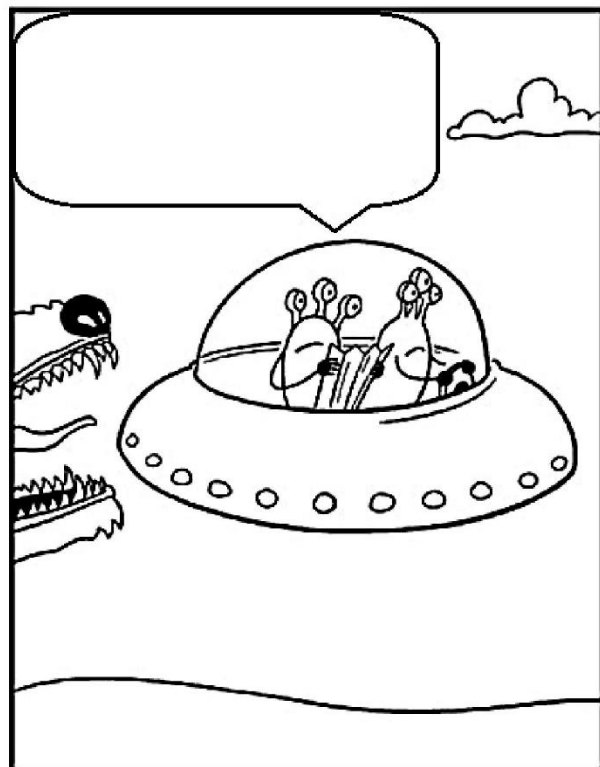
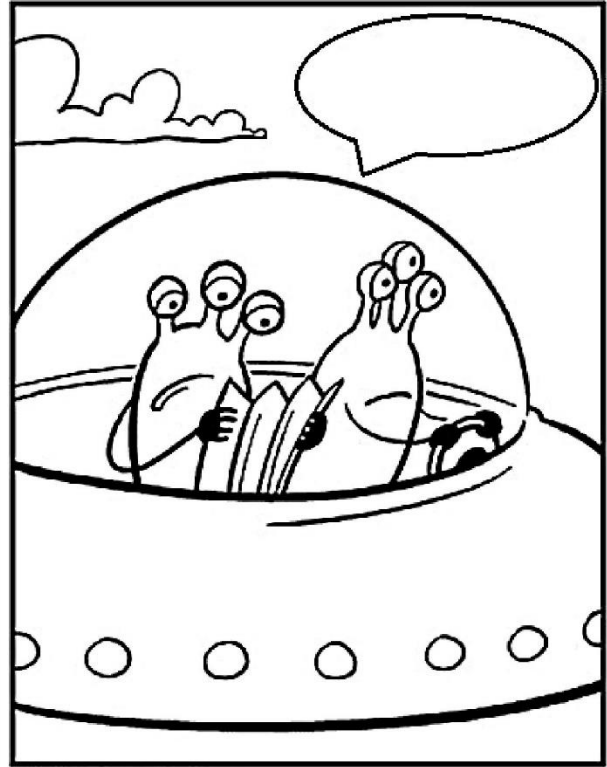
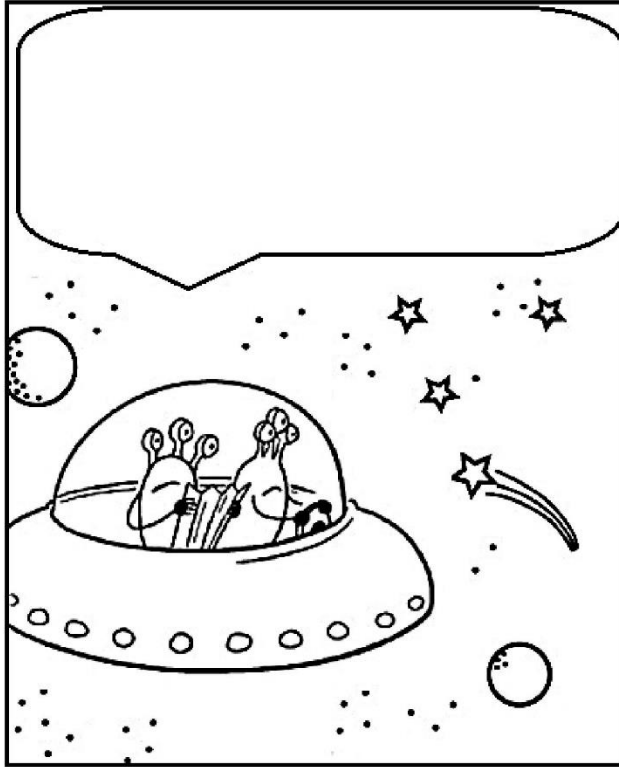




NOMBRE:

FECHA:

### Colorea y crea tu propio cómic

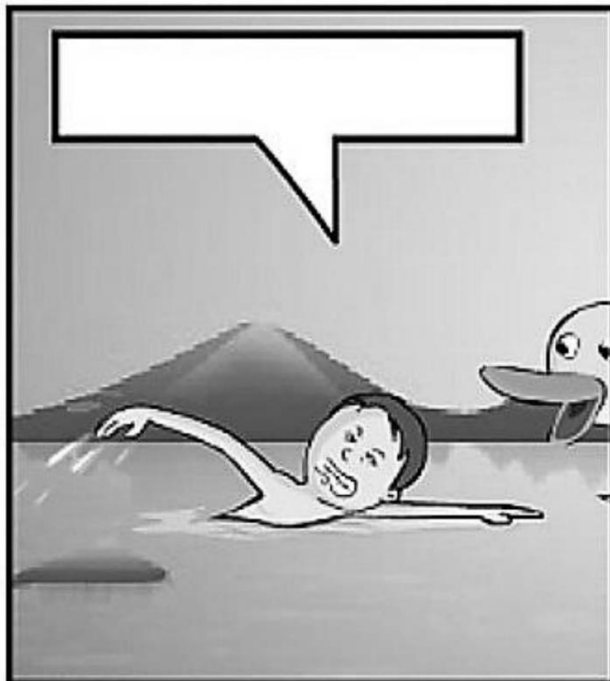




NOMBRE:

FECHA:

## Colorea y crea tu propio cómic



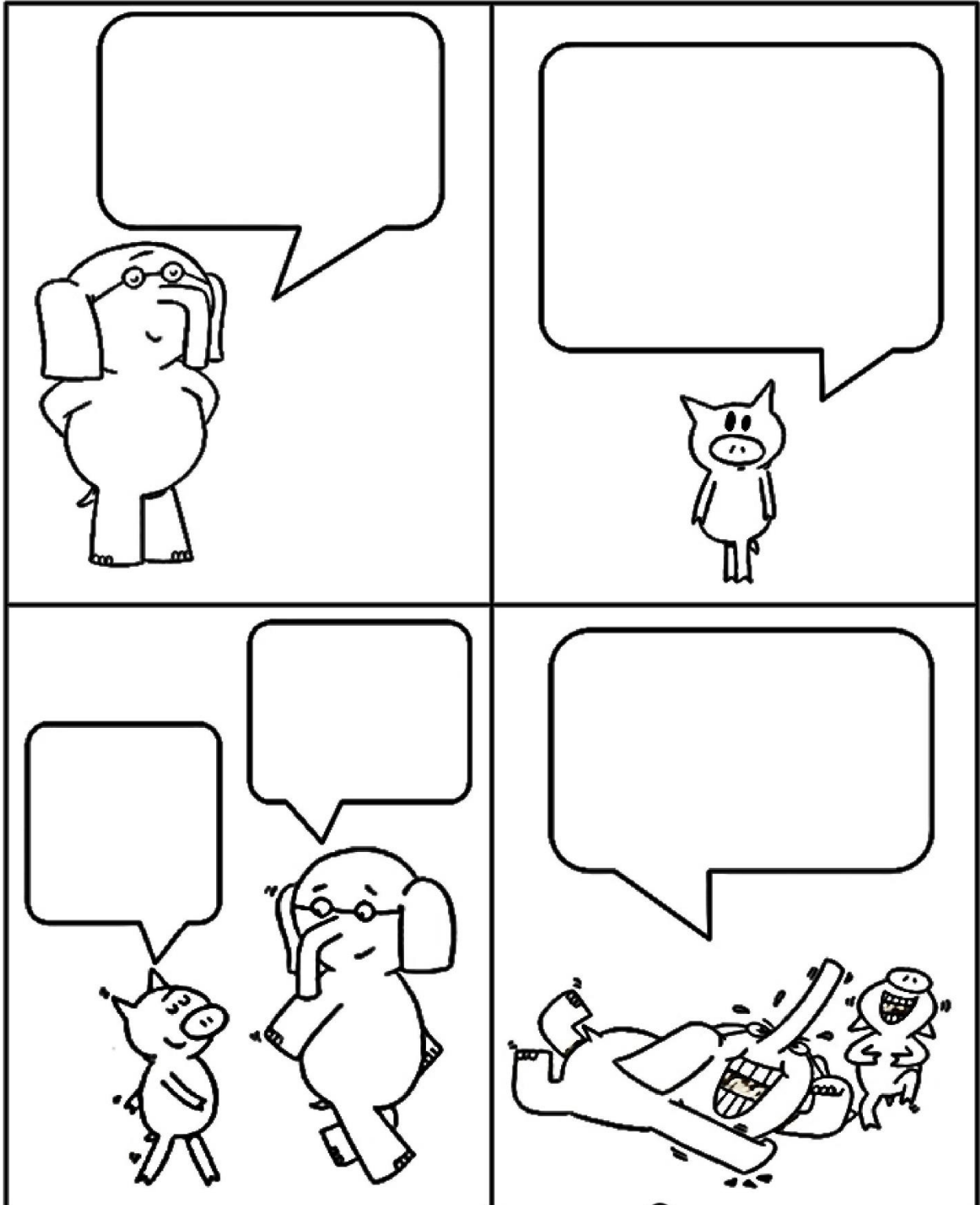
© copyright 2016 WEDDELMESTRO.COM



NOMBRE:

FECHA:

## Colorea y crea tu propio cómic



© Copyright 2016 WEBDELMAESTRO.COM

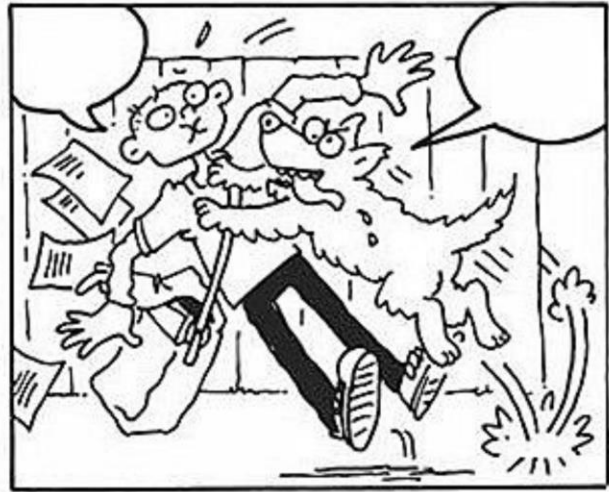
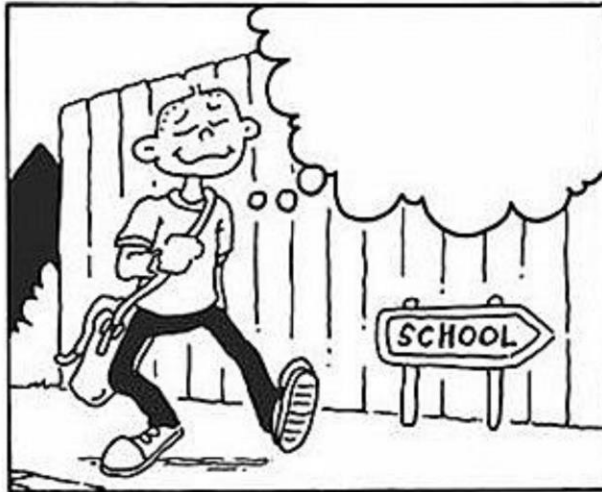




NOMBRE:

FECHA:

## Colorea y crea tu propio cómic



© Copyright 2016 WEBDELMAESTRO.COM

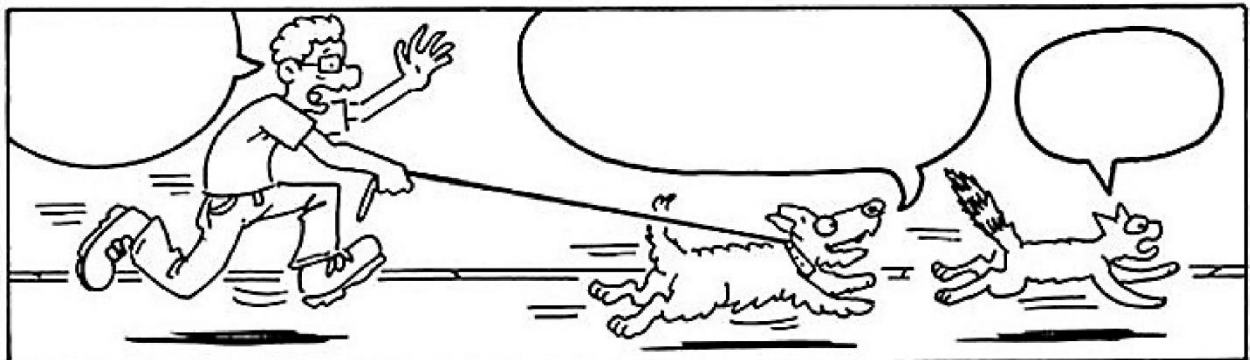
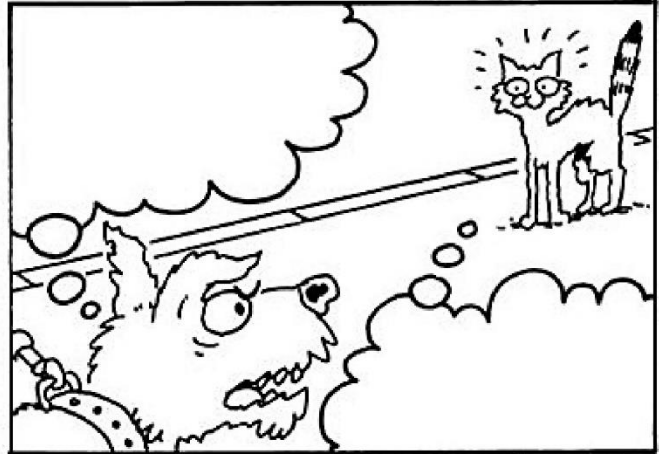




NOMBRE:

FECHA:

## Colorea y crea tu propio cómic



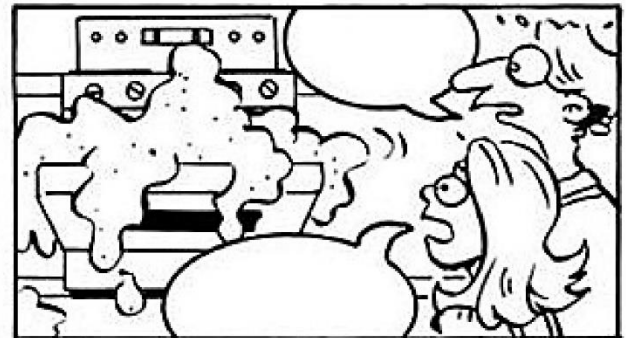
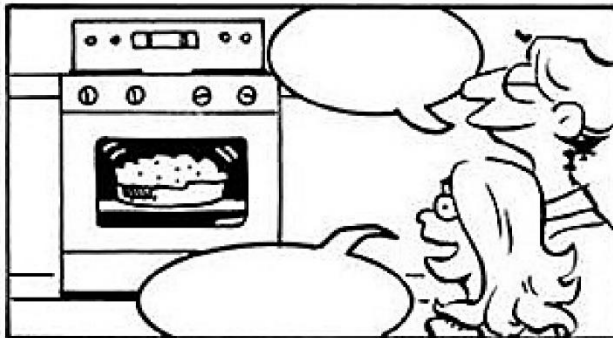
© Copyright 2016 WEBDELMAESTRO.COM



NOMBRE:

FECHA:

## Colorea y crea tu propio cómic



© Copyright 2016 WEBDELMAESTRO.COM

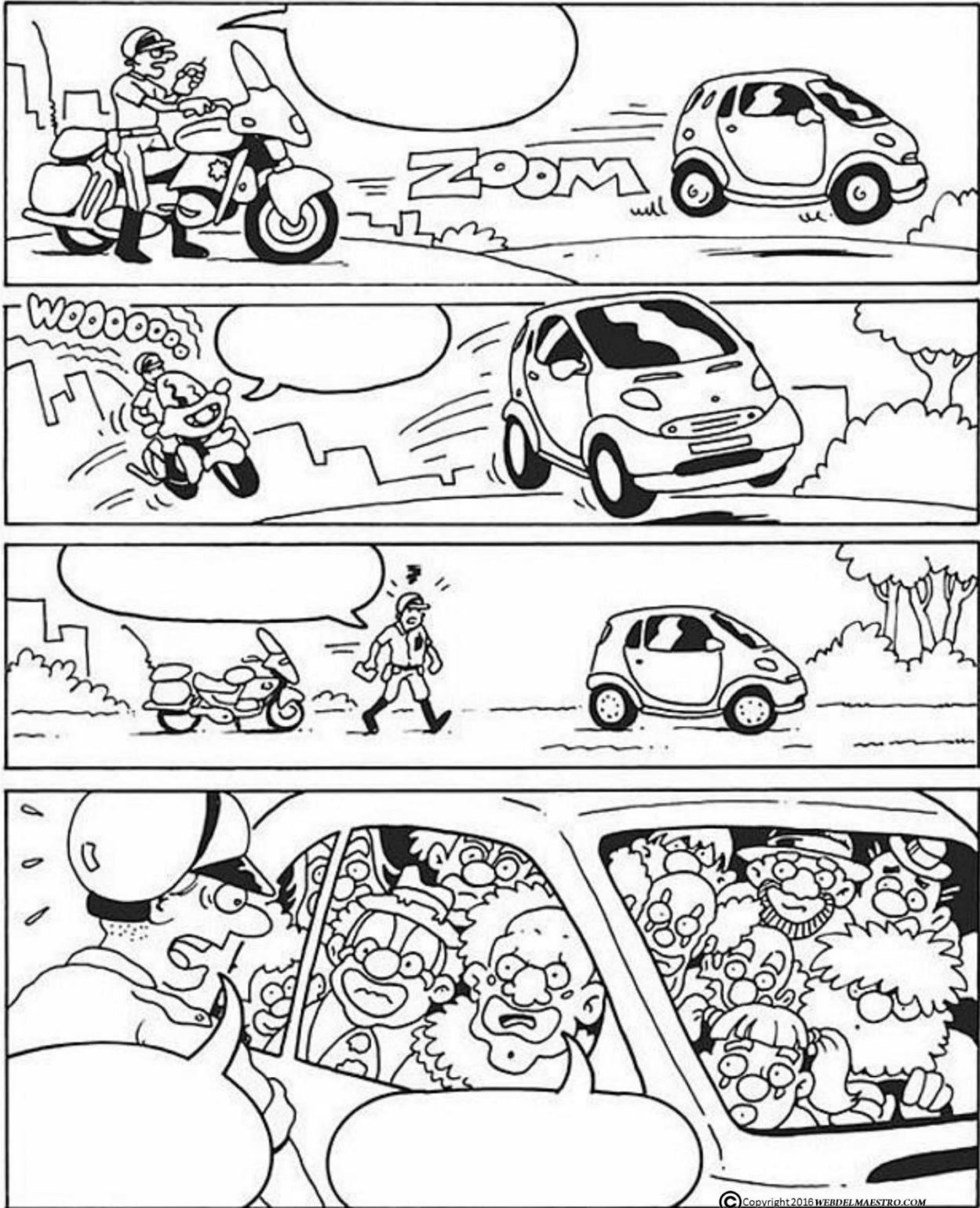




NOMBRE:

FECHA:

## Colorea y crea tu propio cómic





NOMBRE:

FECHA:

## Colorea y crea tu propio cómic



