

Nombre: Fecha: Curso:


1 Clasifica las siguientes palabras en la tabla según su acentuación.

arándanos	trébol	cántaselo	irlandés	bosque	natural
aromáticas	cuéntamelo	tímidamente	árboles	crecer	encina

Palabras agudas	Irlandés, natural y crecer
Palabras llanas	Trébol, bosque y encina
Palabras esdrújulas	Arándanos, aromáticas y árboles
Palabras sobresdrújulas	Cántaselo, cuéntamelo y tímidamente

2 Añade una palabra más a cada grupo de la actividad anterior en rojo.

3 Escribe sustantivos que puedas encontrar o que te pueda transmitir una sesión de circo.

	Sustantivo femenino plural común:equilibristas.....
	Sustantivo abstracto masculino y singular:humor.....
	Sustantivo individual femenino y singular:pelota.....
	Sustantivo concreto masculino y plural:elefantes.....
	Sustantivo colectivo singular femenino:manada.....
	Sustantivo contable masculino y singular:presentador.....
	Sustantivo no contable femenino y singular:agua.....

4 Los poemas pertenecen al género...

narrativo lírico teatral

5 Escribe tres palabras con prefijo y tres con sufijo.

Con prefijo ▶ ..anteayer....., ..contracorriente..... y ..microbús.....

Con prefijo ▶ ..biología....., ..tendero..... y ..tazón.....

6 ¿Qué es la raíz o morfema léxico?

Es la ..parte..... de la ..palabra..... que tiene ..significado..... propio.

7 Clasifica los siguientes sustantivos, según su género, en epicenos o comunes en cuanto al género: víctima, cantante, persona, estudiante, pediatra, hormiga y araña.

Epicenos...víctima, persona, hormiga y araña.....

Comunes en cuanto al género: ..el/la cantante, el/la estudiante y el/la pediatra.....

8 Descifra la siguiente pista escogiendo la palabra aguda de cada opción.

Para encontrar el tesoro debes dirigirte al ..hotel.....

(hotel/restaurante) que se encuentra en la calle ..Mayor.....

(Serrano/Mayor) y preguntar por el ..señor..... (anciano/

señor) con ..bombín... (barba/bombín).



9 Analiza por qué llevan o no tilde las siguientes palabras.

Agradar ▶ ..no lleva tilde porque es aguda acabada en r.....

Moras ▶ ..no lleva tilde porque es llana acabada en s.....

Muérdago ▶ ..lleva tilde porque es esdrújula.....

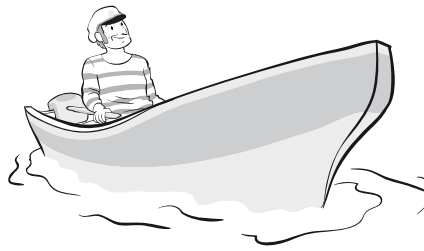
Muéstramelo ▶ ..lleva tilde porque es sobresdrújula.....

Café ▶ ..lleva tilde porque es aguda acabada en vocal.....

Azúcar ▶ ..lleva tilde porque es llana acabada en r.....

Nombre: Fecha: Curso:

1 Escribe las palabras que representan los dibujos y subraya la raíz que tienen en común.



mar

marinero

submarino

2 Señala los morfemas flexivos de las siguientes palabras y explica la información que aportan.

Árboles ▶ ..árbol-es, masculino y plural

Piñas ▶ ..piñ-as, femenino y plural

Jabalíes ▶ ..jabalí-es, masculino y plural

Ardilla ▶ ..ardill-a, femenino y singular

3 Subraya los prefijos de las siguientes palabras en rojo y los sufijos en verde.

empapelar

panadero

florista

anfiteatro

irregular

atletismo

prehistoria

patinador

4 Escribe al menos dos palabras con cada uno de los sufijos anteriores.

.....

.....

.....

.....

.....

5 Escribe cuatro palabras que empleen los prefijos de la actividad 3. Después, crea una oración con cada una de ellas.

.....

.....





.....

.....

.....

Nombre: Fecha: Curso:

1 Escribe un sustantivo de cada tipo que se corresponda con una de las imágenes.

	<p>Sustantivo propio: ...Daniel.....</p>
	<p>Sustantivo incontable: ...bosque.....</p>
	<p>Sustantivo colectivo: ...agua.....</p>
	<p>Sustantivo abstracto: ...miedo.....</p>

2 Analiza los siguientes sustantivos.

Melocotón ► común, concreto, individual y contable.....

Mateo ► propio, concreto, individual y contable.....

Sal ► común, concreto, individual e incontable.....

Paz ► común, abstracto, individual y contable.....

3 Escribe una oración con los tipos de sustantivos indicados. Después, subráyalos.

Abstracto ►

No contable ►

Propio ►

Colectivo ►

Contable ►

Nombre: Fecha: Curso:

1 Separa en sílabas las siguientes palabras.

Verano ▶ ve-ra-no.....

Cuéntamelo ▶ cuén-ta-me-lo.....

Amistad ▶ a-mis-tad.....

Vacaciones ▶ va-ca-cio-nes.....

Bárbaro ▶ bár-ba-ro.....

Tiburón ▶ ti-bu-rón.....

2 Escribe las palabras de la actividad anterior y subraya la sílaba tónica.

verano amistad bárbaro
cuéntamelo vacaciones tiburón

3 Clasifica las palabras de la actividad 2 en la tabla.

Agudas	Llanas	Esdrújulas	Sobresdrújulas
<u>amistad</u>	<u>verano</u>	<u>bárbaro</u>	<u>cuéntamelo</u>
<u>tiburón</u>	<u>vacaciones</u>		

4 Explica por qué llevan tilde o no las palabras anteriores.

Amistad ▶ no lleva tilde porque es aguda acabada en consonante diferente de n o s.....
 Tiburón ▶ sí lleva tilde porque es aguda acabada en n.....
 Verano ▶ no lleva tilde porque es llana acabada en vocal.....
 Vacaciones ▶ no lleva tilde porque es llana acabada en s.....
 Bárbaro ▶ sí lleva tilde porque es esdrújula.....
 Cuéntamelo ▶ sí lleva tilde porque es sobresdrújula.....

5 Relaciona estas dos columnas.

renacuajo ●

murciélago ●

camaleón ●

escribemelo ●

fácil ●

● Palabra aguda.

● Palabra sobresdrújula.

● Palabra llana.

● Palabra llana.

● Palabra esdrújula.

Nombre: Fecha: Curso:

- 1 Haz un dibujo o pega una foto del lugar donde hayas estado de vacaciones o donde te gustaría ir.

Dibujo libre.

- 2 Crea una estrofa de cuatro versos sobre tu lugar de vacaciones.

Respuesta libre.

.....
.....
.....

- 3 Inventa un diálogo entre dos personas con las que hayas compartido tus vacaciones.

Respuesta libre.

.....
.....
.....

- 4 Escribe la introducción de una historia fantástica que se desarrolle en el lugar de tus vacaciones.

Respuesta libre.

.....
.....
.....

- 5 Intercambia tu escrito con un compañero y desarrolla la historia iniciada por él o ella, y viceversa.

Respuesta libre.

.....
.....
.....

1 Estas oraciones están escritas al revés, escríbelas bien y pon la tilde en aquellas palabras en las que sea necesario.

- .aucipac se siesiceid sotneicsies oremun IE

...El número seiscientos dieciséis es capicúa.....

- ?aid ed alluam uaiM otag im euq siaibaS¿

...¿Sabías que mi gato Miau maúlla de día?.....

- sadiv sahcum ovlas oabliB ed eoreh IE

...El héroe de Bilbao salvó muchas vidas.....

2 Copia las palabras con la vocal que falta. Añade la tilde cuando corresponda.



3 Subraya los adjetivos de las siguientes oraciones e indica su grado, como en el ejemplo.

- La piel de mi gata es suave.
- Mi lápiz es más grueso que el tuyo.
- Eres tan alta como mi hermana.
- Este libro es divertidísimo.
- Esta naranja es la menos ácida.

Ejemplo: Suave: adjetivo en grado positivo.

Grueso: adjetivo en grado comparativo de superioridad.....

Alta: adjetivo en grado comparativo de igualdad.....

Divertidísimo: adjetivo en grado superlativo absoluto.....

Ácida: adjetivo en grado superlativo relativo.....

4 Marca con una X las afirmaciones que son correctas.

- Los prefijos y los sufijos son morfemas derivativos que se añaden a la raíz y aportan un significado nuevo.
- Si un diptongo formado por vocal abierta y cerrada lleva tilde, esta va en la vocal abierta.
- El grado superlativo absoluto relaciona la cualidad con otras personas.
- Todos los sufijos hacen referencia al lugar.

5 Lee el siguiente fragmento extraído de una obra fantástica y contesta.

En los últimos días de Narnia, muy al oeste, pasado el Erial del Farol y cerca de la gran cascada, vivía un mono. Era tan viejo que nadie recordaba cuándo había ido a vivir a aquel lugar, y era el mono más listo, feo y arrugado que pueda imaginarse. Tenía una casita de madera y cubierta con hojas, en lo alto de la copa de un árbol enorme, y su nombre era Triquiñuela. No había demasiadas bestias parlantes, ni hombres, ni enanos, ni seres de ninguna clase en aquella parte del bosque, pero Triquiñuela tenía un amigo y vecino, que era un asno llamado Puzzle.



LAS CRÓNICAS DE NARNIA VII: *La última batalla*, Destino

¿Qué tipo de texto narrativo es el anterior? Cuento Novela

6 Escribe cuál es el lugar en el que se desarrolla la historia.

.....

7 Subraya los adjetivos del texto. Después, copia aquellos adjetivos que no estén en grado positivo e indica su grado.

Tan viejo que: viejo es el adjetivo y está en grado comparativo de igualdad

Más listo, feo y arrugado que: están en grado comparativo de superioridad

8 Copia, al menos, tres palabras con diptongo y tres con hiato del texto.

Palabras con diptongo	Palabras con hiato
Narnia, erial, viejo, nadie, pueda, cubierta, Triquiñuela, demasiadas, bestias	Día, oeste, vivía, feo, había y tenía

Nombre: Fecha: Curso:

Los prefijos y los sufijos son morfemas derivativos que se añaden a la raíz y aportan un significado nuevo.

- 1 Escribe las siguientes palabras en su grupo correspondiente destacando su prefijo y su sufijo en otro color:

reportero biociencia consultorio antiácido pastelería escritor

PALABRAS CON PREFIJO	Antiácido
	Pastelería
	Biociencia
PALABRAS CON SUFIJO	Escritor
	Reportero
	Consultorio

- 2 Añade los siguientes prefijos a las raíces de estas palabras y forma nuevas palabras:

re- bis- ante- pre-

ayer abuelo universitario cortar

Palabras nuevas: ...anteayer, bisabuelo, preuniversitario, recortar.

- 3 Separa las siguientes palabras con sufijos en morfemas, como en el ejemplo.

Ejemplo: come-dor

- Regadera: ..reg-a-dera
- Matemático: ..matemát-ico
- Papelería: ..papel-ería
- Calculadora: ..calcula-dora

Nombre: Fecha: Curso:

1 Observa las imágenes de los animales y escribe dos adjetivos para cada uno.



- ...feroz.....
- ...salvaje.....
- ...tranquilo.....
- ...patoso.....

2 Subraya los adjetivos de las siguientes oraciones e indica el grado en el que aparecen.

- El tigre es tan salvaje como el pingüino. Grado comparativo de igualdad.....
- El pingüino es negro y blanco. Grado positivo.....
- El tigre es más fiero que el pingüino. Grado comparativo de superioridad.....
- El menos veloz de los dos es el pingüino. Grado superlativo relativo.....

3 Completa la tabla.

Positivo	Comparativo de superioridad	Superlativo
bueno	mejor.....	óptimo.....
malo.....	peor	pésimo.....
grande.....	mayor.....	máximo

4 Escribe cuatro oraciones con el adjetivo *grande* en los grados que se indican.

Positivo ▶.....

 Comparativo de superioridad ▶.....

 Comparativo de igualdad ▶.....

 Superlativo ▶.....

Nombre: Fecha: Curso:

1 Subraya y clasifica los diptongos, hiatos y triptongos de las siguientes palabras.

huéspedes columpiáis raíz Paraguay Diego arqueólogo

Palabras con diptongo: Diego y huéspedesPalabras con hiato: raíz y arqueólogoPalabras con triptongo: Paraguay y columpiáis

2 Marca las afirmaciones correctas.

- La palabra *sonríe* es llana y se acentúa porque acaba en vocal.
- La palabra *estáis* se acentúa porque es aguda y la sílaba tónica tiene un diptongo formado por vocal abierta y cerrada, y por eso la tilde recae sobre la abierta.
- La palabra *después* se acentúa porque es un hiato.
- La palabra *gau* posee un triptongo.

3 Acentúa las siguientes palabras con diptongo.

fuego	náutico	hueco	reci ^{en}	pe ⁱⁿ ala
julio	béisbol	baile	acentuación	tambi ^{en}

4 Escribe la palabra con hiato representada en cada imagen.



5 Redacta cuatro oraciones en las que emplees dos palabras con hiato, una con tilde y otra sin tilde, y dos con diptongo, una con tilde y otra sin tilde.

.....

.....

.....

.....

- 1 Escoge cinco de las frutas de este frutero y escribe una oración con cada una de ellas. En cada oración debe aparecer un adjetivo, procura emplearlos en diferentes grados.

Respuesta libre.....

.....

.....

.....

.....



- 2 Completa las siguientes oraciones con el adjetivo en grado comparativo de superioridad o superlativo, según corresponda.

He sacado mejores (buenas) notas que mi hermana mayor.

El tamaño de un virus es..... ínfimo (pequeño).

Mi abuelo es mayor (grande) que mi abuela.

La actitud de su perro es pésima (mala).

- 3 Intercambia tu escrito con un compañero y desarrolla la historia iniciada por él o ella, y viceversa.

Respuesta libre.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 1 Clasifica los siguientes determinantes en la tabla: *mis, tres, las, aquel, un, su, alguna, estos*.

Artículos	Posesivos	Demostrativos	Numerales	Indefinidos
<i>las, un</i>	<i>su, mis</i>	<i>aquel, estos</i>	<i>tres</i>	<i>alguna</i>

- 2 Explica por qué o por qué no llevan tilde las siguientes palabras.

balompié ► *...palabra compuesta, aguda acabada en vocal. Al ser una sílaba con diptongo formado por dos vocales cerradas, la tilde recae sobre la segunda vocal.*

Cómetelo ► *palabra compuesta formada por un verbo y dos pronombres. Se acentúa porque es una sobresdrújula.*

Hábilmente ► *es un adverbio formado por el adjetivo hábil, que lleva tilde, y al añadir el sufijo -mente, conserva la tilde.*

Biólogo-marino ► *es una palabra compuesta separada por guion y, por tanto, conserva la tilde de las palabras iniciales; en este caso, biólogo, al ser esdrújula, va acentuada, y marino, al ser llana acabada en vocal, no.*

- 3 Completa las siguientes oraciones con palabras derivadas añadiendo alguno de estos sufijos a las palabras entre paréntesis: *-o, -ata, -ido, -aje*.

La liebre se escondió entre el *ramaje* (rama).

En la *cabalgata* (cabalgar) vimos a Melchor, Gaspar y Baltasar.

Tras el accidente, mi madre tiene un brazo *dolorido* (dolor).

¡Qué ricas las manzanas recién cogidas de aquel *manzano*! (manzana).

- 4 ¿Cómo se llaman estos recursos que se emplean en los cómics?



5 Completa las oraciones con los tipos de determinantes que se indican y subraya el sustantivo al que acompañan. *Respuesta modelo*

- En el (determinante artículo determinado) zoo hay más de quinientas (determinante numeral) especies diferentes.
- En mi (determinante posesivo) biblioteca hay cómics sobre estos (determinante posesivo) superhéroes.
- Algunos (determinante indefinido) niños de mi (determinante posesivo) clase tienen una (determinante artículo indeterminado) mascota.

6 Lee las siguientes oraciones, subraya en rojo los pronombres y en verde los artículos.

Vosotros vinisteis a mi casa.

Esa carta gigante que está encima de la mesa es tuya.

Iremos de excursión a esa montaña y vosotros a aquella.

La cocinera de mi colegio ha hecho veinte pasteles para nosotros.

7 Observa con atención las viñetas creadas por Quino y señala las afirmaciones correctas.



- Solo se emplean bocadillos de diálogo.
- No hay ninguna palabra compuesta.
- En la primera viñeta hay un determinante indefinido.
- En la primera viñeta hay un pronombre personal átono.
- En la última viñeta hay un pronombre indefinido.
- En la primera viñeta el demostrativo *este* es un determinante.

Nombre: Fecha: Curso:

- 1 Clasifica las siguientes palabras en simples, derivadas y compuestas: *paz*, *mensajero*, *sol*, *rompecabezas*, *exministra* y *tiovivo*.

Palabras simples ▶ *paz y sol*

Palabras derivadas ▶ *mensajero y exministra*

Palabras compuestas ▶ *rompecabezas y tiovivo*

- 2 Separa las palabras derivadas del ejercicio anterior en raíz y morfema. Subraya en rojo la raíz y en verde el morfema.

compañerismo ▶ *mensaj-ero*

exministra ▶ *ex-ministra*

- 3 Escribe dos palabras derivadas de las palabras simples de la actividad 1.

paz ▶

sol ▶

- 3 Representa mediante dibujos dos palabras compuestas y escríbelas debajo.



+



.....

.....



+



.....

.....

Nombre: Fecha: Curso:

- 4 Subraya los determinantes en rojo y en azul los sustantivos a los que acompañan.

Las personas resuelven sus problemas hablando.

Coge cuatro aguacates de esa cesta.

Esta tarde ayudaremos a vuestra madre en los talleres.

Bastantes alumnos del colegio vienen en bicicleta.

- 5 Clasifica los determinantes de la actividad anterior según su tipo.

Artículos	Demostrativos	Poseivos	Numerales	Indefinidos
las, los	esa, esta	sus, vuestra	cuatro	bastantes
.....
.....

- 7 Copia las siguientes oraciones sustituyendo las palabras en negrita por un pronombre.

Blanca y Julián ganaron un premio literario ▶ Ellos ganaron un premio literario.

Me apetece ver **Los viajes de Ulises** ▶ Me apetece ver esta.

Este libro es **de Javier** ▶ Este libro es suyo.

Esperaremos **nuestro turno**. ▶ Lo esperamos.

- 8 Escribe dos oraciones para cada palabra de forma que en la primera sea determinante y en la segunda pronombre.

aquella

nuestro

algunos

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nombre: Fecha: Curso:

1 Escribe una oración con las palabras compuestas que representan los dibujos.



.....

2 Acentúa cuando corresponda las siguientes palabras.

undécimo

rectilíneo

salvapantallas

correveidile

kilómetro-hora

astur-leónes,

accidentalmente

nomeolvides

cómodamente

3 Escribe las palabras que has acentuado y explica por qué llevan tilde.

Undécimo: lleva tilde porque es una palabra esdrújula.....

Rectilíneo: lleva tilde porque es una palabra esdrújula.....

Kilómetro-hora: *kilómetro* es esdrújula y conserva el acento al unirse a hora.....

Astur-leonés: leonés es aguda acabada en s y conserva el acento.....

Cómodamente: proviene del adjetivo *cómoda*, que es una palabra esdrújula, y al añadir el sufijo *-mente* conserva la tilde.....

3 Escribe palabras terminadas en *-mente* a partir de las palabras dadas. explica por qué llevan o no tilde.

rápido ▶

hábil ▶

cómodo ▶

sencillo ▶

1 Lee el siguiente texto sobre el mito de Aracne.

Aracne era una joven muy famosa por tener gran habilidad para el tejido y el bordado.

Cuenta la leyenda que hasta las ninfas del campo acudían para admirar sus hermosos trabajos en tales artes. Tanto llegó a crecer su prestigio y popularidad que se creía que era discípula de Atenea, diosa de la sabiduría y de las hiladoras.

Aracne era muy habilidosa y hermosa, pero tenía un gran defecto: era demasiado orgullosa. Ella quería que su arte fuera grande por su propio mérito y no quería deberle sus habilidades y triunfos a nadie. Por eso, en un momento de inconsciencia, retó a la diosa, quien por supuesto aceptó el reto. Primero, se le apareció a la joven en forma de anciana y le advirtió que se comportara mejor con la diosa y le aconsejó modestia.

Aracne, orgullosa e insolente, desoyó los consejos de la anciana y le respondió con insultos. Atenea montó en cólera, se descubrió ante la atrevida jovencita y la competencia inició. En el tapiz de la diosa, mágicamente bordado se veían los doce dioses principales del Olimpo en toda su grandeza y majestad. Por su parte, Aracne representó los amoríos deshonorosos de los dioses.

Finalmente, Atenea, enfurecida por el atrevimiento y la soberbia de Aracne, decidió darle un escarmiento convirtiéndola en araña, para que continuara tejiendo por la eternidad.

Adaptado de: <http://mitosyleyendascr.com/mitologia-griega/grecia42>

**2** Representa el mito anterior mediante un cómic.

Dibujo libre.

1 Subraya las palabras de la misma familia.

¡Alberto!, sube el sonido del altavoz.

¡No!, que resuena en toda la casa.

El director del coro llegó de manera supersónica.

Debemos repetir esta canción, pues hay algo disonante.

2 Elige la opción correcta en cada caso.

.....de..... (de/dé) merienda prefiero unté..... (te/té) como (tu/tú).

.....si..... (si/sí) me lo pide por favor, diré quesí..... (si/sí)

Ante todose..... (se/sé) honesto con tu amigo, yosé..... (se/sé) la verdad.

.....él..... (el/él) se parece amí..... (mi/mí) desde que nació.



3 Completa el texto con los tiempos verbales indicados.

.....Asomé..... (pret. perf. simple *asomar*) la cabeza por detrás de la pata de la silla yví..... (pret. perf. simple *ver*) cientos de pies de brujassaliendo... (gerundio *salir*) por las puertas del Salón de Baile. Cuando semarcharon... (pret. perf. simple *marchar*) todas y el lugarquedó... (pret. perf. simple *quedar*) en total silencio,empecé..... (pret. perf. simple *empezar*) amover...me (infinitivo *mover*) por el suelo con cautela. De pronto, meacordé..... (pret. perf. simple *acordar*) de Bruno. Seguramenteestaría..... (condicional simple *estar*) por aquí,escondido..... (participio *esconder*) en alguna parte.

En realidad, noesperaba..... (pret. imperfecto *esperar*)poder..... (infinitivo *poder*)hablar..... (infinitivo *hablar*) ahora que metransformé..... (pretérito pluscuamperfecto *transformar*) en un ratón, así que mellevé..... (pret. perf. simple *llevar*) un susto tremendo aloír..... (infinitivo *oír*) mi propia voz, perfectamente normal y bastante alta,saliendo..... (gerundio *salir*) de una boca tan chiquitita.

ROALD DAHL: *Las brujas*, Alfaguara

4 Une cada temática con el tipo de novela correspondiente.

<p>Acontecimientos sobre un viaje a una isla desierta •</p> <p>Resolución de un asesinato misterioso •</p> <p>La vida en el año 3000 en otros planetas •</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Novela de ciencia ficción. • Novela de aventuras. • Novela de misterio
--	--

6 Explica a qué tipo de descripción corresponde cada fragmento.

30 de septiembre de 1659. Yo, pobre y miserable Robinson Crusoe, habiendo naufragado durante una terrible tempestad, llegué más muerto que vivo a esta desdichada isla a la que llamé la Isla de la Desesperación, mientras que el resto de la tripulación del barco murió ahogada.

DANIEL DEFOE: *Robinson Crusoe*, Juventud

..Descripción subjetiva porque se describen percepciones del autor como: "llegué más muerto que vivo" o "isla desdichada".....

La habitación destinada a clase era cuadrada, grande y estaba encalada. Un par de ventanas estrechas y veladas con celosías comunicaban con la calle. En el centro de la sala, el techo se elevaba en una cúpula rodeada de ventanas que formaban una gran linterna y por las que siempre pasaba el sol que iluminaba toda la sala. Por un lateral, se abría sin puertas a un patio grande, bañado por el sol con dos naranjos y dos limoneros algo escuálidos y una fuente que borboteaba en el centro.

M.ª ISABEL MOLINA: *El señor del cero*, Alfaguara

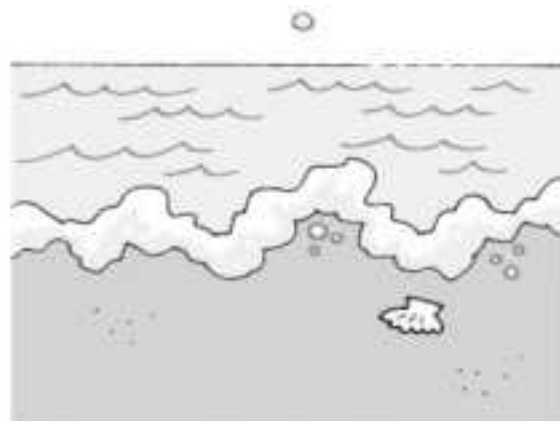
..Descripción objetiva, porque en ella se aportan datos realís, ausentes de juicio por parte del autor.....

6 Escribe palabras de cada uno de los campos semánticos:



.....

.....



.....

.....

Nombre: Fecha: Fecha: Curso: Curso:

- 1 Completa las definiciones con las siguientes palabras: *palabras, raíz, conjunto* y *significado*.

Las familias de palabras están formadas por un *...conjunto...* de palabras que tienen la misma *...raíz.....*

El campo semántico es el conjunto de *...palabras...* que tienen una parte de su *...significado...* en común.

- 2 Clasifica las palabras según a la familia que pertenezcan: *librería, cabalgar, librero, caballero, portalibros, caballería, libreta*.



..... *cabalgar*

..... *caballero*

..... *caballería*

..... *descabalar*



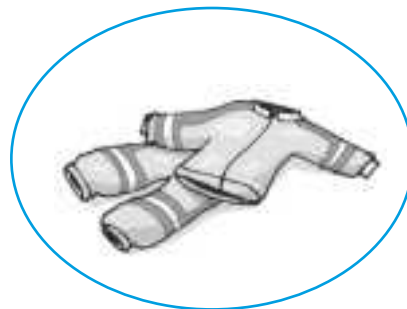
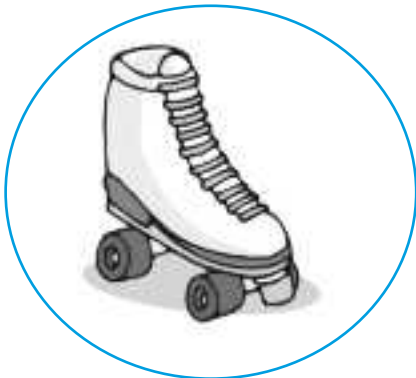
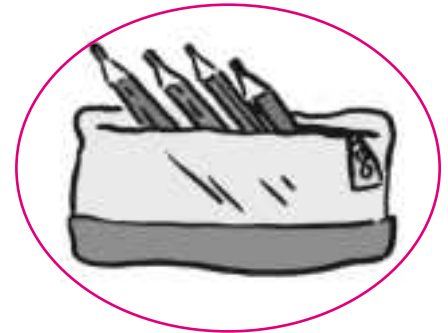
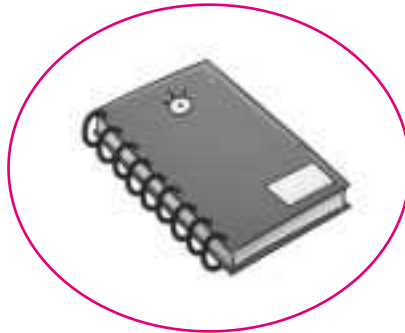
..... *librería*

..... *librero*

..... *portalibros*

..... *libreta*

- 3 Subraya la raíz de cada una de las palabras anteriores e indica la palabra de la que deriva cada familia.
- 4 Rodea los dibujos de las palabras que pertenezcan al mismo campo semántico con el mismo color.



1 Escribe el infinitivo de los verbos representados en las siguientes imágenes e indica la conjugación a la que pertenecen.



... leer, segunda conjugación pensar, primera conjugación dormir, tercera conjugación

2 Señala las desinencias de las siguientes formas verbales e indica qué información aportan.

Cantábamos *ábamos*: indica que es la 2.^a persona del plural y está en pretérito imperfecto.....

Viajarías *jarías*: indica que es la 2.^a persona del singular y está en pretérito perfecto simple.....

Volaré *aré*: indica que es la 1.^a persona del singular y está en futuro perfecto.....

3 Indica el modo de las siguientes oraciones.

¡Ven a comer! ► *Imperativo*.....

Hoy hace sol ► *Indicativo*.....

Quizá vuelva pronto ► *Subjuntivo*.....

3 Completa la tabla con el verbo ayudar.

Forma verbal	Tiempo verbal
Ayudaré	<i>Futuro simple, 1.^a persona del singular de indicativo</i>
<i>Ayudarían</i>	Condicional simple, 3. ^a persona del plural de indicativo.
Habíais ayudado	<i>Pretérito pluscuamperfecto, 2.^a persona del plural de indicativo</i>
<i>Ayudaste</i>	Pretérito perfecto simple, 2. ^a persona del singular de indicativo.

Nombre: Fecha: Curso:

1 Completa la definición:

La tilde diacrítica la llevan algunas palabras...monosílabas..... para...diferenciarse..... de otras que se escriben ...igual.....

2 Escribe las palabras monosílabas que representan las siguientes imágenes. Después representa tú una palabra monosílaba y escríbela bajo el dibujo.



Sol



té



más



pan



tú



3 Explica por qué llevan o no tilde las palabras de la actividad anterior. Recuerda incluir la palabra que has representado en tu dibujo.

Sol no lleva tilde porque es monosílaba y no hay otra palabra igual que indique otro concepto.

Pan no lleva tilde porque es monosílaba y no hay otra palabra igual que indique otro concepto.

Té lleva tilde diacrítica para diferenciarse de te, pronombre personal.

Más lleva tilde diacrítica para diferenciarse de mas, la conjunción adversativa.

Tú lleva tilde diacrítica para diferenciarse de tu, determinante posesivo.

Respuesta libre.

4 Escribe una oración con cada una de estas palabras monosílabas: mi, mí, de, dé.

.....

.....

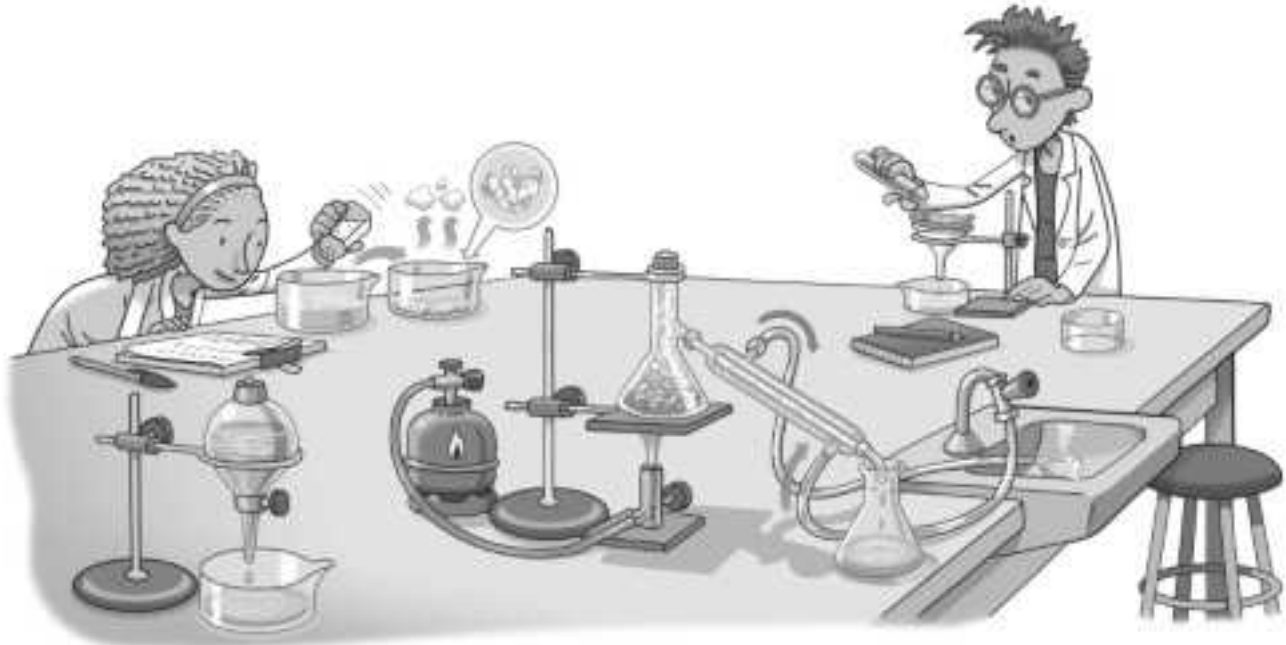
.....

.....

.....

Nombre: Fecha: Curso:

- 1 Fíjate en la siguiente imagen. Después realiza una descripción objetiva y otra subjetiva.



Descripción objetiva.

Respuesta libre.....

.....

.....

Descripción subjetiva.

Respuesta libre.....

.....

.....

- 2 Escribe una introducción para una novela de ciencia ficción:

Respuesta libre.....

.....

.....

.....

.....

.....

1 Ordena las siguientes sílabas para formar palabras y escríbelas donde corresponda.

fac-ar-to-te

ven-in-tar

car-sur

rri-a-te-zar

- Sinónimo de atravesar:**surcar**.....
- Antónimo de copiar: ..**inventar**..
- Sinónimo de máquina:**artefacto**.....
- Antónimo de despegar:**aterrizar**.....

2 Lee con atención el siguiente poema de Francisco de Quevedo y contesta a las preguntas.

A una nariz

Érase un hombre a una nariz pegado,
 érase una nariz superlativa,
 érase una alquitara medioviva,
 érase un peje espada mal barbado;
 Era un reloj de sol mal encarado,
 érase un elefante boca arriba,
 érase una nariz sayón y escriba,
 un Ovidio Nasón mal narigado.

Érase el espolón de una galera,
 érase una pirámide de Egipto,
 las doce tribus de narices era.

Érase un naricísimo infinito,
 frisón archinariz, caratulera,
 Sabañón garrafal morado y frito.

FRANCISCO DE QUEVEDO: en *Poesía clásica castellana*, Bubok



- ¿Cuántas estrofas tiene el poema? ...**Cuatro**....
- ¿De cuántos versos consta cada estrofa? ..**De cuatro las dos primeras estrofas y de tres las dos últimas**..
- Subraya la sílaba tónica de la última palabra de cada verso. Indica el tipo de rima que tiene y explica por qué: **El poema tiene rima consonante porque coinciden todas las letras de las últimas palabras de cada verso a partir de la sílaba tónica**.....

3 Subraya las desinencias de los siguientes verbos y añade un pronombre personal que concuerde:

▶**nosotros**..... estudiábamos

▶**tú**..... guardas

▶**ellos**..... competirán

▶**vosotros**..... sabréis

4 Conjuga los verbos entre paréntesis.

Él**tradujo**..... (*traducir*) este libro al japonés.

Nosotros**anduvimos**..... (*andar*) por el monte durante cinco horas.

Si**cupiese**..... (*caber*) la maleta en mi maletero,**podríamos**..... (*poder*) ir en mi coche.

5 ¿Qué tienen en común los verbos de la actividad anterior?

Son.....irregulares.....

6 Los verbos defectivos...

- son aquellos que presentan una raíz diferente del infinitivo en sus formas verbales.
- son aquellos que no tienen todas las formas de la conjugación.
- son aquellos cuyas desinencias difieren del resto de los verbos.

7 Subraya y analiza los verbos de las siguientes oraciones, indicando tiempo verbal, persona y tipo de verbo.

El abuelo contaba a sus nietos historias de su juventud, en las que solía haber lugares exóticos. Por ello, aquel verano los niños decidieron emprender una aventura.

.....Contaba: 3.^a persona del singular del pretérito imperfecto del verbo contar. Verbo irregular.....

.....Solía: 3.^a persona del singular del pretérito imperfecto del verbo soler. Verbo defectivo.....

.....Haber: verbo defectivo en infinitivo.....

.....Decidieron: 3.^a persona del plural del pretérito perfecto simple del verbo decidir. Verbo regular.....

.....Emprender: verbo regular en infinitivo.....

8 Completa estas preguntas y respuestas con las palabras adecuadas del recuadro.

cuántos cuantos cómo como dónde donde qué que

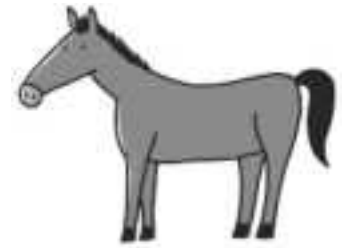
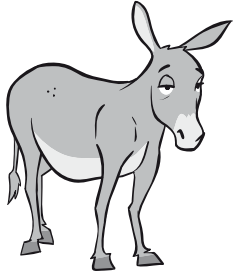
- ¡.....Qué.....calor hace hoy!
- Voy a hacer el pastelcomo..... te gusta.
- ¿.....Cuántos..... años tiene tu hermana?
- Fuimosdonde..... nos recomendasteis y nos encantó.

9 Indica qué tipo de interrogativa es cada oración, directa o indirecta.

- ¿Cuál es tu deporte favorito? ..Interrogativa directa.....
- Dime cuál es tu color preferido. ..Interrogativa indirecta.....
- ¿Por qué estudias francés?Interrogativa directa.....
- No recuerdo cuántas veces he viajado en tren.Interrogativa indirecta.....

Nombre: Fecha: Curso:

1 Relaciona cada imagen con su sinónimo.



cochino

pollino

jaca

choto

2 Relaciona estas palabras antónimas.

vacío ●	● dulce
salado ●	● lleno
desorden ●	● feliz
triste ●	● orden

3 Forma antónimos para estas palabras añadiendo el prefijo adecuado: in-, im-, i-, a-, des-.

normal ▶anormal.....

visible ▶invisible.....

hacer ▶deshacer.....

racional ▶irracional.....

cubrir ▶descubrir.....

posible ▶imposible.....

perfecto ▶imperfecto.....

legal ▶ilegal.....

4 Cambia los adjetivos destacados por un antónimo y reescribe el poema.

Cada palabra que usas
 lleva un animal por **dentro**
 que puede ser **duro, agrio,**
 o **alegre, suave** y muy tierno.

M. L. URIBE: *Pero-pero,*
 Libros de la mora encantada

...Cada palabra que usas.....

...lleva un animal por fuera.....

...que puede ser blando, dulce.....

...o triste, duro y muy tierno.....

Nombre: Fecha: Curso:

1 Escribe el infinitivo de las siguientes formas verbales.

quiero: ...querer..... nadé: ...nadar... huele:oler.....
 muevo: ...mover..... viviré: ...vivir..... llamaste: ...llamar.....

2 Subraya la raíz de las formas verbales de la actividad anterior.

quiero nadé huele
muevo viviré llamaste

3 Copia los infinitivos de la actividad 1 e indica si son regulares o irregulares.

querer: irregular nadar: regular oler: irregular
mover: irregular vivir: regular llamar: regular

4 Completa la siguiente tabla con las formas correspondientes.

Infinitivo	Presente	Pretérito perfecto simple	Futuro simple	Verbo regular/irregular
escribir	escribo	escribí	escribiré	regular
saber	<u>sé</u>	<u>supe</u>	<u>sabré</u>	<u>irregular</u>
saltar	<u>salto</u>	<u>salté</u>	<u>saltaré</u>	<u>regular</u>
ir	<u>voy</u>	<u>fui</u>	<u>iré</u>	<u>irregular</u>

5 Indica cuáles de las siguientes oraciones están en voz pasiva.

- Los estudiantes belgas han llegado esta mañana.
 Han sido hallados restos fósiles en el centro de la ciudad.
 El espectáculo fue suspendido por la tormenta.
 Los países europeos han experimentado un ligero descenso demográfico.

6 Completa estas oraciones con las formas verbales adecuadas de los verbos entre paréntesis.

- Lo siento, pero ya nohay..... (*haber*) sitios libres.
- El día de Navidad, toda la familiasuele..... (*soler*) reunirse en casa de los abuelos.
- Deberíamos llevarnos el paraguas por sillueve..... (*llover*).
- La noticia contaba qué había ocurrido. (*ocurrir*) durante el incidente.

Nombre: Fecha: Curso:

1 Las palabras interrogativas y exclamativas de estas oraciones han perdido la tilde. Escríbela.

- ¡Qué bien que estás trabajando!
- ¿Cuál es la fruta que prefieres?
- ¿Cuánto deporte practicas?
- ¡Hay que ver cuánto has crecido!
- ¿Cómo encontraste esta piedra?
- ¡Cómo te lo pasas!

2 Rodea la opción adecuada para que esta afirmación sea verdadera.

Las palabras interrogativas y exclamativas *qué, quién, cuál, cuánto, cuándo, dónde* y *cómo* siempre nunca llevan tilde.

3 Escribe una oración para cada una de estas imágenes en la que emplees una palabra interrogativa o exclamativa.



Respuesta libre.....

4 Completa este mensaje con las palabras con tilde o sin tilde que correspondan.

Querida Nuria:

Estoy impaciente por que llegue la semana que viene. ¡Cuánto tiempo sin vernos! Lo pasaremos fenomenal, he planeado un montón de cosas. ¿A qué hora llega tu tren? No queremos hacerte esperar como la última vez... Recuerda meter el bañador en tu maleta, seguro que hace bueno. Por cierto, ¿sabes quién más vendrá? ¡La tía Julia! Será un fin de semana estupendo.

Hasta pronto,

Paula

Nombre: Fecha: Curso:


- 1 Observa, investiga y completa la ficha de cada invento.

Nombre: Respuesta libre.

Año en que se inventó: _____

Inventor: _____

Partes que lo componen: _____




Nombre: _____

Año en que se inventó: _____

Inventor: _____

Partes que lo componen: _____



- 2 Piensa lo que ha aportado cada uno de estos inventos a la humanidad. ¿Crees que alguno de ellos ha hecho la vida más sencilla o agradable? ¿Ha ayudado a descubrir cosas nuevas?

Respuesta libre......

.....

.....

.....

.....

- 3 Ahora escoge el que más te haya llamado la atención y escribe un poema.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1 Completa las oraciones con las palabras homónimas del recuadro.

ola/hola

botar/votar

savia/sabia

- Su abuela, como ha vivido muchas experiencias, sabe aconsejar muy bien, es muysabia.....
- Pronto habrá que elegir un nuevo presidente y tendremos que ir avotar.....
- Mi vecino tiene un loro que al pasar delante suyo te saluda con un:hola.....
- Por el tronco de los árboles circula lasavia....., que es su alimento.
- Mi profesor de Educación Física es capaz debotar..... hasta cuatro balones a la vez.
- Los surfistas siempre buscan laola..... perfecta.

2 Lee el siguiente poema y contesta.

En la playa construí
un castillo de arena
y vino el mar, con sus olas,
y se lo llevó con ellas.

CARLOS REVIEJO: *Versos del mar*, SM

- ¿Cuántos versos tiene el poema?Cuatro.....
- ¿Son de arte mayor o de arte menor? ¿Por qué?Son de arte menor porque tienen ocho o menos.....
.....sílabas.....

3 Subraya las palabras del texto que contengan *b* o *v* y cópialas donde corresponda.

Había una vez un buen hombre que se dedicaba a ayudar a los supervivientes de los naufragios. Les daba de beber, les calentaba con mantas y les buscaba cobijo. Tenía una sensibilidad especial para entenderlos. Quizás fuera porque un invierno anduvo perdido por las montañas durante semanas y tuvo que aprender a sobrevivir sin apenas tener nada.

Palabras con <i>b</i>	Palabras con <i>v</i>	Palabras con <i>b</i> y con <i>v</i>
había, buen, hombre, dedica- ba, daba, beber, calentaba, buscaba, cobijo, sensibilidad	vez, supervivientes, invierno, anduvo, tuvo.	sobrevivir

4 Subraya los adverbios de las siguientes oraciones e indica de qué tipo son.

- Llegamos pronto al cine y tuvimos que esperar. Adverbio de tiempo.
- Allí estarás cómoda. Adverbio de lugar.
- ¿También te has leído este libro? Adverbio de afirmación.
- Te ha salido bien la voltereta. Adverbio de modo.

5 Completa las oraciones con el tipo de locución adverbial indicado.

- Vivo al lado/al final..... (locución adverbial de lugar) de la calle de tu primo Joaquín.
- De vez en cuando/A veces..... (locución adverbial de tiempo) salimos de excursión.
- No hagas el ejercicio al azar/a lo loco..... (locución adverbial de modo).
- Sin duda alguna/De verdad..... (locución adverbial de afirmación) quiero viajar a Australia contigo.
- Para nada..... (locución adverbial de negación) quiero sopa.
- Yo creo que si trabajas bien toda la semana, tal vez/puede que..... (locución adverbial de duda) saques un sobresaliente.

6 Una las palabras con la letra que les falta y escribe la palabra completa.

7 Escribe una estrofa de cuatro versos de arte menor que contenga al menos una palabra aguda al final de un verso y otra esdrújula al final de otro verso.

Respuesta libre.....

8 ¿Qué tipo de versos y de rima tiene la estrofa que has escrito?

Versos: ► Respuesta libre.....
 Rima: ►

1 Escribe la palabra que representan estas imágenes. Después relaciona las parejas homógrafas.



.....llama..... bota..... cola..... llama..... cola..... bota.....



2 Relaciona cada palabra homófona con su significado.

hablando ●	→	● ajo pequeño
agito ●	→	● cerca de madera o metal que rodea un terreno
vaya ●	→	● forma verbal del verbo <i>hablar</i>
ablando ●	→	● forma verbal del verbo <i>ablandar</i>
ajito ●	→	● forma verbal del verbo <i>ir</i>
valla ●	→	● forma verbal del verbo <i>agitar</i>

3 Indica si estos pares de palabras son palabras homógrafas u homónimas.

corro (verbo correr)/corro (juego): ▶ ..palabras homógrafas.....

vidente (adivinator)/bidente (que tiene dos dientes): ▶ ..palabras homófonas.....

vaca (animal)/baca (portaequipajes) ▶ ..palabras homófonas.....

haya (verbo haber)/haya (árbol): ▶ ..palabras homógrafas.....

4 Completa las oraciones con la palabra correspondiente.

vienes/bienes cayó/calló errar/herrar

- ¿.....Vienes..... al cine esta tarde?
- Marta secayó..... justo al final de la carrera.
- El herrador vino aherrar..... al caballo negro.
- Su abuela dejó muchosbienes..... en herencia.
- Es normalerrar..... cuando haces algo por primera vez.
- Cuando oyó el ladrido secalló.....

1 Rodea los adverbios, subraya la palabra a la que acompañan y di qué tipo de palabra es.

- Los galgos corren rápido ▶ ...El adverbio acompaña al verbo.....
- Tu amiga es muy simpática. ▶ ...El adverbio acompaña a un adjetivo.....
- El pastel está bastante bien. ▶ ...El adverbio acompaña a otro adverbio.....
- Hoy iremos a la granja. ▶ ...El adverbio acompaña al verbo.....

2 Completa las oraciones con las siguientes locuciones adverbiales.

de cuando en cuando a lo lejos nunca jamás tal vez por supuesto a ciegas

- Por supuesto,.....te acompañaré al médico,nunca jamás..... te dejaría ir solo.
- ...De cuando en cuando. paseo por el centro de la ciudad.
- ¡Juan, ten cuidado, que vasa ciegas.....!
-Tal vez..... el próximo verano los abuelos vayan a vivir a aquella casa que se divisaa lo lejos.....

3 Escribe de qué tipo son las locuciones adverbiales de la actividad anterior.

- Por supuesto: ...locución adverbial de afirmación.....
- Nunca jamás: locución adverbial de negación.....
- De cuando en cuando: ...locución adverbial de tiempo.....
- A ciegas: ...locución adverbial de modo.....
- Tal vez: locución adverbial de duda.....
- A lo lejos:

4 Escribe oraciones que contengan las estructuras que se indican.

Casi + adverbio

...Respuesta libre.....

Casi siempre + adjetivo

Quizá + verbo

Nombre: Fecha: Curso:

1 Completa las reglas de las palabras con **b**.

- El pretéritoimperfecto..... de indicativo de *ir* y de los verbos de la 1.ª conjugación (-ar...): *i..b.an*, *llega..b.a*, *contá..b..amos*.
- Las formas de los verbos terminados en-bir..... y-buir..... y sus derivados, excepto *hervir*, *servir* y *vivir* y sus derivados. Ejemplos: *contribuir*, *contribuyente*, *escribían*, *vivían*, *supervivencia*, *hervidero*.
- Todas las formas de los verbos *haber*,caber....., *beber*,deber..... y *saber*: *había*, *caben*, *bebes*, *debimos*, *sabrán*.
- Las palabras que terminan en-bilidad....., excepto *movilidad*. Ejemplos: *habilidad*, *sensibilidad*, *debilidad*.....

2 Completa las siguientes palabras con **b** o con **v**.

distri..b..uir

reci..b.ir

..b.eber

sensi..bilidad

her..v..ir

so..b..revi..v..ir

juga..b.a

sa..b..ían

mo..v..ilidad

3 Completa las reglas de las palabras con **v**.

- El pretérito perfecto simple de indicativo de los verbos *andar*, *estar* y *tener*: *anduvo*, *estuvimos*, *tuvo*.
- Las formas verbales que empiezan por *eva-*, ..eve-....., *evi-* yevo-....., excepto *ébano* y *ebanista*. Ejemplos: *evadir*, *eventual*, *evidencia*, *evocar*.
- Las palabras que empiezan por ..vice-..... yvilla-....., excepto *bíceps* y *billar*. Ejemplos: *vicepresidente*, *villano*.
- Las palabras que empiezan por ..adv-....., *subv-* e ..inv-.....: *adverbio*, *subvención*, *invierno*.

4 Completa las palabras del recuadro con **b** o **v** y clasifícalas en su cuadro correspondiente.

estu..v..ieron e..v..idente e..b.anistería ..v.icerrector ad..v..iento de..b..ilidad ..bíceps ca..b..ía

b	v
..ebanistería, debilidad.....	..estuvieron, evidente.....
..bíceps, cabía.....	..vicerrector, adviento.....
.....

- 1 Redacta una noticia sobre el corredor español Iván Fernández Anaya, quien el 2 de diciembre de 2012 no quiso ganar una carrera de cross a su rival keniano, Abel Mutai, que se había equivocado de meta.

Recuerda dividir tu noticia en titular, entradilla y cuerpo.

Incluye adverbios y locuciones adverbiales en el cuerpo de la noticia y subráyalos.

Respuesta libre.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



- 2 Escribe una poema de cuatro versos relatando la noticia. No olvides ponerle título.

.....

.....

.....

.....

- 3 Analiza tu poema: cuenta las sílabas de cada verso, señala las sinalefas y analiza la rima.

• Número de sílabas..... Respuesta libre.....

• Tipo de versos.....

• Tipo y esquema de rima.....

1 Mide las sílabas de los siguientes versos y señala las sinalefas. Después, contesta a las preguntas.

Que otras veces lamé, negar no puedo, =11
 pero entonces Amor tomó conmigo =11
 la espada negra, como diestro amigo =11
 señalando los golpes en el miedo. =11

LOPE DE VEGA

- ¿Qué tipo de versos son según su número de sílabas? Endecasílabos
- ¿Qué esquema de rima sigue? ABBA
- ¿Cómo se llama a este tipo de estrofa? Cuarteto

2 Ordena las siguientes sílabas para formar palabras.

- vo-her-ro-bí ▶ herbívoro
- na-or-fa-to ▶ orfanato
- ho-ra-a ▶ ahora
- ta-men-o-sa ▶ osamenta

3 Subraya en rojo las preposiciones y en otro color las locuciones.

mediante a fuerza de según en vez de por
entre en medio de hasta acerca de

4 Clasifica las siguientes palabras en la tabla.

y ¡oye! e sin embargo ni ¡bravo! o sea
 mas aunque ¡oyo! es decir o u pero

Conjunciones	Locuciones conjuntivas	Interjecciones
y, e, ni, o, u, pero, aunque, mas	sin embargo, o sea, es decir	¡oye!, ¡bravo!, ¡oyo!

5 Indica si las palabras destacadas se emplean en sentido literal o figurado.

- ¡Ten cuidado!, no vayas a **poner la mano en el fuego**. sentido literal
- **Pondría la mano en el fuego** porque es verdad. sentido figurado
- Las aves salieron **volando** hacia el cielo. sentido literal
- ¡Vamos, niños!, **¡volando!**, que llegamos tarde. sentido figurado

6 Escribe cinco normas para lograr un ambiente cordial en tu colegio.

Respuesta libre.....

7 Marca el significado correcto de estas expresiones.

Ser un horno.

Hacer mucho calor.

Tener la forma de un horno.

Dar la lata.

Ofrecer a alguien un refresco.

Molestar.

Echar una mano.

Lanzar a alguien una mano de juguete.

Ayudar.

Estar en las nubes.

Estar despistado.

Viajar en avión.

Poner la mano en el fuego por algo.

estar seguro de algo.

quitar algo del fuego porque se quema.

Echar un cable.

Instalar cable eléctrico.

Prestar ayuda.

8 Completa las oraciones con una preposición adecuada.

- Vi llegar a los invitadosdesde.....lo alto del mirador.
- Hará un pastelpara..... el cumpleaños de su amiga.
- Caminadhacia... el pueblo y tomad la callede.....la iglesia.
-Durante..... el partido llamaron tres veces ...por... teléfono.

9 Completa el texto con las siguientes palabras con h.

huir humedad hielo hueco hueso hierba hayedo había hallamos

Aquella tarde dimos un paseo por elhayedo..... Con lahumedad... y el frío sehabía..... formadohielo..... en los charcos.Hallamos..... unhueco..... en una roca en el que había unhueso..... de un jabalí. Vimos a unos ciervoshuir..... al fondo del camino, mientras unos conejillos comíanhierba.....



Nombre: Fecha: Curso:

1 Lee el texto y subraya las expresiones que se usan en sentido figurado.

El viernes mis amigos y yo fuimos al cine. La película era un poco rollo, pero tenía algunas escenas con las que te morías de la risa. La protagonista era una chica que tenía mucha clase y vivía un montón de aventuras. Lo pasamos genial y comimos tantas palomitas que casi me estalla la barriga. Pero lo mejor de la tarde fue pasar el rato con Daniel, no paraba de contar chistes, ¡está como un cencerro!



2 Relaciona estas expresiones en sentido figurado con su significado.

costar un riñón ●	● equivocarse
tener un corazón de oro ●	● gastar mucho
ver las estrellas ●	● ser muy bueno y generoso
meter la pata ●	● valer mucho dinero
tirar la casa por la ventana ●	● tener mucho dolor

3 Escribe una oración en sentido literal con estas expresiones de la actividad anterior.

tener un corazón de oro meter la pata ver las estrellas

Respuesta libre.....

4 Con ayuda del diccionario, busca expresiones en sentido figurado que contengan las palabras que representan estos dibujos y explica su significado.



..... Como una sopa.....
 Muy mojado.....

..... Estar como una cabra.....
 Ser alocado o estar chiflado.....

Nombre: Fecha: Curso:

1 Clasifica esta lista de palabras según corresponda.

con a fuerza de y en vez de pero en sin embargo
 junto a contra o sea acerca de ni tras

Preposiciones

..... con

..... en

..... contra

..... tras

Locuciones preposicionales

..... a fuerza de

..... en vez de

..... junto a

..... acerca de

Conjunciones

..... pero

..... y

..... o

..... ni

Locuciones conjuntivas

..... sin embargo

..... o sea

.....

.....

2 Completa las siguientes oraciones con alguna de las palabras del ejercicio anterior.

- A Diego no le gusta escribir; **sin embargo** (locución conjuntiva) se le da genial el teatro.
- No recuerdo quién vino a por el libro, si Isabel **o** (conjunción) Carmen.
- **En vez de** (locución preposicional) hacer hoy la pizza la vamos a dejar para mañana.
- Canta en un coro **con** (preposición) su mejor amiga del colegio

3 Rodea las preposiciones del siguiente texto y subraya las conjunciones.

Ni a ti ni a mí nos gustan los espaguetis con nata. Siempre que los cocinan en casa José e Inés saltan de alegría y repiten sin parar. Sin embargo, tú y yo tenemos que convencer a papá y a mamá para que nos dejen echarles tomate frito, que está mucho más rico.



4 Escribe una oración con cada una de estas interjecciones: ¡uf!, ¡oh!, ¡ay!, ¡ojalá!, ¡uy!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nombre: Fecha: Curso:

1 Escribe la palabra representada en los siguientes dibujos.



.....humo.....



.....helado.....



.....huevo.....



....helicóptero.....

2 Localiza en la sopa de letras seis palabras que se escriben con *h* y dos excepciones a una regla de la *h*.

O	A	L	H	B	E	R	H	T	O
Q	T	E	A	Q	P	H	O	L	W
U	V	A	B	M	O	A	R	S	I
E	R	M	I	T	A	B	R	Z	U
D	E	S	A	T	E	I	I	A	Ñ
A	H	E	M	O	S	T	B	O	N
D	L	O	R	E	T	A	L	P	A
G	U	H	T	I	D	R	E	E	R
A	H	O	R	A	L	A	L	A	C
M	E	Y	C	I	M	E	D	Ñ	P

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 En algunas de estas palabras ha desaparecido la *h*. Escríbelas añadiendo *h* cuando sea necesario.

- ermosa ▶hermosa.....
- arina ▶harina.....
- co • ete ▶cohete.....
- echar ▶echar.....
- abrador ▶habrador.....
- a • í ▶ahí.....
- a • ora ▶ahora.....
- óseo ▶óseo.....

4 Relaciona estas palabras con la regla que siguen.

<ul style="list-style-type: none"> hormigón • hermandad • hazlo • hielo • 	<ul style="list-style-type: none"> • Las formas de los verbos <i>haber, hacer, hallar, hablar</i> y <i>habitar</i> y sus derivados. • Las palabras que empiezan por <i>hum-, horm- y horr-</i>. • Las palabras que empiezan por <i>hie-, hue-, hui-</i> y sus derivados, excepto algunos derivados que empiezan por <i>o</i>. • Las palabras que empiezan por <i>her-</i>, excepto <i>ermita, erguir</i> y <i>Ernesto</i>.
---	--

- 1 Cuando somos felices nos cuesta menos ayudar a los demás, así que puede ser un primer paso para lograr un mundo mejor. Escribe diez consejos que creas que hay que seguir para ser más feliz. Incluye expresiones en sentido figurado.

Sigue estos diez consejos para ser feliz:

- 1.º Respuesta libre.....
- 2.º
- 3.º
- 4.º
- 5.º
- 6.º
- 7.º
- 8.º
- 9.º
- 10.º



- 2 Escribe dos tercetos sobre la felicidad. Debes usar al menos dos de estas palabras en cada uno de tus poemas. Después, mide los versos y analiza la rima. Respuesta libre.

sentir feliz contento nariz momento sonreír

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1 Relaciona cada frase hecha con su significado.

De pacotilla. ● Ni en pintura. ● Estar en Babia. ● Tener muchos humos. ●	● Estar distraído. ● De mala calidad. ● Ser muy soberbio. ● En absoluto, de ninguna manera.
---	--

2 Escribe la palabra correspondiente a cada definición. Todas contienen *ge, gi* o *je, ji*.

.....**corregir**..... Señalar los errores en exámenes para dar una calificación.

.....**sumergir**..... Meter algo debajo del agua o de otro líquido.

.....**tejer**..... Hacer punto a mano o con máquina tejedora.

.....**gestación**..... Embarazo

3 Rodea el núcleo de estos grupos de palabras. Después, clasifícalos en nominales, adjetivales o adverbiales.

una cebra	gran aventurero	valiente mujer
doctor Sánchez	muy pronto	sorprendentemente inteligente

Grupos nominales**una cebra, valiente mujer, doctor Sánchez**.....

Grupos adjetivales**gran aventurero, sorprendentemente inteligente**.....

Grupos adverbiales**muy pronto**.....

4 ¿Qué tipo de palabra es el núcleo de cada grupo? ¿Qué otras palabras pueden acompañarlos?

En los grupos nominales el núcleo puede ser un sustantivo o un pronombre. Puede ir acompañado de determinantes, adjetivos y sustantivos.

En los adjetivales, el núcleo es un adjetivo. Puede ir acompañado de un adverbio.

En los adverbiales, el núcleo es un adverbio. Puede ir acompañado de otro adverbio.

- 5 Lee la siguiente fábula y subraya los grupos nominales, adjetivales y adverbiales.

Había una vez un perro, que estaba cruzando un lago. Al hacerlo, llevaba una presa bastante grande en su boca. Mientras lo cruzaba, se vio a sí mismo en el reflejo del agua. Creyendo que era otro perro y viendo el enorme trozo de carne que llevaba, se lanzó a arrebatarla.

Decepcionado quedó cuando, por buscar quitarle la presa al reflejo, perdió la que él ya tenía. Y peor aún, no pudo obtener la que deseaba.

Moraleja: El que envidia lo de los demás, pierde lo que tiene con justicia.

<http://www.fabulascortas.info/>

- 6 Escribe un grupo nominal y otro adjetival como posibles título para la fábula.

Grupo nominal

..Respuesta libre.....

Grupos adjetival

..Respuesta libre.....

- 7 Escribe las palabras que representan las siguientes imágenes que contienen g o j.



gente



jinete



rugir



jersey

- 8 Si dijéramos que el perro vio “un hueso como un colmillo de un elefante”, ¿qué tipo de recurso literario estaríamos empleando?

..hipérbole.....

- 9 Escribe un pequeño relato en el que el protagonista sea un objeto personificado.

..Respuesta libre.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....







1 Asocia cada frase hecha con la palabra adecuada para completarla.

Al pie de la... ●	● blanca	..Al pie de la letra.....
Estar sin... ●	● cántaros	..Estar sin blanca.....
Echar a alguien el... ●	● polvo	..Echar a uno el muerto.....
Llover a... ●	● muerto	..Llover a cántaros.....
Morder el... ●	● letra	..Morder el polvo.....

2 Explica el significado de las frases hechas de la actividad anterior.

Respuesta libre.....

3 Completa las frases hechas con ayuda de los dibujos.

- Pasarse  tres pueblos.
- Estar como  pez en el agua.
- A caballo regalado no le mires el  diente...
- En menos que canta un  gallo.....
- Cuando las ranas críen  pelo.....
- Llevarse como perros y  gatos.....

4 Escoge una de las frases hechas de la actividad anterior, represéntala mediante un dibujo y escribe una oración con ella.

Respuesta libre.

1 Completa con: *adjetivo*, *adverbio* o *sustantivo*.

- El grupo nominal es un conjunto de palabras cuyo núcleo es un *sustantivo* que puede ser común o propio, o un pronombre personal. Ejemplo: *nuestra amiga*.
- El grupo adjetival es un conjunto de palabras cuyo núcleo es un *adjetivo* Ejemplo: *muy lindo*.
- El grupo adverbial es un conjunto de palabras cuyo núcleo es un *adverbio* Ejemplo: *quizá sí*.

2 Subraya el núcleo de los siguientes grupos de palabras e identifícalos.

- El intrépido niño: *grupo nominal*
- Demasiado fácil: *grupo adjetival*
- Bastante deprisa: *grupo adverbial*

3 Escribe un grupo de palabras para cada estructura. Rodea su núcleo e identifica el tipo de grupo que es.

- | | |
|---------------------------|------------------------------------|
| determinante + sustantivo | <i>Respuesta libre</i> |
| adverbio + adjetivo | <i>Respuesta libre</i> |
| adverbio + adverbio | <i>Respuesta libre</i> |

4 Escribe los grupos de esta oración indicando su núcleo y su tipo.

El veloz caballo galopó por el verde campo muy ágilmente.

el veloz caballo Núcleo: *caballo* .. Grupo nominal

verde campo Núcleo: *campo* .. Grupo nominal

muy ágilmente Núcleo: *ágilmente* .. Grupo adverbial

5 Escribe para cada dibujo un grupo de palabras del tipo indicado.



Grupo adjetival:

..... *increíblemente rápido*



Grupo nominal:

..... *un enorme dinosaurio*



Grupo adverbial:

..... *muy temprano*

1 Completa las siguientes reglas ortográficas.

Se escriben con g:

- Verbos terminados en **-ger** y **-gir**, excepto tejer y crujir.
- Palabras que empiezan por **-geo**, **-gest** y **-gen**, excepto jengibre.
- Palabras que acaban en **-gen**, **-gía**, **-gio**, **-gión** y **-gional**, excepto lejía.

2 Completa las oraciones con las siguientes palabras: *generoso, geografía, recoger, gemela*.

- Gema tiene una hermana muy parecida a ella, es su **gemela**.
- Me encanta aprender sobre los montes y los ríos, me gusta la **geografía**.
- Antes de ducharos tenéis que **recoger** vuestra habitación.
- Su abuelo es muy **generoso**, siempre nos invita a merendar

3 Busca y copia siete palabras con g o con j en la siguiente sopa de letras.

C	O	L	E	G	I	O	P	A	L
R	A	J	C	B	M	E	G	G	C
G	E	N	O	M	A	U	N	A	S
H	A	E	L	W	G	E	L	R	M
E	L	D	O	A	E	D	K	A	D
R	J	C	G	Z	N	T	U	J	N
R	D	C	I	I	H	S	D	E	B
A	Y	M	A	G	I	A	K	C	F
J	N	J	O	L	P	U	J	M	N
E	M	R	E	L	O	J	E	R	O

- 1. Colegio
- 2. Magia
- 3. Relojero
- 4. Herraje
- 5. Ecología
- 6. Imagen
- 7. Garaje

4 Completa estas palabras con g o j, según corresponda.

- ru • ido ▶ **rugido**
- gran • a ▶ **granja**
- persona • e ▶ **personaje**
- re • ión ▶ **región**
- le • ión ▶ **legión**
- di • e ▶ **dije**

- 1 Escribe un discurso argumentativo a favor de esta idea: “Los deberes en casa son favorables para el desarrollo intelectual de los alumnos”.

Recuerda que tu discurso debe tener introducción, argumentos y conclusión.

Después, expón tu argumentación a tus compañeros.

Respuesta libre.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 2 Continúa estos versos y crea dos poemas. En uno de ellas emplea una personificación y en el otro, escribe una hipérbole.

Estando yo de viaje,

..Respuesta libre.....

.....

.....

.....

.....

Un día muy de mañana,

.....

.....

.....

.....

.....

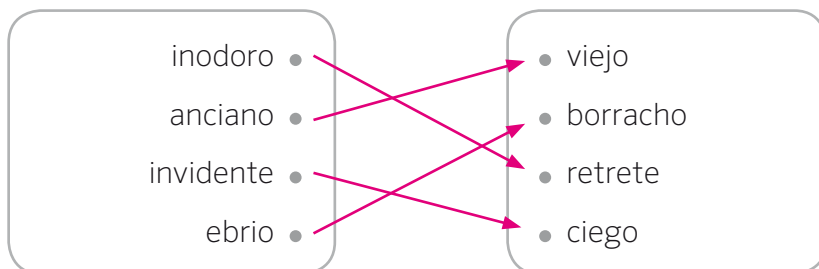
1 Escribe la regla ortográfica de la // para cada uno de los siguientes grupos de palabras.

- Membrillo, chiquilla, valle, muelle y orgullo: *se escriben con // las palabras que terminan en -illo, -illa, -alle, -elle y -ullo excepto subraye, raye y plebeyo.*
- Hallé, hallamos, hallarán: *se escriben con // todas las formas del verbo hallar.*
- Centelleaban, brillarás, aúllan, zambullirán: *se escriben con // las formas verbales de los verbos cuyo infinitivo acaba en -ellar, -illar, -ullar y -ullir.*

2 Escribe una palabra con y de cada tipo.

- Forma verbal de un verbo cuyo infinitivo no lleva ni y ni //: *oye, vayan.*
- Palabra que contenga la sílaba -yec-: *inyección, proyectar.*
- Palabra que comience por ady-, disy- o suby-: *subyacente, disyuntiva.*

3 Relaciona cada eufemismo con la palabra tabú que corresponda.



4 Clasifica los siguientes enunciados según sean oracionales o no oracionales.

Oracionales

¡Cuánto has crecido!, Mañana llegan mis primos, ¿Estás enferma? y Acuérdate del libro.

No oracionales

Vaya susto, ¡Madre mía!, Menudo desastre y Silencio, por favor.

5 Indica el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones.

- Los niños bailan sevillanas.
Suj. Pred

- Estudiábamos para el examen.
Pred

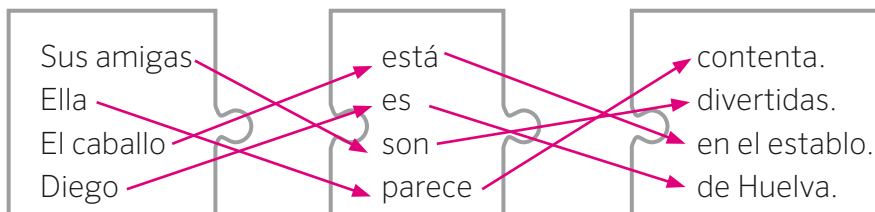
- La calculadora está rota.
Suj. Pred

- Por la mañana vendrán los abuelos.
Pred. Suj.

6 Completa el texto con y o ll.

Ay...er .y...endo de vuelta a casa empezó a ll...over. Un goterón me ca.y...ó en la meji.ll...a. Cuando ll...egué a la puerta no encontraba las ll...aves. “¡So.y... un desastre!”, me dije. Casi rompo a ll...orar, hasta que me di cuenta de que ¡las ll...evaba en la mano!

7 Relaciona los siguientes grupos de palabras para obtener oraciones copulativas.



8 Indica si es en los siguientes casos hay una comparación o una metáfora.

- Sus ojos brillan como el sol. ...comparación.....
- Sus ojos son luceros del alba.metáfora.....
- Sus lágrimas, agua de primavera. ...metáfora.....
- Su cálida sonrisa es como un día de verano. comparación.....

9 Clasifica las siguientes formas verbales según sean verbos plenos o verbos copulativos: fueron, reían, parece, bailaba, son, imaginarían, es, regarás.

Verbos plenos	Verbos copulativos
Reían, bailaba, imaginarían y regarás	Fueron, parece, son y es.

10 Redacta la reseña de una película o un libro que te guste e incluye un dibujo relacionado. Puntúalo coloreando el número de estrellas preciso.

.....

.....

Cuenta la historia de

.....

Es una película estupenda, llena de

.....

Nombre: Fecha: Curso:

1 Escribe un eufemismo para cada imagen.



aseo

anciano

invidente

2 Clasifica las siguientes palabras según sean eufemismos o palabras tabú.

sordera

sin pelo

enfermo mental

parir

dar a luz

calvo

discapacidad auditiva

loco

Palabras tabú

.....sordera.....

.....parir.....

.....calvo.....

.....loco.....

Eufemismos

.....discapacidad auditiva.....

.....dar a luz.....

.....sin pelo.....

.....enfermo mental.....

3 En estas oraciones están destacados los eufemismos que se emplean. Escribe a qué palabra tabú sustituye cada uno de ellos.

- Su amigo es una persona que **falta a la verdad** constantemente. *Miente*.....
- Los **amigos de lo ajeno** asaltaron el banco. *Ladrones*.....
- Se nota que **lo suyo no es el canto**. *Desafina*.....
- Me tuvo una hora al teléfono, es muy **perseverante**. *Pesado*.....
- El abuelo tiene un gato que está **entrado en carnes**. *Gordo*.....
- ¿Eres **dura de oído**? Llevo llamándote un rato. *Sorda*.....
- Este ordenador ya no funciona, **ha pasado a mejor vida**. *Ha muerto*.....
- Hace tanto calor que tengo las **axilas** irritadas. *Sobacos*.....

1 ¿En qué se diferencia un enunciado no oracional de una oración?

El enunciado no oracional no tiene verbo y la oración sí.

2 Subraya los sujetos de las siguientes oraciones.

- Ellos resuelven los problemas con agilidad.
- El mobiliario es muy moderno.
- Antonio sabe cocinar muy bien.
- El florero de cristal está en la vitrina.

3 Escribe un sujeto para las siguientes oraciones con sujeto elíptico.

- Escribieron unos cuentos fantásticos. Las niñas
- Vendrá mañana antes de comer. El tío Ernesto
- Estaba en la piscina cuando empezó la tormenta. Yo
- Mordió las patas de las sillas del comedor. El cachorro

4 Subraya los verbos del siguiente texto. Después clasifícalos según sean plenos o copulativos.

Ayer estrenaron la función del grupo de teatro de mi hermano. El espectáculo fue fantástico. Los actores y actrices parecían un poco nerviosos. Yo creo que es normal. Era la primera vez que interpretaban esa obra. Al final, todos estaban muy contentos y al público le encantó.

Verbos plenos

..estrenaron, creo, interpretaban y encantó.....

Verbos copulativos

.fue, parecían, es, era y estaban.....

5 Escribe un atributo para las siguientes oraciones copulativas.

- Este es mi primo.....
- Ese gato parece perdido.....
- Mi mejor amigo es Esteban.....
- Ana y Cristina son amigas.....

6 Analiza esta oración del texto anterior: *El espectáculo fue fantástico.*

El espectáculo fue fantástico.

núcleo núcl. atributo

Suj. Pred.

1 Ordena las letras y escribe las palabras correspondientes a cada imagen.



LULRGA
...GRULLA...



AYPOGAPA
...PAPAGAYO



NABAELL
...BALLENA...



RIGÜEAYAZ
...ZARIGÜEYA



IGLROL
...GRILLO...

2 Completa las siguientes palabras con // o y, según corresponda.

bombi//a

o.ye

amari//o

estre//a

sub.yacente

sombri//a

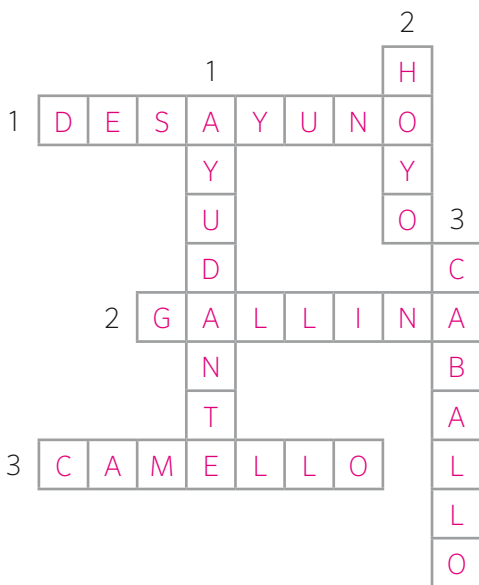
baru//o

cre.yeron

pro.yector

entabli//ar

3 Realiza el siguiente crucigrama. Todas las soluciones son palabras con y o //.



HORIZONTALES

- 1. Primera comida del día.
- 2. Animal que pone huevos.
- 3. Animal con dos jorobas.

VERTICALES

- 1. Persona que ayuda.
- 2. Agujero.
- 3. Animal que relincha.

4 Relaciona las siguientes partes de palabras para formar las palabras con // o y.

subra- ●	→	● -ya
arrodi- ●	→	● -yes
fue- ●	→	● -llar
arci- ●	→	● -lles
tu- ●	→	● -yar
le- ●	→	● -lla

...subrayar.....

...arrodillar.....

...fuelles.....

...arcilla.....

...tuya.....

...leyes.....

1 Escribe la tercera persona del singular del pretérito perfecto simple de los siguientes verbos.

caer:cayó..... influir:influyó..... distribuir:distribuyó.....

- ¿Qué tienen en común? ..Que se escriben con y.....
- ¿Por qué? ..Porque todas las formas verbales de los verbos cuyo infinitivo no lleva // ni y ..se escriben con y.....

2 Escribe oraciones con las siguientes fórmulas. Respuesta modelo

- Sujeto elíptico + verbo copulativo+ atributo formado por un adjetivo: ..Es alta.....
- Sujeto + verbo pleno: ..Mi hermana canta muy bien.....
- Sujeto + verbo copulativo + atributo (complemento con preposición): ..Mis abuelos son de Badajoz.....

3 Piensa en alguien a quien quieras mucho. Recuerda cómo son sus manos, sus ojos y su sonrisa e inventa tres comparaciones y tres metáforas sobre las imágenes.

	Comparación	Metáfora
Imagen de unas manos	Respuesta libre	Respuesta libre
Imagen de unos ojos	Respuesta libre	Respuesta libre
Imagen de una sonrisa	Respuesta libre	Respuesta libre

4 Ahora escribe un poema a dicha persona empleando alguna de las comparaciones y metáforas escritas en la actividad anterior.

Respuesta libre.....

1 Completa las oraciones con un complemento directo o indirecto, según se indique.

- Ayer comí un helado..... (complemento directo)
- Dieron la noticia a los compañeros..... (complemento indirecto)
- Nacho vendió su moto..... (complemento directo)
- ¿Enviaste el paquete..... (complemento directo) a Claudia..... (complemento indirecto)?

2 Escribe el préstamo que corresponde a cada definición.

- Persona que escribe en un blog: bloguero.....
- Conexión inalámbrica de dispositivos inalámbricos: wifi.....
- Danza clásica: ballet.....

3 Sustituye los complementos directos de las siguientes oraciones por *lo, la, los* o *las*.

- Desayuna un zumo de naranja. Lo desayuna.....
- Traemos galletas de chocolate. Las traemos.....
- Llevo a los primos. Los llevo.....

4 Completa las oraciones añadiendo complementos indirectos.

- Mi abuela hizo una falda a mi prima.....
- Les..... escribimos una carta.
- Regalaron un piano a los alumnos.....
- Rafael les..... preparó la comida.

5 Subraya de rojo las palabras que se escriben con x y de azul las que se escriben con s. Después clasifícalas en el cuadro.

Alexia es muy buena estudiante y toca el saxo en la banda de música del conservatorio. Ayer llegaba tarde a la escuela y decidió tomar un taxi, pero justo se encontró con su compañero violinista Félix y la acercó en su coche. Álex, el profesor, que es muy exigente, les dijo al entrar: “nada de excusas y a trabajar”.

Palabras con x	Palabras con s
Alexia, saxo, taxi, Félix, Álex, exigente y excusas	Estudiante, música, conservatorio, escuela, violinista y profesor

6 Clasifica estas palabras según sean neologismos o arcaísmos: *antiestrés, convidar, emoticono, tuitear, anteojos, enflacar, chat, ósculo, videoconferencia, aqeste.*

- arcaísmos *convidar, anteojos, enflacar, ósculo y aqeste.*
- neologismos *antiestrés, emoticono, tuitear, chat y videoconferencia.*

7 ¿Por qué palabras actuales sustituirías los arcaísmos de la actividad anterior?

convidar (invitar), anteojos (gafas), enflacar (adelgazar), ósculo (beso) y aqeste (este).

8 Lee el siguiente texto y responde.

La serpiente Serafina sesea silbando las eses de manera muy especial.

- - ¿Qué sonido se repite? *La "s".*
- - ¿Qué recurso literario es? *Una aliteración.*

9 Completa las siguientes definiciones.

- Los *préstamos* son las palabras que se toman de otras lenguas.
- Los arcaísmos son palabras que ya no se *usan*

10 Completa las siguientes palabras con x o s.

- e..x...tralargo e..s...pecie e..x...acto e..s...cribir re..s...petar
- a..s...co e..x...amen a..s...pecto e..x...traterrestre e..x...traer
- de..s...fallecer fle..x...ionar e..s...finge e..s...logar e..x...plosión

11 Lee el fragmento del cuento popular *La casa que Juan construyó.*

Esta es la casa
que Juan construyó.
Este es el queso
que estaba en la casa
que Juan construyó.
Este es el ratón
que se comió el queso
que estaba en la casa
que Juan construyó...

- ¿Qué recurso literario se emplea en este cuento?
La repetición.
- ¿Cómo lo sabes? *Porque se repite la frase: "la casa que Juan construyó" al final de cada fragmento.*

1 Relaciona estos préstamos y neologismos con las imágenes correspondientes.



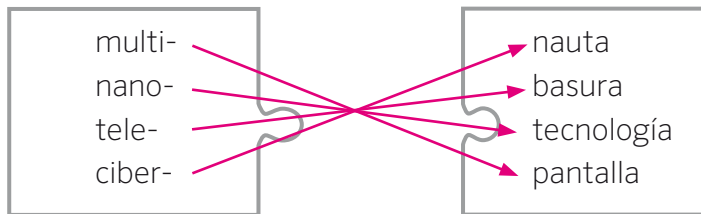
.....trekking.....

.....selfie.....

...smartphone.....

.....yoga.....

2 Relaciona los elementos de las dos piezas para formar neologismos.



3 Completa las siguientes oraciones con uno de los siguientes arcaísmos: *departir*, *yantar*, *gusarapo* y *barragán*. Puedes utilizar el diccionario si lo necesitas.

- Cogí una manzana que estaba llena degusarapos.....
- La universidad es el lugar ideal para.....departir..... arte.
- ¿Qué hay parayantar..... hoy?
- Aquelbarragán..... es hijo de mi vecina.

4 Escribe una oración con cada uno de los siguientes extranjerismos: *sándwich*, *ballet*, *bloc*, *camping*.

Respuesta libre.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nombre: Fecha: Curso:

1 Escribe un complemento directo para las siguientes oraciones.

- Ana me ha regalado ...*Respuesta libre*.....
- Entregaremos a la ONG ...*Respuesta libre*.....
- La biblioteca ha adquirido ...*Respuesta libre*.....

2 Su braya de rojo los complementos indirectos y de azul los directos.

- Agradecemos a su abuela la cena.
- Lavó a su perro el pelo.
- Candela dibujó un paisaje precioso a su madre.
- Víctor lee un a su hermano pequeño una divertida historia de dinosaurios.

3 Vuelve a escribir las oraciones de la actividad anterior sustituyendo los complementos por pronombres.*Se la* agradecemos.....*Se lo* lavó.....*Se lo* dibujó.....*Se la* lee.....**4** Relaciona cada oración con el complemento indirecto que le corresponde.

Ayer presté un lápiz ●	• a todos los niños.
Esta tarde devolveré el libro ●	• a su hermano pequeño.
Los Reyes magos traen regalos ●	• a un compañero.
Pedro canta una nana ●	• a la bibliotecaria.

5 Escribe oraciones siguiendo las siguientes fórmulas.▶ sujeto + verbo + complemento directo: *Respuesta libre*.....

▶ sujeto + verbo + complemento indirecto con a:.....

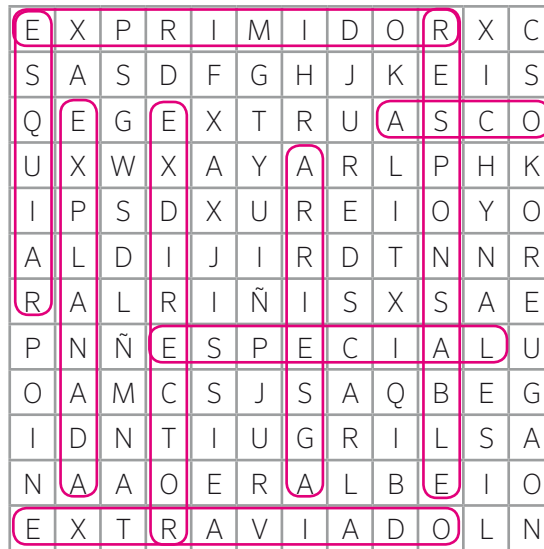
▶ sujeto + verbo + complemento directo + complemento indirecto:

Nombre: Fecha: Curso:

1 Completa las oraciones con: *extraíble, costillas, expresivo, conexión, esperanza y espléndido.*

- Hace un día *espléndido*
- El profesor nos explica todo haciendo muchos gestos, es muy *expresivo*
- El cocinero hizo unas *costillas* riquísimas.
- Lo último que se pierde es la *esperanza*
- El horno tiene una bandeja que se puede sacar, es *extraíble*
- Durante la tormenta nos quedamos sin *conexión*

2 Busca las siguientes palabras con s o con x en la sopa de letras: *exprimidor, responsable, especial, exdirector, asco, extraviado, esquiar, explanada y arriesga.*



3 Escribe el nombre de estos dibujos con x o s.



..... *examen*



..... *excavadora*



..... *escalera*



..... *taxi*

4 Completa el texto con x o s, según corresponda.

Querido diario:

Está decidido: de mayor seré e...x...plorador. Visitar lugares e...x...traordinarios en el e...x...tranjero, llenos de cosas e...s...peciales e increíbles. Viajar sin un destino e...x...acto, sin saber qué habrá a la vuelta de la e...s...quina. Cada día sería una aventura, una e...x...cursión a un sitio di...s...tinto, quizá con e...s...culturas antiguas o civilizaciones ya e...x...tintas... ¡La de historias que podría e...x...plicar!

1 Observa estas imágenes sobre el reciclaje y los medios de transporte no contaminantes. Escoge uno de los temas y escribe una presentación sobre el tema. Para ello comienza elaborando un guion.



GUIÓN: *Respuesta libre*.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

1 Escribe las comas y puntos y coma cuando sea necesario.

- Ellos, si aprueban todo, irán de vacaciones a la playa. nosotros, no.
- Parece que no llueve; no obstante, llevaremos paraguas por si acaso.
- Me gusta sacar al perro; me encanta pasear.

2 Escribe la palabra que hay tras cada una de las siguientes abreviaturas.

Abreviatura	Palabra
pág.	página
Dr.	doctor
ctra.	carretera
cént.	céntimo

3 Lee este fragmento de este reportaje e inventa un titular para él.

Respuesta libre:

Según los científicos, la Luna se formó hace unos 4,500 millones de años cuando un planeta del tamaño de Marte chocó contra la Tierra. Sin embargo, ahora astrónomos de la **NASA, la Universidad de Arizona y el Instituto Superior de Estudios Teológicos (ISET)** lograron calcular, **con mayor exactitud, qué edad tienen nuestro satélite natural analizando restos de meteoritos** que salieron disparados en el momento del impacto y que han ido cayendo a la Tierra desde hace millones de años. **El análisis arrojó que la Luna tiene 4,470 millones de años.**

4 Completa las oraciones con el tipo de complemento que se indica en cada caso.

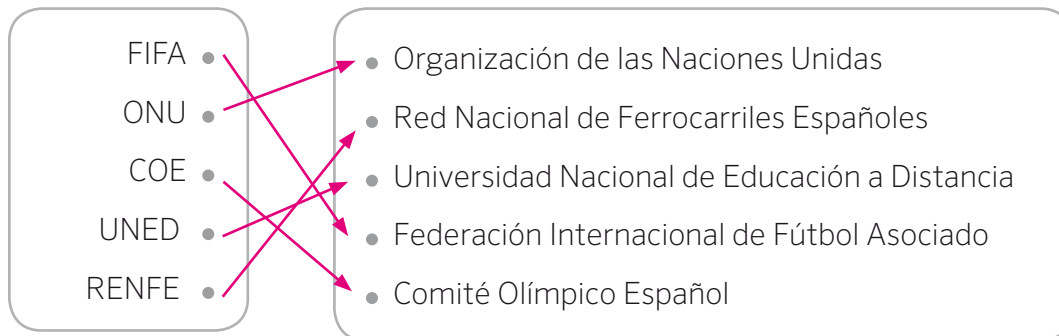
- En el campo se vive **estupendamente bien** (CCM)
- Llegaste **tarde** a tu cita del médico. (CCT)
- Fui al cine **con mis amigos** (CCComp.)
- Tu mochila está **en el salón** (CCL)

Nombre: Fecha: Curso:

5 Completa las oraciones con enumeraciones, añadiendo puntos suspensivos al final de cada enumeración.

- Mis amigos practican muchos deportes: fútbol, baloncesto, pillapilla.....
- Nuestras comidas favoritas son: los macarrones, el arroz, la sopa.....

6 Relaciona estas siglas con su significado.

7 Lee el siguiente fragmento teatral de la obra *El tesoro del dragón*, de Rafael Ordóñez Cuadrado. Después, contesta a las preguntas.

(Entra en escena Marcial, lleva una armadura y una bufanda en sus brazos.....).

MARCIAL: De parte del rey. Dice que si la princesa va a combatir contra el dragón, que por lo menos vaya un poco abrigada, no sea que además acabe constipada.

- ¿Qué información proporciona la acotación?
Indica qué personaje entra y cómo va vestido.....
- ¿Qué relación tiene con lo que dice Marcial?
Marcial lleva dos elementos que necesitará la princesa para poder combatir contra el dragón, la armadura y por si hace frío, una bufanda.....

8 Subraya y clasifica los complementos circunstanciales de las siguientes oraciones:

- Ayer vino mi amigo Jorge. ▶ CCT.....
- Harán un mercadillo para recaudar fondos para el huerto escolar. ▶ CCF.....
- Bailamos demasiado. ▶ CCC.....
- Pinta el cuadro con estos pinceles. ▶ CCI.....
- Te salió genial. ▶ CCM.....
- Fueron con su maestra de piano. ▶ CCComp.....
- ¿Has quedado aquí? ▶ CCL.....

Nombre: Fecha: Curso:

1 Lee el siguiente texto y explica qué piden los autores y para qué.

Para:	director@correo.es
CC:	lengua@correo.es
Asunto:	periódico escolar

Estimado Sr. director,

Somos un grupo de estudiantes de 6.º de EP interesados en crear un periódico escolar.

Querríamos empezar con algunas secciones en el periódico (noticias del centro, deportes, cultura, etc.). Nos ayudarían algunos de nuestros profesores y algunos antiguos alumnos de centro que ya están en curso de ESO.

Para poder elaborar el periódico, necesitaríamos poder acceder al aula de informática al menos una vez por semana.

Muchas gracias por atendernos.

Fdo.

Alumnos de 6.º de EP

Los alumnos piden permiso para emplear el aula de informática una vez por semana para poder elaborar un periódico escolar.

2 Escribe las siglas y las abreviaturas usadas en el texto e indica su significado.

Siglas	...EP (Educación Primaria), ESO (Educación Secundaria Obligatoria).....
Abreviaturas	...Sr. (señor), etc. (etcétera), fdo. (firmado).....

3 Completa estas definiciones.

- Abreviatura:letra o conjunto de letras..... que se escriben en lugar de una palabra entera.
- Sigla:palabra formada con las iniciales de varias palabras.....

4 Completa las oraciones con estas siglas y abreviaturas.

cap.	EE. UU.	DVD	D.	OVNI	JJ. OO.
------	---------	-----	----	------	---------

- Pau Gasol juega en un equipo de baloncesto de ...EE. UU.....
- A mi abuelo todos lo llamanD.....Pedro.
- Los próximos.....JJ.OO..... se celebrarán en Brasil en 2016.
- Mi parte favorita de la novela ha sido elcap..... 16.
- Ayer por la tarde mi hermano y yo vimos una película en ...DVD.....
- En la película un marciano llegaba en unOVNI..... a la Tierra.

Nombre: Fecha: Curso:

1 Relaciona los elementos de cada grupo y forma oraciones con complementos circunstanciales.

El próximo jueves, Marta irá •	• demasiados dulces.
Me encanta tocar esta canción •	• con Marcos y Lucía.
Podríamos ir a jugar al parque •	• al dentista.
He comido •	• con la guitarra.

2 Subraya los complementos circunstanciales de las siguientes oraciones. Y escribe debajo de qué tipo son.

- Ella toca el piano fenomenal.
CCM
- Me arregló mi falda morada con la máquina.
CCI
- Mis vecinos cuidaron del perro en las vacaciones.
CCT
- Ven aquí rápido.
CCL CCM
- Vino con su mejor amigo.
CCComp.
- Debo trabajar para poder viajar.
CCF
- ¿Quieres más arroz? ¿Te he servido poco?
CCM

3 Inventa una oración para cada imagen con los complementos indicados.



- a) CCI y CCComp. ▶ Respuesta libre.....
- b) CCC y CCM ▶ Respuesta libre.....
- c) CCL ▶ Respuesta libre.....
- d) CCT y CCF ▶ Respuesta libre.....

Nombre: Fecha: Curso:

1 Vuelve a escribir estas oraciones añadiendo puntos suspensivos donde corresponda.

- Dan clase de idiomas: inglés, francés, italiano. *Dan clase de idiomas: inglés, francés, italiano...*
- En casa del herrero: cuchillo de palo. *En casa del herrero... cuchillo de palo.....*
- No sabía qué hacer pero, finalmente, la invité. *No sabía qué hacer... pero, finalmente, la invité.....*

2 Escribe punto y coma donde corresponda:

- Tendremos que cambiar de casa; somos ya demasiados.
- Esta niña llega siempre tarde; sin embargo, soy incapaz de regañarla.
- Si te apetece, ven el domingo; lo pasarás muy bien.

3 Completa esta información sobre el punto y coma y los puntos suspensivos.

- El punto y coma indica una pausa *“mayor que la coma.....* Se utiliza para separar los elementos de una enumeración cuando *hay alguna coma.....*; antes de *expresiones como sin embargo y no obstante..* y para separar oraciones *con significados relacionados.*
- Los puntos suspensivos se utilizan para *indicar que una enumeración no está completa.....* y para *expresar sorpresa, misterio o suspense.....*

4 Escribe un final para estas oraciones empleando el punto y coma o los puntos suspensivos en ellas.

- Para practicar hockey se necesitan muchas cosas: *Respuesta libre.....*
- El mes próximo iremos de excursión *Respuesta libre.....*
- Mi tío ha visitado muchos países: *Respuesta libre.....*
- Quería aprender a jugar al ajedrez *Respuesta libre.....*

5 Observa esta imagen y escribe un breve texto en el que utilices punto y coma y puntos suspensivos.



..... *Respuesta libre.....*

- 1 Elabora un breve reportaje sobre las actividades extraescolares. Piensa en las ventajas e inconvenientes así como en la experiencia que tú o tus compañeros tenéis.

Respuesta libre.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 2 Observa esta escena de una función teatral y elabora el texto que podría estar diciendo los personajes. Recuerda incluir las acotaciones y los detalles de las escenas entre paréntesis.

Respuesta libre.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

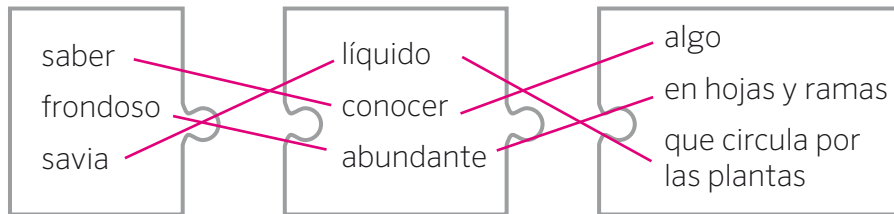
.....



1 Completa las siguientes oraciones con comillas o paréntesis, según corresponda.

- El director dijo: “Bienvenidos al festival de fin de curso ”...
- Esta película es muy recomendable para jóvenes .(a partir de 13 años)..
- Se pasa el día jugando a la consola, es muy “deportista ”...
- (Los duendes salen del escenario corriendo y entra el caracol.)..: ¡Qué día tan bonito!

2 Define la palabra de la izquierda relacionando los elementos de las piezas.



3 Lee los siguientes fragmentos teatrales y explica a qué subgénero pertenece cada uno.

CAPULETO: ¡Santo cielo! Esposa, mira cómo se desangra nuestra hija. El puñal se equivocó. Debiera estar en la espalda del Montesco y se ha envainado en el pecho de mi hija.

SEÑORA CAPULETO: ¡Ay de mí! Esta escena de muerte es la señal que me avisa del sepulcro.

WILLIAM SHAKESPEARE: Romeo y Julieta, Austral

DIONISIO: No. No veo nada.

DON ROSARIO: Parece usted tonto, don Dionisio.

DIONISIO: ¿Por qué me dice usted eso, caramba?

DON ROSARIO: Porque no ve las lucecitas. Espérese. Voy a abrir el balcón. Así las verá usted mejor.

MIGUEL MIHURA: Tres sombreros de copa, Espasa

...El primer texto es una tragedia, ya que suceden acontecimientos desdichados y uno de los personajes muere trágicamente.

...El segundo es una comedia, ya que provoca diversión y risa en los espectadores.

4 Completa las siguientes definiciones.

- andar:caminar..... de un sitio a otro.
-acuático.....: del agua o relacionado con ella.
- juguete: objeto que sirve parajugar.....
- alegre: lleno dealegría.....
-manzana.....: fruto del manzano.
-bajar.....: ir de un lugar más alto a otro más bajo.

5 Colorea las comunidades autónomas en las que hay dos lenguas oficiales. Indica en el cuadro qué color has asignado a cada comunidad y qué lengua, además del español se habla en ella.



<input type="checkbox"/>	Respuesta libre.....
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

6 Observa esta tabla con diferentes palabras en las diferentes lenguas oficiales y complétala con las palabras del recuadro.

ferro lluvia formiga chuvia
 plorar negarra hormiga

Latín	Español	Catalán	Gallego	Euskera
pluvia	lluvia	pluja	chuvia	euri
plorare	llorar	plorar	chorar	negarra
foermiga	hormiga	formiga	formiga	inurri
ferrum	hierro	ferro	ferro	burdina

Nombre: Fecha: Curso:

1 Completa las siguientes afirmaciones sobre cómo se deben definir los sustantivos, los adjetivos y los verbos con las palabras del recuadro.

sinónimos sustantivo verbo expresiones

- Para definir un sustantivo utilizamos otro **sustantivo** que identifique de qué se trata y añadimos sus características más importantes.
- Para definir un adjetivo utilizamos **sinónimos** o **expresiones** como *referido a...*, *de...* o *que...*
- Para definir un verbo utilizamos otro **verbo**

2 Estas imágenes representan un concepto que se define debajo. Escribe el sustantivo, adjetivo o verbo al que hacen referencia.



correr

Ir de prisa o hacer algo con rapidez.



bicicleta

Vehículo de dos ruedas que se mueve al accionar unos pedales.



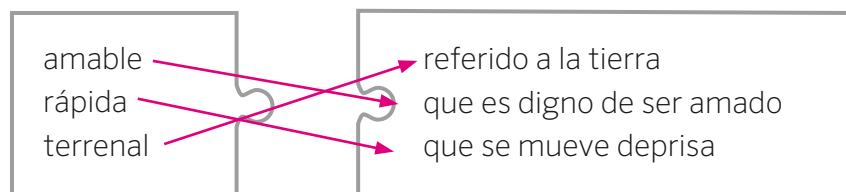
tortuga

Que tarda mucho o hace las cosas despacio.

3 Completa con otro verbo las siguientes definiciones.

- Compartir: **dividir/distribuir/repartir** algo en partes.
- Unir: **juntar/acercar** dos o más cosas entre sí para formar una sola.
- Conversar: **hablar/dialogar** con una o varias personas

4 Relaciona cada adjetivo con su definición.



5 Sigue las pautas de la actividad 1 y define los siguientes sustantivos.

- ▶ compañero: **Respuesta libre**
- ▶ canción:
- ▶ caballo:

Nombre: Fecha: Curso:

1 Completa el nombre de las comunidades en las que se habla lenguas cooficiales.

- El catalán se habla en: Cataluña, Illes Balears y Comunitat Valenciana, donde recibe el nombre de valenciano.
- El gallego se habla en: Galicia
- El euskera se habla en: la Comunidad Foral del Navarra y el País Vasco.

2 ¿Qué tienen en común las lenguas románicas o romances? ¿Cuáles de las lenguas oficiales de España son lenguas romances?

Las lenguas romances proceden del latín. Son lenguas romance el español, el gallego y el catalán.

3 ¿En qué lenguas oficiales hablan estos personajes? Fijate en lo que dicen para saberlo.

JOSEP: El meu equip favorit és el Barça. ▶ catalán.

LEYRE: Nire bazkari gogokoena marmitakoa da. ▶ euskera.

Uxío: A miña casa está ao lado das termas de Ourense. ▶ gallego.

4 Con ayuda del diccionario, indica a qué variedad del español de España pertenecen estas palabras:

Malaje: dicho de una persona: Desagradable, que tiene mala sombra.

Variedad del sur de España.

Amañar: arreglar, componer.

Variedad del norte de España.

Bienmesabe: dulce que se hace con yemas de huevo, almendra molida, azúcar.

Variedad del sur de España.

Morriña: tristeza o melancolía, especialmente la nostalgia de la tierra natal.

Variedad del norte de España.

5 En esta tabla hay tres palabras propias del español de América. Con ayuda de la definición, completa la tabla con la palabra del español de España correspondiente.

Español de América	Definición	Español de España
Saco	Prenda de exterior abierta por delante.	<u>Chaqueta</u>
Auto	Vehículo sobre ruedas impulsado por motor.	<u>Coche</u>
Laburo	Ocupación por la que se recibe un sueldo	<u>Trabajo</u>

Nombre: Fecha: Curso:

1 Clasifica estos usos en la tabla según sean de las comillas o los paréntesis.

- Para reproducir las palabras de otra persona.
- Para introducir aclaraciones.
- Para indicar una palabra extranjera.
- Para indicar acotaciones.
- Para usar una palabra con sentido irónico

Uso de comillas	Uso paréntesis
Para reproducir las palabras de otra persona.	Para introducir aclaraciones.
Para indicar una palabra extranjera.	
Para usar una palabra con sentido irónico	Para indicar acotaciones

2 Copia las oraciones colocando las comillas donde sea necesario.

- El maestro preguntó: ¿quién ha resuelto el problema?

El maestro preguntó: “¿quién ha resuelto el problema?”

- No tengo muy claro que es eso del fracking.

No tengo muy claro que es eso del “fracking”

- Mi canción favorita es: La quiero con locura.

Mi canción favorita es: “La quiero con locura”

3 Coloca los paréntesis donde corresponda.

- La madre de Rodrigo (campeona olímpica) vino a darnos una clase magistral.
- Su año de nacimiento (1616) es el mismo en el que murió Cervantes.
- Toda su familia es de Cubas de la Sagra (Madrid)
- (Desternillándose de risa.) CLAUDIA Y CANDELA: ¡Por fin hemos llegado!

4 Completa estos textos. Debes usar comillas o paréntesis en todos ellos.

- Esta mañana, antes de salir de casa, mi madre me ha dicho: ..Respuesta libre

.....

- REY: ¡Basta! Esto no puede continuar

.....

- Entonces, el público se puso en pie y todos gritaron:

.....

1 ¿Qué te parecen los campamentos? Escribe un breve artículo en el que expongas tu opinión sobre los campamentos de verano que se ofrecen a los niños de tu edad.

Respuesta libre.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



2 Lee el texto. A partir de él, inventa un final trágico y otro cómico para la historia.

Durante la noche, los ruidos me parecieron más raros que otras veces. Surgían de una caja de cartón mediana que ocupaba un lugar en aquel espacio pequeño. Me acerqué a ella y comprobé que efectivamente el ruido salía de la caja de cartón...

www.cajamagica.net

Respuesta libre.....

.....

.....

.....

Respuesta libre.....

.....

.....

.....