



# LA ÓPERA

15 de diciembre de 2021.



Emma González Ibeas

# ¿EN QUÉ CONSISTE LA ÓPERA?

Es una composición dramática y musical en la que un texto dialogado se canta y se interpreta acompañado de la orquesta.

**1**

Una historia

**2**

Composición  
musical

**3**

Actores/cantantes

**4**

Una muy buena  
escenografía

# TIPOS DE ÓPERA Y EN QUÉ SE DIFERENCIAN



- **Dramma giocoso**  
Es un tipo de ópera napolitana que se desarrolló a mediados del siglo XVIII. Carlo Goldoni fue su principal representante.
- **Dramma per musica**  
Era una forma antigua de denominar a las óperas «serias». Es decir, aquellas que trataban una cuestión dramática. Algunas de las mejores creaciones se encuadran en este estilo

# TIPOS DE ÓPERA Y EN QUÉ SE DIFERENCIAN

- **Farsa**

Estas óperas eran de un solo acto. Y, como indica su nombre, tenían un toque humorístico o satírico. Se desarrollaron en Nápoles y Venecia.

- **Grand Opéra**

Un tipo de ópera francesa de grandes dimensiones, con un amplio abanico de personajes y el tratamiento de complejos temas históricos.

# ÓPERAS DEL TEATRO REAL

Están en éste momento disponibles al público.

- La Bohème
- Ópera Hadrian
- La Traviata
- La Favorita

# LA BOHÈME



Cuatro actos con música de Giacomo Puccini y libreto en italiano de Giuseppe Giacosa y Luigi Illica, quienes simplificaron los diferentes episodios de la novela Escenas de la Vida Bohemia ,de Henri Murger

# ÓPERA HADRIAN

Nació en una familia italohispánica romana, que se estableció en España desde la ciudad italia a Picenum. Su padre tenía rango senatorial y era primo hermano del emperador Trajano.



Adriano se casó con la sobrina nieta de Trajano, Vibia Sabina. Al principio de su carrera, antes de que Trajano se convirtiera en emperador y posiblemente a instancias de la esposa de Trajano.

# LA TRAVIATA

Ópera en tres actos de Giuseppe Verdi con libreto italiano de Francesco Maria Piave .

Está basada en La Dama de las Camelias (1852), una obra de Alexandre Dumas adaptada de su propia novela de 1848.



La ópera se tituló originalmente Violetta, en honor al personaje principal. Se representó por primera vez el 6 de marzo de 1853 en la ópera La Fenice de Venecia.



# LA FAVORITA

Ópera en cuatro actos de Gaetano Donizetti con libreto en francés de Alphonse Royer y Gustave Vaëz .

Basado en la obra de teatro Le Comte de Comminges (1764) de François-Thomas-Marie de Baculard d'Arnaud. Fue estrenada el 2 de diciembre de 1840 en la Opéra de París.



La ópera trata de las luchas románticas del rey de Castilla, Alfonso XI, y su amante, la " favorita " de Leonora.

# CONCLUSIÓN

Para terminar podemos observar que la ópera está formada por personas que interpretan una obra/historia que va acompañada de música en la que se necesita también un buen escenario y decorado.

Además hemos visto las diferentes óperas que hay y algunas pertenecientes e interpretadas en el teatro Real de Madrid.

**Emma González Ibeas**