

MATERIALES PARA LA DETECCIÓN E INTERVENCIÓN EN EL AULA DEL ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES.

Esta obra esta sujeta a la Licencia Reconocimiento-CompartirIgual 3.0 España de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/es/> o envíe una carta Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.



PROTOCOLO PARA LA DETECCIÓN DE ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES

EDUCACIÓN INFANTIL (4-6 AÑOS)

1. Cuestionario para el profesorado

ÁREAS	ITEMS	BAJO	MEDIO	ALTO
CREATIVIDAD	1.Grado de imaginación Y originalidad en sus producciones.			
	2. Grado de originalidad en las ideas que expresa.			
	3.Grado de imaginación y fantasía que muestra narrando o terminando cuentos o historias.			
	4. Grado de facilidad que muestra para proponer temas.			
	5.Grado de productividad que muestra a la hora de proponer formas de solucionar situaciones o actividades.			
	6. Grado de interés que muestra hacia actividades de investigación y creación.			
CAPACIDAD DE APRENDIZAJE	1.Grado de facilidad y rapidez que muestra ante el aprendizaje lector.			
	2. Grado de rapidez en la comprensión y adecuación en el uso de conceptos básicos en comparación con sus compañeros.			
	3.Grado de madurez de las preguntas que hace en clase ante las explicaciones.			
	4-Grado de facilidad que muestra para la memorización de las explicaciones, cuentos y canciones trabajados.			
	5.Grado de adecuación y profundidad de sus respuestas ante los "porqués" planteados por el profesor.			
	6. Grado de amplitud y variedad de los temas que domina con respecto a los compañeros de su edad.			

EOEP HORTALEZA-BARAJAS DETECCIÓN E INTERVENCIÓN CON ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES.

	7.Grado de capacidad de observación que muestra.			
	8. Grado de concentración que es capaz de mostrar ante una tarea de su interés.			
	9. Grado de interés que muestra en comprender lo que le rodea.			
	10. Grado de interés y capacidad para buscar diferentes alternativas ante una dificultad.			

ÁREAS	ITEMS	BAJO	MEDIO	BAJO
COMUNICACIÓN	1.Grado de riqueza y amplitud de su vocabulario.			
	2.Grado de habilidad mostrada en la comprensión de conceptos complejos			
	3.Grado de facilidad que muestra para relacionar ideas y encontrar analogías.			
	4.Grado de precisión y claridad que muestra en sus explicaciones y para la expresión de ideas.			
	5.Grado de capacidad para describir las cosas con pocas palabras y apropiadas .			
	6.Grado de adecuación y expresividad mostrado a la hora de comunicarse con el Lenguaje corporal y elementos para lingüísticos.			
	7. Grado de destreza mostrada para narrar historias.			
	8. Grado de capacidad para encontrar diferentes vías para explicar una idea con el fin de hacerse entender.			
COMPETENCIA SOCIAL	1.Grado en que muestra intuición para captar las necesidades de los demás.			
	2.Grado en que es capaz de aceptar responsabilidades en el grupo.			
	3.Grado en el que ayuda a los demás a solucionar sus problemas.			
	4. Grado en el que muestra capacidad de liderazgo.			
	5.Grado en que es elegido por los compañeros para compartir trabajos y juegos.			

EOEP HORTALEZA-BARAJAS DETECCIÓN E INTERVENCIÓN CON ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES.

	6.Grado de colaboración que manifiesta con profesores y compañeros.			
	7.Grado en que es capaz de adaptarse a las nuevas situaciones.			
	8.Grado de participación en actividades internivel..			

2. CUESTIONARIO PARA EDUCACIÓN PRIMARIA

ÁREA	ITEMS	BAJO	MEDIO	ALTO
COMUNICACIÓN	1.Grado de precisión y claridad con el que es capaz de expresar sus ideas.			
	2.Grado de exactitud y propiedad con que es capaz de hacer descripciones y narraciones			
	3.Grado de precisión y exactitud a la hora de manejar la polisemia de las palabras.			
	4.Grado en que es capaz de resaltar las ideas esenciales al escribir sobre un tema.			
	5. Grado de flexibilidad con que es capaz de expresar sus ideas-			
	6.Grado en que destaca en actividades de tipo expresivo-creativo.			
	7.Grado en que es capaz de adaptar su lenguaje y expresiones según los interlocutores y situaciones.			
	8.Grado en que es capaz de mantener una conversación al nivel de un adulto.			
CAPACIDAD DE APRENDIZAJE	1.Nivel de comprensión y velocidad lectora.			
	2.Grado en que las lecturas que lee superan el nivel esperado para su edad.			
	3.Grado de rapidez y seguridad con que razona y resuelve problemas.			
	4.Grado de facilidad con que entiende y relaciona las cosas que se explican en clase.			
	5.Grado en que sorprenden las preguntas y respuestas que hace durante la clase por su madurez y agudeza..			

EOEP HORTALEZA-BARAJAS DETECCIÓN E INTERVENCIÓN CON ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES.

	6-Grado de amplitud y variedad de los hechos y temas que conoce en relación a lo esperado para su edad,			
	7.Grado de concentración que muestra en aquellos temas y tareas que son de su interés.			
	8.Grado de perseverancia y divergencia del pensamiento a la hora de enfrentarse con dificultades.			
	9. Grado en que es capaz de captar detalles y matices de las situaciones			
	10. Grado de desmotivación ante contenidos repetitivos.			

ÁREAS	ITEMS	BAJO	MEDIO	ALTO
COMPETENCIA SOCIAL	1.Grado de intuición que muestra para captar las necesidades de los demás.			
	2.Grado en que es capaz de tomar decisiones.			
	3.Grado en que muestra predisposición a organizar y dirigir las actividades en las que participa.			
	4.Grado en que los alumnos le eligen para compartir actividades y tareas.			
	5.Grado de cooperación que muestra con los profesores y compañeros.			
	7.Grado de flexibilidad a la hora de adaptarse a situaciones nuevas.			
	8.Grado en que es capaz de establecer prioridades cuando organiza y participa en el grupo.			
	9. .Grado de sutileza del sentido del humor que muestra ante determinadas situaciones con respecto a lo esperado para su edad			
	10.Grado en que muestra tener buenas habilidades sociales.			
	CREATIVIDAD	1.Grado de imaginación que muestra en sus producciones artísticas y narrativas.		
2.Grado de originalidad de los ejemplos e ideas que sugiere en clase para complementar las explicaciones del profesor/a.				
3.Grado de productividad y originalidad a la hora de generar soluciones o buscar procedimientos para la resolución de problemas o tareas.				
4.Grado en que muestra preferencia por las actividades en las que tiene que investigar o experimentar.				
5.Grado de curiosidad que muestra por conocer cosas nuevas.				

EOEP HORTALEZA-BARAJAS DETECCIÓN E INTERVENCIÓN CON ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES.

	6. Grado en que propone diferentes temas y actividades ante un contenido a abordar en clase.			
	7. Grado de originalidad de las opiniones que manifiesta y defiende en clase.			
	8. Grado en que prefiere el juego de tipo intelectual.			
	9. Grado en que prefiere las actividades no estructuradas frente a las estructuradas.			

INSTRUMENTO PARA ANALIZAR LOS INDICADORES DE DESAJUSTE DE ALUMNOS SOBREDOTADOS

INDICADORES	SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	RARAMENTE	NUNCA
1. Desorden y lentitud en la escritura con respecto al pensamiento (piensa más rápido que escribe).				
2. Presenta una elevada comprensión conceptual pero una expresión escrita mediocre.				
3. Capta informaciones con fuerte carga emocional pero no es capaz de gestionarla por su inmadurez emocional.				
4. Dificultad a la hora de comprender las propias emociones y sentimientos.				
5. Incomodidad en las relaciones con iguales por diferentes intereses y necesidades.				
6. Resultados escolares bajos, o menores de lo esperado según sus altas capacidades.				
7. Baja tolerancia a la frustración.				
8. Problemas de disciplina y/o				

Rechazo a la institución escolar.				
9. excesiva exigencia consigo mismo.				
10.Excesiva exigencia con los demás.				

ESTRATEGIAS PARA LA INTERVENCIÓN EN EL AULA CON ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES

1. ESTRATEGIAS EN EDUCACIÓN INFANTIL

Basándome, entre otras, en la publicación: “experiencias de atención educativa con el alumnado con altas capacidades”, propongo las siguientes estrategias y actividades:

- En esta etapa, el trabajo por proyectos de investigación por equipos puede ser muy enriquecedor y favorece el que los alumnos más capaces se motiven y, aprendan a buscar y manejar información diversa. Además, los proyectos parten de los propios intereses de los niños, lo que hace mucho más significativo y motivador el aprendizaje.
- La realización de pequeños experimentos también favorecerá su exploración del entorno y de las consecuencias de sus acciones sobre el medio. Para ello, crear un “rincón científico” en el que vayan experimentando y exponiendo los resultados de sus investigaciones reforzará sus aprendizajes.
- En la obra citada, los autores proponen la creación de una “caja mágica”, que consiste en la organización de un rincón en el que se puedan realizar diferentes actividades de ampliación y enriquecimiento en el aula. Así, nuestra “caja mágica” estará llena de sorpresas interesantes, nuevas y que van cambiando día a día. Se trata de una caja de madera, en cuyo interior se encuentran sobres con diversos motivos, cada uno de los cuales contiene un tipo de ficha de ampliación o refuerzo de los contenidos trabajados en el aula. En algunos de los sobres los niños encuentran también propuestas de experimentos, vivencias, materiales para explorar su utilidad, etc. Esta caja puede ser utilizada por los niños que acaban la actividad propuesta al grupo antes que los demás, puede usarse de forma

individual , en pareja o en grupo. También cabe la posibilidad de que uno o varios niños se responsabilicen de esta actividad, velando por la buena conservación de la caja y los materiales, ayudando en su realización, creando nuevos juegos y fichas,etc. Además de utilizar juegos y materiales didácticos variados para preparar las actividades, también existen páginas web como el huevo de chocolate.com, que pueden incluirse en los sobres como opciones de actividades motivadoras a realizar.

Éste es un ejemplo que incluye en la caja una web que presenta diferentes poesías infantiles: Con la técnica de preguntas y respuestas (¿qué o quién es?, ¿dónde está?, ¿cómo es?, ¿qué hace?, ¿qué piensas de él?, ¿qué te gustaría decirle?), Franc hizo un bonito poema sobre su gato y Tatiana decidió dedicar su poema a nuestra querida Tierra:



Mi gato En mi huerta,
juguetón, pequeño y peludo.
Siempre quiere jugar.
Creo que es feliz.
¡Estaré siempre a tu lado!
Franc



La tierra.
En el Universo, grande, viajera, rotatoria.
Nos da vida, Es muy juguetona.
¡Continúa siendo así!
Tatiana

- Se fomentará el que aprendan a buscar información por sí solos y a que busquen diferentes formas de realizar una misma actividad.

APLICACIÓN PRÁCTICA EN EL AULA DEL PROGRAMA DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR

ÁREA DE LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN:

1.Adivinanzas (expresión escrita. 5 años o 4 que sepan escribir).

Esta actividad consiste en la resolución por parte del alumno o alumna de una serie de adivinanzas propuestas por el maestro o maestra. Posteriormente se le pedirá que elabore su propio cuaderno de adivinanzas, como manera de fomentar su creatividad, para la creación de adivinanzas será bueno que participen las familias proporcionándole pistas , información y recursos. Las adivinanzas creadas por este alumno o alumna será leídas en clase para que los compañeros intenten resolverlas.

2.Trabalenguas (expresión oral): se le ofrecerá al niño una serie de palabras para que elabore trabalenguas. A continuación se sugerirá al alumno que él mismo añada otra palabra para crear nuevos trabalenguas. Los trabalenguas inventados por el alumno se grabarán y posteriormente se expondrán en clase para que los demás alumnos los puedan trabajar.

3. Descripción de imágenes (expresión oral): se le enseñará al alumno a describir imágenes y, a partir de ahí, se le proporcionarán láminas e imágenes que tendrá que describir. Se le pedirá que describa los estados emocionales que expresan los rostros de los personajes, que describan situaciones que impliquen causa-efecto, descripción de acciones,etc.

4.Actividades de desarrollo de la lectura: se le propone al niño una serie de lecturas interactivas en el caso de que el niño no sepa leer.Rubio (2009) propone lecturas en las que el alumno tenga que tomar decisiones a través de la lectura, en el caso de que el alumno sepa leer, o visionado de imágenes si el alumno no sabe leer.

5. Actividades de resolución de problemas a través de la lectura: Rubio (2009) propone un libro llamado “las aventuras de la mano negra” del autor Hans Gürgen Prees, que describe una serie de lecturas que plantean un problema final que hay que resolver.

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Para la estimulación de la matemática y el conocimiento del medio, Rubio (2009) propone la utilización de la prensa escrita para que el niño ponga en práctica habilidades de comparación, registro y cálculo, así, el niño con altas capacidades, viendo el periódico todos los días podrá tomar nota de la temperatura de su ciudad y hacer un mural a fin de mes con las temperaturas registradas, calculando, además, la temperatura media del mes.

- Actividades de clasificación y organización de la información con diferentes materiales gráficos.
- Elaboración de pequeños mapas de la clase y el centro con la ubicación de materiales.

Para el desarrollo de la CREATIVIDAD, se podrán hacer diversas actividades que complemente a lo trabajado en el aula como: invención de cuentos sobre el tema trabajado, experimentos o investigaciones, creación de un periódico de clase, invención de obras de teatro, poesías, obras de arte,etc.

ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Se puede fomentar la realización de actividades que supongan la creación de seres inventados mitad animal y mitad persona.

Se les enseñará a describirse a sí mismos.

Rincón del espejo: mirarse y describirse, dibujarse, dibujar al compañero.

Rincón de “yo lo se hacer”: aprenderán a elaborar productos reciclados y traerán cosas que sepan hacer de casa.

METODOLOGÍA EFICAZ: APRENDIZAJE COOPERATIVO.

2- ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA

UN TALLER DE AMPLIACIÓN EN EL AULA. Laura es tutora de un grupo de 3º de E. Primaria en un centro concertado: "El grupo es muy heterogéneo. Como datos más relevantes, de los 20 alumnos y alumnas que lo componen, dos de ellos presentan necesidades educativas especiales derivadas de su historia personal y tienen adaptación curricular en las áreas de Lengua y Matemáticas; otro presenta un déficit de atención y además hay una alumna que aprende muy rápido y que continuamente pide más y más". Esta situación llevó a Laura a tener que reflexionar sobre qué estrategias podía utilizar para atender a todos y cada uno de los alumnos del grupo. Tenía bastante experiencia en la atención a alumnos con necesidades educativas especiales derivadas de alguna discapacidad, pero hasta ahora no había tenido ninguna alumna, como Talía, que aprendiera tan rápido en todas las áreas y continuamente demandara más. Junto a las estrategias que había utilizado habitualmente para dar respuesta a los alumnos con necesidades educativas especiales, debía pensar alguna otra que además le permitiera dar respuesta a las necesidades de Talía. En la evaluación que le habían realizado a la niña se detallaba una serie de necesidades, entre las cuales destacamos las siguientes:

- Necesidad de ampliar los contenidos que debía trabajar, fundamentalmente en las áreas de Conocimiento del Medio, Lenguaje y Matemáticas.
- Necesidad de realizar actividades con un nivel de complejidad superior a las habitualmente previstas y de manera bastante autónoma e independiente.
- Necesidad de mejorar su relación con los otros compañeros y compañeras. Así fue como surgió la idea del taller de ampliación dentro del aula: "Desde el primer momento pensé que aunque el taller fuera a desarrollarse en mi grupo, éste debía ser un proyecto de ciclo. Esto facilitaría la realización de la experiencia, pues al ser un trabajo de equipo podríamos ir elaborando entre todos un fichero de recursos de ampliación por áreas y unidades didácticas". "El taller de ampliación constituye un espacio dentro del aula, donde aquellos alumnos y alumnas que superan los conocimientos mínimos previstos, para la unidad didáctica que estamos trabajando, pueden acudir. En el taller los alumnos pueden elegir entre tres tipos de actividades de ampliación:

Sobres o fichas para saber más: Contienen actividades orientadas fundamentalmente a

aumentar el nivel de conocimientos sobre el tema que se está trabajando.

Carpetas creativas: Se plantean actividades más divergentes y se intentan abordar diversos aspectos de la creatividad: gráfico, verbal...

Carpetas de trabajos de investigación: Se proponen trabajos de investigación, bien de libre elección o bien sobre temas relacionados con la unidad trabajada.

Los tres tipos de actividades plantean propuestas para trabajo individual o para trabajo en parejas o pequeño grupo. Según cada caso, dejaremos a elección del alumnado esta posibilidad o bien elegiremos nosotros según las necesidades detectadas.

Los objetivos fundamentales que nos planteamos con el taller son:

- Ampliar los conocimientos, tanto en cuanto a conceptos como en cuanto a procedimientos y actitudes.
- Aumentar el nivel de motivación.
- Potenciar el trabajo de búsqueda e investigación.
- Potenciar la creatividad.
- Fomentar la colaboración y el trabajo en grupo, no sólo dentro del aula sino también fuera.
- Responder a las necesidades del máximo de alumnos y alumnas, teniendo en cuenta y considerando también a la alumna que aprende más rápido.

El taller de ampliación implica una organización física del aula que permita que, en un mismo momento, grupos distintos de alumnos y alumnas realicen diversas actividades.

El funcionamiento cotidiano del taller de ampliación suele ser el siguiente: "Al comienzo de la Unidad Didáctica, todos los alumnos y alumnas, sin excepción, participan en la actividad de gran grupo a través de la cual se detectan los conocimientos previos sobre el tema. Esta actividad la considero muy importante, pues a través de ella ya detecto los diversos niveles de conocimiento sobre el tema que van a facilitar la adecuación de los contenidos que deben aprender y de las actividades que hay que realizar. A partir de esta actividad los alumnos pueden traer de casa libros u otros materiales referentes al tema que consideren interesantes. Estos materiales se incorporan a la biblioteca de aula mientras se trabaja la unidad para facilitar la búsqueda de información y la elaboración de trabajos."

"Posteriormente, de toda la gama de actividades posibles que hay que realizar para cada uno de los bloques de contenidos, selecciono aquéllas más complejas para que las trabaje Talía, eliminando las que realmente no suponen una oportunidad de aprendizaje para ella. Si la realización de estas actividades es satisfactoria, automáticamente puede pasar al taller de ampliación. Se le da a la alumna autonomía para seleccionar actividades, pero procurando que no sean todas individuales ni exclusivamente de la carpeta de "fichas y sobres para saber más". Ella hace una propuesta de las actividades que debe realizar a lo largo de los días que estamos trabajando la misma unidad y a partir de ahí funciona de manera bastante autónoma e independiente. Habitualmente comienza por las actividades de tipo individual y así damos tiempo a que otros alumnos y alumnas, según van cumpliendo los objetivos mínimos, se vayan incorporando al taller y se pueda realizar algún trabajo grupal. En ocasiones, el trabajo de grupo continúa fuera del aula y antes de finalizar la unidad se deja un espacio de tiempo para la exposición al resto de alumnos y alumnas del aula."

EXPERIENCIAS DE ENRIQUECIMIENTO

Taller de enriquecimiento de las matemáticas:

El objetivo fundamental del taller es introducir o reforzar, aun de manera intuitiva, conceptos geométricos, clasificatorios y numéricos, así como estrategias de juego por parejas. "La diversidad de actividades que se plantea, siempre mediante juegos, permite que todos los alumnos y alumnas sean capaces de participar. Cada uno se acerca a los diversos juegos desde su propia situación intelectual, abriéndose un abanico de posibilidades en cada uno de ellos que le permite avanzar según su propio ritmo"

Taller de la calculadora

DESCRIPCIÓN

- El material se presenta en carpetas individuales que incluyen diferentes juegos y ejercicios relacionados con el funcionamiento de la calculadora.
- Los ejercicios se pueden realizar de forma individual o por parejas.
- Las actividades resultan divertidas y sirven para que los alumnos conozcan algunos aspectos curiosos del cálculo y la resolución de problemas.
- Cada alumno/a cumplimenta una hoja de registro del trabajo realizado cada día.

MATERIALES

- Calculadora.
- Carpeta con juegos y ejercicios que consta de las siguientes secciones:
 - Funcionamiento de la calculadora.
 - Números curiosos.
 - Cálculo y juegos.

Taller de cubos

DESCRIPCIÓN

- El taller pretende introducir al alumnado en actividades que mejoren su percepción y dominio de la organización del espacio y también su creatividad.
- Las actividades que se proponen van aumentando progresivamente de dificultad.
- El taller de cubos supone una serie de actividades que se realizan de forma individual, aunque también es posible e incluso recomendable que, en ocasiones, los alumnos/as que se encuentran en un cierto nivel de dificultad, ayuden o tutoren a otros que se encuentran en un nivel menor de dificultad.
- Nivel 1: Construcciones libres
- Nivel 2: Construcciones con modelos.
- Nivel 3: Realizar una construcción con cubos y después dibujar a mano en la trama.
- Nivel 4: Realizar la construcción siguiendo los modelos mediante fichas Word.

- Nivel 5. Dibujar las construcciones realizadas usando el programa de dibujo Cabri.

MATERIALES

- Láminas para construcciones libres o copias.
- Láminas con modelos.
- Cubos
- Programa de construcción con el ordenador

Taller de Tangram

DESCRIPCIÓN

- El Tangram Chino es un rompecabezas formado por siete piezas.
- Las actividades que se proponen van aumentando de dificultad de forma gradual:
- Nivel 1: Composición de figuras de tamaño real con soluciones.
- Nivel 2: Composición de figuras de tamaño real sólo con contorno.
- Nivel 3: Composición a partir de modelos reducidos.
- Nivel 4: Resolución de problemas.

Nivel 5: Creación de figuras.

MATERIALES

- Tangram.
- Láminas con modelos tamaño real y reducido.

Taller de cálculo mental

DESCRIPCIÓN

- El taller pretende proponer actividades para agilizar el cálculo mental y a su vez potenciar la capacidad de observación y atención.
- Las actividades se presentan en fichas, con una progresión en cuanto a la dificultad de los ejercicios que hay que realizar.
- En cada una de las fichas se proponen diferentes ejercicios de cálculo mental y, a partir de los resultados obtenidos, los alumnos y alumnas realizan un dibujo.
- Se presenta una plantilla con un cuadro de doble entrada para realizar los dibujos.

MATERIALES

- Fichas con los ejercicios de cálculo mental y plantillas para la representación gráfica correspondiente.

- Fichas para la autocorrección que aportan las soluciones a los diversos ejercicios

Taller de juegos informáticos

DESCRIPCIÓN

- El taller se ha diseñado a partir de la selección de diferentes juegos pertenecientes a diversos programas informáticos.
- Los juegos informáticos se han catalogado en función de su grado de dificultad, de manera que el alumnado pueda ir progresando a través de los diferentes niveles.
- Se pretende que todos los alumnos y alumnas puedan participar en los juegos, pero que cada uno pueda seguir su ritmo de trabajo avanzando según sus posibilidades.

MATERIALES

- Juegos Informáticos: SOKOBAN, LEMMINGS, CLOOCK TM y CLIC 3.

Taller de juegos

DESCRIPCIÓN

- El taller pretende introducir o reforzar, aún de una manera intuitiva, conceptos o estrategias, en especial conceptos geométricos, clasificatorios, numéricos y estrategias de juegos por parejas.
- Este taller se ha diseñado con el propósito de atender las necesidades diversas del alumnado.
- Se incluye una gran variedad de actividades, que ofertan un amplio abanico de posibilidades, permitiendo que cada uno pueda participar en función de su nivel.

MATERIALES

- Se incluyen los siguientes juegos: Puzzles, Tres en raya, Cuatro en raya, Creator, Dominó, otros juegos variados seleccionados de materiales de la editorial AKAL y adaptados a sus propias necesidades.