

LA MARIQUITA Y LAS FLORES

***TEXTO E ILUSTRACIONES:
FÉLIX VIDIGAL FERRERA***

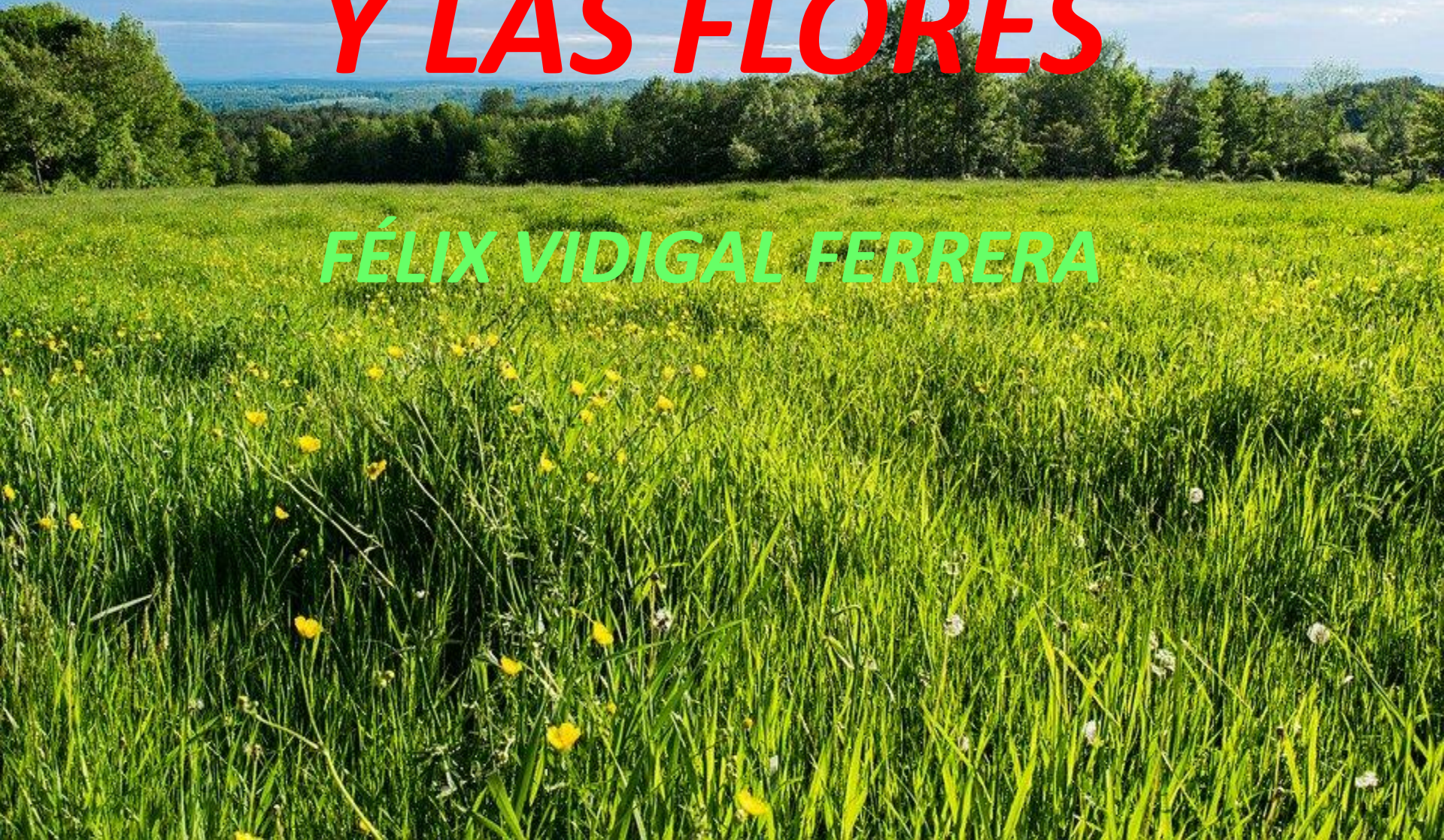
La mariquita y las flores. © 2022 by Félix Vidigal Ferrera, is
licensed under CC BY-NC-ND 4.0.

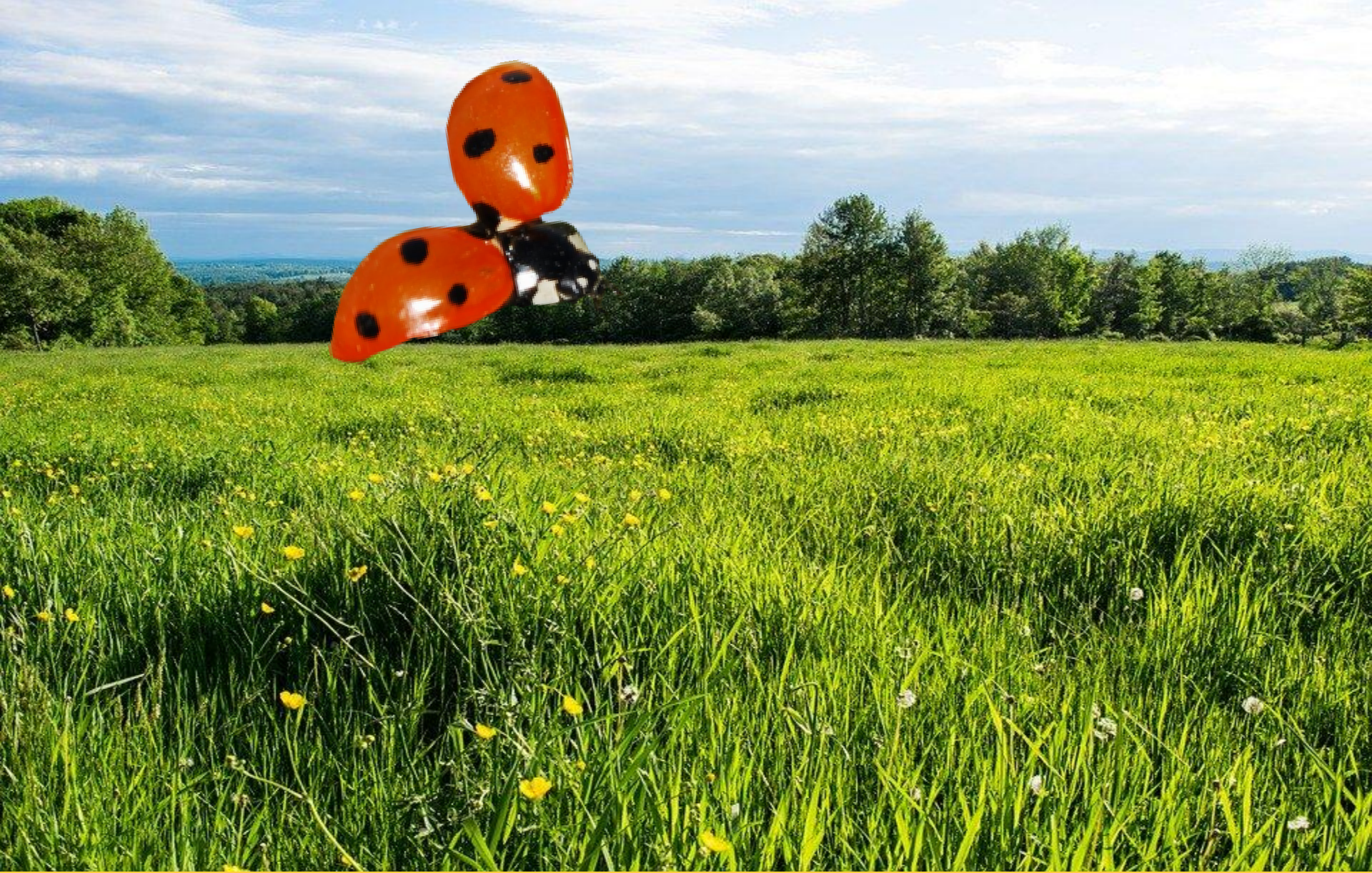
To view a copy of this license, visit

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

LA MARIQUITA Y LAS FLORES

FÉLIX VIDIGAL FERRERA





HABÍA UNA VEZ UNA MARIQUITA QUE EN UN BONITO DÍA DE PRIMAVERA, MIENTRAS VOLABA POR EL CIELO, LE ENTRÓ MUCHA HAMBRE. ASÍ QUE EMPEZÓ A BUSCAR FLORES CON PULGONES PARA PODER COMER ALGO.



MARGARITA


Y VOLANDO, VOLANDO, SE ENCONTRÓ CON UNA FLOR. –"¡UY! QUÉ FLOR MÁS BONITA, ¿CÓMO TE LLAMAS?", PREGUNTÓ. –"ME LLAMO MARGARITA", CONTESTÓ LA FLOR. –"HOLA MARGARITA, ¿Y POR QUÉ LETRA EMPIEZAS? –"POR LA M". –"¡ALA, POR LA M! DE MARGARITA".



MARGARITA

1

–“OYE, ¿Y TIENES PULGONES?”, QUISO SABER LA MARIQUITA. –“SÍ, TENGO UNO”, CONTESTÓ LA MARGARITA. –“BIEN, MEJOR UNO QUE NINGUNO. ¿Y SI TE CANTO UNA CANCIÓN, ME DARÁS ESE PULGÓN? – “VALE”, ACEPTÓ LA FLOR. LA MARIQUITA SE PUSO MUY CONTENTA. – “¡PUES A CANTAR! UNA, DOS Y TRES”.

A ladybug is flying towards a daisy flower in a field. A speech bubble is coming from the daisy flower.

**“LA CANCIÓN QUE VAS A ESCUCHAR,
ES LA MÁS CORTA DEL MUNDO.
CUANDO EMPIEZA HA TERMINADO
PORQUE YA LA HAS ESCUCHADO.
¡CHAN!”**



MARGARITA 1

–“JO, SÍ QUE ES CORTA”, SE SORPRENDIÓ LA MARGARITA. –“¡PERO ME GUSTA! TOMA, TOMA, TU PULGÓN”. –“¡UHMM, QUÉ RICO! ¡ÑAM, ÑAM!”. MARIQUITA LO COMIÓ, DIO LAS GRACIAS Y VOLÓ. - ¡ADIÓS MARGARITA!”. – “¡ADIÓS MARIQUITA!”.



ROSA

Y VOLANDO, VOLANDO, SE ENCONTRÓ CON OTRA FLOR. - ¡UY!, QUÉ FLOR MÁS HERMOSA, ¿CÓMO TE LLAMAS?”, PREGUNTÓ. –”ME LLAMO ROSA”, CONTESTÓ LA FLOR. –”HOLA ROSA, ¿Y POR QUÉ LETRA EMPIEZAS?” –”POR LA R” –”¡ALA, POR LA R! DE ROSA”.



ROSA

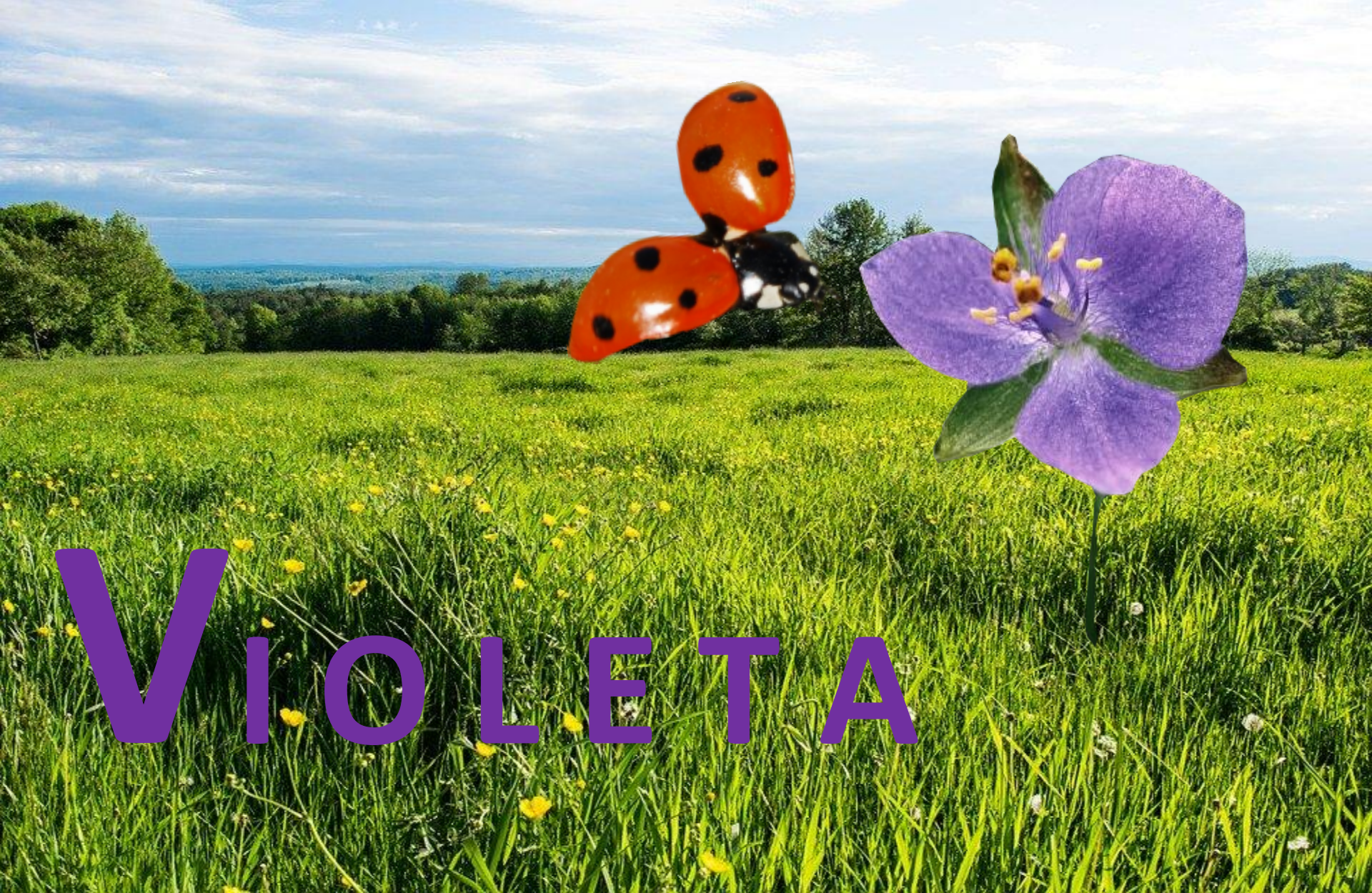
2

- "OYE ¿Y TIENES PULGONES?, QUISO SABER LA MARIQUITA. –"SÍ, TENGO DOS", CONTESTÓ LA ROSA. –"BIEN, A MÍ ME GUSTAN UN MONTÓN. ¿Y SI VUELO A TU ALREDEDOR, ME PODRÉ COMER LOS DOS? –"VALE", ACEPTÓ LA ROSA –"PUES, ¡A VOLAR!".



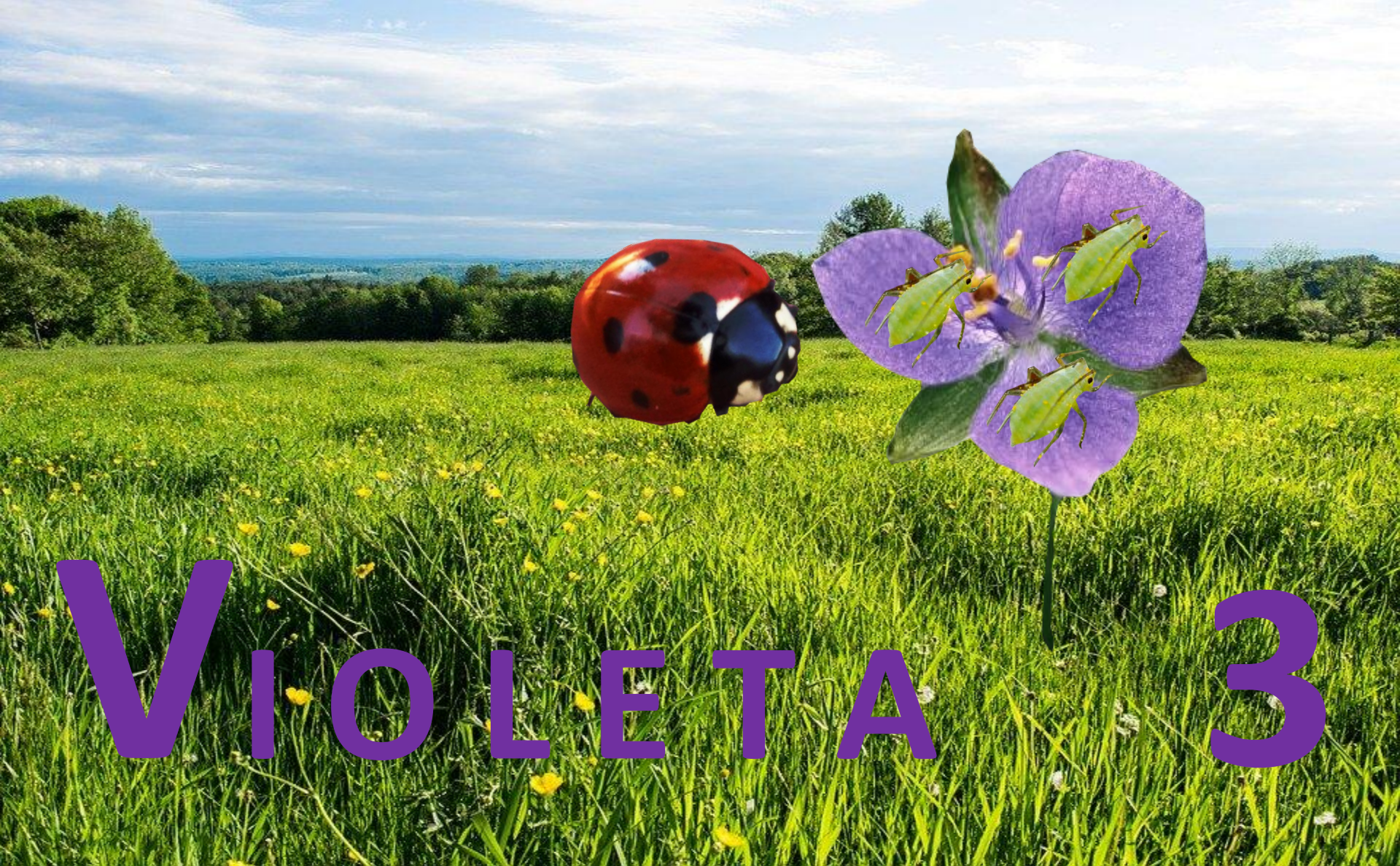
R O S A 2

LA MARIQUITA EMPEZÓ A VOLAR ALREDEDOR DE LA ROSA, HACIENDO MUCHAS Y DIVERTIDAS PIRUETAS EN EL AIRE. –“JO, SÍ QUE VUELAS BIEN”, LE ALABÓ LA ROSA. “TOMA, TOMA, TUS PULGONES” –“UHMM, QUÉ RICOS! ¡ÑAM, ÑAM!”. MARIQUITA LOS COMIÓ, DIO LAS GRACIAS Y VOLÓ. – “¡ADIÓS ROSA!”. – “¡ADIÓS MARIQUITA!”.



VIOLETA

Y VOLANDO, VOLANDO, SE ENCONTRÓ CON OTRA FLOR. -"¡UY! QUÉ FLOR MÁS PIZPIRETA, ¿CÓMO TE LLAMAS?, PREGUNTÓ LA MARIQUITA. -"ME LLAMO VIOLETA", CONTESTÓ LA FLOR. -"HOLA VIOLETA, ¿Y POR QUÉ LETRA EMPIEZAS? -"POR LA V". -"¡ALA, POR LA V! DE VIOLETA".



VIOLETA 3

-"OYE ¿Y TIENES PULGONES?, QUISO SABER LA MARIQUITA. -"SÍ, TENGO TRES", CONTESTÓ LA VIOLETA. -"¡AY, QUÉ BIEN! ¿Y SI ME PONGO DEL REVÉS, ME PODRÉ COMER LOS TRES? -"VALE", ACEPTÓ LA FLOR. -"PUES, ¡BOCA ABAJO POR TRES!"



LA MARIQUITA SE PUSO BOCA ABAJO Y DIO VARIOS SALTITOS. ¡PIM, PIM, PIM! –“JO, SÍ QUE LO HACES BIEN”, SE ADMIRÓ LA FLOR. “TOMA, TOMA, TUS PULGONES” –“UHMM, ¡QUÉ RICOS! ÑAM, ÑAM, ÑAM”. MARIQUITA LOS COMIÓ, DIO LAS GRACIAS Y VOLÓ. – “ADIÓS VIOLETA”. –“ADIÓS MARIQUITA”.



AMAPOLA

Y VOLANDO, VOLANDO, SE ENCONTRÓ CON OTRA FLOR. -"¡UY, ESTA FLOR, CÓMO MOLA, SE MERECE UNA OLA! ¡OOOLA! ¿Y CÓMO TE LLAMAS?" PREGUNTÓ LA MARIQUITA. -"ME LLAMO AMAPOLA", CONTESTÓ LA FLOR. -" HOLA AMAPOLA, ¿Y POR QUÉ LETRA EMPIEZAS?" -"POR LA A". -"¡ALA, POR LA A! DE AMAPOLA".



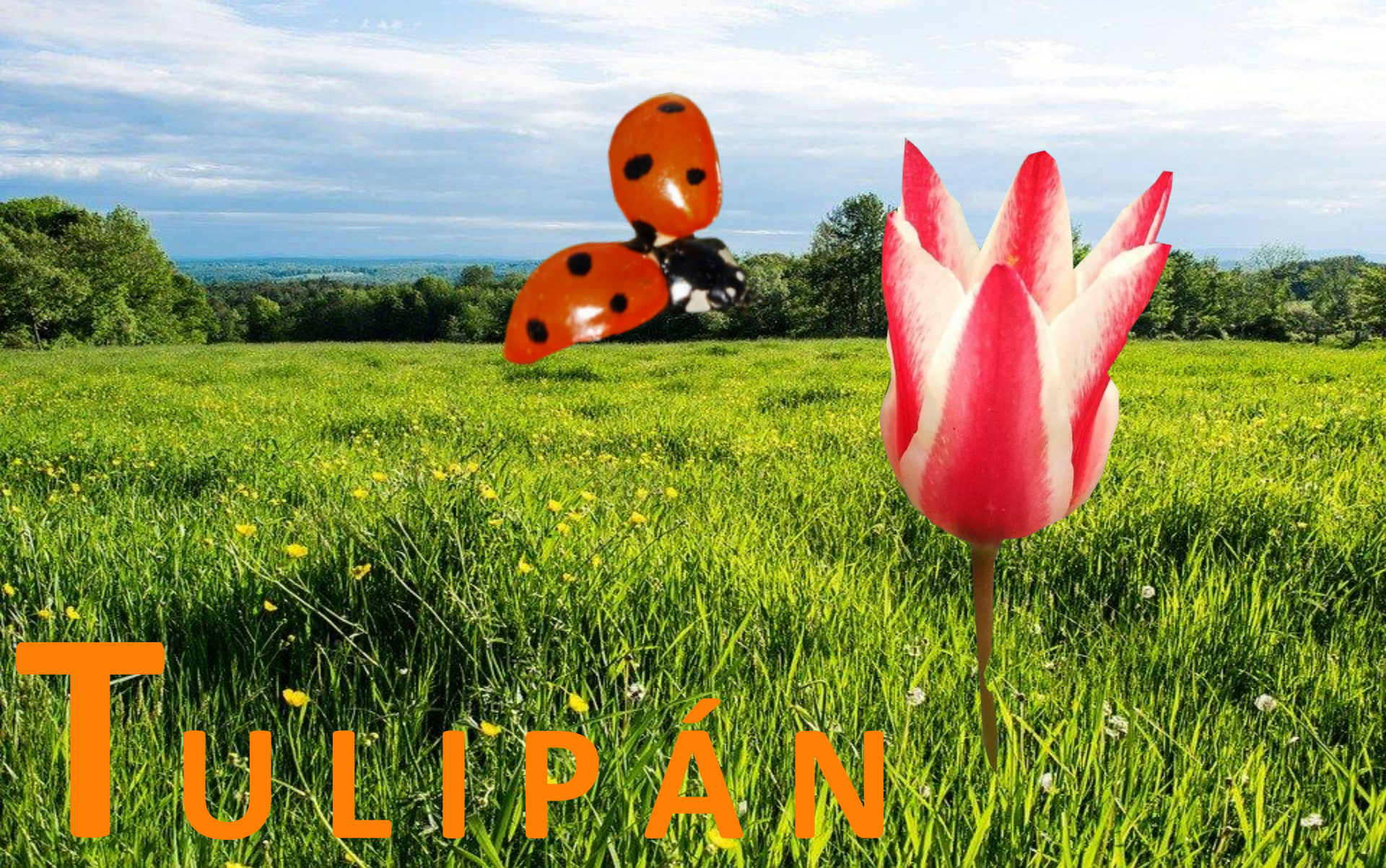
AMAPOLA 4

-"OYE ¿Y TIENES PULGONES? QUISO SABER LA MARIQUITA. -"SÍ, TENGO CUATRO", CONTESTÓ LA AMAPOLA. -"¡AY, QUÉ BIEN!, ¿Y SI CON TU CARA HAGO UN RETRATO, ME PODRÉ COMER LOS CUATRO? -"VALE", ACEPTÓ LA FLOR. -"PUES, ¡A PINTAR!"



AMAPOLA 4

LA MARIQUITA COGÍO LIENZO, ACUARELAS Y PINCEL Y COMENZÓ A PINTAR EL RETRATO CON MUCHA DESTREZA. –“JO, SÍ QUE LO HACES BIEN”, SE MARAVILLÓ LA FLOR. –“ESTOY GUAPÍSIMA. TOMA, TOMA, TUS PULGONES” –“¡UHMM, QUÉ RICOS! ÑAM, ÑAM, ÑAM, ÑAM”. MARIQUITA LOS COMIÓ, DIO LAS GRACIAS Y VOLÓ. – “ADIÓS AMAPOLA”. – “ADIÓS MARIQUITA”.



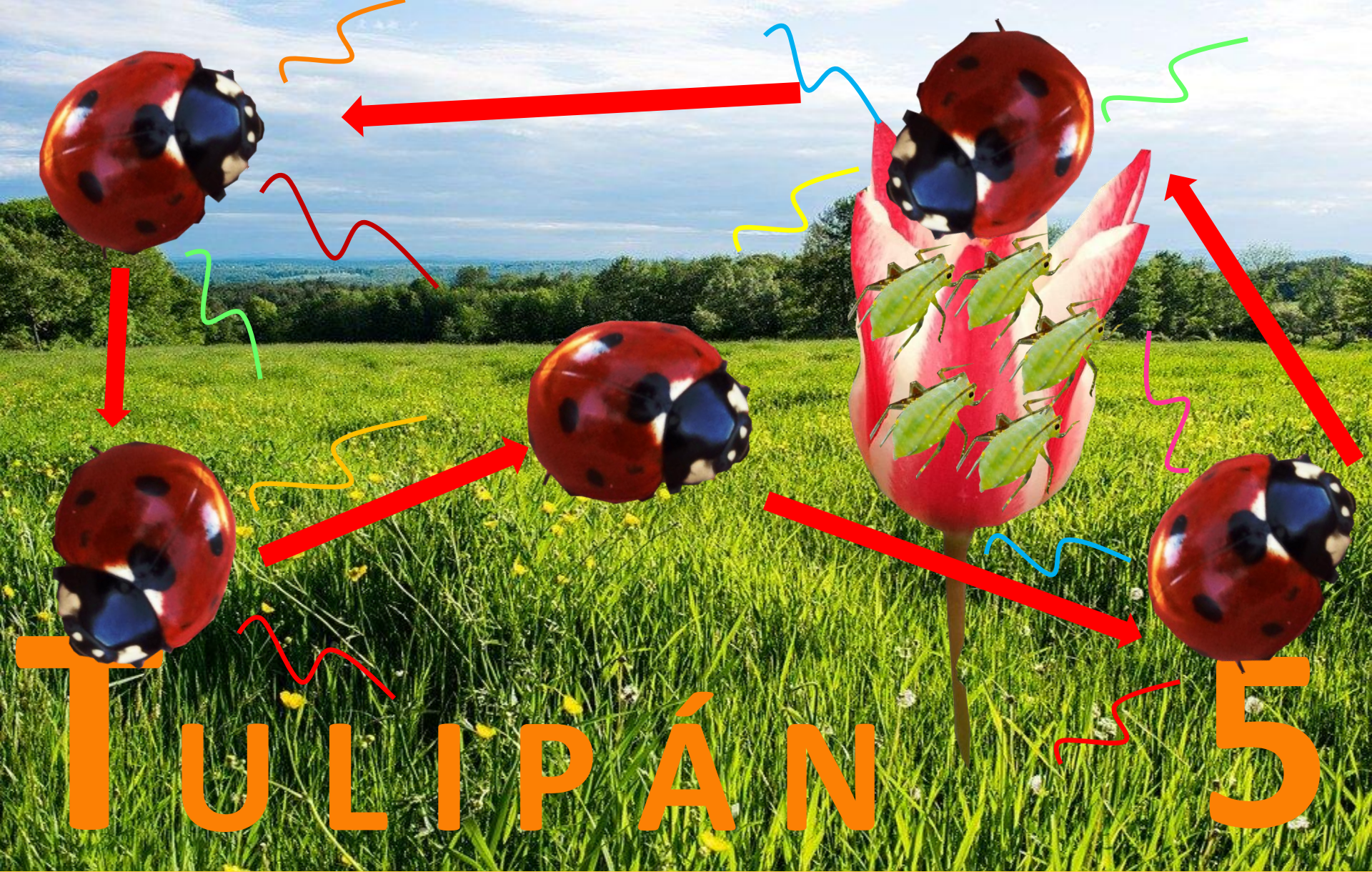
TULIPÁN

Y VOLANDO, VOLANDO, SE ENCONTRÓ CON OTRA FLOR. -"¡UY! ESTA FLOR ME RECUERDA A UN MAZAPÁN, ¿CÓMO TE LLAMAS?, PREGUNTÓ LA MARIQUITA. -"ME LLAMO TULIPÁN", CONTESTÓ LA FLOR. -"HOLA TULIPÁN. ¿POR QUÉ LETRA EMPIEZAS? -"POR LA T" -"¡ALA, POR LA T! DE TULIPÁN".



TULIPÁN 5

-"OYE ¿Y TIENES PULGONES?, QUISO SABER LA MARIQUITA. -"SÍ, TENGO CINCO", CONTESTÓ EL TULIPÁN. -"¡AY, QUÉ BIEN!, ¿Y SI PEGO VARIOS BRINCOS, ME PODRÉ COMER LOS CINCO? -"VALE", ACEPTÓ LA FLOR. -"PUES, ¡A SALTAR!"



LA MARIQUITA EMPEZÓ A DAR SALTOS DE UN LADO A OTRO, A TODA VELOCIDAD. –“JO, SÍ QUE LO HACES BIEN”, LE DIJO LA MARIQUITA. – “TOMA, TOMA, TUS PULGONES” –“¡UHMM, QUÉ RICOS! ÑAM, ÑAM, ÑAM, ÑAM, ÑAM”. MARIQUITA LOS COMIÓ, DIO LAS GRACIAS Y VOLÓ. – “ADIÓS TULIPÁN”. – “¡ADIÓSN MARIQUITA”.



**Y ES QUE LA MARIQUITA
Y LAS FLORES DE COLORES,
SIEMPRE SERÁN AMIGAS,
DE ENTRE TODAS, LAS MEJORES.**

FIN



**LA MARIQUITA
Y LAS FLORES**

FIN



LA MARIQUITA Y LAS FLORES

La mariquita y las flores. © 2022 by Félix Vidigal Ferrera, is licensed under CC BY-NC-ND 4.0.

To view a copy of this license, visit

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>