

---

## Registro de etnomusicología

### Respuesta al formulario 1

#### Registro de fuente sonora

|   |
|---|
| Rellena los datos de la persona encuestada. [Nombre y apellido:]  |
| Eva Redondo Álvarez   |
| Rellena los datos de la persona encuestada. [Edad:]   |
| 13 años   |
| Datos de la pieza grabada: [Título:]  |
| Al pasar la barca   |
| Datos de la pieza grabada: [¿Quién se la enseñó?]   |
| Mi madre  |
| Datos de la pieza grabada: [¿De qué lugar procede?]   |
| De cuando yo era pequeña  |
| Datos de la pieza grabada: [¿Para qué se utilizaba?]  |
| Para divertirse en el recreo  |
| Datos de la pieza grabada: [¿Cómo se interpretaba?]   |
| Cantando y saltando a la cuerda   |
| Datos de la pieza grabada: [¿Llevaba baile?]  |
| Sí, se empieza saltando la cuerda de un lado a otro y cuando la canción dice "arriba la barca" se salta la cuerda entera. |

Letra de la canción:

Al pasar la barca  
Me dijo el barquero  
Las niñas bonitas  
No pagan dinero

Yo no soy bonita  
Ni lo quiero ser  
Yo pago dinero  
Como otra mujer

La volvió a pasar  
Me volvió a decir  
Las niñas bonitas  
No pagan aquí

Al volver la barca  
Me volvió a decir  
Esta morenita  
Me ha gustado a mí

Al pasar la barca  
Me dijo el barquero  
Las niñas bonitas  
No pagan dinero

Al pasar la barca  
Me volvió a decir  
Esta niña lista  
Me ha gustado a mí

Yo no soy bonita  
Ni lo quiero ser  
¡Arriba la barca  
Una, dos y tres!

Yo no soy bonita  
Ni lo quiero ser  
¡Arriba la barca  
Una, dos y tres!

Al pasar la barca  
Me dijo el barquero  
Las niñas bonitas  
No pagan dinero

Yo no soy bonita  
Ni lo quiero ser  
Yo pago dinero  
Como otra mujer

Registro: [Registro nº]

0002ERA

Registro: [Nombre y apellidos del registrador]

Eva Redondo Álvarez

Registro: [Fecha]

10 de mayo de 2023