

AGUA

ACTIVO EL SENTIDO DE LA VISTA CUANDO:

- Cuando miro y sigue los objetos flotar, moverse, sumergirse y salpicar.
- Observo cómo cambia el color y la dimensión de los objetos bajo el agua.
- Observo los reflejos del sol en el agua.
- Observo como se comportan los fluidos con los trasvases.
- Observo el cambio de estado del agua y las formas que se producen.



Equipo Atención Temprana
Alcobendas-S. Sebastián de los Reyes



ACTIVO EL SENTIDO DE LA VISTA CUANDO:

ARTE



- Cuando escojo diferentes colores y texturas y experimento con ellas.
- Cuando percibo las formas, los contrastes.
- Cuando planifico y coordino la acción ojo-mano para colorear y realizar trazos cada vez con mayor precisión.
- Desarrollo la memoria visual cuando copio formas,
- Cuando coloreo formas de distintos colores
- Cuando creo libremente con diversos materiales, trabajando las distintas dimensiones
- Mezclo los colores y observo el cambio de tonalidad usando tizas mojadas
- Descubro los colores cuando rasco la hoja negra

PROPUESTA DE MEJORA

- Utilizar collage
- Instalación sal sobre fondo negro (embudos y cartulinas)

ACTIVO EL SENTIDO DE LA VISTA CUANDO:

MOTOR



Equipo Atención Temprana
Alcobendas-S. Sebastián de los Reyes

- Planifico la acción de subir por la rampa, anticipando los movimientos, evitando obstáculos, etc.
- Desarrollo la percepción de la profundidad y las distancias.
- Desarrollo de la coordinación viso-motora, y el seguimiento visual y la percepción del color, para mover las cuentas del juguete de laberintos.
- Cuando percibo las cuerdas del laberinto y calculo distancias y decido si paso por debajo o por encima, me arrastro, salto, etc, necesito ver donde y como están posicionadas las cuerdas.

LENGUAJE Y EXPRESION CORPORAL

ACTIVO EL SENTIDO DE LA VISTA CUANDO:



Equipo Atención Temprana
Alcobendas-S. Sebastián de los Reyes

- Sigo con la mirada los movimientos del adulto mientras presenta las marionetas, mueve las manos con los guantes...
- Desarrollo la percepción visual y espacial cuando imito los movimientos del otro y presto atención a los movimientos del propio cuerpo y de los demás.
- Cuando se incorporan elementos de diferentes texturas y colores o accesorios de baile, que los niños perciben.
- Desarrollo la percepción de profundidad se crean circuitos de baile con obstáculos como aros, conos, que los niños deben esquivar, evitar mientras bailan.
- Observo los movimientos de las distintas partes de mi cuerpo
- Ejercito la memoria visual con las coreografías y los movimientos repetidos. Zumba.
- Observo los pictogramas en la pantalla, las marionetas, los objetos que acompañan a los cuentos gigantes, guantes en las manos...
- Observo los gestos de bimodal para aprenderlos que acompañan a los cuentos
- PROPUESTA DE MEJORA: CUENTOS CON LINTERNAS/PROYECCIONES ESTANDO A OSCURAS.

FANTASÍA

ACTIVO EL SENTIDO DE LA VISTA CUANDO:



Equipo Atención Temprana
Alcobendas-S. Sebastián de los Reyes

- Se activa la visión con la observación de los materiales utilizados para pintar caras, disfraces, telas de colores, iluminación
- Se activa el seguimiento visual al utilizar telas, disfraces y ponérselos, así como el movimiento de las telas vaporosas.
- Se activa la visión al observar las caras pintadas de otros niños, las figuras representadas en sus caras, a los niños disfrazados adivinando de que van disfrazados.
- Se activa la visión al percibir la posición en la foto, modo de colocarse, postura y gesto

ACTIVO EL SENTIDO DE LA VISTA CUANDO:

CONSTRUCCIONES



Equipo Atención Temprana
Alcobendas-S. Sebastián de los Reyes

- Se activa la visión con el uso de bloques de colores primarios, con colores fuertes y formas llamativas, desarrollando la percepción del color.
- Se activa el seguimiento visual de objetos, moviendo los bloques en diferentes direcciones: apilando, alineando.
- Se desarrolla la percepción y diferenciación de formas y tamaños y la coordinación ojo-mano con las acciones repetidas de mirar, coger, manipular y colocar/apilar/ensamblar.
- Permite explorar la profundidad y el espacio (arriba-abajo, cerca-lejos, dentro-fuera).
- Se ejercita la memoria visual recordando como encajar las piezas o tratando de imitar un modelo.

EXPERIMENTACIÓN

ACTIVO EL SENTIDO DE LA VISTA CUANDO:



Equipo Atención Temprana
Alcobendas-S. Sebastián de los Reyes

- Se activa la visión cuando se perciben los diferentes elementos, objetos de las bandejas, formas, colores, tamaños.
- Se activa la visión cuando se manipulan estos materiales de una mano a otra, coordinación manos, se cambian, se mueven de sitio de una bandeja a otra

-

-

ACTIVO EL SENTIDO TACTO CUANDO:

RINCÓN DEL ARTE

- Diferencio la textura suave del empapador cuando pinto con la pistola y el agua de colores.
- Diferencio la sensación de seco y mojado cuando uso las pistolas y pinto con ellas.
- Noto la fricción que produce la tiza al rayar sobre el suelo. Puedo notar la diferencia cuando el suelo es más liso o más granulado.
- Siento el polvo que produce la tiza y cómo se adhiere en mis manos al pintar con tizas secas.
- Gradúo progresivamente la fuerza y presión sobre la tiza al pintar, notando que a veces se puede romper.
- Siento el polvo y mancho las manos con la pintura que levanto al rascar el papel esgrafiado (fondo negro).
- PROPUESTAS DE MEJORA
- Noto la textura más viscosa y suave de las tizas cuando se mojan (pintar con tizas mojadas)



Equipo Atención Temprana
Alcobendas-S. Sebastián de los Reyes

ACTIVO EL SENTIDO TACTO CUANDO:

RINCÓN DEL AGUA

- Toco distintas temperaturas del agua y tengo sensaciones diferentes: frío y calor cuando hago trasvases, cuando toco el hielo, cuando uso las pistolas de agua, las pompas...
- Percibo los contrastes y cambios de estado del agua (sólido y líquido) cuando toco el hielo y se derrite
- Cuando exploto las pompas siento cómo salpica el agua en las manos y cara
- Toco diferentes materiales para disparar agua (plástico, goma espuma...) cuando hago trasvases, cuando mojo a otros, etc.
- Siento y diferencio la sensación de mojado y seco cuando estoy pescando, trasvasando, etc.
- Siento mi cuerpo mojado y la necesidad de mojarme.



Equipo Atención Temprana
Alcobendas-S. Sebastián de los Reyes

ACTIVO EL SENTIDO TACTO CUANDO:

RINCÓN MOTOR

- Percibo la rugosidad o suavidad de los módulos (túnel, tobogán...) y el suelo al arrastrar mis manos, mis rodillas o espalda.
- Siento la presión del cuerpo contra el espacio reducido al pasar por el túnel o tobogán (sensación de estrechez o contención).
- Noto el rozamiento del suelo en mis manos al avanzar gateando.
- Detecto el cambio de temperatura según el material (plástico frío, lona tibia, espuma suave).
- Cuando me sumerjo en la piscina de bolas siento la presión y resistencia que ejercen las bolas sobre mi cuerpo.
- Al moverme dentro de la piscina de bolar, siento el roce, fricción y desplazamiento constante.
- Percibo una sensación envolvente al estar rodeado por bolas.

- PROPUESTAS MEJORA:
- Incorporar nuevas texturas en el suelo: césped, esterillas de plástico o madera
- Incluir troncos o rodillos de madera con los pies descalzos. Empleo de neumáticos.
- Meter plaquetas sensoriales para reforzar la estimulación táctil de los pies.



Equipo Atención Temprana
Alcobendas-S. Sebastián de los Reyes

ACTIVO EL SENTIDO TACTO CUANDO:

RINCÓN DE LENGUAJE Y EXPRESIÓN

- Noto las distintas sensaciones en el cuerpo al estar sentados en zona de arena, suelo o manta
- PROPUESTA DE MEJORA:
 - Incorporar experiencias táctiles que estén relacionada con la temática del cuento (elementos naturales, peluches, arena sensorial, corteza,...).
 - Ofrecer materiales que se toquen al final en relación al cuento
 - HAcce elementos del cuento manipulables: PIPAS DE FIELTRO EN EL GIRASOL/PEPE DEL CUENTO/ESCAMAS DEL PEZ ARCO IRIS / MARIONETAS PARA TOCARLO



Equipo Atención Temprana
Alcobendas-S. Sebastián de los Reyes

ACTIVO EL SENTIDO TACTO CUANDO:

RINCÓN DE FANTASÍA

- Siento el contacto suave en la piel cuando me pintan con esponja o pinturas sobre las distintas partes de la cara.
- Noto distintas sensaciones en las diferentes partes de la cara cuando me pintan (labios, nariz, ojos, barbilla, mejilla..). Unas me agradan más que otras.
- Percibo varias texturas con las que me pintan (más húmeda, cremosa o pastosa), generando un contraste táctil.
- Siento la diferencia de temperatura de la piel de la persona que me pinta, lo que me provoca sensación de frío o frescor.
- El roce de la cera, el lápiz o los dedos que extienden la pintura, hace que sienta una ligera presión y vibración.
- Al cubrir la cara con pinturas percibo una sensación extraña que me envuelva como algo extraño y novedoso
- Siento lo proximidad y el contacto físico con la persona que me pinta.



Equipo Atención Temprana
Alcobendas-S. Sebastián de los Reyes

ACTIVO EL SENTIDO TACTO CUANDO:

RINCÓN DE CONSTRUCCIONES

- Siento la textura blanda y elástica que me proporcionan los materiales de goma espuma, lo que me permite apretar, aplastar, comprimir y estirar.
- Noto la sensación de presión y resistencia al utilizar las piezas de construcción más dura de plástico, ya que tengo que empujar o apretar.
- Diferencio los distintos tamaños, formas y bordes de las piezas, así como las variaciones de sensación que me producen.
- Los distintos tipos de materiales de las construcciones, me permiten percibir la dureza y temperatura (plástico frío, goma espuma, brick).



Equipo Atención Temprana
Alcobendas-S. Sebastián de los Reyes

ACTIVO EL SENTIDO TACTO CUANDO:

RINCÓN DE EXPERIMENTACIÓN

- Percibo la textura granulada cuando juego con arroz de colores y la sal.
 - Al verter, amontonar, pasar entre los dedos o tamizar el arroz o la sal, exploro los distintos flujos, caídas, deslizamiento y cambios de forma.
 - Detecto la diferencia de los materiales discontinuos cuando manipulo y hago trasvase scon arroz y sal tintadas
 - Noto la temperatura que me ofrece el arroz y la sal, proporcionando una sensación neutra o ligeramente fría.
-
- PROPUESTAS DE MEJORA:
 - Incorporar materiales para amasar (masa de sal)



Equipo Atención Temprana
Alcobendas-S. Sebastián de los Reyes



Equipo Atención Temprana
Alcobendas-S. Sebastián de los Reyes

ACTIVO EL SENTIDO AUDITIVO. CUANDO: RINCÓN AGUA

Escucho el sonido del agua al caer desde diferentes alturas y percibo cómo cambia su intensidad.

Percibo el sonido que produce el agua al salpicar cuando juego o lanzo objetos.

Escucho las burbujas y los sonidos que se generan al soplar dentro del agua.

Diferencio sonidos según los materiales que entran en contacto con el agua (plástico, metal, esponja...).

Identifico sonidos suaves y fuertes en función del movimiento que realizo con el agua

PROPUESTAS DE MEJORA

1. Botellas colgadas con agua distinta cantidad o objetos distinto... para golpear.

2. Con ojos cerrados tirar algunos objetos a bandejas o cubos con agua y adivinar que es, dar 4 opciones.

3. Escucho el sonido del agua al caer desde diferentes alturas en cubo y ver como suena.

4. Juguetes acuáticos que suenan.

5. Tubos para hacer sonidos y pompas al soplar en el agua.

ACTIVO EL SENTIDO AUDITIVO CUANDO:



Equipo Atención Temprana
Alcobendas-S. Sebastián de los Reyes

RINCÓN DEL ARTE

- Escucho el agua al salir del fus fus
- Escucho el sonido de la tiza al pintar sobre la superficie
- Escucho el sonido que producen los materiales al utilizarlos.
- Percibo el sonido del pulverizador al expulsar el agua o la pintura. Diferencio sonidos según la superficie sobre la que dibujo o pinto. Escucho y reconozco distintos sonidos mientras manipulo materiales (rasgar, golpear, arrugar...).
- Asocio sonidos con mis acciones al crear producciones artísticas.

PROPUESTAS DE MEJORA

1. Crear un mural crujiente, distintas texturas que se puedan estrujar.
2. Instrumentos musicales, incluso poner pequeñas notas que suenen con armonía (numeración).

Crear un taller de instrumentos musicales

Instrumento medieval

3. Dazas del mundo, músicas... adivinar de donde son o bailar...
4. Poner música ¿Qué te sugiere? (pintar, describir...).



Equipo Atención Temprana
Alcobendas-S. Sebastián de los Reyes

ACTIVO EL SENTIDO AUDITIVO. CUANDO: RINCÓN MOTOR

Escucho los sonidos que produce mi cuerpo al moverme (pisadas, saltos, golpes suaves...).

Percibo los sonidos del entorno mientras me desplazo (ecos, ruidos dentro y fuera del túnel...).

Diferencio entre momentos de ruido y silencio durante el juego.

Escucho objetos sonoros al moverlos o al chocar con ellos.

Identifico cambios en el sonido según la intensidad del movimiento

PROPUESTAS DE MEJORA

1. Crear una rayuela o circuito y hacerlo al ritmo musical.
2. Danzas del mundo baile.
3. Lanzar pelotas sonoras.
4. Sonido de transporte y hacerlo.
5. En el laberinto incluir cascabeles para que al meterse dentro suenen.
6. Poner música suave en el rincón de fantasía.
7. Me muevo por los distintos rincones y percibo ruido-silencio.
8. Escucho ecos y diferentes sonidos dentro-fuera del túnel.
9. Crear un rincón de instrumentos musicales.

ACTIVO EL SENTIDO AUDITIVO.
CUANDO:

RINCÓN LENGUAJE

Escucho y reproduzco sonidos, palabras y onomatopeyas.
Diferencio ritmos, entonaciones y repeticiones en el lenguaje.
Identifico sonidos producidos por otras personas y respondo a ellos.

Escucho con atención consignas sencillas y reacciono a ellas.
Reconozco diferentes tipos de sonidos (voz, palmadas, objetos...).

PROPUESTAS DE MEJORA

1. Jugar al eco.
2. Juego una palmada (acción) 2 palmadas.
3. Teléfono escacharrado.
4. Creación con onomatopeyas.
5. Vuvuzelas (con voces que vibran).
6. Identificar una emoción y un sonido.



Equipo Atención Temprana
Alcobendas-S. Sebastián de los Reyes

ACTIVO EL SENTIDO AUDITIVO. CUANDO:

RINCÓN FANTASIA

Escucho las voces, sonidos y narraciones durante el juego simbólico.

Percibo distintos tonos de voz y los asocio a emociones o personajes.

Identifico sonidos que acompañan a disfraces, materiales o acciones.

Escucho y sigo historias a través de elementos sonoros

PROPUESTAS DE MEJORA

1. Títeres.
2. Sonido en el pintacaras.
3. Jeroglíficos o adivinanzas sonoras.



Equipo Atención Temprana
Alcobendas-S. Sebastián de los Reyes

ACTIVO EL SENTIDO AUDITIVO CUANDO:

RINCÓN CONSTRUCCIONES

Escucho el sonido de las piezas al chocar, caer o encajarse.

Diferencio sonidos según el material de las construcciones (madera, plástico...).

Percibo cambios de sonido al apilar, tirar o mover las piezas.

Asocio el sonido con la acción que realizo durante la construcción.

PROPUESTAS DE MEJORA

- 1.Ver como caen.
- 2.Botellas rellenas para hacer torres.
- 3.Globos con objetos dentro.



Equipo Atención Temprana
Alcobendas-S. Sebastián de los Reyes

ACTIVO EL SENTIDO AUDITIVO CUANDO:

RINCÓN EXPERIMENTACIÓN

Escucho los sonidos que producen los distintos materiales al manipularlos (verter, agitar, caer...).

Diferencio sonidos según el tipo de material (arroz, sal, agua...).

Percibo variaciones de sonido al cambiar la cantidad o la intensidad de la acción.

Identifico sonidos ocultos y trato de reconocerlos.

PROPUESTAS DE MEJORA

1.Simón dice.

2.Sonido oculto, haces un sonido desde una caja y tiene que adivinar entre dos opciones.

3.Poner cascabeles en el laberinto.



Equipo Atención Temprana
Alcobendas-S. Sebastián de los Reyes

ACTIVO EL SENTIDO DEL GUSTO Y EL OLFATO CUANDO:

RINCÓN DEL ARTE



Equipo Atención Temprana
Alcobendas-S. Sebastián de los Reyes

Siento los diferentes olores de los rotuladores olorosos.
Escribo o pinto con tinta de limón y lo huelo y pruebo el sabor del limón.
Pinto con naranja, limón y otros cítricos.
Huelo las témperas y reconozco su olor.

RINCÓN DEL AGUA ACTIVO EL SENTIDO OLFATO Y EL GUSTO_CUANDO:

- Ambiente el agua con un aroma de limón.
Cuando huelo agua con diferentes aromas naturales.

Propuestas de mejora:

Proponemos la creación de una actividad con agua con diferentes olores y jugar a reconocer los olores.



Equipo Atención Temprana
Alcobendas-S. Sebastián de los Reyes

RINCÓN DE LA FANTASÍA ACTIVO EL SENTIDO GUSTO Y OLFATO CUANDO:

Cuando asocio un olor con un personaje concreto del taller

Cuando asocio un olor a un pasaje concreto de la historia_



Equipo Atención Temprana
Alcobendas-S. Sebastián de los Reyes

RINCÓN DE CONSTRUCCIONES. ACTIVO EL SENTIDO OLFATO Y GUSTO CUANDO:

Realizamos pinchos morunos de futa_al oler y probar as diferentes frutas utilizadas

Utilizamos esencias de olor en algunas de las construcciones tratamos de identificarlas.



Equipo Atención Temprana
Alcobendas-S. Sebastián de los Reyes

Propuestas de mejora:

Preparar alguna elaboración con frutas.

ACTIVO LOS SENTIDOS PROPIOCEPTIVO Y VESTIBULAR CUANDO:

AGUA



Equipo Atención Temprana
Alcobendas-S. Sebastián de los Reyes

- Ajusto mi fuerza cuando manipulo gelatinas.
- Ajusto el movimiento de mis brazos para hacer trasvases de agua, para pescar los patitos con la red....
- Ajusto mi fuerza cuando lanzo los hielos contra el suelo para rescatar a los animalitos que hay en su interior y cuando trato de sumergirlos.
- Coordino mis movimientos para chapotear con las manos o con los pies en la piscina.
- Desarrollo mi equilibrio para meterme dentro de la piscina o saltar dentro de ella.
- Utilizo diferentes posiciones de mi cuerpo: de pie, sentado, rodillas, arrastras,...
- Introduzco mi cuerpo en la piscina y sumerjo una parte o todo en el agua.

ACTIVO LOS SENTIDOS PROPIOCEPTIVO Y VESTIBULAR CUANDO:

ARTE



Equipo Atención Temprana
Alcobendas-S. Sebastián de los Reyes

- Desarrollo la precisión y coordinación de mis dedos para pintar con el spray sobre los empapadores.
- Practico la pinza digital al rascar sobre el lienzo negro para pintar un cuadro.
- Controlo mi fuerza cuando aprieto las ceras, tizas y el pulverizador para colorear.
- Aprendo a disociar el movimiento de la mano con respecto al brazo para dibujar con las pinturas.
- Ajusto la posición y el movimiento de mi cuerpo al trabajar en distintos planos.

MOTOR

ACTIVO LOS SENTIDOS PROPIOCEPTIVO Y VESTIBULAR CUANDO:

- Coordino los movimientos de pies y manos cuando escalo o subo por el arco de madera.
- Ajusto mi postura y controlo la velocidad cuando me tiro por el tobogán.
- Trabajo el equilibrio cuando me desplazo a través del laberinto de gomas.
- Ajusto la fuerza necesaria para la apertura de la goma para poder introducir mi cuerpo.
- Practico la coordinación de piernas y brazos para desplazarme o arrastrarme dentro del túnel de gateo.
- Desarrollo el control de mi cuerpo para provocar el balanceo del caballito.



Equipo Atención Temprana
Alcobendas-S. Sebastián de los Reyes

ACTIVO LOS SENTIDOS PROPIOCEPTIVO Y VESTIBULAR CUANDO:

LENGUAJE Y EXPRESION CORPORAL



Equipo Atención Temprana
Alcobendas-S. Sebastián de los Reyes

- Controlo mi postura corporal sentado y la mantengo durante un periodo de tiempo.
- Coordino mi cabeza y mis ojos para observar los cuentos y representaciones.
- Busco o no un apoyo para la espalda que me permita atender mejor.
- Coordino movimientos de brazos y manos para imitar gestos y aplaudir.

ACTIVO LOS SENTIDOS PROPIOCEPTIVO Y VESTIBULAR CUANDO:

FANTASÍA



Equipo Atención Temprana
Alcobendas-S. Sebastián de los Reyes

- Controlo mi postura corporal sentado y la mantengo mientras me pintan la carita.
- Coordino movimientos de brazos y piernas para vestirme y desvestirme con los disfraces.

ACTIVO LOS SENTIDOS PROPIOCEPTIVO Y VESTIBULAR CUANDO:

CONSTRUCCIONES



Equipo Atención Temprana
Alcobendas-S. Sebastián de los Reyes

- Ajusto la posición de mi cuerpo y mantengo el equilibrio mientras realizo construcciones (tumabado, sentado, de pie,..)
- Controlo la fuerza con la que cojo las piezas y las coloco en mi construcción. No es lo mismo una construcción de legos que de troncos.
- Ajusto y coordino los movimientos de mis manos para poder coger y colocar las piezas en el lugar que deseo, sin tirar la construcción.
- Controlo y ajusto la fuerza para destruir mi construcción.
- Aprendo a utilizar diferentes tipos de agarres o pinzas según el tamaño y el peso de las construcciones que utilizo.

ACTIVO LOS SENTIDOS PROPIOCEPTIVO Y VESTIBULAR CUANDO:

EXPERIMENTACIÓN



Equipo Atención Temprana
Alcobendas-S. Sebastián de los Reyes

- Desarrollo la prensión haciendo masa de sal, plastilina,...
- Ajusto la posición y el movimiento de mi cuerpo para trabajar en diferentes soportes y con diferentes materiales.
- Ajusto la posición y el movimiento de mi cuerpo para realizar diferentes trasvases según los materiales que esté utilizando: masas, arroz, agua, cucharas, vasos, cuencos,...
- Posiciono mi cuerpo (de pie o sentado) y mantengo la postura y el equilibrio que me permiten hacer la actividad durante un ratito. _____

ACTIVO LOS SENTIDOS PROPIOCEPTIVO Y VESTIBULAR CUANDO:

LABERINTO



Equipo Atención Temprana
Alcobendas-S. Sebastián de los Reyes

- Realizo diferentes movimientos con mis brazos y mis piernas para esquivar los obstáculos ajustando mi posición.
- Mantengo el equilibrio mientras busco una manera de salir del laberinto.
- Ajusto la posición de mi cabeza para no engancharme el cuello con las cuerdas y seguir el camino (a veces sin mirar, solo planificando y recordando lo que tenía que hacer).
- Siento mi cuerpo, su peso al arrastrarme por el túnel.

ACTIVO LOS SENTIDOS PROPIOCEPTIVO Y VESTIBULAR CUANDO:

BAILE



Equipo Atención Temprana
Alcobendas-S. Sebastián de los Reyes

- Imito movimientos de piernas, brazos y manos.
- Sigo el ritmo de una canción.
- Mantengo el equilibrio.
- Choco con las personas que están a mi alrededor.

