

## 2ºBACH Historia del Arte

### TEMA 4. BOCETO DE ESTUDIO DEL ARTE HISPANO-MUSULMÁN

#### Arte medieval:

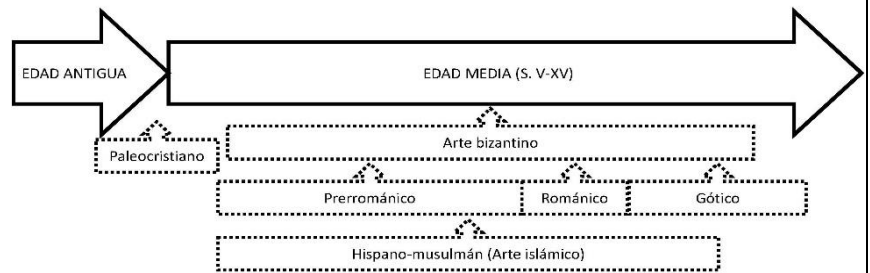
Tema 3. Arte paleocristiano y bizantino

✓ Tema 4. Arte hispano-musulmán

Tema 5. Prerrománico

Tema 6. Románico

Tema 7. Gótico



#### 1. ESQUEMA

##### ■ EL ARTE HISPANOMUSULMÁN

- > ARTE, CULTURA Y SOCIEDAD
  - CONTEXTO HISTÓRICO
  - LA RELIGIÓN ISLÁMICA
  - LA PERIODIZACIÓN DEL ARTE HISPANOMUSULMÁN
  - CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL ARTE HISPANOMUSULMÁN
  - LOS ARTISTAS Y LOS CLIENTES
- > LA ARQUITECTURA
  - CARACTERÍSTICAS GENERALES
  - LA MEZQUITA
  - EL ARTE CORDOBÉS (SIGLOS VIII-X)
  - EL ARTE DE LOS REINOS DE TAIFAS (SIGLO XI)
  - EL ARTE DE LAS DINASTÍAS AFRICANAS (SIGLOS XII-XIII)
  - EL ARTE GRANADINO O NAZARÍ (SIGLOS XIV-XV)



##### ■ EL ARTE MUDÉJAR

- > ARTE, CULTURA Y SOCIEDAD
  - EL ARTE MUDÉJAR Y LA RECONQUISTA CRISTIANA
  - CLASIFICACIÓN Y PERIODIZACIÓN DEL ARTE MUDÉJAR
  - CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL ARTE MUDÉJAR
- > EL MUDÉJAR POPULAR
- > EL MUDÉJAR CORTESANO

#### 2. TEMAS PARA PREPARAR EN APUNTES

Desarrolla los siguientes temas en tu fichero de trabajo con la ayuda de los apuntes del Aula Virtual, tu libro de texto y las explicaciones dadas en clase.

- Describe los rasgos esenciales de la mezquita y el palacio islámicos.

Además de estos temas obligatorios para redactar, deberás aprender estos otros (no es necesario tenerlos en el fichero de trabajo):

- Explica las características generales del arte islámico.
- Explica la evolución del arte hispanomusulmán.

\* ***Muy importante*** para todos los temas:

- ✓ La extensión aproximada son unas 20-25 líneas.
- ✓ Comienza siempre con una referencia cronológica/introducción contexto histórico.
- ✓ Estructura el tema explicando primero las características generales y señalando después a los autores/obras más representativas.
- ✓ No es necesario incluir contexto histórico.
- ✓ Debes cuidar que las partes estén equilibradas en extensión y profundidad.

### 3. **OBRAS IMPORTANTES (OBLIGATORIAS PARA LA EvAU)**

Arquitectura
- Mezquita de Córdoba - Aljafería de Zaragoza - Giralda de Sevilla - Alhambra de Granada

### 4. **ARTISTAS IMPORTANTES**

\* *No hay artistas obligatorios.*

### 5. **VOCABULARIO**

Elabora las definiciones y dibujos en las fichas de vocabulario. No superes las 3-4 líneas por definición.

Recuerda utilizar el mismo dibujo para términos relacionados (por ejemplo, las partes de los órdenes en las columnas).

ALMINAR (MINARETE) HARAM MAXURA MIHRAB MIMBAR QUIBLA SABIL SAHN MODILLONES DE ROLLOS ARCO LOBULADO ENTRELAZADO ARCO MIXTILÍNEO	ARCO TÚMIDO ARCO DOBLADO ARCO CIEGO BÓVEDA GALLONADA SEBKA PERALTE ALICATADO COLLARINO MOCÁRABE ARTESONADO LINTERNA
--	---

\* *Recuerda que en el Aula Virtual puedes consultar los apuntes completos y las presentaciones e imágenes utilizadas en clase.*