CURSO: "REACTIVACIÓN DE LA BIBLIOTECA DE AULA TANTO DE MANERA FÍSICA COMO VIRTUAL"

BIBLIOTECA DE AULA

CRITERIOS	 Zona tranquila Iluminada tanto con luz natural como con pequeñas lámparas. Expositores ordenados y a la altura de los niños/as. Libros visibles. Cajón de los libros dañados para ser reparados.
-----------	--

CAJAS DE LIBROS ROTATIVAS PARA LAS AULAS

INFANTIL



CAJAS DE LIBROS ROTATIVAS PARA LAS AULAS

PRIMARIA



	 Libros de imágenes y con hoja dura. Predomine la imagen sobre las palabras. Sensoriales Manipulativos Libros elaborados por ellos mismos. Tipo de letra: Mayúscula.
TIPOLOGÍA DE LIBROS SEGÚN EDAD	- Libros de fantasía - Libros con solapas - Libros donde se tenga que buscar personajes Papel estándar Tipo de letra: Mayúscula. Tipo de letra: Mayúscula.
	 - Fábulas - Pequeñas enciclopedias A - Libros de adivinanzas (comprados o elaborados) Ñ - Cuentos tradiciones O - Tipo de letra: Mayúscula. Tipo de letra: Mayúscula.



• Imágenes tomadas de internet con fines educativos

CONCIENCIACIÓN EN EL CUIDADO Y GESTIÓN DE LOS LIBROS DE AULA

- Pequebibliotario, encargado de revisar el estado en el que queda la biblioteca tras su uso. Recolocar y trasmitir a los demás los problemas que ha encontrado.
- Colocar una caja donde los niños/as puedan dejar los libros que han encontrado rotos y/o dañados.
- En infantil, semanalmente se dedicará un tiempo para repararlos en la asamblea con la colaboración de los niños/as.
- Taller de reparación en el mes de abril con los alumnos/as de 4° a 6° de primaria.

GUÍA DE RECURSOS DIGITALES

FUNCIÓN	NOMBRE APLICACIÓN	UTILIDADES
Nube de palabras	Word Art	 Decoración con un fragmento de texto. Hacer siluetas de personajes como motivación. Con la forma de una imagen, buscar y rodear las palabras indicadas.
D – I –	Jclip	Hacer entre todos un puzle con la
Puzle	Jigsaw	imagen del cuento que nos interese o del personaje.
Poner voz a un cuento	Calameo	Con las ilustraciones hechas por los niños/as de un cuento (inventado o recreado) le pueden poner voz.
Avatares	Voki	Animación/Motivación de actividades o nuevos proyectos

		Memoris
Juegos interactivos	Genially	Asociaciones
		Ordenar secuencias
		Adivinanzas
Cádica OD	MEOD	Poesías
Código QR	MEQR	Motivación
		Seguir pistas
		Motivación
Cambiar la voz con efectos	Cambiador de voz	Crear efectos
Sopa de letras Crucigramas	Educaplay	
Orientación espacial y elaboración de instrucciones.	Robótica (tablero y ratón)	Para llegar en el tablero hasta los personajes dando las instrucciones al ratón de robótica.
Muro de información a las familias	Padle	Para ir colgando a las familias lo que se va haciendo en clase o tareas que tienen que hacer.
Plantillas de presentaciones	Prezi	Plantillas para hacer presentaciones
Generador cartas antiguas	Geray.com	

Master mind de palabras	wordle	
Diplomas, cartas antiguas, medallas, póster, infografía.	Canva	
Pizarra	Sketchapad	

GUÍA DE RECURSOS MATERIALES

- Caja itinerante trimestral de cuentos.
- Marionetas
- Títeres
- Sombras chinescas
- Franelógrafos
- Sombras negras
- Kamashibai

GUÍA DE ACTIVIDADES PARA REACTIVAR LA BIBLIOTECA DE AULA EN INFANTIL

TÍ	TULO CUENTO	ACTIVIDAD
CALLA de Stone	A qué sabe la luna	Meter en una cajita de luna tortitas de arroz. Dar a cada niño/a una tortita y que vayan diciendo a qué les sabe a ellos/as la luna
Si yo tuviera una púa Eta Chimente Trena Arias	Si yo tuviera una púa	Hacer con plastilina una bola como si fuera el erizo y que vayan clavando pipas como si fueran las púas.

Pequeño Azul y Pequeño Amarillo Les Liens	Pequeño azul y pequeño amarillo	 Darles bolas de plastilina para que experimenten y descubran el color que sale. Impregnar cada mano con un color. iSorpresa! ¿Qué ha pasado? Jugamos con lupas de colores.
Camunas Out estors	Camuñas	 Colorean la cara de camuñas y la pegan en una diadema. Después se ponen gomets en las uñas y prueban cómo se hacen las cosas del día a día con las uñas largas como camuñas. Se ayudan unos/as a otros/as
Ca mila	La cebra camila	Con la cebra dibujada en grande van a ir colocando las rayas que le van prestando los animales que se va encontrando por el camino.

POR CUATRO ESQUINITAS DE NADA AMPOne Ruties	Por cuatro esquinitas de nada.	Con fieltro recortar círculos y un cuadrado. Después hacer dos puerta, una con forma de círculo y otra con forma de cuadrado.
TOMI UNGERER LOS TRES BANDIDOS	Los tres bandidos	Hacer gorros de bandidos y decorarlos con gomets, trazos en plata o pegando lanas blancas.
Cuando a Matías le entraron ganas de haver pis en la noche de Reyes Chema Heras Kiko da Silva	Cuando a Matías le entraron ganas de hacer pis en la noche de Reyes.	Hacer un tren con bizcochos tipo "la tía Mildred", galletas filipinos y chuches.
La pequeña oruga glotona Eric Carle	La oruga glotona	 Doblar una hoja D3 por la mitad. Abrirla de nuevo y echar en el centro 3 colores de témpera diferentes. Volver a doblar y con la mano llevar la pintura del centro a los extremos. Volver a desdoblar y isorpresa! Ya

		 tenemos una mariposa. Hacer una oruga estampando con la mano. Hacer la oruga estampando globos inflados con aire.
Lolo. on conejo diperente Gudo. Van Genechten	Lolo un conejo diferente.	Hacer una careta de conejo y cada uno/a pone de oreja un objeto diferente. Ofrecer una caja con materiales (pluma, tapa, hueveras, pinzas, rollos de papel, telas, flores de fieltroetc.)
SANTI BANKS YO MATERIAL MONSTRUBS POR G	Yo mataré monstruos por ti.	Hacer un atrapa sueños con platos de cartón, hilo y cuentas.
el monstruo di colores	Monstruo de los colores	Depresores con el nombre y/o la foto de cada alumno y se meten en los botes de colores para expresar cada uno como se siente.

TENGO UN VOLCAN WINN 1950 AM 190	Tengo un volcán.	Hacer una botella de la calma.
ACLAMAGO BESTAELLER POR EL New York Timze Un BESO en MI MANO Audrey Penn Andrey Penn Andrey Penn Andrey Penn Andrey Penn Andrey Rath E. Harrey (Nath) M. Lenk	Un beso en la mano.	 Cada niño estampa un beso en su mano con un sello de beso. También pueden decir a qué amigo/a le quieren poner un beso en la mano.
Nadarín Leo Lienni	Nadarín	 Utilizando telas grandes y música de ambiente del sonido del mar, los niños/as se tumban en el mar como si fueran peces y las profesoras agitan las telas como si fueran las olas del mar. Después expresan qué sentimiento han sentido. A varios niños se les da nadarines pequeños (dibujo de nadarín pegado a un depresor) para que se junten y formen un nadarín grande.

Un regalo diferente	Un regalo diferente.	- Con una tela como la del cuento, ir haciendo con ella los distintos objetos en que se convierte.
LA OVENTA QUE VINO A CENAR Guta de Conex	La ovejita que vino a cenar	 Hacer máscaras con las caras de los animales. Se las colocamos a varios niños/as y van saliendo según se les va nombrando en la narración.
ELMER David McKee	Elmer	 Cada niño/a colorean un Elmer con cuadrados de los colores que quiera. Después pegar flecos de papel de seda para convertirlo en una cometa.
Frederick Leo Leons Leo Leons	Frederic	- Hacer un marcapáginas con la forma del ratón Frederick.



Voy a comedte

- Hacer marionetas con los dibujos de los protagonistas y pegarles en depresores. Colocarlas en una cajita especial con el cuento para colocarlo en la biblioteca.
- Imágenes tomadas de Internet con fines educativos.

BANCO DE RECURSOS PRIMARIA

OBJETIVO	RECURSOS
- Motivar al alumnado hacia el uso y disfrute de la biblioteca de aula.	 Digitales: Voki. Avatar parlante. Generado de QR. Wordart. Para trabajar el vocabulario a través de la composición de imágenes con palabras. Materiales: Selección de títulos adecuados a su edad e intereses. Presentación de las cajas de lecturas trimestrales.
	 Digitales: Desarrollo de un Padlet con las opiniones y reflexiones sobre la lectura realizada. Educaplay para la realización de actividades

-	Desarrollo de las tertulias literarias
	basadas en clásicos de la literatura
	universal

interactivas.

- Materiales
 - Ambientación de la biblioteca en relación con el título trabajado.

- Digitales:
 - Kahoot! Para realizar cuestionarios sobre lo aprendido en las lecturas.
 - WordArt
 - Generador de QR. Para la realización de gymkhanas y otras actividades con sus producciones.
- Materiales:
 - Teatro de sombras chinas, exposiciones, kamishibai, creación de materiales diversos.

- Realización de un producto final que cierre el proyecto planteado.	

GUÍA DE ACTIVIDADES

OBJETIVO	ACTIVIDADES. MOTIVACIÓN.
Fomentar la lectura con gusto y disfrute del libro "Alicia en el país de las maravillas".	 Como motivación hemos realizado una votación entre diferentes títulos entre los que eligieron "Alicia en el país de las maravillas" Se estableció un debate sobre sus ideas y conocimientos previos. Se hizo una presentación del libro teniendo en cuenta su contexto y las características de su autor y del momento en el que se escribió. Comenzamos la lectura del libro haciendo reflexiones sobre lo va sucediendo a partir de la metodología de las tertulias literarias establecida en el centro. En el desarrollo de esta actividad se crearon ilustraciones con partes del texto que llamaron más su atención.



- A partir de estas lecturas se fueron creando adivinanzas, poesías y textos basados en la lectura que se escondieron tras QRs para realizar una gymkhana para todos los alumnos del centro.



 Basándonos en el capítulo de la reina de corazones crearon naipes de tamaño folio que les permitieron decorar los pasillos así como otros detalles como picaportes y dibujos. (FOTO)



- Basándonos en el capítulo del sombrerero loco creamos la mesa en la que celebran los "no cumpleaños" y que ambienta los pasillos del centro.



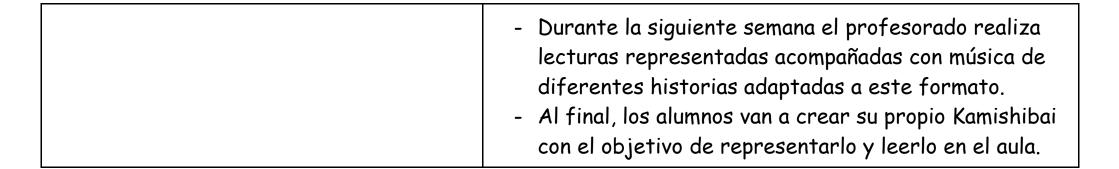
- Para finalizar se trasladó la biblioteca de aula al pasillo junto al resto de decoración para fomentar la lectura en un nuevo espacio de manera temporal.



OBJETIVO	ACTIVIDADES. MOTIVACIÓN.
Fomentar la lectura con gusto y disfrute de libros de fantasía.	 Como motivación se plantea durante la semana previa al desarrollo de la actividad pequeños detalles que hagan creer a los alumnos que seres fantásticos han llegado a su colegio (ej. polvo de hada con purpurina) Una vez captada su atención se abre un debate sobre qué conocen y piensan de los seres fantásticos (unicornios, duendes, elfos) A continuación, se les presentan diversos cuentos cuyos protagonistas son seres fantásticos de los que han hablado anteriormente. Entre todos, elegimos uno de estos libros para su lectura. Durante una semana se lee el libro elegido y vamos comentando entre todos aquellos aspectos que más nos llaman la atención haciendo una reflexión sobre lo que ellos consideran fantasía o realidad. En el transcurso de la lectura del libro también decoramos la parte exterior del aula con hojas y ramas para crear el ambiente similar a un bosque.

	 También colocamos en la puerta un hada y una hada. Como actividad de desarrollo hacemos un taller de varitas mágicas y un tarro de polvos de hada mágicos. Para finalizar hacemos un cuento en el que un narrador va contando una historia en la que las diferentes clases van escenificando a través de bailes y representaciones teatrales.
--	---

OBJETIVO	ACTIVIDADES. MOTIVACIÓN.
Fomentar la lectura con gusto y disfrute del libro de cuentos.	 El profesorado lee a los alumnos diferentes cuentos y se abre un debate/reflexión sobre las características de este tipo de libros. Se invita a los alumnos a que sean ellos quienes busquen cuentos y se los lean a la clase y durante dos semanas se inician las clases con un compañeros leyendo un cuento cada día. Una vez concluida la motivación se presenta una forma diferente de contar historias a través de unos teatrillos de origen japonés llamados Kamishibais.



Este obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.