

PROGRAMACIÓN DE TAREAS 4ºB

	MARTES 14	MIÉRCOLES 15	JUEVES 16	VIERNES 17
LENGUA	Repaso trimestral Pág 145 Ej 1, 2, 3 y 5	Repaso trimestral Pág 145 Ej 6, 7, 9 y 11	Comenzamos TEMA 9 Hacer la portada del tema Lectura de la unidad: La reina sabia (pág 158-159) Pág 160. Ej: 1, 2, 4, 5 y 6	Repaso y corrección de las actividades de la semana. Se enviarán las soluciones por correo.
MATEMÁTICAS	Elementos y clasificación de polígonos. https://www.youtube.com/watch?v=fobhsYGab40 Ejercicios pág 148 nº1 y pág 150 nº 1,2 y 3 USO DE LA REGLA Y COLORES.	Polígonos regulares Ejercicios pág.151 nº 1 y recuadro verde Pág. 158 nº 1 y 2	Clasificación de triángulos https://www.youtube.com/watch?v=vKk0E_lXw3Q . Ejercicios pág. 152 y 153 del nº 1 al nº 4	Clasificación de cuadriláteros Pág. 154 nº 1, 2 y 3
INGLÉS	PB p.68 ejs.1, 2	AB p.65 ej. 1	AB p. 65 ej. 2	Review: Listen and sing the song "Take on me" https://www.youtube.com/watch?v=djV11Xbc914
NATURAL SCIENCE	Watch video https://www.youtube.com/watch?v=D1Ymc311XS8 Answer: What do plants need to do photosynthesis? Explain the meaning of "photo" and "synthesis"	Investigate and draw 3 different types of leaves (Page 61)	Watch video https://www.youtube.com/watch?v=3ZOx63hlsUw Write the name of the male and female reproductive organs in plants. (Page 62)	Page 63: Exercise 2, 3
Por si no tenéis los libros de Science, podéis acceder al libro virtual entrando en http://aulavirtual.santillana.es/ Usuario: 28024861-0050-0001 Contraseña: upAUHSCw				
ARTS AND CRAFTS		Una ficha del libro. Quien no tenga el libro puede hacer la ficha que quiera de esta web https://rosafernandezsalamancaprimaria.blogspot.com/2013/10/cuadros-famosos-de-pintores-para-ninos.html		
MÚSICA	Como el miércoles 15 es el "Día mundial del Arte", vamos a hacer nuestra propia obra de arte. Vamos a construir un instrumento musical (inventado o copiado) con materiales reciclados (bricks, latas, yogures, cartones....). Luego habrá que decorarlo como se quiera: pinturas, rotus, témperas, pegatinas, plastilina.... Confío en vuestra imaginación y creatividad. Tenéis tiempo hasta el viernes 23 de abril.			
EDUCACIÓN FÍSICA				Hacemos en el pasillo los ejercicios de calentamiento que hacemos en el gimnasio, repitiéndolos porque el pasillo es más corto. Ver el vídeo y practicar los pasos de la danza africana. Repite varias veces. https://youtu.be/Ewqg-3xJFdI
RELIGIÓN	Visionar el YouTube el corto "¿Qué es la Pascua?". Hacer un resumen.		Buscar en YouTube "3 manualidades de Pascua para niños con tubos de cartón" Hacer una.	
VALORES	Somos solidarios. El compañerismo https://youtu.be/6LIZGtziIE . https://youtu.be/aF4IMpIHxfk . Actividades pág. 70-71 lectura nº2 y nº 3		El poder del trabajo en equipo. https://www.youtube.com/watch?v=YGxr38aTM2c . Actividades pág. 72-73 del nº 5,6 y 7 Nos evaluamos	
ED. COMPENSATORIA	SOLO para alumnos de Educación Compensatoria -> Ver página siguiente			

EDUCACIÓN COMPENSATORIA

MARTES 14 DE ABRIL

3ª SESIÓN

4º B

- Redacción de un mínimo de veinte líneas titulada: "Mis vacaciones de Semana Santa". Realizarla con bolígrafo en el cuaderno de lengua.

6ª SESIÓN

4ºB

- Pasar a limpio (folio) la redacción realizada anteriormente. Utilizar la falsilla para ello.

MIÉRCOLES 15 DE ABRIL: "*Día Internacional del arte*".

3ª SESIÓN

4ºB

- COPIA el siguiente texto sin cometer faltas de ortografía.

"Día Internacional del ARTE".

Se celebra: 15 de abril de 2020

Proclama: Asociación Internacional de Artes Plásticas (AIAP)

Desde cuando se celebra: 2012

Desde el año 2012 se viene celebrando cada 15 de abril el **Día Mundial del Arte**, una fecha que busca dar a *conocer la importancia que tiene el arte y sobre todo el pensamiento creativo*, para la evolución del pensamiento humano y la resolución de los problemas que nos aquejan.

Se estableció que fuese el 15 de abril, debido a que este es el natalicio de uno de los mayores artistas de la humanidad. Por supuesto que hablamos de **Leonardo Da Vinci**, pintor, escultor, diseñador, arquitecto, poeta, biólogo y un largo etcétera, por lo que se le considera *el hombre del renacimiento*.

El arte es una de las formas más evolucionadas de la expresión humana. A través de ella el ser humano puede expresar su visión personal sobre aquello que le aqueja, le interesa o simplemente le parece bello, por medio de recursos plásticos, sonoros o lingüísticos.

JUEVES 16 DE ABRIL

6ª SESIÓN

4ºB

- Responde a las siguientes preguntas del texto que has copiado. Copia las preguntas y respóndelas en tu cuaderno.
 1. ¿Qué día se conmemora hoy?
 2. ¿Qué asociación lo ha proclamado así?
 3. ¿Desde qué año se viene celebrando?

4. ¿Por qué son importantes el arte y el pensamiento creativo?
5. Busca un sinónimo para la palabra natalicio.
6. ¿Quién nació un 15 de abril?
7. ¿A qué se dedicó?
8. ¿Qué significa la expresión *hombre del renacimiento*?
9. Pon un ejemplo de arte plástico, un ejemplo de arte sonoro y un ejemplo de arte lingüístico.
10. ¿Qué es para ti el arte? Descríbelo en un mínimo de cinco líneas.

VIERNES 17 DE ABRIL

6ª SESIÓN

4ºB

- Busca la biografía de Leonardo Da Vinci y escríbela en tu cuaderno (mínimo 10 líneas).
- La **Mona Lisa**, el archifamoso retrato de Leonardo da Vinci.



En primer lugar, vamos a detenernos a observar su mirada limpia.

La retratada se llamaba Lisa.

Mona es la abreviatura de Madonna, 'mi señora'. También es conocida como La Gioconda porque su marido, que al parecer encargó el retrato, se llamaba Francisco del Giocondo.

Un retrato es la representación de una figura humana concreta (de Lisa Gherardini en este caso).

Tipos de retratos que existen:

- 1) Figurativos, que se caracterizan por reproducir los rasgos reales del retratado sin intentar favorecerlos y, además, tratan de captar su personalidad, su alma.
 - 2) los abstractos, esto es, los que no siempre reproducen con fidelidad las características físicas del retratado y que llegamos a 'reconocer' mediante un detalle particular (un bigote, un objeto, o el propio título del cuadro), pudiendo incluso llegar a ser tan sólo formas y colores.
- Responde a las siguientes preguntas:
 1. El retrato anterior, ¿pertenece al primer tipo de retratos o al segundo? ¿Por qué?
 2. Busca en Internet en qué museo se encuentra este retrato y en qué ciudad se encuentra este museo.
 3. ¿En qué país y en qué continente se encuentra la ciudad anterior?
 4. Realiza un retrato de alguien que tú elijas. Primero realizarás un retrato *Figurativo* y después un retrato *Abstracto*.