




ADAPTACIONES EN LA EVALUACIÓN SEGUNDA PARTE.

Más allá de las instrucciones sobre adaptación de la evaluación para alumnado DEA, TDAH en todas las etapas educativas.





En esta presentación nos planteamos por qué, las adaptaciones en la evaluación de las instrucciones del 12 de diciembre de 2014, en ocasiones parecen no dar respuesta a nuestro alumnado.

Dos son las respuestas que aquí exponemos:

1. Es necesario asumir la evaluación en su totalidad haciendo realidad lo marcado por la normativa de evaluación de cada una de las etapas: Evaluación formativa y continua.
2. Es fundamental no quedarnos en la facilitación del examen escrito (tipo de letra, subrayado, ...), sino avanzar en la accesibilidad desde el diseño para todos, la interacción como herramienta de apoyo al aprendizaje y la funcionalidad de la propia evaluación, ampliando los medios de evaluación.

Otras cuestiones como la enseñanza de estrategias para afrontar la evaluación con éxito están planteadas en otros documentos que podéis encontrar en esta página web.

Evaluación

CONTINUA

Se evalúa todos los días y todas las producciones.

Revisar el cuaderno.

Tener en cuenta los trabajos y la participación oral.

GLOBAL

Todas las áreas del currículo cuentan.

Utilizar textos en lengua castellana sobre temas de sociales y naturales.

FORMATIVA

Reforzar los aciertos y hacer consciente de los errores.

La evaluación en sus distintas formas se debe practicar previamente.

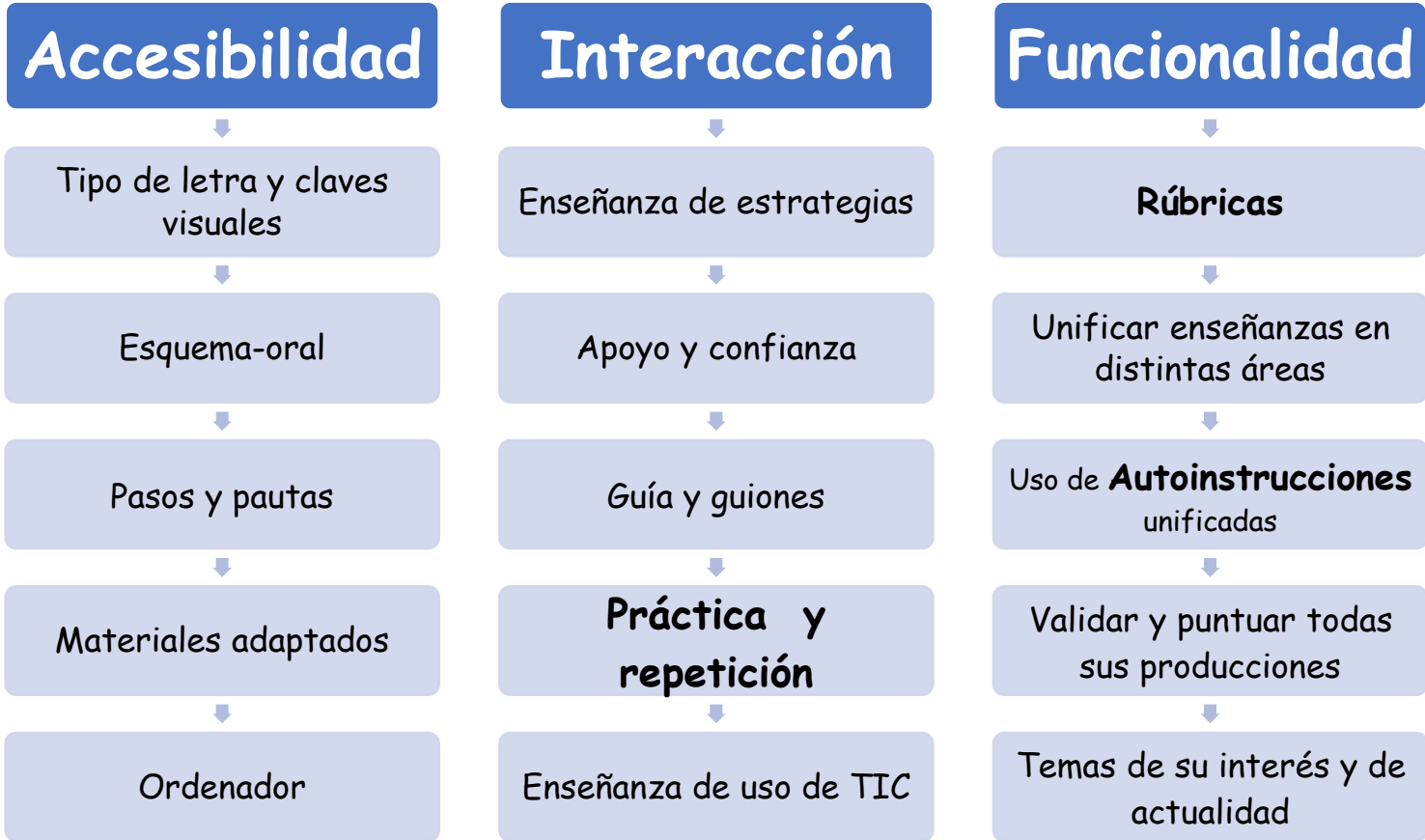
Enseñar a revisar, y reforzar.

OBJETIVA

Los criterios de evaluación y la puntuación debe ser conocido por el alumno, pudiendo marcar objetivos particulares a alumnos concretos.

Las rúbricas pueden ayudarnos en esta tarea.

Evaluación: Más allá de la accesibilidad





Evaluación: múltiples formas. PUNTUA

TODO

Examen escrito

Examen oral

Trabajo en el cuaderno

Murales, carteles, anuncios,...

Revista, cuento, redacción,...

Presentaciones, debates,...

EVALUACIÓN MEDIANTE RÚBRICAS





Razones para usar rúbricas

- Acortan el tiempo de evaluación, son fáciles de usar y de explicar.
- Instrumento de enseñanza además de evaluación.
- Es una herramienta para la autoevaluación y la heteroevaluación.
Permite a los alumnos reflexionar sobre su trabajo y el de sus compañeros.
- Su forma de acordeón permite valorar el trabajo excelente y el que presenta dificultades de aprendizaje.
- Proporciona retroalimentación y se ve fácilmente el progreso de una competencia que se explicita de forma graduada.

Evaluación mediante rúbricas

- El profesor enseña a toda la clase su uso, y enseña un modelo experto, avanzado, aprendiz e iniciado.
- Cada rúbrica lleva una puntuación por ejemplo 1 punto en la nota final de evaluación, y dentro de ella cada criterio tiene una ponderación por ejemplo una rúbrica con cinco criterios; $0,1+0,2+0,3+0,2+0,2=1$.
- La propuesta de realizar una tarea de estas características conlleva 3 o 4 tareas al mes. El resto de la nota hasta 10 se completa con los otros elementos a evaluar como el cuaderno, el examen, las presentaciones y trabajos, la cartelería, etc.
- Esos otros instrumentos también se pueden evaluar mediante rúbricas facilitando su corrección.



Algunos ejemplos

- Rúbrica comprensión de textos: expositivos y narrativos.
- Rúbrica expresión escrita.
- Rúbrica resolución de problemas.

Rúbrica comprensión de textos: expositivos.

CRITERIO / NIVEL	EXPERTO	AVANZADO	APRENDIZ	INICIADO	PONDERACIÓN
CONOCIMIENTOS PREVIOS	Ve el video o preguntas previas y realiza relaciones directas e indirectas con el tema	Ve el video o preguntas previas y hace relaciones directas con el tema	Ve las ilustraciones o el video y apoyándose en el guion obtiene los conocimientos previos	Con ayuda se para a pensar lo que puede contar el texto antes de leerlo directamente	10%
IDEAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS	Discrimina entre la/s idea/s principales y las ideas secundarias estableciendo relaciones entre ellas.	Discrimina entre la/s idea/s principales y las ideas secundarias	Localiza la idea principal y las ideas secundarias apoyándose en un guion	Con ayuda siguiendo los pasos de un guion localiza la idea principal y algunas secundarias	30%
ESTRUCTURA DEL TEXTO	Realiza un mapa conceptual/esquema donde se relacionan todas las ideas, datos y causas/efectos, con jerarquía o proceso claro	Realiza un mapa conceptual o un esquema donde se relacionen las ideas, datos y causas/efectos	Realiza un mapa conceptual sencillo o un esquema donde se relacionen ideas importantes apoyándose en un guion	Con ayuda siguiendo los pasos de un guion realiza un esquema o un mapa conceptual sencillo	30%
DATOS	Localiza todos los datos que aporta el texto y hago un registro ordenado y funcional	Localiza todos los datos que aporta el texto y hace un registro	Localiza algunos datos que aporta el texto y los reconoce dentro del texto apoyándose en un guion	Localiza la idea principal y con ayuda reconoce las ideas secundarias	10%
RESUMEN	Explica de manera resumida y bien relacionada todas las cuestiones relevantes.	Explica de manera resumida el tema global del texto y cuestiones relevantes.	Dice de que trata el texto y algunos detalles importante, apoyándose en el esquema o mapa conceptual.	Dice la idea principal y con ayuda algunos detalles importantes.	20%

Rúbrica comprensión de textos: narrativos.

CRITERIO / NIVEL	EXPERTO	AVANZADO	APRENDIZ	INICIADO	PONDERACIÓN
ANTICIPACIÓN	Se fija en el título, las ilustraciones o notas y anticipa lo que va a narrar	Lee el título y ve las ilustraciones y se hace una idea global del texto.	Se fija en las ilustraciones y se hace una idea global del texto apoyándose en el guion.	Con ayuda se para a pensar lo que puede contar el texto antes de leerlo directamente.	10%
SECUENCIA DE LOS HECHOS	Explica el orden en que se suceden todos los acontecimientos.	Explica el orden de los acontecimientos más relevantes.	Explica los acontecimientos en orden principio, después y final apoyándose en un guion.	Con ayuda siguiendo los pasos de un guion identifica que pasa al principio, después y al final.	30%
TRAMA	Relaciona causas y efectos comprendiendo las relaciones, el sentido y matices de lo que ocurre.	Hace una explicación de las causas principales y los efectos generales	Hace una explicación global de lo que ocurre, sin detalles, apoyándose en un guion.	Con ayuda identifico la trama del relato.	30%
PERSONAJES	Diferencia todos los personajes, su papel, características, motivaciones e intenciones.	Diferencia características, motivaciones e intenciones de los personajes principales.	Nombra los personajes más importantes y reconoce alguna característica apoyándose en el guion.	Con ayuda reconoce los personajes principales.	10%
RESUMEN	Cuenta de manera resumida y bien relacionada todas la historia relatada.	Cuenta de manera resumida todo lo que ha pasado en el texto.	Dice de que trata el texto y algunos detalles importantes apoyándose en el guion.	Con ayuda hace un breve resumen con tres ideas principales.	20%

Rúbrica expresión escrita: Exposición.

CRITERIO / NIVEL	EXPERTO	AVANZADO	APRENDIZ	INICIADO	PONDERACIÓN
LLUVIA DE IDEAS	Hace un listado de ideas sobre el tema del escrito revisando los diferentes textos leídos, explicaciones de clase e inquietudes personales.	Hace un listado de ideas sobre el tema del escrito revisando los textos del libro y explicaciones de clase.	Hace un listado de ideas sobre el tema del escrito identificándolas en el libro con apoyo del guion.	Con ayuda escribe un título y tres ideas.	10%
ORDENAR Y AMPLIAR IDEAS	Realiza un esquema/mapa de ideas y un guion posterior, amplia información de algún aspecto si es necesario.	Realiza un esquema/mapa de ideas y un guion posterior.	Apoyándose en un guion realiza un esquema/mapa para ordenar las ideas.	Con ayuda hace un esquema para ordenar las ideas.	20%
REDACTAR CON ORDEN	Escribe párrafos, selecciona conectores adecuados y modifica la secuencia si es necesario.	Escribe párrafos siguiendo su propio guion y utiliza conectores para enlazar ideas.	Escribe párrafos siguiendo el esquema de las ideas y utiliza algunos conectores entre ideas apoyándose en el guion.	Con ayuda va siguiendo el guion y redacta el título y las ideas.	30%
REDACTAR CON CORRECCIÓN	Escribe con corrección ortográfica y gramaticalmente cuidando la presentación.	Escribe cuidando la ortografía, la gramática y la presentación, utilizando los materiales de consulta.	Escribe cuidando la ortografía y gramática con apoyo del diccionario y el libro.	Con ayuda cuida la ortografía y el orden gramatical de frases sencillas usando materiales de apoyo como diccionario personal o visual.	20%
REVISAR	Lee el escrito con atención y actitud crítica buscando errores formales y de contenido. Reformula si es necesario	Lee el escrito con atención buscando errores formales (ortografía y gramática) y corrige	Lee el escrito buscando errores ortográficos y los corrige apoyándose en los materiales de consulta.	Con ayuda relea el escrito para identificar errores ortográficos utilizando los materiales de consulta.	20%

Rúbrica expresión escrita: Narración

CRITERIO / NIVEL	EXPERTO	AVANZADO	APRENDIZ	INICIADO	PONDERACIÓN
LLUVIA DE IDEAS	Hace un listado de ideas sobre el suceso, experiencia o situación a relatar que contemplan diversos matices, tiempos, escenarios.	Hace un listado de ideas sobre el suceso, experiencia o situación a relatar que abarcan el tiempo y el espacio.	Hace un listado básico de ideas sobre el suceso, experiencia o situación a relatar apoyándose en el guion.	Con ayuda pienso un título y tres ideas principales.	10%
ORDENAR Y AMPLIAR IDEAS	Realiza un guion para relacionar y ordenar las ideas, amplia aspectos si es necesario.	Realiza un esquema o mapa para relacionar y ordenar las ideas.	Realiza un esquema o mapa básico para ordenar las ideas apoyándose de un guion.	Con ayuda realiza un esquema de lo que va a escribir.	20%
REDACTAR CON ORDEN	Escribe párrafos siguiendo una secuencia coherente, selecciona conectores adecuados y modifica la secuencia si es necesario.	Escribe párrafos siguiendo el esquema o mapa y utilizo conectores para enlazar ideas	Escribe párrafos siguiendo el esquema o mapa y utilizo algunos conectores para la secuencia apoyándose en un guion.	Con ayuda redacta las ideas siguiendo el orden del esquema.	30%
REDACTAR CON CORRECCIÓN	Escribe con corrección ortográfica y gramaticalmente cuidando la presentación.	Escribe cuidando la ortografía, la gramática y la presentación, utilizando los materiales de consulta.	Escribe cuidando la ortografía y gramática con apoyo del diccionario y el libro.	Con ayuda cuida la ortografía y el orden gramatical de frases sencillas usando materiales de apoyo como diccionario personal o visual.	20%
REVISAR	Lee el escrito con atención y actitud crítica buscando errores formales y de contenido. Reformula si es necesario	Lee el escrito con atención buscando errores formales (ortografía y gramática) y corrige	Lee el escrito buscando errores ortográficos y los corrige apoyándose en los materiales de consulta.	Con ayuda releo el escrito para identificar errores ortográficos utilizando los materiales de consulta.	20%

Rúbrica resolución de problemas.

CRITERIO / NIVEL	EXPERTO	AVANZADO	APRENDIZ	INICIADO	PONDERACIÓN
CONOCIMIENTOS PREVIOS	Activa de forma autónoma los conocimientos previos necesarios.	Siguiendo la secuencia de pasos parte de los conocimientos previos.	Guiado coloca los conocimientos previos necesarios para la resolución del problema.	Con ayuda recuerda los conocimientos previos necesarios para la resolución del problema.	10%
COMPRENSIÓN DEL PROBLEMA	Comprende totalmente tanto el problema como la información complementaria.	Discrimina la información relevante de la complementaria y comprende el problema.	Apoyándose en el guion comprende los distintos elementos del problema.	Con ayuda va comprendiendo los distintos elementos del problema.	30%
PROCESO DE RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA	El problema está correctamente resuelto y el proceso seguido es el más adecuado.	El resultado es correcto y con el apoyo del guion el proceso adecuado.	Realiza todo el proceso de resolución del problema siguiendo la secuencia de pasos del guion.	Con ayuda sigue el proceso de resolución del problema siguiendo la secuencia de pasos del guion.	30%
RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	Utiliza el razonamiento matemático para relacionar los distintos datos y toma decisiones para resolver el problema de la manera más eficaz.	Utiliza el razonamiento para relacionar los distintos datos.	Siguiendo los pasos del guion utiliza el razonamiento para resolver el problema.	Con ayuda inicia el razonamiento matemático para llegar a una solución siguiendo una secuencia de pasos guiada.	20%
ORDEN	El problema está organizado y la planificación ha sido correcta en todos los pasos.	El problema está organizado, planifica apoyándose en el guion.	El problema sigue la secuencia de pasos del guion.	Con ayuda sigue la secuencia de pasos de un guion para la resolución de un problema.	10%

GRACIAS POR VUESTRA ATENCIÓN

