

PROGRAMA INCLUSIVO PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS

Educación Infantil (Segundo ciclo)



EOEP ESPECÍFICO DE DEA, TEL Y



Comunidad de Madrid

Este documento ha sido elaborado por el EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH
de la Comunidad de Madrid, bajo licencia CC BY-NC-SA



ÍNDICE

EOEP ESPECÍFICO DE DEA, TEL Y TDAH



Comunidad de Madrid

¿Qué vamos a ver?



1. Introducción
 2. Justificación
 3. Principios y estrategias generales
 4. Objetivos y contenidos
 5. El desarrollo de la competencia comunicativa
 6. Intervención: detección
 7. Intervención: organización del aula para promover el desarrollo de la competencia comunicativa
 8. Intervención: propuesta de actividades
 9. Intervención: atención acneaes
 10. Intervención: estimulación del lenguaje en el ámbito familiar
 11. Evaluación del programa
 12. Referencias
- Anexos



JUSTIFICACIÓN

EOEP ESPECÍFICO DE DEA, TEL Y TDAH



Comunidad de Madrid

Justificación teórica



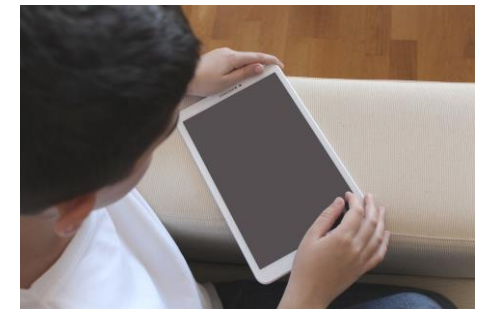
INICIO TARDÍO DEL LENGUAJE (ITL)

- Gallardo (2017): "un retraso que puede identificarse a partir de los 24 meses de edad y cuyas características principales son un repertorio de vocabulario expresivo menor de 50 palabras y ausencia de combinaciones de dos palabras" (p. 89).
- Mendoza (2015): en ausencia de patología, alteración o dificultad que lo justifique.
- Ámbito expresivo, no comprensivo.



Justificación teórica

DISPOSITIVOS



- Recientes **investigaciones** (Sas y Estrada, 2021). Abuso de pantallas en 0 a 3 años:
 - Cambios bio-psico-sociales.
 - Cambios cerebrales.
 - Consecuencias en: visión, sueño, peso, desarrollo, funciones ejecutivas y conducta.

ALTERACIONES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE



Justificación teórica

DISPOSITIVOS Y COMPETENCIA COMUNICATIVA



- Hutton et al. (2020): relación exposición inadecuada y menor mielinización de la sustancia blanca del cerebro.

Menor mielinización **áreas cerebrales encargadas del lenguaje**



Impacto negativo en el desarrollo del lenguaje

- **Disminución de la interacción comunicativa** con los cuidadores principales. Ausencia de modelos correctos (cuidadores y pantallas).
- Hill (2016): televisión encendida, **reducción muy significativa** de las palabras que el cuidador emite.

¿Y EN LAS AULAS?

- Prevalencia ITL: 10%-20% (Gallardo, 2017)
- Actualmente: mayor prevalencia en las aulas.
- Aguado: ITL (2 años). Sin intervención:
 - 3 años: 44,1% persiste.
 - 4 años: 40% persiste.

Trastorno persistente. Escasa posibilidad de que remita de forma espontánea.



¿POR QUÉ INTERVENIR DE FORMA PROACTIVA?

- Mayoría de los niños con TEL: ITL (Mendoza, 2015).
- Abuso de pantallas.
- Escasa estimulación familiar del lenguaje.
- Consecuencias de la pandemia: uso de mascarillas y abuso de pantallas..



Beneficio para todos, no solo a los alumnos con dificultades

Justificación normativa

- LO 2/2006 modificada por LO 3/2020
- RD 95/2022: establece la ordenación y las enseñanzas mínimas en EI
- D 36/2022 establece para la CM la ordenación y el currículo de EI

Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia plurilingüe

Área III:
Comunicación y
representación
de la realidad

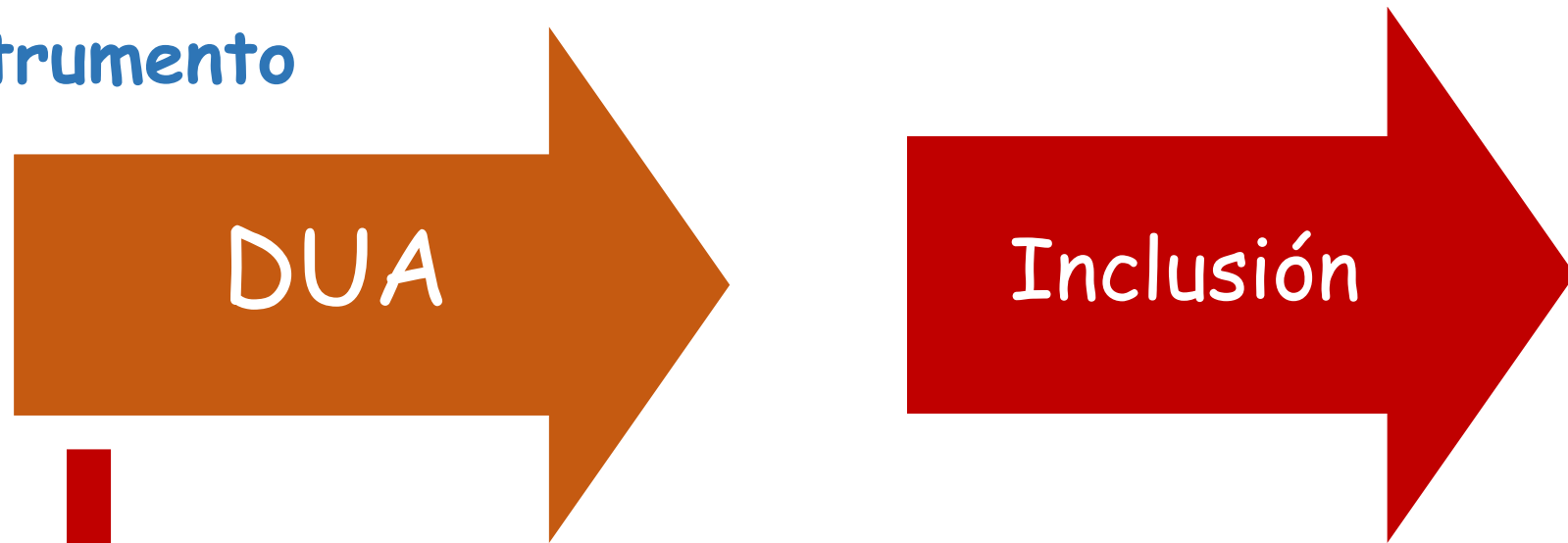
PRINCIPIOS Y ESTRATEGIAS GENERALES

EOEP ESPECÍFICO DE DEA, TEL Y TDAH



Comunidad de Madrid

Objetivo e instrumento



Universalizar el currículo
Formar aprendices expertos

Puntos clave para la intervención:

- Funciones ejecutivas
- Habilidades comunicativas
- Regulación emocional



Principios generales

- Desarrollo de nuevas destrezas en contextos naturales.
- Accesibilidad cognitiva: multisensorialidad.
 - Proporcionar múltiples formas de representación
 - Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.
- Abordaje preventivo:
 - Actuación proactiva.
 - Detección precoz.
 - Intervención temprana.



Estrategias generales

- Crear un **clima de aula positivo**:
 - Favoreciendo la **motivación**: actividades conectadas a los centros de interés.
 - Fomentando la participación activa.
 - Transmitiendo **expectativas** ajustadas y realistas.
 - Buscando el **equilibrar** actividades novedosas y variadas /repetición (fomentar interés y curiosidad/desarrollar rutinas y hábitos).
 - Utilizando **agrupaciones** diversificadas.
 - Respetando los diferentes **tiempos de ejecución**.
 - Vivenciando los **errores** como algo natural en el proceso.
 - Fomentando la **colaboración familia-escuela**.



OBJETIVOS Y CONTENIDOS DEL PROGRAMA

EOEP ESPECÍFICO DE DEA, TEL Y TDAH



Comunidad de Madrid

Objetivos y contenidos

COMPETENCIA COMUNICATIVA

Favorecer el desarrollo de los prerrequisitos del lenguaje

- Habilidades-procesos cognitivos básicos:
 - Atención
 - Memoria
- Bases funcionales del lenguaje:
 - Bases de la articulación
 - Bases de la respiración y el soplo
 - Bases de la discriminación auditiva y el ritmo.
- Habilidades comunicativas básicas:
 - Intención comunicativa. Transversal
 - Comunicación no verbal: gestos, contacto ocular...
 - Esperas
 - Imitación

Estimular el desarrollo del lenguaje

- Lenguaje comprensivo - lenguaje expresivo.
 - Componente fonético-fonológico
 - ❖ Discriminación-conciencia léxica
 - ❖ Discriminación-conciencia semántica
 - ❖ Discriminación-conciencia fonológica
 - Componente semántico
 - Componente morfosintáctico
 - Componente pragmático
- Acercamiento al lenguaje escrito.



EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

EOEP ESPECÍFICO DE DEA, TEL Y TDAH



Comunidad de Madrid

¿Por qué el programa es así?

Análisis autores

Análisis investigaciones

Reflexión de Equipo



APARTADO TEÓRICO



Habilidades-procesos cognitivos básicos

- **Atención.** Proceso cognitivo básico que nos permite seleccionar y manipular los estímulos relevantes para el desarrollo de una tarea.

Estrategias
generales
para el aula
en el documento

EDAD DEL NIÑO

0 a 1 año

1 a 2 años

2 a 3 años

3 a 4 años

4 a 5 años

5 a 6 años

TIEMPO MÁXIMO DE ATENCIÓN A LA TAREA

2 a 3 minutos

7 a 8 minutos

Hasta 10 minutos

Hasta 15 minutos

Hasta 20 minutos

Hasta 25 minutos

Habilidades-procesos cognitivos básicos

- **Memoria.** Proceso cognitivo que nos permite almacenar información.
 - Lenguaje: memoria a corto plazo visual y auditiva, memoria a largo plazo, memoria de trabajo...
- **Percepción - discriminación visual.**
 - Permite **asociar y discriminar** los sonidos verbales a partir de sus puntos de articulación.

Estrategias
generales
para el aula
en el documento



Bases funcionales del lenguaje

▪ Bases de la articulación.

- Posición de los órganos orofaciales para articular sonidos.
- Dislalias. 3-5 años: algunas, dislalias evolutivas.

▪ Bases de la respiración y el soplo.

- Debate (Susanibar et al., 2016). Insertas en la dinámica del aula. Actos motores simples que favorecen los más complejos (habla).

▪ Bases de la discriminación auditiva y el ritmo.

- Percepción-discriminación auditiva: capacidad de reconocer y diferenciar sonidos.
- Ritmo: ritmo musical, corporal, de la cadena hablada...



Estrategias
generales
para el aula
en el documento



Habilidades comunicativas básicas



- **Intención comunicativa.**

- Progresivo: comunicar una necesidad, ideas, pensamientos, deseos...

- **Comunicación no verbal: gestos, contacto ocular...**

- Aspectos que no implican habla, pero sí transmisión de información.

- **Esperas.**

- Base de los turnos conversacionales.

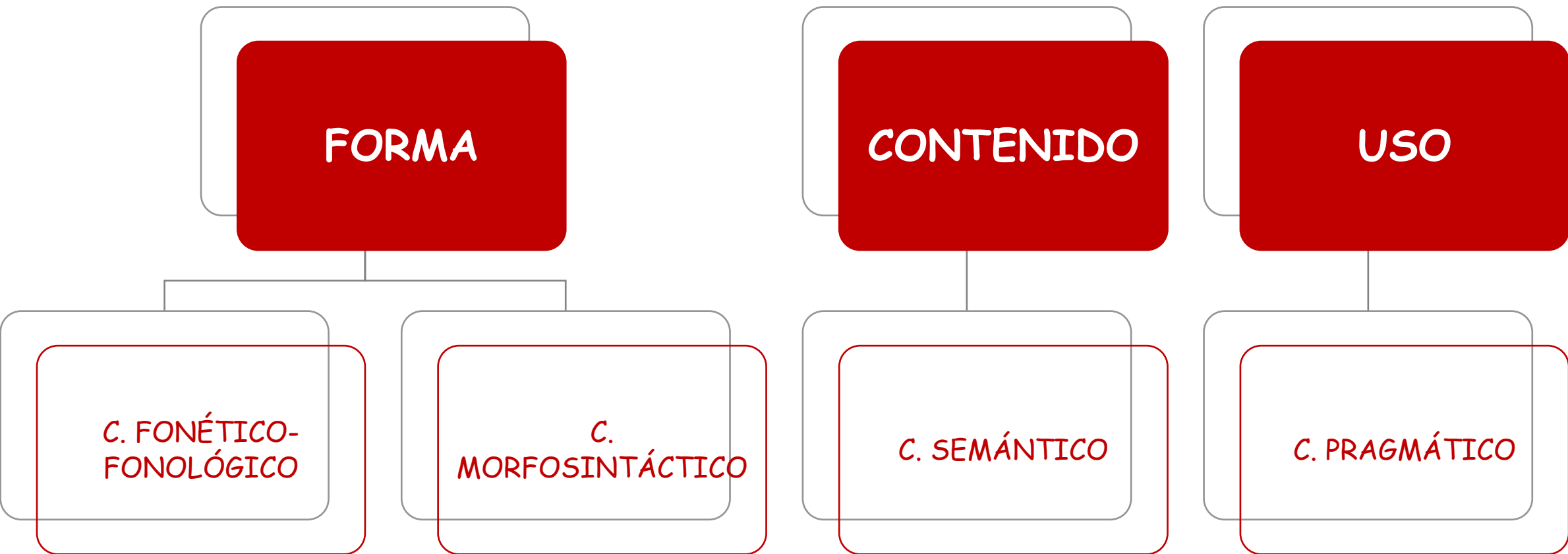
- **Imitación.**

- Fundamental, ya que adquirimos el lenguaje por la imitación de los modelos de los adultos.

Estrategias
generales
para el aula
en el documento



Lenguaje oral



Bloom y Lahey (1978)

LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE ORAL Y SUS HITOS EVOLUTIVOS (3, 4 y 5 años)

EOEP ESPECÍFICO DE DEA, TEL Y TDAH



Comunidad de Madrid

ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE ORAL

- **Factores implicados en el desarrollo del lenguaje:**
 - Variables que intervienen: maduración neurofisiológica, maduración psicológica y contexto sociocultural.
 - Prerrequisitos: atención, memoria, percepción-discriminación...
 - Mecanismos que se ponen en marcha: observación, imitación.
- **Factores que pueden alterar el desarrollo del lenguaje:**
 - Factores orgánicos
 - Factores psicológicos: ansiedad de separación, rechazo materno, sobreprotección...
 - Factores psicológicos que alteran los procesos de transmisión: calidad de las interacciones con el niño.
- **Otros aspectos: características del input lingüístico dirigido a los niños.**



Imagen bajo licencia [CC BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



HITOS EVOLUTIVOS (3, 4 y 5 años)

- **Regularidad en las etapas, a pesar de variaciones, dentro de la normalidad:**
 - **Variables:** desarrollo general, ambiente familiar, escolar, nivel cultural, estimulación ambiental previa y actual, etc.
- **Fundamental: conocer la evolutiva.**
- **Tablas hitos evolutivos (3, 4 y 5 años).**





HITOS EVOLUTIVOS DEL LENGUAJE DE LOS 3 A LOS 5 AÑOS, POR COMPONENTES

3 años

FONÉTICA-FONOLOGÍA	MORFOSINTAXIS	SEMÁNTICA	PRAGMÁTICA
<ul style="list-style-type: none">- Adquiridos los fonemas: /m/, /b/, /p/, /l/, /n/, /ɲ/, /t/, /k/, diptongos crecientes (ia, ua, ue, etc.).	<ul style="list-style-type: none">- Estructuras (Sujeto + Verbo + Objeto) de más de 4 elementos.- Uso frecuente de estructuras coordinadas.- Inicio de oraciones subordinadas (pero, porque) y comparativas (más que).- Uso de los negativos.- Uso de frases interrogativas de mayor longitud.- Verbos ser, estar, haber, utilizados de forma correcta.- Aparición y uso de los pronombres (yo, tú, él, ella) y los artículos determinantes (él, la).	<ul style="list-style-type: none">- Utiliza un repertorio de entre 250 y 500 palabras.- Clasifica por campos semánticos conocidos: juguetes, comidas...- Conoce y usa algunos conceptos básicos sencillos.	<ul style="list-style-type: none">- Hacen preguntas: quién, dónde, qué.- Expresión verbal de necesidades y emociones.- Expresión verbal de acontecimientos ocurridos en el pasado reciente.- Lenguaje externo para dirigir su conducta en el juego.- Describen lo que ven y hacen, de forma oral.

Fuente: Elaboración propia, basada en la consulta de diferentes autores.





HITOS EVOLUTIVOS DEL LENGUAJE DE LOS 3 A LOS 5 AÑOS, POR COMPONENTES

	FONÉTICA-FONOLOGÍA	MORFOSINTAXIS	SEMÁNTICA	PRAGMÁTICA
4 años	<ul style="list-style-type: none">- Adquiridos los fonemas: /m/, /b/, /p/, /l/, /n/, /ɲ/, /y/, /t/, /d/, /g/, /k/, /f/ diptongos crecientes (ia, ua, ue, etc.) e inversas (sk-, sp-, st-, etc.).	<ul style="list-style-type: none">- Se complementan las estructuras gramaticales (pronombres: me, te, se), pronombres posesivos, verbos auxiliares, etc.- Eliminación progresiva de los errores sintácticos y morfológicos.- Inicio de las estructuras de pasiva, y otras formas más complejas.- Uso diferenciado de las flexiones verbales para referirse al presente, pasado y futuro, aunque los niños expresan las características del aspecto (acción durativa, o no durativa: comido/comiendo), más que la forma correcta del verbo.- Frases (afirmativas, interrogativas, negativas) cada vez más complejas incluyendo complementos directos, indirectos y circunstanciales.- Uso frecuente de las preposiciones de tiempo (ahora, después, hoy, mañana), pero con confusiones en las preposiciones temporales espaciales.	<ul style="list-style-type: none">- Utiliza un repertorio de entre 500 y 1200 palabras.- Define objetos cotidianos.- Clasifica por categorías semánticas.	<ul style="list-style-type: none">- Expresa verbalmente necesidades, emociones y deseos.- Se comunica espontáneamente y de forma efectiva con iguales y adultos.- Responde a preguntas de su vida cotidiana.- Es capaz de relatar hechos pasados.

Fuente: Elaboración propia, basada en la consulta de diferentes autores.





HITOS EVOLUTIVOS DEL LENGUAJE DE LOS 3 A LOS 5 AÑOS, POR COMPONENTES

	FONÉTICA-FONOLOGÍA	MORFOSINTAXIS	SEMÁNTICA	PRAGMÁTICA
5 años	<ul style="list-style-type: none">- Adquiridos los fonemas: /m/, /b/, /p/, /l/, /n/, /ɲ/, /y/, /t/, /d/, /θ/, /s/, /ʃ/, /g/, /j/, /k/, /f/, /r/, /r̄/, diptongos crecientes (ia, ua, ue, etc.) e inversas (sk-, sp-, st-, etc.), Sinfones líquidos y vibrantes (pl-, br-, etc.)	<ul style="list-style-type: none">- Estructuras sintácticas complejas: pasivas, condicionales, circunstanciales.- Afianzamiento de las anteriores estructuras adquiridas.	<ul style="list-style-type: none">- Usa un repertorio de entre 1200 y 2000 palabras.- Capacidad de categorización.- Uso de sinónimos y antónimos.	<ul style="list-style-type: none">- Expresa ideas, sentimientos y deseos más alejados del contexto inmediato.- Se inicia en el pensamiento referido al uso de su propio lenguaje y es capaz de juzgar su correcta utilización y autocorregirse, en referencia a estructuras adecuadas a su edad.

Fuente: Elaboración propia, basada en la consulta de diferentes autores.

INTERVENCIÓN: DETECCIÓN DE DIFICULTADES

EOEP ESPECÍFICO DE DEA, TEL Y TDAH



Comunidad de Madrid

PROTOSCOLOS DE SCREENING (Anexos 39, 40 y 41)

- **Tutores:** valorar el desarrollo del lenguaje y sus prerrequisitos → detección temprana.
- **Objetivo proactivo:** medidas de atención temprana.
- **Colectivo** (aula).
- **Comparación** intra e interindividual.
- **Detección precoz** de algunos casos: derivación.



PROTOSCOLOS DE SCREENING (Anexos 39, 40 y 41)

- Si se detectan dificultades:
 1. Intervención en el aula.
 2. Valoración junto con el Equipo de Apoyo: necesidad de medidas más concretas.
 3. Evaluación psicopedagógica.
- Recomendación: realizar el screening en diferentes momentos, para valorar evolución.
- En 3 años, evitar hacer el screening cuando los alumnos se están adaptando al aula.



Anexos 39, 40 y 41: screening

Estructura		
Capacidades previas		
Lenguaje comprensivo		
Lenguaje expresivo: componentes del lenguaje	Forma	Ritmo y Fluidez
		Fonética-Fonología
		Morfosintaxis
	Contenido	Semántica
	Uso	Pragmática



Anexos 39, 40 y 41 : screening (ejemplo)

Componentes del Lenguaje - FORMA: MORFOSINTAXIS		
3 años	4 años	5 años
Repite frases de 4 elementos.	Repite frases de 6 elementos.	Repite frases de más de 6 elementos.
Construye frases con, por lo menos, 3 elementos.	Construye frases de, al menos, 5 elementos, incluyendo CD, CI y circunstanciales.	Construye frases compuestas de forma espontánea.
El orden de las palabras en la frase es adecuado.	El orden de las palabras en la frase es adecuado	El orden de las palabras en la frase es adecuado
Usa adecuadamente la concordancia de género entre el sustantivo y sus determinantes.	Usa adecuadamente la concordancia de género entre el sustantivo y sus determinantes.	Construye frases con concordancia gramatical: género, número y persona.
Usa adecuadamente la concordancia de número entre el sustantivo y sus determinantes.	Usa adecuadamente la concordancia de número entre el sustantivo y sus determinantes.	
Usa pronombres personales: yo, tú, él, ella.	Usa flexiones verbales para referirse al presente y pasado.	Usa flexiones verbales para referirse al presente, pasado y futuro.



Anexo 42. Protocolo de observación de habilidades comunicativas en Educación Infantil (3, 4 y 5 años)

- No baremado. Evolutiva de 3, 4 y 5 años.
- Observar, para detectar posibles dificultades.
- Equipo de apoyo.
- Muchas dificultades: evaluación exhaustiva del lenguaje



Anexo 42. Protocolo de observación de habilidades comunicativas en Educación Infantil (3, 4 y 5 años)



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
UNIVERSIDADES, CIENCIA Y PORTAVOCÍA

EOEP Específico de Dificultades Específicas de Aprendizaje,
Trastorno Específico del Lenguaje
y Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad
Código de centro: 28701214
Avda. de Canillejas a Vicálvaro, 82. 3ª planta – CP 28022. Madrid
Teléfono de contacto: 690270359
eoep.tdah.madrid@educa.madrid.org

PROTOCOLO DE OBSERVACIÓN DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN EDUCACIÓN INFANTIL (3, 4 y 5 años)

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos:

Fecha:

Fecha de nacimiento:

Edad (años y meses):

Centro educativo:

Nombre del tutor/a:

Curso:

Nombre de la madre:

Teléfono:

Nombre del padre:

Teléfono:

Describe el motivo o necesidad para realizar la observación del lenguaje del alumno:

- Capacidades previas
- Lenguaje comprensivo
- Lenguaje expresivo:
 - Ritmo y fluidez.
 - Fonética-fonología
 - Morfosintaxis
 - Semántica
 - Pragmática



INTERVENCIÓN: ORGANIZACIÓN DEL AULA PARA PROMOVER EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

EOEP ESPECÍFICO DE DEA, TEL Y TDAH



Comunidad de Madrid

INTERVENCIÓN:

Ley Orgánica 2/2006 modificada por la
Ley Orgánica 3/2020

Artículo 14.6: "Los métodos de trabajo en
ambos ciclos se basarán en las *experiencias,*
las actividades y el juego y se aplicarán en un
ambiente de afecto y confianza, para
potenciar su autoestima e integración social".



A. AMBIENTE DE AULA FAVORECEDOR Y MOTIVANTE PARA LA COMUNICACIÓN

- Contemplar formas diversificadas de participación y expresión.
- Estimular el interés a través de la novedad.
- Utilizar agrupaciones diferentes para promover situaciones de comunicación diversificadas.
- Respetar los tiempos de respuesta.
- Respetar los turnos de palabra.



B. FAVORECER LA COMPETENCIA COMUNICATIVA Y LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE MODO FUNCIONAL

- Utilizar situaciones comunicativas basadas en:
 - La experimentación y la observación
 - En contextos naturales
 - Su experiencia personal...



C. FAVORECER LA ATENCIÓN DE LOS ALUMNOS A SITUACIONES COMUNICATIVAS

- **Buscar y asegurar la atención** de los alumnos antes de plantearles cualquier actividad relacionada con el lenguaje.
- Trabajar y reforzar la **atención selectiva al lenguaje hablado** (hablarles cerca, con contacto físico, cambios de tono, imágenes, gestos...)



D. FAVORECER LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA DE LOS FONEMAS Y LA IMITACIÓN

- Evitar el ruido innecesario en el aula, para que puedan discriminar los fonemas.
- Hablar de forma clara, articulando de forma lenta y marcando los fonemas. Favorece:
 - Imitación
 - Discriminación auditiva de los fonemas

CLAVES VISUALES



E. ACCESIBILIDAD: FAVORECER LA COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE

- Evitar la hiperverbalidad. Ajustarnos a su nivel: vocabulario, evitar estructuras sintácticas complejas...
- Evitar comentarios ambiguos, ironías...
- Utilizar un lenguaje referencial.
- Acompañar las acciones con verbalizaciones.
- Favorecer la escucha activa.
- Hacer llegar la información de forma redundante por diferentes canales.

F. EL LENGUAJE DEL ADULTO EN EL AULA

C. FONÉTICO-FONOLÓGICO	<ul style="list-style-type: none">- Hablar más lento que en las conversaciones entre adultos.- Usar un tono agudo, que favorezca la atención selectiva al lenguaje hablado.- Exagerar la entonación, sobre todo en la lectura de cuentos, o al dar las instrucciones en gran grupo.- Pronunciar de manera clara y lenta, sobre todo cuando queramos que nos imiten.- Favorecer que nos vean la boca, para la discriminación visual de los puntos y modos de articulación de los diferentes fonemas.- Realizar pausas entre las frases.
-------------------------------	---

C. MORFOSINTÁCTICO	<ul style="list-style-type: none">- Usar enunciados cortos.- Formar frases bien construidas gramaticalmente.- Usar frases sencillas, aumentando su complejidad (compuestas, subordinadas...) progresivamente.
---------------------------	---

C. SEMÁNTICO	<ul style="list-style-type: none">- Usar un vocabulario más reducido que el dirigido a los adultos, y dentro de lo esperado para su lenguaje comprensivo, en función de la edad.- Usar diminutivos para favorecer la atención de los niños.- Evitar en todo momento las palabras infantilizadas (chicha por carne; guagua, por perro, etc.).- Usar términos referidos al contexto inmediato, al aquí y el ahora.
C. PRAGMÁTICO	<ul style="list-style-type: none">- Usar frases directivas, imperativas para favorecer la comprensión adecuada del mensaje.- Usar continuamente gestos y expresiones faciales y corporales.- Usar las técnicas de expansión y extensión, tras sus verbalizaciones (explicadas con detalle en el apartado F)



F. EL LENGUAJE DEL ADULTO EN EL AULA

- **Interpretar** cualquier intento de comunicación y reforzarlo.
- **Ajustar** nuestras verbalizaciones al desarrollo del lenguaje de cada alumno.
- **Claves** para cada componente.

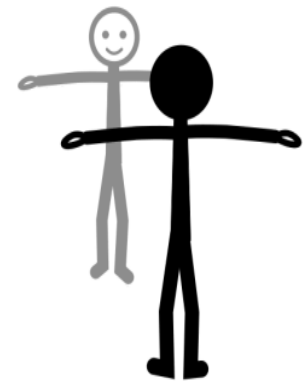


G. FAVORECER LA PARTICIPACIÓN DE TODOS LOS ALUMNOS

- Fomentar **participación activa** de todos los alumnos. Especial atención a los que presentan dificultades.
- Acosta y Moreno (1999): **Facilitadores** (técnicas para estimular la participación):
 - Facilitadores directos.
 - Facilitadores indirectos.



Facilitadores directos



- **Modelado:** hacemos de modelo para que el alumno imite.
- **Inducción:** iniciamos una producción para que el alumno la complete.
- **Moldeamiento:** reforzamos cualquier aproximación.
- Evitar recurrir a la **corrección explícita.**

Facilitadores indirectos

- Uso de buenas **preguntas**.
- **Habla paralela**: verbalizar las acciones.
- Cometer **equivocaciones en rutinas** de aula.
- Falsas afirmaciones.
- **Feedback**:
 - Expansión.
 - Extensión.
- **Apoyos visuales**.



H. USO GENERALIZADO DE CLAVES VISUALES

- Pueden ofrecer información redundante y complementaria → favorecen la comprensión del mensaje.

- Algunas claves visuales:

- Imágenes
- Pictogramas
- Gestos naturales

- Sistemas aumentativos Bimodal



COMER

Mano en capullo se dirige hacia la boca.

de → comunicación



I. REFORZAR TODAS LAS SITUACIONES COMUNICATIVAS

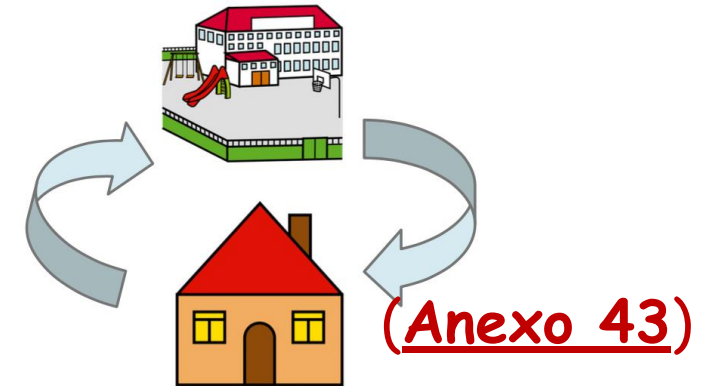
- Prestar **atención positiva** a cualquier intento de comunicación y atribuirle un significado.
- Dar instrucciones de **forma positiva**.
- Evitar las **sobrecorrecciones**.
- Evitar **interrumpir el discurso**.
- Dar el **tiempo necesario** para expresarse.



J. USO DEL CUADERNO-AGENDA

- Fundamental para **favorecer la competencia comunicativa** de los alumnos. trabajar planificación y anticipar uso de la agenda.
- **Otros objetivos:**
 - Facilitar la comprensión y adquisición de la rutinas.
 - Fomentar la atención.
 - Favorecer la memoria a corto y largo plazo.
 - Favorecer la planificación (FE).
 - Promover la motivación hacia la lectoescritura.
 - Promover la implicación de las familias.

CUADERNO



• Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: [ARASAAC \(http://www.arasaac.org\)](http://www.arasaac.org). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)

SUGERENCIAS

PARA TRABAJAR

"CUADERNO-AGENDA"



(Anexo 44)

K. LA ASAMBLEA

- **Experiencia de aprendizaje.** Enfoque constructivista.
- Metodología **activa.**
- **Guía** del docente.
- **Todos** los alumnos deben **participar** de algún modo.
- **Atentos** a los alumnos menos participativos.
- **Diferentes** medios de expresión.



¡NUNCA un tiempo pasivo para un alumno!



L. AJUSTAR LAS ACTIVIDADES

- **Ajustar** las actividades del programa teniendo en cuenta:
 - La **temática** que se trabaja en el aula.
 - **Momento evolutivo** de los alumnos (complejidad de la actividad y del material lingüístico)



M. USO DE LAS TIC



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA](#)

VENTAJAS:

- Situaciones de aprendizaje variadas.
- Motivación y atención.
- Gran abanico de actividades, fácilmente adaptables.

TENER EN CUENTA:

- No exposición pasiva al lenguaje. Participación del alumno.
- Actividades en doble formato (imprimir y TIC).
- Anexo de recopilación materiales TIC disponibles en la web (**Anexo 45**)
- Trabajar la C. Digital también a través de su adecuado uso en el contexto familiar.



INTERVENCIÓN: PROPUESTA DE ACTIVIDADES

EOEP ESPECÍFICO DE DEA, TEL Y TDAH



Comunidad de Madrid

PROPUESTA



- **Estimulación** de las habilidades comunicativas, con especial atención al lenguaje oral.
- Para todo el **grupo**. **ACNEAES**: adaptación y apoyo.
- Desde un enfoque **preventivo**.



PROPUESTA



- **Integradas** en la programación de aula.
- Desde una **perspectiva globalizadora**. Guía docente: **tabla resumen actividades**. Marcados los aspectos con más peso.
- Las actividades propuestas son **ejemplos**: admiten variaciones.
- Presentación del **mismo mensaje** a través de **vías diferentes**.
- Secuenciadas por edad: **guía orientativa Anexo 46**.



INTERVENCIÓN: PROPUESTA DE ACTIVIDADES

CAPACIDADES PREVIAS

- Habilidades-procesos cognitivos básicos
- Bases funcionales del lenguaje
- Habilidades comunicativas básicas

EOEP ESPECÍFICO DE DEA, TEL Y TDAH



Comunidad de Madrid

PROPUESTA. ÁREAS Y CONCEPCIÓN.

CAPACIDADES PREVIAS



Habilidades cognitivas básicas

- Atención
- Memoria
- Percepción-discriminación visual

Bases funcionales del lenguaje

- Movilidad orofacial
- Respiración y soplo.
- Percepción-discriminación auditiva
- Ritmo

Habilidades comunicativas básicas

- Comunicación no verbal
- Esperas
- Imitación



Actividades

{ 30 actividades }

Tabla en el **Anexo 47**

Nº	ACTIVIDAD	ASPECTOS QUE TRABAJA								
		Habilidades cognitivas básicas			Bases funcionales del lenguaje			Habilidades comunicativas básicas		
		Atención	Memoria	Discriminación visual	Movilidad orofacial	Respiración y soplo	Discrim. auditiva y ritmo	C. no verbal	Esperas	Imitación
21.	El director de orquesta	X		X	X	X		X	X	
22.	Vamos a hacer música con nuestro cuerpo		X				X			X
23.	Sigue mi ritmo		X				X		X	X
24.	Coreografías		X	X			X			X
25.	Nos miramos fijamente a los ojos							X		
26.	Código secreto	X	X					X		
27.	Vamos a hacer mímica							X	X	
28.	Hago lo mismo que tú							X		X
29.	Dado de las emociones							X		X
30.	La baraja de las emociones							X		X



Actividades: Integración de actividades en cuentos

15. "Los señores labios están enfadados." (Anexo 16)

Se les cuenta a los alumnos el cuento que se puede encontrar en los Anexos 16 y 17.

Insertas en la narración del cuento se realizarán diferentes actividades para trabajar la movilidad orofacial.

Aspectos que se trabajan: atención /movilidad orofacial/ imitación.



Los señores
labios están
enfadados



Actividades: *Uso de claves visuales*

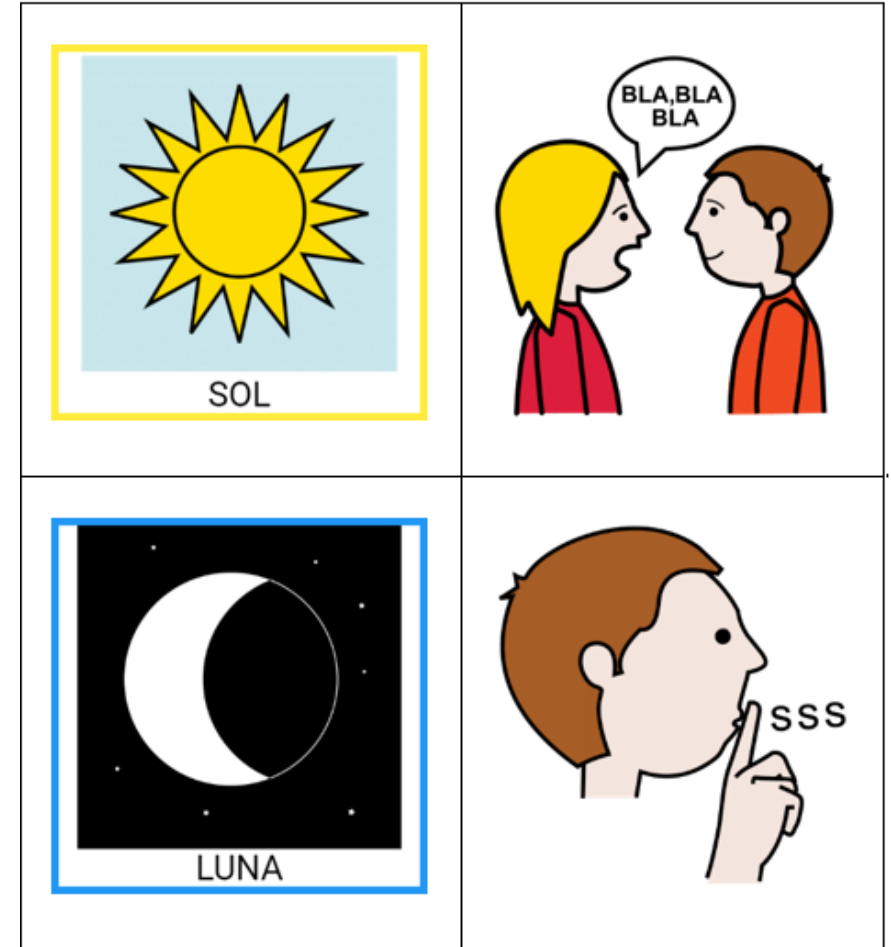
16. "El sonido del silencio"

Elegimos dos palabras concretas, por ejemplo "sol" y "luna". Cada vez que el profesor diga "sol", los alumnos pueden hablar. Si dice "luna", tienen que guardar silencio y seguir trabajando. Dada la dificultad de trabajar las esperas, se recomienda el uso de claves visuales.

Inicialmente, los alumnos tardarán en callarse, pero poco a poco, el paso al silencio será más rápido. Cuando el profesor diga de nuevo la palabra elegida, se puede volver a hablar.

Llevaremos a los alumnos a la reflexión de la diferencia entre el sonido y el silencio.

ASPECTOS QUE TRABAJA: atención / discriminación
auditiva / esperas.

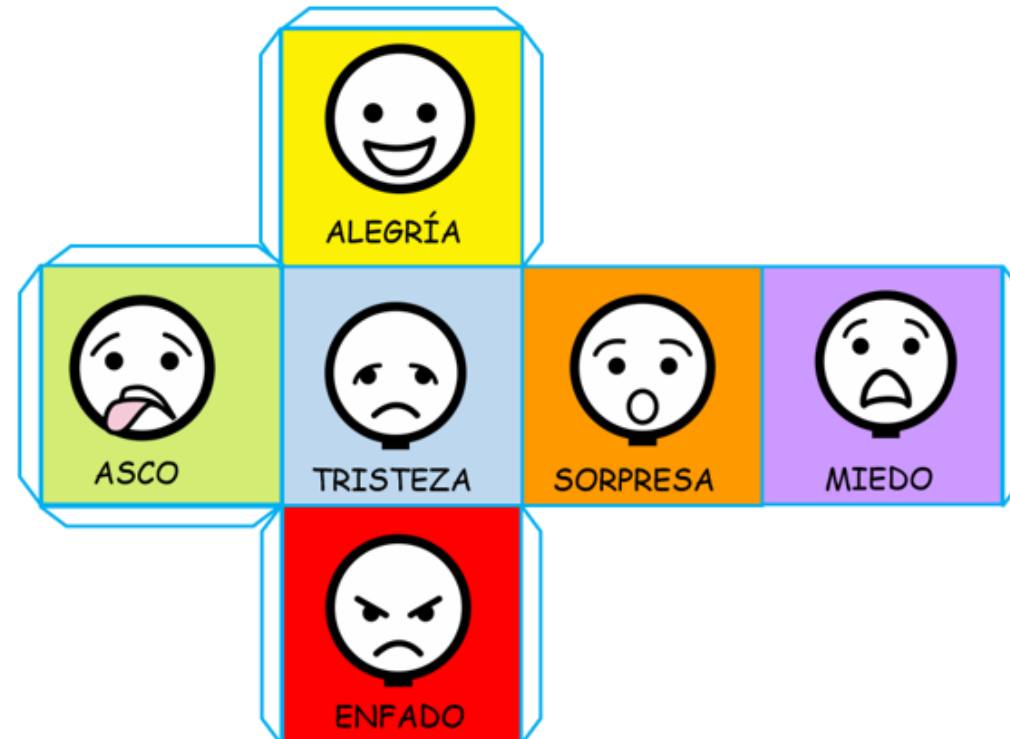


Actividades: Manipulación de objetos

29. "Dado de las emociones"

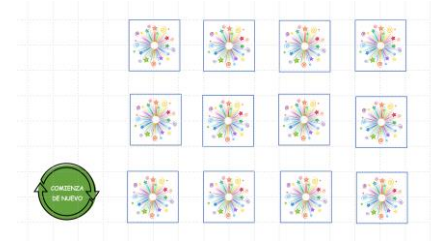
Elaboramos un dado con las emociones que queremos trabajar, que incluya una foto o pictograma y la palabra escrita. Después un alumno tira un dado y todos tendrán que imitar con gestos la emoción que ha tocado.

Aspectos que se trabajan: imitación / comunicación no verbal.



Actividades con materiales y/o recursos TIC

- **7. Memorama (recurso TIC). Anexo 49**



- **15. Los señores Labios están enfadados (versión imprimible y narrada). Anexos 16 y 17**

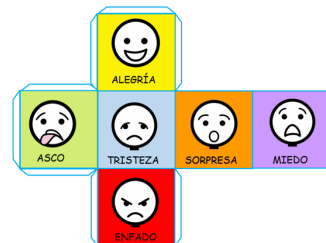


Los señores
labios están
enfadados

- **17. ¿Qué suena? (recurso TIC). Anexo 50**



- **29. Dado de las emociones**



INTERVENCIÓN: PROPUESTA DE ACTIVIDADES

LENGUAJE ORAL

- Componente fonético-fonológico
- Componente semántico
- Componente morfosintáctico
- Componente pragmático

EOEP ESPECÍFICO DE DEA, TEL Y TDAH



Comunidad de Madrid

PROPUESTA. ÁREAS Y CONCEPCIÓN.



Accesibilidad cognitiva ➡ comprensión del mensaje ➡ uso de claves visuales.

COMPONENTES DEL LENGUAJE ORAL

Fonético-
fonológico

Semántico

Morfosintáctico

Pragmático

PROPUESTA

- **Tabla de actividades:**

- Guía para el profesor.
- El lenguaje comprensivo como **componente transversal**.
- Marcados los **aspectos con más peso** (lenguaje expresivo).



Actividades

Tabla en el **Anexo 48**

109 actividades

Nº	ACTIVIDAD Nº	ASPECTOS QUE TRABAJA					
		D-C. LÉXICA	D-C. SILÁBICA	D-C. FONOLÓGICA	SEMÁNTICA	MORFOSINTAXIS	PRAGMÁTICA
1.	Tocamos las palabras	X					
2.	¿Cuántas palabras hay?	X			X	X	
3.	Vamos a encontrar la palabra que falta	X				X	
4.	Somos un equipo y hacemos lo mismo	X			X	X	
5.	La carrera de las frases	X			X	X	X
6.	¡Uy, qué palabras más largas!	X	X		X		
7.	Vamos a medir palabras		X		X		
8.	La carrera de las palabras		X		X		
9.	Mi nombre es como el tuyo		X				
10.	Tengo hambre		X			X	
11.	¡Son iguales!		X		X		
12.	Palabras encadenadas		X				
13.	El cuento de la Tortuga Lechuga		X		X	X	
14.	Tarará, tararí... con las rimas me gusta jugar a mí		X				
15.	¡Vamos a darnos la vuelta!		X		X		
16.	Construyamos nuevas palabras		X		X		
17.	De la Habana ha venido un barco		X				

Actividades

Tabla en el **Anexo 48**

109 actividades

Nº	ACTIVIDAD Nº	ASPECTOS QUE TRABAJA					
		D-C LÉXICA	D-C SILÁBICA	D-C FONOLÓGICA	SEMÁNTICA	MORFOSINTAXIS	PRAGMÁTICA
92.	¿En qué se parecen, en qué se diferencian?				X	X	X
93.	¿Qué te gustaría hacer?				X	X	X
94.	Un mundo de fantasía				X	X	X
95.	Qué harías tú si...				X	X	X
96.	Juguemos con las marionetas				X	X	X
97.	¿Qué se hace en...?				X	X	X
98.	¿Quién somos hoy?				X	X	X
99.	La mascota y yo				X	X	X
100.	Hablemos de las emociones				X	X	X
101.	Las noticias del día				X	X	X
102.	Mis canciones favoritas				X		X
103.	El poema barato del gato Boniato		X		X		X
104.	El duende Depende		X		X	X	X
105.	Caperucita Roja		X		X	X	X
106.	Cuéntame un cuento				X	X	X
107.	Inventemos historias				X	X	X
108.	La ruleta de los cuentos mágicos				X	X	X
109.	El rincón de la ludoteca				X	X	X

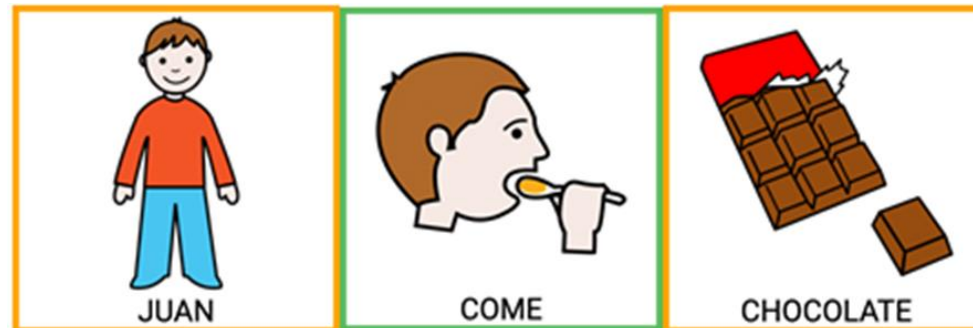
Actividades: Uso de claves visuales

1. Tocamos las palabras

Esta actividad consiste en decirles a los alumnos una frase para que cuenten las palabras que la forman. Para facilitar esta tarea podemos acompañar la frase con pictogramas. Al principio les pediremos que cuente solo los verbos y sustantivos. Un alumno se levantará, tocará cada uno de los pictogramas y colocará en un panel tantos gomets como pictogramas haya tocado.

Aspectos que se trabajan: discriminación - conciencia léxica.

- Juan come chocolate



- Lucía juega con la pelota



Actividades: *Uso de claves visuales*

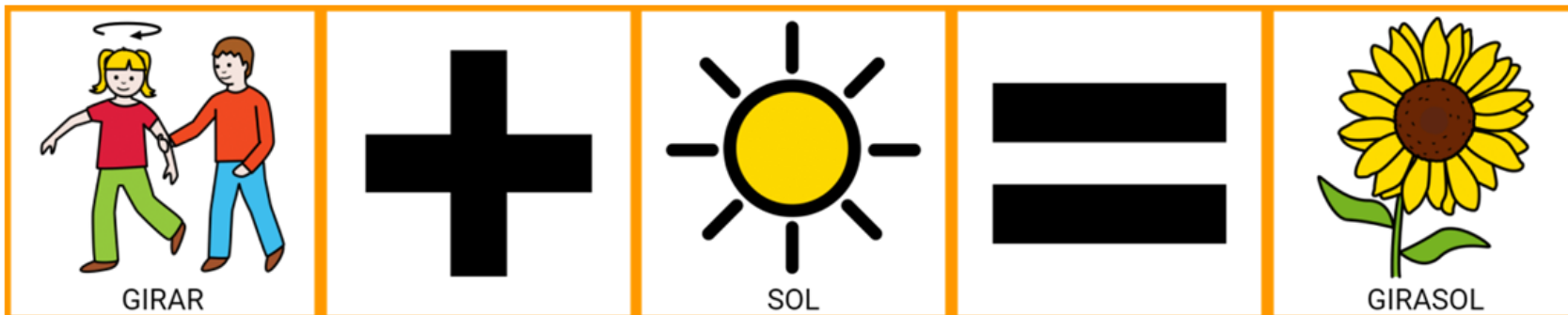
6. ¡Uy, qué palabras más largas!

En esta actividad se pide a los alumnos que busquen varias palabras dentro de una dada.

De forma previa al inicio de la actividad, les contaremos a los alumnos que a veces, creamos palabras nuevas, uniendo varias palabras y así obtenemos una palabra nueva más larga que, además, tiene un significado diferente.

Así les vamos diciendo palabras (paracaídas, pararrayos, girasol, ciempiés, espantapájaros...) y les vamos pidiendo que identifique las palabras más cortitas que las forman. Para facilitar la actividad de los alumnos, podemos acompañar las palabras compuestas de pictogramas que identifiquen las palabras componentes.

Aspectos que se trabajan: discriminación-conciencia léxica / discriminación - conciencia silábica / semántica.



Actividades: *integración del lenguaje y el movimiento*

74. **Vamos a colocarnos bien**

Para realizar esta actividad, seleccionaremos un grupo de alumnos que estará conformado por tantos alumnos como palabras tenga la frase con la que queremos trabajar.

A continuación, diremos una palabra de la frase a cada uno de los alumnos de forma que cada alumno oiga únicamente su palabra. Las palabras se les dirá de forma aleatoria para que no sigan el orden que tienen en la frase.

Una vez asignada una palabra a cada alumno, les diremos que su misión es ir diciendo a los compañeros la palabra que les ha tocado para que, posteriormente, mediante un proceso de dialogo en grupo decidan cuál es el orden que debe seguir las palabras para formar una frase correcta y con sentido. Una vez decidido el orden, los alumnos se colocarán siguiendo dicho orden y dirán su palabra en voz alta para que toda la clase pueda oírlas y valoren si es correcto o no.

Aspectos que se trabajan: semántica / morfosintaxis /pragmática.



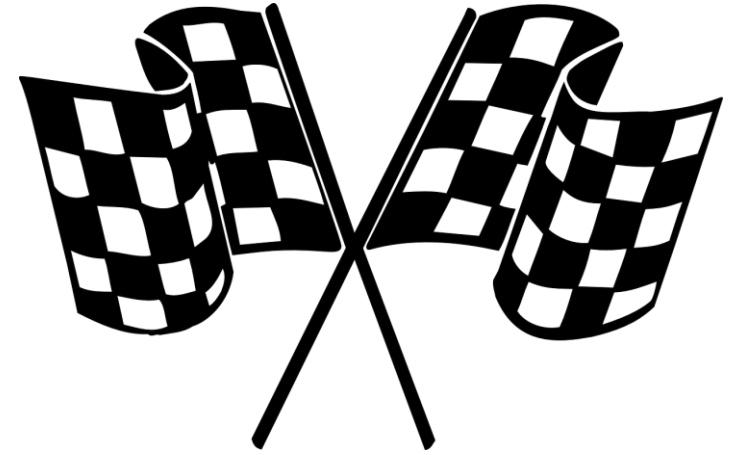
Actividades: *integración del lenguaje y el movimiento*

8. La carrera de las palabras

Dividimos la clase en cuatro grupos. Cada grupo debe elegir un representante que será el corredor. El resto de los componentes del grupo serán los encargados de decirle a su corredor palabras, cuanto más largas mejor.

La dinámica del juego es la siguiente:

- Colocamos a todos los "alumnos corredores" en la línea de salida y dibujaremos una línea de meta, indicando a los alumnos que ganará el equipo cuyo corredor llegue primero a la línea de meta.
- Cada grupo debe decir a su corredor palabras, cuanto más largas mejor porque su corredor dará un paso por cada sílaba que componga la palabra. Por supuesto, no se pueden repetir palabras.
- Finalmente, se establecerán los turnos para que cada grupo pueda decir una palabra a su corredor.



Aspectos que se trabajan: discriminación - conciencia silábica / semántica.

Actividades: manipulación de objetos

9. ¡Mi nombre es como el tuyo!

Les explicamos a los alumnos que les vamos a nombrar. Una vez que los nombremos, ellos deberán decir su nombre identificando el número de sílabas que lo forman. Para facilitar la identificación de las sílabas podemos decir a los alumnos que den un golpe encima de la mesa por cada sílaba.

Al llegar al punto de reunión, cada alumno cogerá las bolas del cuenco y las colocará una a una en una huevera, a la vez que dice cada una de las sílabas de su nombre en el momento de colocar la bola. Una vez repetido el nombre, volverá a poner las bolas en el cuenco.

Al finalizar la actividad les pediremos a los alumnos de cada grupo que nombre un capitán, que deberá repetir los nombres de sus compañeros para finalizar diciendo: "Los nombres de los miembros de este grupo tienen todos _____ sílabas".

Aspectos que se trabajan: discriminación - conciencia silábica.



ALBA



ÁNGELA



ALEJANDRO



Actividades: manipulación de objetos

11. Somos iguales (Anexo 52)

Se trata de que los alumnos identifiquen una misma sílaba en palabras diferentes.

La secuencia de dificultad sería:

- Palabras que empiecen por la misma sílaba (casa - cama).
- Palabras que acaben con la misma sílaba (vaso - paso).
- Palabras que compartan la misma sílaba media (pasillo - casita).
- Palabras que compartan una sílaba en cualquier posición (amarillo - marinero).

Ejemplo: les entregamos pictos y les pidamos que los clasifiquen, los que terminan por "TO" por un lado, y los que terminan por "SA" por otro.

Aspectos que se trabajan: discriminación - conciencia silábica / semántica.



Actividades basadas en cuentos

13. El cuento de la tortuga Lechuga (Anexo 53)



18. La historia de la cigüeña Risueña (Anexo 55)

20. La ardilla Pilla (Anexo 56)



24. La historia de la serpiente Su y la abejita Zuzú (Anexo 58)

104. El duende Depende (Anexos 63 y 64)



Actividades TIC

17. De la habana ha venido un barco (Anexo 54)

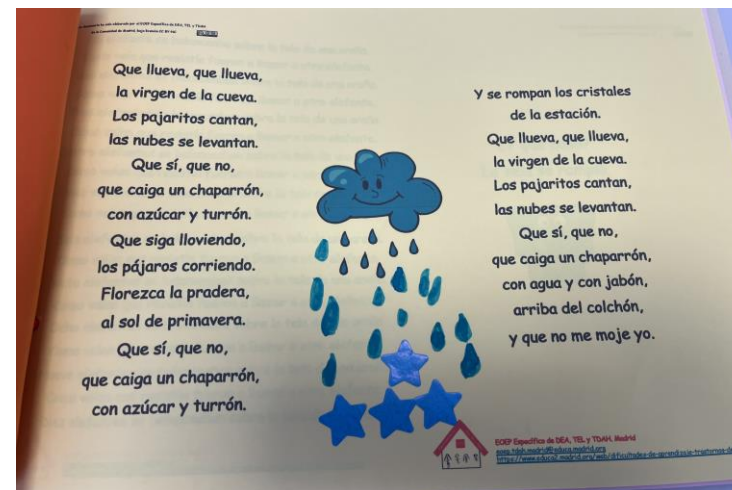
47. Busca el intruso (Anexo 61)

107. La ruleta de los cuentos mágicos (Anexo 70 versión imprimible y 71, manipulativa).



Combinar el lenguaje oral con otros lenguajes

102. Mis canciones favoritas: cancionero del aula



103. El poema barato del gato Boniato - poemario del aula

(Anexo 62)

Trabajar el lenguaje oral desde una perspectiva lúdica

109. El rincón de la ludoteca

Anexo 72: selección de juegos de mesa



¿Cómo puedo integrar estas actividades en
mi programación de aula?



¿Cómo trabajar el componente **FONÉTICO-FONOLÓGICO**?

- **Claves visuales.**
- **Varias formas de entrada de la información:** auditiva, visual.
 - PALAG (Duro et al., 2012)
 - Gestos de apoyo de Monfort y Juárez (1997)
 - Dactilológico de LSE.
 - Visemas y articulemas.



¿Cómo trabajar el componente FONÉTICO-FONOLÓGICO?

Anexo 51. PALAG (Duro et al., 2012)



Documento elaborado por M^a Dolores Duro, M^a Teresa González, Cristina Lezcano, M^a Soledad Lozano, M^a Luisa Serrano. N^o de asiento registral 16/2012/462



¿Cómo trabajar el componente **FONÉTICO-FONOLÓGICO**?

CONCIENCIA LÉXICA. 3 y 4 años

CONCIENCIA SILÁBICA. 4 y 5 años

CONCIENCIA FONOLÓGICA. 5 años



¿Cómo trabajar el componente **FONÉTICO-FONOLÓGICO**?

CONCIENCIA LÉXICA. 3 y 4 años

Actividad: **2. ¿Cuántas palabras hay?**

Se propone una frase y los alumnos la repiten, dando una palmada por cada palabra.

4 años: progresivamente, podemos ir omitiendo la palmada. Contar el número de palabras.

Papá Noel trae regalos
Situación de aprendizaje: Navidad



¿Cómo trabajar el componente **FONÉTICO-FONOLÓGICO**?

CONCIENCIA SILÁBICA. 4 y 5 años

Actividad: **11. ¡Son iguales!**

Con este juego intentaremos que los alumnos identifiquen una misma sílaba en palabras diferentes.

- Palabras que **empiecen** por la misma sílaba (oso-oruga).
- Palabras que **acaben** con la misma sílaba (gato-pato).

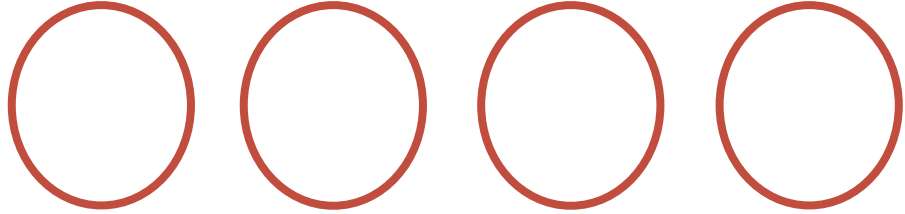
Situación de aprendizaje: Descubriendo los animales



¿Cómo trabajar el componente **FONÉTICO-FONOLÓGICO**?

CONCIENCIA FONOLÓGICA. 5 años

21. ¡Vamos a colorear lo que hablamos!

- Decir una palabra con varias sílabas: **MARIPOSA**
- Decir la palabra, silabeada. **MA-RI-PO-SA**
- Dibujar un círculo por cada sílaba. 
- Contar cuántos sonidos hay en cada sílaba y colorear el círculo con tantos colores como sonidos haya.

Situación de aprendizaje: ¡Descubriendo los animales!



¿Cómo trabajar el componente **MORFOSINTÁCTICO**?

75. ¡Vaya desorden que hay aquí!

- 3 años: *hace sol mucho*

Apoyo visual: imágenes

- 4 años: *en la piscina baño yo me*
- 5 años: *gusta me helados verano en comer*

Situación de aprendizaje: ¡Ya llega el verano!



¿Cómo trabajar el componente **SEMÁNTICO**?

En función de la edad, para ampliar vocabulario se les pide a los alumnos que nombren todos aquellos objetos que se les ocurra y que cumplan una característica. Tener en cuenta:

- En 3 años, objetos que se encuentren en ámbitos cotidianos: su **habitación, el aula, el parque...** Podemos ayudar con láminas.
- En 4 años, ámbitos menos cotidianos, por ejemplo **una granja, animales que tienen 4 patas...**
- En 5 años, objetos que compartan una característica más abstracta, por ejemplo: **se mantienen en el aire.**



¿Cómo trabajar el componente **SEMÁNTICO**?

Para ampliar vocabulario, en función del tipo de palabra, tener en cuenta el siguiente orden:

- Sustantivos concretos
- Verbos
- Adjetivos
- Sustantivos abstractos
- Palabras función



¿Cómo trabajar el componente **SEMÁNTICO**?

- **38. Adivina adivinanza:** les damos varias pistas y los alumnos deberán adivinar la palabra a la que nos referimos.
 - **Área 1. Crecimiento en armonía**
 - Están en la cara / son dos / pueden ser de distintos colores / sirven para ver.
 - **Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno**
 - Es un animal / vive en una granja / podemos comer su carne / nos da leche



¿Cómo trabajar el componente **PRAGMÁTICO**?

83. ¿Qué están haciendo?

- La actividad consiste en presentar una lámina en la que aparezca una situación de la vida cotidiana y a partir de ella, los alumnos tienen que describir qué está ocurriendo.
- El profesor deberá ir guiando la narración de los niños, evitando que se limiten solo a denominar, ampliando sus expresiones, facilitándoles el vocabulario que puedan necesitar.
 - En 3 años: lo que ven en las láminas.
 - En 4: suposiciones sobre situaciones causa-efecto más inmediatas.
 - En 5: suposiciones sobre posibles consecuencias en un futuro más lejano.



INTERVENCIÓN: ATENCIÓN A ALUMNOS CON NEDESIDADES DE APOYO EDUCATIVO

EOEP ESPECÍFICO DE DEA, TEL Y TDAH



Comunidad de Madrid

Atención ACNEAE

- Todos los alumnos deben participar:
 - **Acompañamiento** en el desarrollo de la actividad.
 - Potenciar uso de **imágenes y claves visuales** para facilitar la comprensión del mensaje.
 - Ofrecer **diferentes formas** de expresión: lenguajes, gestos, pictogramas...
 - **Simplificación** del material lingüístico.



Ejemplo Adaptación. Actividad 97: “¿Qué se hace en...?”

Actividad 97 ¿Qué se hace en...?	Actividad 97 adaptada
<p>Esta actividad consiste en que los alumnos expliquen lo que hacen habitualmente cuando van a un sitio concreto.</p> <p>Por ejemplo, ¿qué hacen cuando van de vacaciones a la playa? ¿qué hacen cuando van a un parque de atracciones? ¿Qué hacen cuando van al parque?</p>	<p>Esta actividad consiste en que los alumnos expliquen lo que hacen habitualmente cuando van a un sitio concreto.</p> <p>Por ejemplo, ¿qué hacen cuando van de vacaciones a la playa? ¿qué hacen cuando van a un parque de atracciones? ¿Qué hacen cuando van al parque?</p>
<p>El profesor plantea la pregunta, ¿qué hacemos cuando vamos al parque?</p>	<p>El profesor plantea la pregunta, ¿qué haces cuando vas al parque?, apoyándose en una clave visual.</p>
<p>El profesor va guiando la narración mediante preguntas abiertas: ¿qué más hacéis? ¿a qué soléis jugar? ¿dónde os gusta montaros?</p>	<p>El profesor puede guiar la narración mediante diversas estrategias:</p> <p>Preguntas cerradas: ¿montas más en el tobogán o en los columpios? ¿juegas al escondite o a la pelota?</p> <p>Absurdos: ¿en el parque me cepillo los dientes o monto en los columpios?</p> <p>Claves visuales con las actividades más habituales: que se realizan en el parque, para que el alumno pueda señalarlas y sea el profesor el que lo explique en voz alta.</p> <p>Acompaña sus verbalizaciones con gestos y pide al alumno que los imite.</p>



Ejemplo Adaptación. Actividad 99: La mascota y yo

Actividad 99: La mascota y yo	Actividad 99 adaptada
<p>Los alumnos se llevan la mascota a su casa un fin de semana.</p>	<p>Los alumnos se llevan la mascota a su casa un fin de semana.</p>
<p>La familia hace fotos del niño y la mascota, en las diversas actividades que realicen.</p>	<p>La familia hace fotos del niño y la mascota, en las diversas actividades que realicen y una breve narración de cada situación.</p>
<p>El lunes, el niño llevará las fotos y la mascota, y contará a sus compañeros lo que han hecho juntos, a la vez que muestra las fotos.</p>	<p>El lunes, el niño llevará las fotos, la narración y la mascota. El educador contará a sus compañeros lo que han hecho juntos, a la vez que muestra las fotos y hace gestos alusivos al momento.</p>
<p>El educador guiará a cada alumno para que pueda narrar las diferentes actividades, con ayuda de las fotos.</p>	<p>El educador pedirá al alumno que imite sus gestos. Estimulará su expresión oral mediante la técnica de inducción, iniciando frases para que el alumno las termine: aquí estamos la mascota y ____ en el parque, jugando con ____</p>



INTERVENCIÓN: IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS

EOEP ESPECÍFICO DE DEA, TEL Y TDAH



Comunidad de Madrid

Intervención: implicación de las familias

¿Por qué es importante el contexto familiar en el desarrollo del lenguaje?

- **El lenguaje:**

- Se adquiere por contacto social.

- **La familia:**

- Es el primer ámbito de socialización.
- Es un entorno en el que se sienten protegidos y seguros.
- A esta edad es el ámbito de mayor permanencia.
- Posibilidad de exposición a una amplia variedad de entornos y actividades.



Intervención: implicación de las familias

PAUTAS

- Buenos hábitos

- Alimentación: uso del biberón y masticación.
- Uso del chupete.
- Juego / Uso de las pantallas (Anexo 33).

- Lenguaje y habilidades comunicativas

- Promover intercambios comunicativos en cada actividad del día a día.
- Uso de un lenguaje adecuado.
- El juego como motor para el desarrollo del lenguaje.
- Narración e invención conjunta de historias (Anexo 35)

¿Qué podemos tener en cuenta para promover un uso responsable de las pantallas?

- 1. SEAMOS UN MODELO**
Las normas en el uso de las pantallas no deben ser sólo para los niños, también para los adultos. Nuestros hijos deben ver a diario que hacemos un uso adecuado de las pantallas.
- 2. ESTABLECE UN TIEMPO DE USO**
El tiempo de uso de las pantallas, como elemento de ocio, debe estar claramente limitado para todos los miembros de la familia, en función de su edad.
- 3. DELIMITA ESPACIOS LIBRES DE PANTALLAS**
Hay que establecer zonas de la casa donde no estará permitido el uso de pantallas: los dormitorios, el comedor...
- 4. ESTABLECE TIEMPOS LIBRES DE PANTALLAS**
Delimita aquellos momentos del día en los que ningún miembro hará uso de las pantallas: en las comidas, en los momentos compartidos de ocio, cuando se habla con otras personas, mientras caminamos por la calle...
- 5. ACOMPAÑA A TUS HIJOS EN EL USO DE LAS PANTALLAS**
No dejes que los momentos de uso de las pantallas sean un tiempo en el que los niños estén solos.
- 6. SELECCIONA LOS CONTENIDOS**
Debes seleccionar, con suma cuidado, aquellos contenidos y aplicaciones a los que tus hijos tengan acceso.
- 7. MUÉSTRALES FORMAS ALTERNATIVAS DE OCIO**
Enséñales a jugar a otras cosas, a disfrutar leyendo un cuento, a jugar con otros niños, a jugar solos...

¡RECUERDA! NO DEBES DEJAR QUE LAS PANTALLAS SE CONVIERTAN EN EL PRINCIPAL COMPAÑERO DE JUEGO DE TUS HIJOS.

¿Qué podemos tener en cuenta cuando contamos un cuento en casa?

- 1. EL LUGAR Y EL MOMENTO**
Buscamos un lugar tranquilo, sin ruidos, y un momento relajado, intentando que lo principal sea el cuento y ese momento compartido. Es ideal antes de dormir, pero a lo largo del día se pueden buscar diferentes momentos, incluso para lograr que el niño se relaje, o calme, después de una actividad especialmente activa (por ejemplo, al volver del parque).
- 2. LA COLOCACIÓN DEL CUENTO**
Colocamos el cuento de forma que el niño pueda verlo, ya que favorece que pueda observar las ilustraciones, señalar, preguntar...
- 3. NARRAR NO ES LO MISMO QUE LEER**
No es lo mismo "leer un cuento" que "contar un cuento". En la lectura de un cuento, sólo decimos lo que dice el libro. Contar un cuento es narrar, improvisar, implicar al niño...
- 4. LA VELOCIDAD DE NARRACIÓN**
Debe ser ni muy rápida, ni muy lenta. Esto favorece la atención de los niños. Lo ideal es hacerlo como si estuviéramos hablando.
- 5. LA ENTONACIÓN**
Debemos cambiar la entonación: voz más aguda, más grave... en función del personaje. También podemos utilizarlo para marcar los sentimientos: voz triste, voz alegre... e intentar que nos imiten.
- 6. LOS SILENCIOS**
Los silencios nos ayudan a reconducir la atención, ya que los niños nos avisarán de que debemos continuar. También creará momentos de interés, o tensión en el cuento, y los niños estarán deseando que pase, para poder seguir disfrutando del cuento.
- 7. NUESTRA ACTITUD AL NARRAR**
Debemos ser dinámicos: hacer gestos, expresiones faciales exageradas. No sólo consiste en leer lo que pone el libro; describimos los dibujos, hacemos onomatopéyas...
- 8. INTERACCIÓN CONTINUA**
Preguntar, uso de las miradas, inventar cosas en cuentos que el niño conozca... Favorece la atención y el interés del niño.
- 9. FINALES DE CUENTO**
Variar las fórmulas finales: "colorín, colorado, este cuento se ha acabado..." y "colorín, colorate, por la chimenea, sale un cohete", "y como este cuento ha llegado a su fin, ahora nos tenemos que ir a dormir...", etc.

EVALUACIÓN TRAS LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROGRAMA

EOEP ESPECÍFICO DE DEA, TEL Y TDAH



Comunidad de Madrid

¿Hemos obtenido los resultados esperados?

- Evaluación fundamentalmente cualitativa.
- Basada en la observación y la aplicación de los protocolos de screening a los alumnos en diferentes momentos: evaluación de la evolución observada en los prerrequisitos del lenguaje y sus componentes.
- Cuestionario disponible: **Anexo 37**.



	1	2	3	4
1. La implementación del programa ha mejorado las capacidades previas (prerrequisitos) de los alumnos.				
2. La implementación del programa ha mejorado la fonética y fonología de los alumnos.				
3. La implementación del programa ha mejorado la morfosintaxis de los alumnos.				
4. La implementación del programa ha mejorado el vocabulario de los alumnos.				
5. La implementación del programa ha mejorado la pragmática (uso del lenguaje) de los alumnos.				
6. La implementación del programa ha mejorado las habilidades comunicativas de los alumnos				

SEGUIMIENTO IMPLEMENTACIÓN DE PROGRAMAS EN CENTROS

EOEP ESPECÍFICO DE DEA, TEL Y TDAH



Comunidad de Madrid

PROCEDIMIENTO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN PROGRAMA EN UN CENTRO

OBJETIVO	ACTUACIONES	RESPONSABLES
<p>Favorecer la implicación del Equipo Directivo y del Equipo Docente</p> <p>Presentar el programa</p> <p>Informar acerca de los pasos a seguir</p> <p>Obtener el acuerdo para la implementación del programa</p>	<p>Reunión con el Orientador y el Equipo Directivo del centro.</p>	<p>Equipo Directivo</p> <p>Orientador del Centro</p> <p>EE DEA, TEL y TDAH</p>
<p>Presentar el programa a los docentes que estarán implicados en la implementación de este</p>	<p>Sesión informativa para la presentación del programa con la participación de los profesores implicados y el orientador.</p>	<p>Equipo Directivo</p> <p>Equipo Docente</p> <p>Orientador del Centro</p> <p>EE DEA, TEL y TDAH</p>
<p>Adaptar e implementar el programa</p>	<p>El centro nombrará un responsable establecerá las actuaciones necesarias, PARA LA ADAPTACIÓN E IMPLEMENTACIÓN, así como su temporalización.</p>	<p>Equipo Directivo</p> <p>Responsable del programa</p> <p>Equipo Docente</p> <p>Orientador del Centro</p>
<p>Seguir la implementación del programa</p>	<p>En caso necesario, podrán establecerse reuniones telemáticas de seguimiento..</p>	<p>Equipo Directivo</p> <p>Responsable</p> <p>Orientador del Centro</p> <p>EE DEA, TEL y TDAH</p>
<p>Evaluar el proceso de implementación del programa y los resultados obtenidos, así como la colaboración del Equipo Específico.</p> <p>Valorar la posibilidad de que el centro colabore en la difusión de buenas prácticas.</p>	<p>Cumplimentación del cuestionario de Evaluación</p> <p>Reunión para la evaluación conjunta</p>	<p>Equipo Directivo</p> <p>Responsable</p> <p>Orientador del Centro</p> <p>EE DEA, TEL y TDAH</p>

GRACIAS POR VUESTRA ATENCIÓN



EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH. Madrid

eoep.tdah.madrid@educa.madrid.org

<https://www.educa2.madrid.org/web/dificultades-de-aprendizaje-trastornos-del-lenguaje-y-tdah>

Imágenes de pixabay.com/es

