

## TOPICS AND RELATED FILMS TO BE USED IN CLASS

(Elaborado por Ana Aikin, Sanja Brekalo Pelin, Eva Magro Moral y Eva de Andrés Gómez para el seminario “El Uso del Cine en el Aula” 2017/18)

TOPIC	TITLES
<b>Art</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>La, La, Land</i></li><li>• <i>The Pianist, Roman Polanski</i></li><li>• <i>The Soloist</i></li></ul>
<b>Business</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Wall Street</i></li><li>• <i>The Insider</i></li><li>• <i>Tucker: A Man and His Dream</i></li><li>• <i>Citizen Kane, Orson Welles</i></li><li>• <i>It's a Wonderful Life!</i></li><li>• <i>Office Space</i></li><li>• <i>The Godfather</i></li><li>• <i>Barbarians at the Gate</i></li><li>• <i>Norma Rae</i></li><li>• <i>The Wolf of Wall Street</i></li><li>• <i>Trading Places</i></li><li>• <i>American Psycho</i></li></ul>
<b>Education</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Dangerous Minds</i></li><li>• <i>Dead Poets Society</i></li><li>• <i>Stand and Deliver</i></li><li>• <i>To Sir With Love</i></li><li>• <i>The Breakfast Club</i></li><li>• <i>The Paper Chase</i></li><li>• <i>Good Will Hunting</i></li><li>• <i>Goodbye Mr. Chips</i></li><li>• <i>Precious</i></li><li>• <i>Music of the Heart</i></li><li>• <i>Freedom Writers</i></li><li>• <i>Educating Rita</i></li><li>• <i>School of Rock</i></li></ul>

<b>Environment</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Werner Herzog</i></li> <li>• <i>Sebastián Salvador</i></li> <li>• <i>Wall-e, Andrew Stanton</i></li> <li>• <i>Into the Wild, Sean Penn</i></li> <li>• <i>The Revenant, Alejandro González Iñárritu</i></li> <li>• <i>Into the Wild</i></li> <li>• <i>Be the Change</i></li> <li>• <i>Sebastian Salgado</i></li> <li>• <i>Trash (documentary)</i></li> <li>• <i>An Inconvenient Truth (2006)</i></li> <li>• <i>The Day after Tomorrow (2004)</i></li> <li>• <i>Chinatown (1974) &amp; Soylent Green (1973)</i></li> <li>• <i>Erin Brockovich (2000)</i></li> <li>• <i>FernGully: The Last Rainforest (1992)</i></li> </ul>
<b>Health</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sicko</i></li> </ul>
<b>History</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Schindler's List, Steven Spielberg</i></li> <li>• <i>Braveheart, Mel Gibson</i></li> </ul>
<b>Human Relations</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Up</i></li> <li>• <i>Pete Docter &amp; Bob Peterson</i></li> <li>• <i>Inside Out, Pete Docter &amp; Ronnie del Carmen</i></li> <li>• <i>The Big Sick</i></li> <li>• <i>Bend it like Beckham</i></li> <li>• <i>Sliding Doors (3 conditional)</i></li> <li>• <i>Thelma and Bagdad Café</i></li> <li>• <i>Fried Green tomatoes</i></li> <li>• <i>Ghost</i></li> <li>• <i>Animal Farm</i></li> <li>• <i>The Best Exotic Hotel Marigold</i></li> <li>• <i>My Left foot</i></li> <li>• <i>Calendar Girls</i></li> <li>• <i>A beautiful mind</i></li> </ul>
<b>Media</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>All the President's Men (1976)</i></li> <li>• <i>Network (1976)</i></li> <li>• <i>Broadcast News (1987)</i></li> <li>• <i>Shattered Glass (2003)</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>To Die For (1995)</i></li> <li>• <i>Talk Radio (1988)</i></li> <li>• <i>The China Syndrome (1979)</i></li> <li>• <i>We Live in Public</i></li> <li>• <i>Inside</i></li> <li>• <i>Disconnect</i></li> <li>• <i>#140 Characters: A Documentary About Twitter</i></li> <li>• <i>State of Play</i></li> <li>• <i>InRealLife</i></li> <li>• <i>Nightcrawler</i></li> <li>• <i>The Paper</i></li> </ul>
<b>Politics</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>The Interview, Seth Rogen &amp; Evan Goldberg</i></li> <li>• <i>V for Vendetta, James McTeigue</i></li> <li>• <i>All the President's Men</i></li> <li>• <i>The Manchurian Candidate</i></li> <li>• <i>Schindler's List</i></li> <li>• <i>The Iron Lady</i></li> <li>• <i>Full Metal Jacket</i></li> <li>• <i>Malcolm X</i></li> <li>• <i>Good Night, and Good Luck</i></li> <li>• <i>One Flew Over the Cuckoo's Nest</i></li> <li>• <i>V for Vendetta</i></li> <li>• <i>Braveheart</i></li> <li>• <i>American History X</i></li> </ul>
<b>Technology</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Her</i></li> <li>• <i>Arrival</i></li> <li>• <i>T Her, Spike Jonze</i></li> <li>• <i>Arrival, Denis Villeneuve</i></li> <li>• <i>2001: A Space Odyssey, Stanley Kubrick</i></li> <li>• <i>The Matrix, Lana Wachowski, Lily Wachowski</i></li> <li>• <i>I, Robot, Alex Proyas</i></li> <li>• <i>Johnny Mnemonic</i></li> <li>• <i>The Italian Job</i></li> <li>• <i>Déjà Vu</i></li> <li>• <i>Enemy of the State</i></li> <li>• <i>The Social Network</i></li> </ul>
<b>Travel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Touching the Void</i></li> </ul>

**Work**

- *The Devil Wears Prada*, David Frankel
- *Up in the Air*, Jason Reitman
- *The Wolf of Wall Street*, Martin Scorsese
- *An Education*, Lone Scherfig
- *One Fine Day*, Michael Hoffman
- *Dirty Pretty Things* (2002)
- *The Hudsucker Proxy* (1994)
- *Man in the Gray Flannel Suit* (1956)
- *Broadcast News* (1987)
- *Clerks* (1994)
- *Working Girl* (1988)
- *Glengarry Glen Ross* (1992)
- *Office Space* (1999)
- *Modern Times* (1936)
- *Waiting* (2005)