

## ANEXO 20

### De la Guía sobre Trastorno del Desarrollo del Aprendizaje de la LECTURA.

### RESUMEN DE CONTENIDOS CURRICULARES

Contiene:

- Introducción
- Contenidos relacionados con la lectura en la etapa de educación infantil
- Tabla resumen de los contenidos de lengua de los tres ciclos de educación primaria
- Tabla resumen de los contenidos de lengua comprensión y expresión escrita relacionándolos con los cuatro componentes del lenguaje: fonético-fonológico, semántico, morfosintáctico y pragmático.



Este anexo pretende ser un ayuda para realizar una reflexión como centro de los contenidos esenciales de cada ciclo, con el fin de ser rigurosos y NO anticiparnos. Esta anticipación que podría parecer a simple vista una nota de calidad de un centro, en realidad se convierte en muchos alumnos en una barrera para el aprendizaje y la participación. Esto es debido a que se obliga a sus estructuras cerebrales (que todavía no están preparadas) a buscar vías alternativas para adaptarse a las exigencias del entorno que no generan mayor madurez neuronal sino confusión.

En este sentido, todos tenemos claro que no se obliga a ningún bebé a caminar, sino que esperamos pacientemente a que su sistema motor, vestibular y neurológico esté preparado e inicie por sí mismo la marcha autónoma. Ciertamente, que nuestra espera no es pasiva, sino activa, en cuanto que favorecemos las condiciones para que se desarrolle, permitiéndole la exploración desde el suelo y facilitándole puntos de apoyo para cuando decida probar la bipedestación.

Ponemos este ejemplo que parece alejado de la lectura y escritura, porque creemos que como docentes nos ayuda este símil, para situarnos en la necesaria madurez neurológica, motora, visual y auditiva para acceder a la lectoescritura, en la que cada niño tiene su momento de activación integrativa de todas las estructuras cerebrales implicadas. Momento que hay que esperar pacientemente, pero de forma activa, es decir permitiéndole la exploración del lenguaje y de todos los materiales que lleva asociado el mismo: canciones, rimas, cuentos, dibujos, pinturas, imágenes, ...

Este Anexo pretende dar la tranquilidad de que esperar a que estén maduros se convierte en un signo de calidad, ya que aseguramos un aprendizaje de la lectura de forma totalmente comprensiva, a la vez que minimizamos las barreras con las que se encuentran los alumnos que puedan presentar un Trastorno de Aprendizaje de la lectura.

*Decreto 36/2022, de 8 de junio, por el que se desarrollan las enseñanzas de la Educación Infantil:*

## ÁREA COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

### *Bloque de contenido*

### *Conocimientos, destrezas y actitudes*

<b>Comunicación verbal oral.</b> Comprensión-expresión.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones...</li></ul>
<b>Aproximación</b> al lenguaje escrito.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones.</li><li>- Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espaciotemporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.</li></ul>

*DECRETO 61/2022, de 13 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria.*

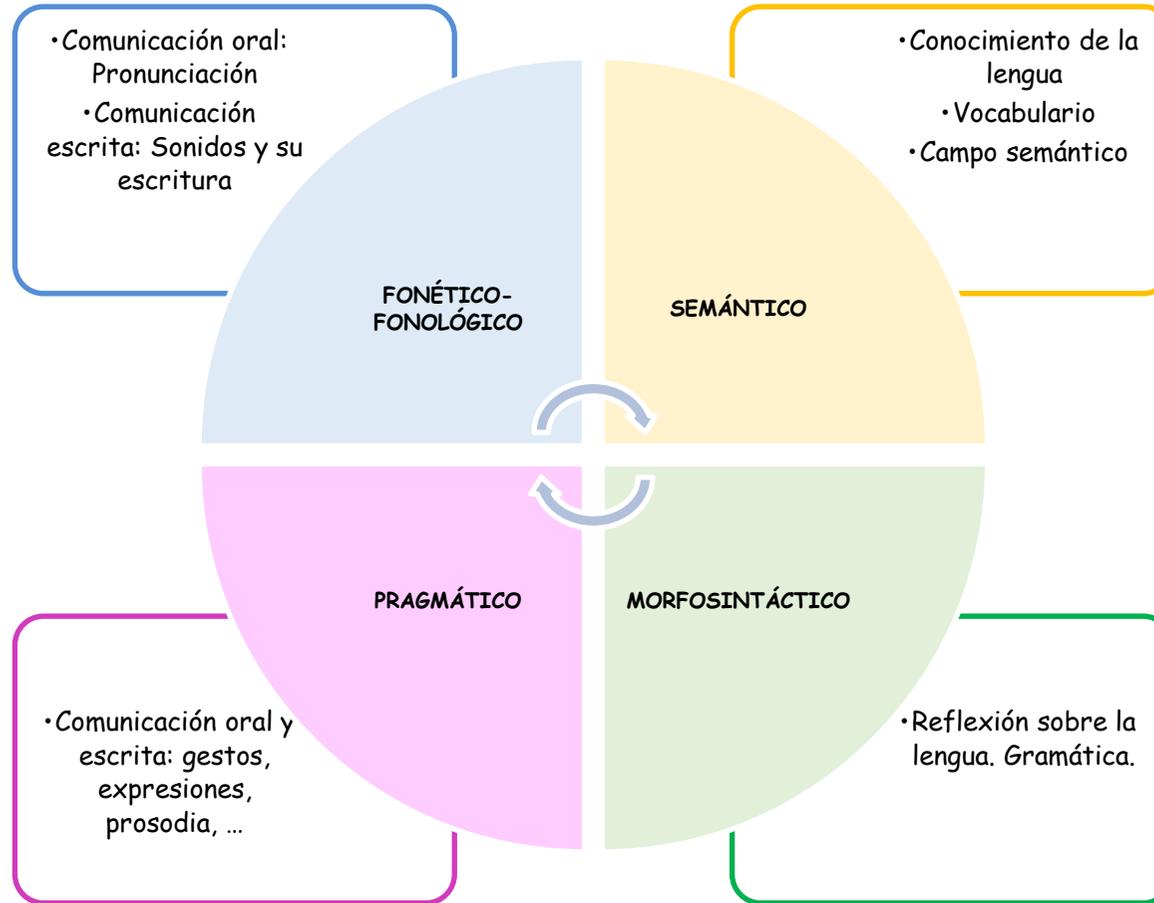
CONTENIDOS REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA POR CICLOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO
<b>DIFERENCIA LENGUA ORAL/ESCRITA:</b> los sonidos y su escritura -correspondencias regulares entre fonema y grafía, ortografía fonética o natural (/k/, /z/, /g/, /r/) - palabras sencillas que contienen los grupos inseparables /bl-/ y /br-/ y los grupos /m.b/ y /n.v/.	<b>LENGUA COMO SISTEMA (niveles):</b> -sonidos y letras, -palabras, -oraciones -textos	<b>LENGUA COMO SISTEMA (niveles):</b> -sonidos y letras, -palabras, -oraciones -textos
<b>CLASES DE PALABRAS:</b> -sustantivo -verbo -adjetivo	<b>CLASES DE PALABRAS:</b> -sustantivos -adjetivos calificativos -verbos -artículos y otros determinantes -pronombres personales básicos.	<b>CLASES DE PALABRAS:</b> -sustantivos -adjetivos -verbos -determinantes artículos (demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos) -pronombres -adverbios -locuciones adverbiales -preposiciones -conjunciones -interjecciones

		<p><b>VERBOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conjugación de los verbos</li> <li>-voz pasiva.</li> </ul>
<p><b>CONCORDANCIAS:</b> de género y número</p>	<p><b>ORTOGRAFÍA:</b> reglas ortográficas (b/v, g/j, ll/y, r/rr, h; c/qu, z/c, d/z, s/z) en palabras de uso frecuente.</p>	<p><b>ACENTUACIÓN:</b> observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sílabas tónicas y atonas</li> <li>-diptongos, triptongos e hiatos</li> <li>-palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas</li> <li>-reglas de acentuación de los interrogativos, exclamativos y las palabras compuestas.</li> </ul>
<p><b>VOCABULARIO</b> (procedimientos adquisición con ejemplos):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-polisemia,</li> <li>-sinonimia</li> <li>-antonimia</li> </ul>	<p><b>VOCABULARIO</b> (procedimientos adquisición):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-similitudes y diferencias de forma y significado (polisemia, sinonimia, antonimia),</li> <li>-prefijos y sufijos, aumentativos, diminutivos, entre palabras de la misma familia léxica o semántica.</li> </ul>	<p><b>VOCABULARIO</b> (mecanismos de formación de palabras):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-familias de palabras, palabras derivadas</li> <li>-homónimas.</li> </ul>
<p><b>ORACIONES:</b> -relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.</p>	<p><b>ORACIONES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-tipos</li> <li>-relación entre modalidad comunicativa y oracional</li> <li>-orden</li> </ul>	<p><b>ORACIONES:</b> -tipos, intención comunicativa y modalidad oracional (enunciativas, exclamativas, interrogativas...).</p> <p><b>ANÁLISIS DE ORACIONES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-relaciones fundamentales entre los esquemas semánticos y sintácticos de la oración.</li> <li>-uso de la sintaxis correcta en los escritos propios, reconocimiento de sintagmas sencillos.</li> </ul>
<p><b>TEXTO:</b> -coherencia y cohesión,</p>	<p><b>TEXTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-orden,</li> <li>-coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos.</li> </ul>	<p><b>TEXTOS:</b> -coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales</p>

<p>-conectores temporales referidos a hechos o circunstancias en presente, pasado o futuro.</p>		<p>-coherencia y cohesión, correlación temporal a través de distintos tiempos verbales</p>
<p><b>SIGNOS PUNTUACIÓN:</b> organización texto escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-punto (implicaciones ortográficas)</li> <li>-coma (enumeración)</li> <li>-interrogación y exclamación.</li> </ul>	<p><b>SIGNOS PUNTUACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-punto,</li> <li>-coma, punto y coma,</li> <li>-dos puntos,</li> <li>-interrogación y exclamación, como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresarla intención comunicativa.</li> </ul>	<p><b>SIGNOS DE PUNUTUACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-el punto y seguido, el punto y aparte, el punto final, el punto después de las abreviaturas y detrás de paréntesis o comillas cuando cierran periodos</li> <li>-la coma</li> <li>-los dos puntos</li> <li>-los puntos suspensivos en todos sus usos</li> <li>-los signos de interrogación y de exclamación</li> <li>-la raya para señalar cada una de las intervenciones de un dialogo</li> <li>-el guion para separar una palabra que no cabe completa en una línea o renglón</li> <li>-las comillas para reproducir citas textuales, como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.</li> </ul>
	<p><b>DICCIONARIO:</b> uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.</p>	

## RELACIÓN DEL CURRÍCULO CON LOS COMPONENTES DEL LENGUAJE



	CONTENIDOS: COMPRENSIÓN LECTORA	CONTENIDOS: EXPRESIÓN ESCRITA	
ASOCIACIÓN GRAFEMA FONEMA	Identificación de sonidos en la cadena hablada <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Palabras</li> <li>✓ Sílabas</li> <li>✓ Fonemas.</li> </ul>	Asociación del fonema (sonido) con el grafema (letra) correspondiente <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ inicial</li> <li>✓ media</li> <li>✓ final</li> </ul>	ASOCIACIÓN FONEMA GRAFEMA
	Descomposición de frases y palabras <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ en palabras</li> <li>✓ en sílabas</li> <li>✓ en letras</li> </ul>	Identificación de grafías: selección de grafemas (letras) iguales a un modelo.	
	Asociación del grafema (letra) con el sonido de la letra (fonema) <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ inicial</li> <li>✓ media</li> <li>✓ final</li> </ul>	Realización de las grafías de cada grafema (letra)	
LECTURA FLUIDA	Lectura de palabras con sílabas directas	Escritura de palabras al dictado (sílabas directas).	ESCRITURA GRAFÍA
	Lectura de palabras con sílabas inversas	Copia de palabras sin errores (sílabas inversas).	
	Lectura de palabras con sílabas trabadas.	Escritura de palabras al dictado (sílabas inversas).	
	Lectura en voz alta de frases.	Copia de palabras sin errores (sílabas trabadas y mixtas).	
	Lectura en voz alta de textos breves (4/5 líneas) con la entonación y velocidad adecuada (sin silabeo, vacilaciones, repeticiones y rectificaciones).	Escritura de palabras al dictado (sílabas trabadas y mixtas).	
		Copia de frases sin errores.	
	Escritura de frases y textos breves al dictado.		

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	Lectura comprensiva de palabras, asociación imagen/escritura	Escritura de palabras con apoyo auditivo propio (decir antes de escribir).	ESTRATEGIAS DE ESCRITURA
	Lectura comprensiva de frases simples, asociación con imagen/idea.	Composición de frases coherentes separando las palabras correctamente.	
	Interpretación correcta de mensajes de los carteles del aula y centro.	Composición de textos que expliquen una idea coherente, ordenando la información.	
	Interpretación de instrucciones u órdenes escritas.	Composición de textos utilizando vocabulario adecuado	
	Comprensión de textos: respuesta a preguntas sobre el contenido.	Utilización de pasos para pensar, ordenar y dar coherencia: ✓ Antes ✓ Durante ✓ Después	
	Comprensión de textos: resumen o comentario sobre lo leído, explicación del tema del texto	Escritura respetando la ortografía arbitraria del vocabulario habitual	MORFOSINTASIS SEMÁNTICA
		Ampliación de vocabulario a través de las relaciones de palabras por su significado: polisemia, sinónimos, antónimos, familias de palabras	
	Utilización de pasos para pensar, asimilar, relacionar, ordenar: ✓ Antes ✓ Durante ✓ después	Reconocimiento y uso adecuado de nombres, adjetivos, verbos en textos propios (orales y escritos).	
		Respeto a la concordancia de género y número entre sustantivos y sus complementos en textos propios (orales y escritos).	
		Reconocimiento y uso adecuado de presente, pasado y futuro en los verbos.	
	Uso de signos básicos de puntuación en textos propios (. , ; é i)		