

Tiernno & Bueno

IV
TEMPORADA

PERIÓDICO INFORMAL CON ESPÍRITU POSITIVO QUE SALE LOS VIERNES
La alegría es nuestro compromiso

XIV

VIERNES 28 DE ABRIL DE 2017

€ 0,40

Editorial

Nuestra Semana Cultural: Un compromiso de futuro



LEO, LEO...¿Qué lees?

Cada año en torno a estas fechas -¡Ay vivimos en un mundo de fechas señaladas!- de recordatorios de días que no se pueden pasar por alto: el libro, el agua, el Medio Ambiente... la madre, el padre y el ayayay!- por abril cobran protagonismo los libros. Más los que se venden que los que se leen, y las editoriales presionan a los autores para que aparezcan novedades flamantes en los escaparates y las ferias.

Para quienes tenemos la suerte de trabajar entre libros y la hermosa tarea de hacer de guías para otros lectores más jóvenes hablar de libros es una fiesta. Y la queremos celebrar. Porque "Somos también lo que leemos" (y lo que elegimos releer cuando vamos teniendo edad). Somos frases de Shakespeare que ya hemos hecho nuestras "Algo huele a Podrido en Dinamarca", el recuerdo tangible de una tarde con La Maga de Cortázar en París, el hallazgo punzante de un verso de Pavese "Vendrá la muerte y tendrá tus ojos", el Aullido de Ginsberg... el regusto entre miel y canela de los Cien Años de Soledad.

Gracias a la lectura, por la Osadía de Ulises pudimos escuchar el canto seductor de las sirenas, sin sucumbir por ello. Subirnos con Teresa a la Moto del Pijoaparte y burlar a la censura cuando siempre nos quedaba París.

Y, cómo no, escuchar en su viaje infinito de más de cuatro siglos (pero siempre actual) a los dos amigos que cabalgan juntos cuando declaran que "hablando se entiende la gente" y que "la libertad es el más preciado bien que a los hombres dieron los dioses".

Por la Feria del Libro del Retiro Sara y yo siempre hacemos un hueco para irnos de poetas y de libros. Nos compramos alguno y, lo mejor de todo, buscamos una sombra para hablar... ¿Qué estás leyendo ahora?

Lo demás es silencio.

Sara Elmaadi y Concha Vázquez

Concurso Reacciona 2017



¡Reaccionando!

Fue por el frío enero cuando llegó a nuestros oídos la convocatoria de un concurso bastante interesante. Se trataba de la propuesta de nada más y nada menos que la Real Sociedad Española de Química animando a estudiantes de E.S.O., Bachillerato y Universidad a realizar pequeños proyectos de divulgación científica dentro de una competición a nivel nacional.

Para quien no conozca de qué va el tema, la divulgación es una maravillosa comunión de arte y ciencia. Ciencia porque es lo que se pretende explicar y arte porque hay que hacerlo de tal manera que los conceptos sean asequibles a cualquier persona que lo escuche, tenga o no formación previa en dicho área.

No fue ni mucho menos una tarea fácil, pero sí muy divertida. Una vez lanzado el reto y dado el atractivo de los premios (que más adelante os contaremos), hubo hasta cinco grupos que iban a elaborar su propio material divulgativo y, quizá por falta de tiempo o quizá por falta de previsión de lo arduo que sería la tarea, sólo dos de esos grupos consiguieron llegar hasta el final y fue cuando expiraba el plazo, el 6 de abril (justo el día que nos fuimos de vacaciones) que dos vídeos fueron entregados para su valoración en la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia. Uno de ellos a cargo de Patrick e Ilie de 4ºA trataba sobre los plásticos y las diferentes propiedades y aplicaciones en función de su composición, el otro, obra de Johanna, Fedé y Misty de 3ºB (y la colaboración especial de Braulio, Leo, Nolan, Nayeli, John Alexander y Hans) sobre la velocidad de las reacciones químicas de una forma bastante creativa (podéis verlo ya en la página principal de la web del insti).

En el calendario quedaba marcado el día 11 de Abril como el de comunicación de los clasificados para la fase final y fue un día de muchos nervios, yo también estaba de vacaciones y hasta agoté la batería del móvil al pasar la mañana consultando constantemente el correo electrónico, buscando en cada buzón y hasta temiendo que pudiera llegar al spam. Por fin, a eso de las cuatro de la tarde llegó un mail, uno genérico, el que le enviaban a todo el mundo agradeciendo su participación, animando a volver en la próxima edición y patatín y patatán... y por fin un enlace que remitía al documento donde se relacionaban a los finalistas. No os lo creeréis pero esto fue entre los picos Veleta y Mulhacén, en Sierra Nevada y con una cobertura digna del subsótano de un bunker: fue imposible abrir aquel enlace hasta que inmediatamente me dispuse a descender los 20 km de carretera más largos que recuerdo haber recorrido, hasta que por fin lo vi, el vídeo de 3ºB estaba entre los siete finalistas del concurso.

Este viernes, gracias al apoyo del equipo directivo, los profes y las familias de los participantes vamos a Valencia, a la Ciudad de las Artes y las Ciencias al acto de entrega de premios y será allí donde nos enteremos de si finalmente somos galardonados. Optamos a un premio en metálico y el reconocimiento de que nuestro trabajo pueda ser expuesto en uno de los museos de ciencia más importantes de España durante todo un año, y eso nos llenaría de muchísimo orgullo (os lo contaremos en el próximo número). ¡¡Ah...!! por cierto, si Valencia os cae un poco lejos que sepáis que aquí cerquita, en Alcobendas, tenéis un museo del mismo estilo, se trata del Museo Nacional de Ciencia y Tecnología (MUNCYT, antiguamente CosmoCaixa) con una increíble colección de patrimonio nacional y muchos instrumentos interactivos (por ejemplo para medir la fuerza con la que chutas el balón, para probar cómo funcionan poleas y polipastos, para ver el efecto giroscópico de las ruedas...) con los que ver la ciencia de una forma muy cercana y divertida, preguntadle a los de 3ºA y 3ºB, que han ido este año de excursión.

Para terminar, aprovechando estas líneas y a título particular, quiero deciros a todos que mi premio ya lo he tenido al contar con gente tan maravillosa que se une a las locuras que yo propongo y que consigue cosas tan increíbles como estas

¡¡¡MIL GRACIAS!!!

José Manuel Bélmez

Noticias

Imágenes de la Semana cultural (continuación)



En la inauguración del Maratón de Poesía, pudimos escuchar en Catalán "Que tingem sort".



Funcionó de lo lindo el taller de Papiroflexia. Así de orgullosos nos mostraban su trabajo.



Un año más olía a Crêpes en los pasillos del Centro ¡Huumm...¿Quieres uno?



Culturas unidas por la música. Así sonó "Color Gitano" en la Semana Cultural.



No están aquí por coquetas. Prueban los cosméticos naturales que han elaborado ellas mismas. ¡¡¡Que maravilla chicas!!!

Tiernno y Bueno

¿Mi preferido...? Perspectivismo: ¡Escritores³!



Cervantes

Miguel de Cervantes Saavedra nació un 29 de septiembre de 1547. Gran escritor nos dejó uno de los libros más universales que existen y que todos deberíamos leer.

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, es una de las obras más importantes de la historia de la literatura, número uno en el caso de la lengua española y fue elegida como la mejor obra de ficción de la historia. Es el clásico de Miguel de Cervantes que aún se mantiene vigente, sin importar el paso de los años, ya que está escrito de forma que todos lo entendieran, dando paso al español moderno.

400 años son muchos y más si se habla de literatura, Miguel de Cervantes ha conseguido superarlos al ser considerado uno de los mejores literatos mundiales y el más representativo en español. Su obra ha traspasado fronteras y ha influido a escritores actuales.

Rubén Aguilar 1ºA ESO



Pizarnik

Alejandra Pizarnik. ¿Por qué Pizarnik? Quizás porque la suya es una escritura densa hasta la asfixia, la supresión de las fronteras que separan a yo, tú, él, nosotros, vosotros, ellos. Quizás porque, como advierte Becciu «cada uno de sus poemas es una verdad» y sin ella «no podríamos vivir». Escribió con la seguridad de que allí está la vía de salvación. Cada uno de sus poemas es un flotador, un salvavidas. De qué había que salvarse, no lo sabía. Y puede que por eso escribía. Escribir poesía, ella lo supo a la perfección, es algo peligroso, uno se arriesga haciendo un poema. Y Pizarnik se arriesgó hasta tocar fondo.

“...ahora en esta hora inocente yo y la que fui nos sentamos en el umbral de mi mirada”
A. Pizarnik

Laura Moreno 2ºA Bachillerato



Shakespeare

Si fueses un color para mi serías amarillo, si fueses un sabor serías agrídulce, si fueses un desequilibrio sísmico serías una falla. Si fueses un sentimiento serías mi amor.

Es muy fácil contestar a una pregunta como (¿y por qué?). Vos sos el trastorno de mi vida, sos la perturbación de mis sentidos. No quise conocerte, ni siquiera pensé en cruzarme con alguien como vos pero acá me tenés llamándote a gritos por tu nombre “Fragilidad”.

Qué desgracia la nuestra haber nacido en este mundo podrido de corrupción e ignorancia. Pero tranquilicémonos porque aunque no te veo te quiero, aunque eres mi perdición también eres mi libertad. Nunca te busqué y aún así te encontré lástima que laves tanto tiempo durmiendo.

Aby Bianchotti 2ºA Bachillerato



Rincón de Galería de Lectores del Tierno



Lidia



Ana



Ismael



Daniel



Izabela

Para empezar, un clásico releer “Pedro Páramo” de Juan Rulfo. Sencillo e impactante

Se cumplen cien años de “Diario de un Poeta Recien Casado” de J. R. Jiménez. Imprescindible

Buen momento para empezar a leer a Coetzee, premio Nobel africano.

“Si Garcilaso viviera/yo sería su escudero/¡que buen caballero era!”
R. Alberti

Cuando acabéis de leer Patria, os recomiendo el teatro completo de Angélica Lidell. Impresiona

Rebeca Escudero