

Por tierras de Iberia



División administrativa de España

PROVINCIA	CAPITAL
Almería	Almería
Cádiz	Cádiz
Córdoba	Córdoba
Granada	Granada
Huelva	Huelva
Jaén	Jaén
Málaga	Málaga
Sevilla	Sevilla
Huesca	Huesca
Tenife	Tenife
Zaragoza	Zaragoza
Oviedo/Uviéu	Oviedo/Uviéu
Illes Balears	Illes Balears
Las Palmas	Santa Cruz de Tenerife
Cantabria	Santander
Ávila	Ávila
Burgos	Burgos
León	León
Palencia	Palencia
Salamanca	Salamanca
Segovia	Segovia
Soria	Soria
Alacant/Alicante	Alicante
Castellón	Castellón
Valencia	Valencia
Barcelona	Barcelona
Girona	Girona
Lleida	Lleida
Taragona	Taragona
Extremadura	Extremadura
Galicia	Galicia
A Coruña	A Coruña
Lugo	Lugo
Ourense	Ourense
Pontevedra	Pontevedra

MADRID
SANTANDER

Autopista / Autovía
Autopista / Autovía (en construcción)

Extremadura
Galicia

Nuestro trabajo de final de curso consistirá en la elaboración de un cuaderno de viaje que se inicia en la Cordillera Cantábrica española y acaba en la ciudad de Madrid, pero pasando por varios lugares del país.

Quiero que imagines la siguiente historia:

Eres fotógrafo profesional y trabajas para una prestigiosa revista internacional de viajes. Este año te han encargado realizar un reportaje donde tendrás que mostrar, explicar y fotografiar los lugares más icónicos de la Península Ibérica. Para ello vas a realizar un cuaderno de viaje donde vas a ir recogiendo información de una serie de lugares que te vamos a proponer.

En el mapa que tienes a continuación están las distintas paradas y la información que hay que buscar de cada una de ellas.

No olvides que un cuaderno de viaje tiene un formato parecido al de un diario y en él se van recogiendo todas las aventuras vividas y además va acompañado de dibujos, fotografías, mapas...etc.

Para que podáis haceros una idea de lo que es un cuaderno de viaje os dejo algunos enlaces donde podéis ver ejemplos de como hacerlo y el tipo de información que recoge:

(Cómo hacer un cuaderno de viaje)

<https://viajandoporahi.com/como-hacer-un-cuaderno-de-viaje/>

<https://www.pinterest.es/albentosaem76/cuaderno-de-viaje/> (Las mejores ideas para un cuaderno de viaje)

Recuerda que este trabajo es un resumen de todo lo estudiado a lo largo del curso y que tiene un valor del **50% de la nota de la tercera evaluación.**

Parada 1. Altamira

Parada 2. Atapuerca

Parada 6. Madrid

Parada 5. Mérida

Parada 3. Tartessos

Parada 3. Los Millares

Parada 4. Cádiz



Normas de Presentación

Se realizará y se valorarán los siguientes aspectos:

- El trabajo se presentará en un cuaderno.
- Escrito a mano, con letra clara y de un tamaño adecuado.
- Se respetarán márgenes, espacios...etc.
- Redacción adecuada y correcta (recuerda que es similar a un diario y debes hablar en primera persona, como si fueses el protagonista del viaje)
- Sin faltas de ortografía.
- Originalidad y creatividad.



Estructura del trabajo

PRESENTACIÓN

En la portada figurará:

- El título del trabajo (Por tierras de Iberia)
- Nombre y apellidos.
- Curso y grupo.



DESARROLLO Y CUERPO DEL TRABAJO



Parada 1. Inicio del viaje. Empezamos en la **Cordillera Cantábrica**, concretamente en el pueblo de Santillana del Mar. En esta parada hay que buscar información y describir:

- Características del bioclima oceánico (relieve, hidrografía, elementos del clima, vegetación, fauna y amenazas medioambientales). Recuerda que esta información la encuentras en el tema 5 de tu libro de texto.
- La cueva de Altamira y la historia de su descubrimiento.
- Busca información sobre: sociedad, economía y arte de las personas que pintaron Altamira.

Parada 2. Yacimiento de Atapuerca (Burgos).

- Características del bioclima mediterráneo-continental (relieve, hidrografía, elementos del clima, vegetación, fauna y amenazas medioambientales). Recuerda que esta información la encuentras en el tema 5 de tu libro de texto.
- Historia del descubrimiento de Atapuerca y su importancia.
- Características de los individuos (especies) encontrados y realiza una línea evolutiva.



Parada 3. Sur de España, una zona para estudiar las culturas de la Edad de los Metales.

a) Almería: Los Millares (Edad del Cobre)

- Busca información sobre la cultura de Los Millares
- Características del bioclima desértico (relieve, hidrografía, elementos del clima, vegetación, fauna y amenazas medioambientales). Recuerda que esta información la encuentras en el tema 5 de tu libro de texto.
- Realiza una pequeña investigación sobre la cultura del vaso campaniforme y el megalitismo (dibuja o coloca una fotografía de: una cerámica campaniforme, un dolmen, un menhir y un cromlech de la península ibérica y explica la función de cada uno de estos elementos)



b) Tartessos (Edad del Bronce final e inicios de la Edad del Hierro)

- Toca hacer averiguaciones sobre el reino de Tartessos: donde se desarrolló esta cultura, donde se encuentran los principales yacimientos de esta civilización, que fuentes antiguas hacen referencia a Tartessos y que cosas sabemos de ellos (sociedad, economía, comercio...)
- Busca algunas fotos sobre obras de arte tartésicas, pégalas en tu cuaderno y explica brevemente que son.
- Tienes una pequeña información de Tartessos en tu libro de texto (al final de la unidad 8) pero para para buscar más información sobre esta cultura te sugiero una página muy interesante donde podrás encontrar muchas cosas muy curiosas.

<https://educahistoria.com/tartessos-el-enigma-de-la-antigua-civilizacion-del-sur-de-la-peninsula-iberica/>



Parada 4. Cádiz y los pueblos colonizadores: fenicios, griegos y cartaginenses.

(Tienes información sobre el tema en la unidad 8 de tu libro de texto).

Te has pasado varios días viajando por el sur de España investigando Los Millares y Tartessos, es hora de un merecido descanso, así que cojes un alojamiento en Cádiz, donde se disfruta de un maravilloso clima mediterráneo. Ya que estás aquí aprovecha para investigar:

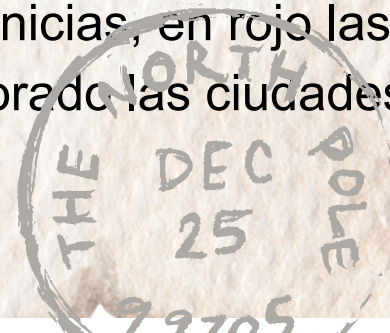
- **Características del bioclima mediterráneo** (relieve, hidrografía, elementos del clima, vegetación, fauna y amenazas medioambientales). Recuerda que esta información la encuentras en el tema 5 de tu libro de texto.
- **Los fenicios.** Busca información sobre quienes fueron los fenicios y cómo y por qué llegaron a la península
- **Los griegos.** Explica cuál fue la actividad económica de las ciudades griegas por el Mediterráneo y qué fueron las colonias.
- **Los cartagineses.** Busca información sobre quienes fueron los cartagineses y las razones por las que llegaron a nuestras costas.
- **Aportaciones:** explica cuales fueron las aportaciones de todos estos pueblos colonizadores.
- Elabora un **mapa** y pinta en verde las colonias fenicias, en rojo las principales colonias

que los griegos fundaron en nuestro país y en morado las ciudades fundadas por los

ΑΥΤΟΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΗΣΕΣ.

ΖΩΝΤΑΝΟΣ. Έτσι, ο σκοπός της ζωής

σκοπός του να είσαι ευτυχισμένος είναι να



Parada 5. Mérida.

Desde Cádiz viajas a Mérida que fue una importantísima ciudad romana.

- Sitúa en un mapa de la península ibérica la ciudad de Mérida y otras ciudades romanas importantes.
- Explica cuáles fueron los orígenes de esta ciudad.
- ¿Cómo se llama la vía de comunicación que pasaba por Mérida? ¿Qué importancia tuvo? ¿Por qué se dice que todos los caminos conducen a Roma?
- ¿Por qué Hispania fue tan importante para Roma?. Incluye algún dibujo o alguna imagen de la arquitectura y de la ingeniería civil del mundo romano en la península Ibérica.



Parada 6. Madrid. Museo Arqueológico Nacional (MAN)

Desde Mérida marchamos a Madrid, tu revista ya te está metiendo prisa para que termines el reportaje que te ha encargado. Te das cuenta que te has olvidado de los pueblos prerromanos, así que no te queda otro remedio que investigarlos. Por suerte en el MAN tienes un montón de información.

Los Íberos:

- Explica quienes fueron los íberos y como se organizaban desde el punto de vista político y social
- Explica cuales eran sus principales actividades económicas y cómo era su cultura.
- Aprovechando que estás en el MAN haces una foto a la dama de Elche y a la de Baza, pegálas en tu cuaderno de viaje y haz una ficha artística de una de ellas.

Los celtas:

- Explica quienes fueron, como se organizaban y sus principales actividades económicas y como eran sus poblados.
- Elabora una ficha artística de uno de los verracos del MAN.
- Elabora en mapa y sitúa en él la zona Íbera y la zona Celta



CONTENIDO DEL CUADERNO

En todas las paradas debes incluir:

- Textos descriptivos y explicativos.
- Imágenes, mapas, gráficos, dibujos...etc.

Bibliografía

Al final del trabajo debe figurar una pequeña bibliografía donde aparezcan los libros, recursos web u otros elementos que han servido para la elaboración de tu trabajo.

En cualquier caso, recuerda que la mayor parte de la información para esta investigación la puedes encontrar en tu libro de texto.



RÚBRICA DE CORRECCIÓN		PUNTUACIÓN
NORMAS DE PRESENTACIÓN	<p>Se realizará y se valorarán los siguientes aspectos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El trabajo se presentará en un cuaderno 2. Escrito a mano, con letra clara y de un tamaño adecuado. 3. Se respetarán márgenes, espacios...etc. 4. Redacción adecuada y correcta 5. Sin faltas de ortografía. 	1
ORIGINALIDAD Y CREATIIDAD	Se valorará la originalidad y la creatividad (dibujos, forma de presentación de la información...)	0,5
PORTADA	<p>En la portada figurará:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El título del trabajo "Por tierras de Iberia" y una imagen relacionada con el tema. 2. Nombre del alumno. 3. Curso y grupo. 	0,5
ESTRUCTURA	<p>Cada parada tendrá el valor de 1 punto a excepción de la parada 3 cuyo valor será de 2 puntos</p> <p>En cada parada se valorará:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El contenido debe estar completo. 2. La información de cada parada debe ser correcta apareciendo todas las imágenes y mapas pedidos. 3. Se tendrá en cuenta también la inclusión de información gráfica (imágenes, mapas, dibujos...) extra 	7
BIBLIOGRAFÍA	Al final del trabajo debe figurar una pequeña bibliografía donde aparezcan los libros, recursos web u otros elementos que han servido para la elaboración del mismo	1

Trabajo Colaborativo de:

Víctor M. Chínestra Soler

Natalia Gómez Chanclón

Ana I. Llarandi García

Pedro M. Martínez Fuentes

Beatriz Ochoa Calero

Paloma Trapero Puado

