



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
UNIVERSIDADES, CIENCIA Y PORTAVOCÍA

EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH,
Código de centro: 28701214
Avda. de Canillejas a Vicálvaro, 82. 3ª planta – CP 28022. Madrid
Teléfono de contacto: 690270359
eoep.tdah.madrid@educa.madrid.org

SCREENING CAPACIDADES PREVIAS DE LA LECTOESCRITURA. E. INFANTIL (5 AÑOS)

Este protocolo de screening pretende ayudar a los maestros/as de Educación Infantil a valorar el desarrollo de las capacidades previas, necesarias para una adecuada adquisición de la lectura y escritura. Asimismo, se incluyen algunos ítems relativos a los primeros momentos de adquisición de la lectoescritura.

Se trata de un documento, en el que cada tutor/a puede marcar la adquisición, o no, de los diferentes ítems para cada uno de los alumnos de su aula, permitiéndole detectar la presencia de posibles dificultades en algunos de los ámbitos de desarrollo que en él se incluyen. Esto es fundamental, ya no solo para favorecer la detección, sino también para actuar de una forma proactiva, trabajando con aquellos alumnos que tengan más dificultades en relación con esas capacidades previas, ayudando a minimizar, lo máximo posible, futuras dificultades.

Para cumplimentar el cuestionario, basta con marcar si el/la alumno/a tiene, o no, adquirido ese ítem. Para poder valorarlo, es necesario tener en cuenta diversas variables como el momento evolutivo de los alumnos, su contexto social y familiar de desarrollo...

Para realizar la valoración cualitativa de cada uno de los ítems, el profesorado podrá utilizar las actividades diarias del aula, lo que le permitirá hacer una evaluación contextualizada. No obstante, en el documento se presentan algunos ejemplos que también pueden ser utilizados o, simplemente, servir para clarificar lo que se pretende valorar.

En cualquier caso, es necesario tener en cuenta que este instrumento no tiene como objetivo hacer un diagnóstico de un posible trastorno en lectoescritura. Se trata de una herramienta que pretende servir para planificar una intervención temprana en aquellas áreas que puedan presentar un desarrollo deficitario y para iniciar un proceso de evaluación más sistemático en aquellos casos en que las dificultades persistan a pesar de la intervención temprana.

Por otro lado, la comparación en diferentes momentos del curso, supone una visión global del grupo aula, en cuanto a la mejora de estos prerrequisitos en los/as alumnos/as. Del mismo modo, se puede utilizar una valoración intercurros, con la aplicación del siguiente protocolo, por edad, lo que facilita la realización de un seguimiento en el ciclo completo.





A) CAPACIDADES PREVIAS A LA LECTOESCRITURA

FUNCIONES EJECUTIVAS		SÍ	NO	A VECES	EJEMPLOS
ATENCIÓN	Su atención sostenida es adecuada para su edad				- Mantiene la atención en una actividad hasta que la finaliza, de acuerdo a lo esperado para su edad - Ignora estímulos distractores, de acuerdo a lo esperado para su edad...
	Su atención selectiva es adecuada para su edad				- Atiende a los estímulos relevantes para una actividad, de acuerdo a lo esperado para su edad...
MEMORIA	Su memoria visual es adecuada para su edad				- Retiene cuatro imágenes de objetos cotidianos, presentados previamente durante 10 segundos y los nombre, una vez retirados...
	Su memoria auditiva es adecuada para su edad				- Sigue ritmos - Aprende canciones - Aprende rimas - Sigue instrucciones de tres acciones, en el orden dado, basadas en rutinas del aula. Ejemplo: <i>"lávate las manos, coge tu abrigo y deja el libro en la mesa" ...</i>



CAPACIDADES SENSO PERCEPTIVO-MOTRICES		SÍ	NO	A VECES	EJEMPLOS
PERCEPCIÓN / DISCRIMINACIÓN	Tiene una percepción / discriminación visual adecuada para su edad				- Realiza puzles adecuados para su edad - Encuentra o selecciona objetos atendiendo a dos características entre varios dados (por ejemplo, los que son del mismo color y forma) ...
	Tiene una percepción / discriminación auditiva adecuada para su edad				- Discrimina palabras con sonidos semejantes: casa-pasa/ bala-mala/ barco-marco...
ORIENTACIÓN TEMPORAL	Tiene una orientación temporal adecuada para su edad				- Sigue ritmos - Sigue secuencias rutinarias del aula - Aprende secuencias (días de la semana...) - Ordena secuencias de tres / cuatro escenas cotidianas - Sitúa sus acciones en el tiempo, en función de los conceptos dados: antes-ahora / hoy-mañana-ayer / temprano-tarde...
ORIENTACIÓN ESPACIAL	Tiene una orientación espacial respecto de sí mismo adecuada para su edad				- Discrimina en sí mismo los conceptos: izquierda-derecha / delante- detrás / cerca-lejos...
	Tiene una orientación espacial respecto del entorno adecuada para su edad				- Identifica en el espacio los conceptos: delante-detrás / cerca-lejos - Imita construcciones realizadas por el adulto, con al menos, 10 figuras geométricas, combinando las coordenadas vertical y horizontal - Se desplaza por el centro de forma autónoma por diferentes dependencias...
COORDINACIÓN MOTORA FINA	Tiene una coordinación motora fina adecuada para su edad				- Ensarta elementos - Abrocha y desabrocha botones...
INTEGRACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL	Tiene una adecuada integración del esquema corporal para su edad				- Imita a otra persona - Dibuja la figura humana de forma adecuada para su edad...



DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL		SÍ	NO	A VECES	EJEMPLOS
LENGUAJE COMPRESIVO	Tiene una comprensión del lenguaje adecuada para su edad				<ul style="list-style-type: none"> - De forma general, realiza órdenes (de hasta tres elementos) que se le dan al grupo, que forman parte de las rutinas del aula. Ejemplo: <i>"lávate las manos, coge tu abrigo y deja el libro en la mesa"</i> - Realiza una orden semicompleja que no forma parte de la rutina del aula, expresada de forma oral. Ej.: <i>"tócate el pelo y abre la puerta"</i> - Comprende la idea central de una narración breve. - Responde a preguntas concretas referidas a una narración oral breve...
LENGUAJE EXPRESIVO	El desarrollo del componente fonético-fonológico del lenguaje es adecuado para su edad				<ul style="list-style-type: none"> - Su habla es inteligible - Articula de forma correcta todos los fonemas...
	El desarrollo del componente morfosintáctico del lenguaje es adecuado para su edad				<ul style="list-style-type: none"> - Repite una frase de más de 6 elementos - El orden de las palabras en la frase es adecuado - Construye frases con concordancia gramatical: género y número - Utiliza el tiempo pasado de forma adecuada - Construye frases compuestas de forma espontánea...



LENGUAJE EXPRESIVO	El desarrollo del componente semántico del lenguaje es adecuado para su edad				<ul style="list-style-type: none"> - Tiene un vocabulario expresivo acorde con su edad cronológica - Conoce diferentes conceptos básicos propios de su edad cronológica: espaciales, temporales y de cantidad - Evoca palabras y términos de uso cotidiano con fluidez - Define objetos cotidianos - Explica la funcionalidad de un objeto cotidiano - Clasifica por categorías semánticas...
	El desarrollo del componente pragmático del lenguaje es adecuado para su edad				<ul style="list-style-type: none"> - Presenta fluidez en el lenguaje espontáneo - Expresa oralmente sus necesidades e ideas - Es capaz de contar de manera adecuada y desarrollada las rutinas en su ámbito familiar - Es capaz de resolver pequeños conflictos por medio del lenguaje...

DESARROLLO DE LA CONCIENCIA METALINGÜÍSTICA		SÍ	NO	A VECES	EJEMPLOS
SEGMENTACIÓN LÉXICA	Utiliza la segmentación léxica de forma adecuada para su edad				<ul style="list-style-type: none"> - Descompone una frase en palabras...
SEGMENTACIÓN SILÁBICA	Utiliza la segmentación silábica de forma adecuada para su edad				<ul style="list-style-type: none"> - Descompone una palabra en sílabas - Identifica sílabas, en una palabra, con independencia de la posición que ocupa en la palabra...
SEGMENTACIÓN FONÉMICA	Utiliza la segmentación fonémica de forma adecuada para su edad				<ul style="list-style-type: none"> - Descompone palabras en fonemas - Compone palabras a partir de los fonemas dados - Añade un fonema a una palabra para obtener otra - Quita un fonema a una palabra para obtener otra...



MOTIVACIÓN		SÍ	NO	A VECES	EJEMPLOS
MOTIVACIÓN EN ACTIVIDADES DE LECTURA Y ESCRITURA	Presenta motivación hacia las actividades relacionadas con la lectura				<ul style="list-style-type: none"> - Participa de forma activa en las tareas relacionadas con la lectura - Disfruta con las tareas relacionadas con la lectura - Solicita, de forma espontánea, realizar actividades relacionadas con la lectura...
	Presenta motivación hacia las actividades relacionadas con la escritura				<ul style="list-style-type: none"> - Participa de forma activa en las tareas relacionadas con la escritura: dibujar, hacer trazos... - Disfruta con las tareas relacionadas con la escritura - Solicita de forma espontánea realizar actividades relacionadas con la escritura...

B) LECTOESCRITURA

	SÍ	NO	A VECES
LECTURA			
Reconoce de forma global palabras significativas de su entorno			
Reconoce las vocales			
Reconoce las consonantes			
Lee sílabas directas			
Lee sílabas inversas			
Lee sílabas trabadas			
Lee palabras con sílabas directas sin errores frecuentes*			
Lee palabras con sílabas inversas sin errores frecuentes*			
Lee palabras con sílabas trabadas sin errores frecuentes*			
Presenta lectura comprensiva de palabras			



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
UNIVERSIDADES, CIENCIA Y PORTAVOCÍA

EOEP Específico de DEA, TEL Y TDAH

Código de centro: 28701214

Avda. de Canillejas a Vicálvaro, 82. 3ª planta – CP 28022. Madrid

Teléfono de contacto: 690270359

eoep.tdah.madrid@educa.madrid.org

	SÍ	NO	A VECES
ESCRITURA			
Realiza redondeles de derecha a izquierda			
Realiza redondeles de izquierda a derecha			
Realiza bucles de arriba abajo			
Realiza bucles de abajo a arriba			
Presenta una adecuada postura corporal en las actividades de dibujo / escritura			
Presenta una adecuada colocación de la mano sobre el papel en las actividades de dibujo / escritura			
Presenta un adecuado soporte del útil de escritura en las actividades de dibujo / escritura			
Presenta una adecuada presión del útil de escritura sobre el papel en las actividades de dibujo / escritura			
Realiza un adecuado grafismo de las vocales en mayúscula, con modelo			
Realiza un adecuado grafismo de las vocales en minúscula, con modelo			
Realiza un adecuado grafismo de las consonantes en mayúscula, con modelo			
Escribe palabras significativas de su entorno, con modelo			