

REVISTA DEL IES

# Joan Miró

## Equipo de Mediación

Jornadas de Convivencia del Equipo de Mediación.

»» página 03

## Traveller's blog

We visited the M & M's World, which is the first shop of this kind in Europe.

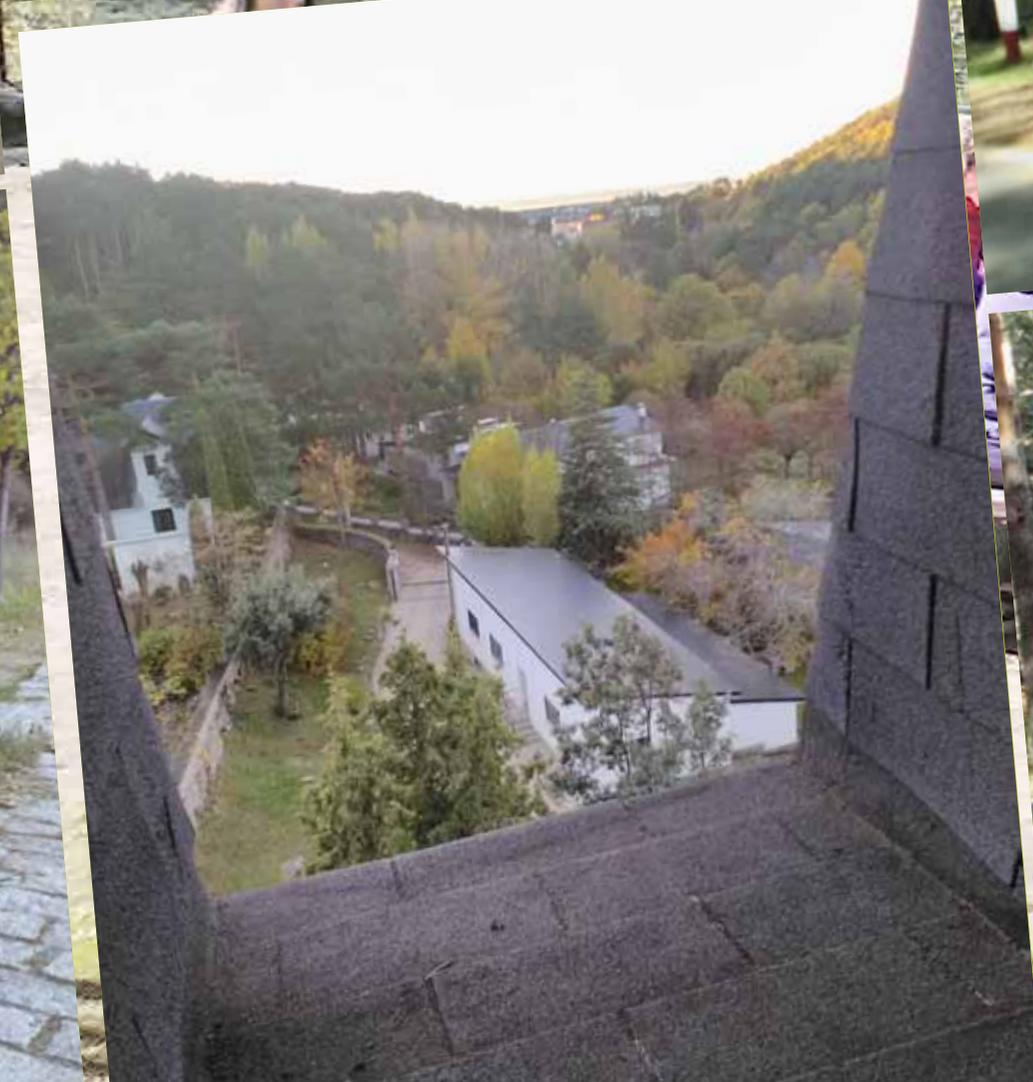
»» página 17

## Arte, Vidriera

Vidriera realizada por los alumnos de la Optativa de 4º ESO Educación Plástica y Visual.

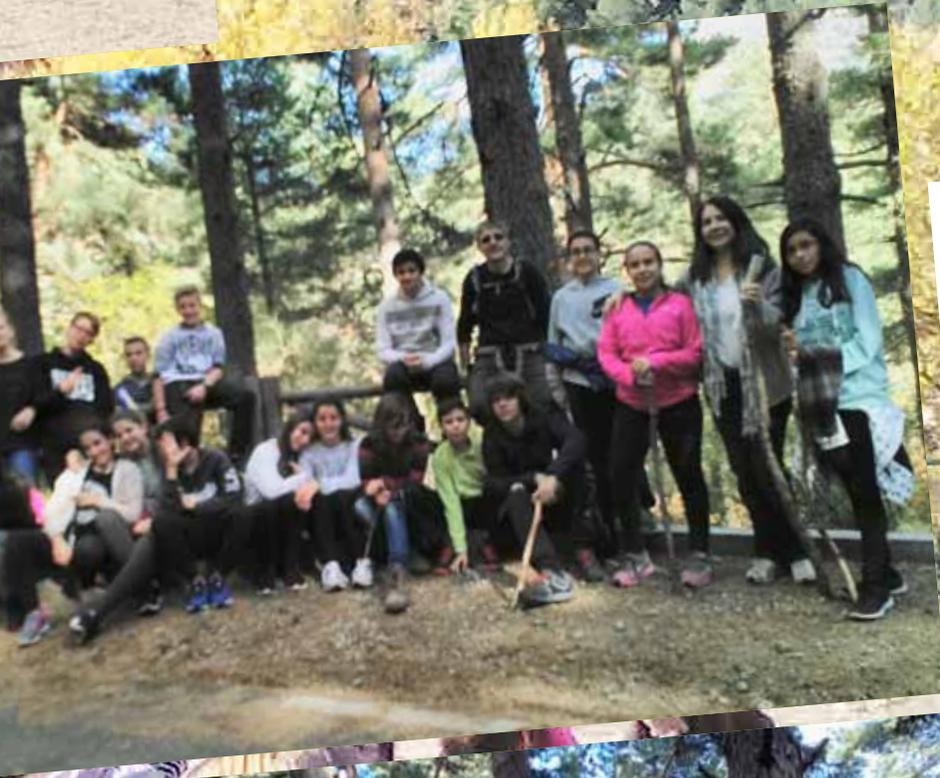
»» página 17





# Equipo de Mediación

Jornadas de Convivencia del Equipo de Mediación.



**L**

os días 16 y 17 de noviembre estuvieron en Cercedilla dos miembros del Equipo de Mediación (Victoria Cáva y Pablo Delgado) con un grupo de 20 chicos y chicas de segundo de ESO.

Fueron unas jornadas de convivencia para iniciar la formación como compañeros ayudantes y futuros mediadores. ▶





# TRAVELLER'S BLOG

LAST SUMMER, I WENT TO LONDON WITH MY PARENTS.  
THE WEATHER WASN'T NICE, IT WAS RAINING ALL THE TIME.

**I** visited: Big Ben, the London Eye, the M & M's shop, the British Museum, the Tate Modern, the House of Sherlock Holmes, several places where the Harry Potter films were shot and I also followed the path of Jack the Ripper.

**M & M's World**

In Leicester Square, we visited the M & M's World, which is the first shop of this kind in Europe. It is the largest in the world, with 4 floors devoted exclusively to those chocolate-coated peanuts. There are M & M's of all colors, with messages or names written on them. I took photos with giant dolls of M & M's and also inside the bus on the ground floor.

**Jack the Ripper**

My parents booked a tour to follow in the steps of Jack the Ripper, the most famous serial killer of all time, of unknown identity, who committed several crimes in 1888, mainly in the District of Whitechapel. He was never caught, and though he was accused of kill five women more victims were attributed to him.

**The house of Sherlock Holmes**

My parents and I also went to 221b

Baker Street, where the house of Sherlock Holmes, the famous detective created by Sir Arthur Conan Doyle. The House has three floors. On the first floor we can admire the bedroom and Sherlock Holmes' office. On the second floor the bedrooms of Doctor Watson and Mrs Hudson are located. On the third floor there are several wax figures which represent the characters of their most important cases.

**British Museum**

One afternoon, I went with my parents to the British Museum, which is one of the most important in the world, with Antiquities from Greece, Rome, Egypt, Middle East and America. It is famous because it has the Rosetta Stone (which allowed to translation of Egyptian hieroglyphics). In its rooms there are china porcelain, prehistoric and medieval antiques, coins and medals from different periods. The Museum is free because in London all museums are free.

**Tate Modern**

As well as the British Museum we visited the Tate Modern, which is a modern art Museum of with works by Pablo Picasso, Andy Warhol, Salvador Dalí and Mark Rothko. The Tate Modern is a spacious building, well located,

and the entry is free. It is one of the main attractions of the city.

**Harry Potter film locations**

I also, saw some of the places where the famous Harry Potter movies were shot: Leadenhall Market, (alley Diagon), the Tower Bridge, the Millennium Bridge and St. Paul's Cathedral, Trafalgar Square, Lambeth Bridge, the Australian Embassy (where Gringots, the Bank of magicians is) and Platform 9 and three quarters at King's Cross station, where the Hogwarts Express departs from.

**Covent Garden, Camden and Portobello markets**

In London, my parents and I visited Covent Garden, Camden and Portobello markets. We could eat there and see antiques, vintage clothing, fruit and vegetables from different countries. They were very lively and full of people. ▶

Sergio Gismera Pino  
Segundo ESO F



# Otro camino para llegar a los clásicos y no morir en el intento



Qué nos pasa a los jóvenes que no queremos leer? Se nos atragantan los clásicos, se nos aturde con los géneros y ya ni hablemos de generación. No podemos, somos incapaces de lidiar con esos libros que los académicos califican de imprescindibles. ¿Por qué? La razón es más sencilla de lo que creemos. Lejos de caer en el prejuicio, de malograr nuestras actitudes o simplemente despreciarnos por nuestra juventud, he venido a dar la respuesta más sencilla y clara que jamás encontraréis: los jóvenes acabamos de iniciarnos en la lectura, acabamos de empezar a ver que hay más libros de los que jamás habría pensando. Entonces ¿por qué insistimos en meternos entre pecho y espalda los cuentos de *El Conde Lucanor* o intentar entender que demonios quería decir Lope de Vega en ese soneto? Es imposible para un lector no habituado entender los silencios de los clásicos. Pero, ¿Qué es eso de los silencios? Muy fácil. No es lo mismo leer *Bajo la misma estrella* de John Green, una novela juvenil de nuestro tiempo, que *La Regenta*. Entre libro y libro han pasado casi décadas, existe una línea temporal extensa de la que nadie nos ha hablado. Supone un esfuerzo tremendo rellenar esos huecos, puesto

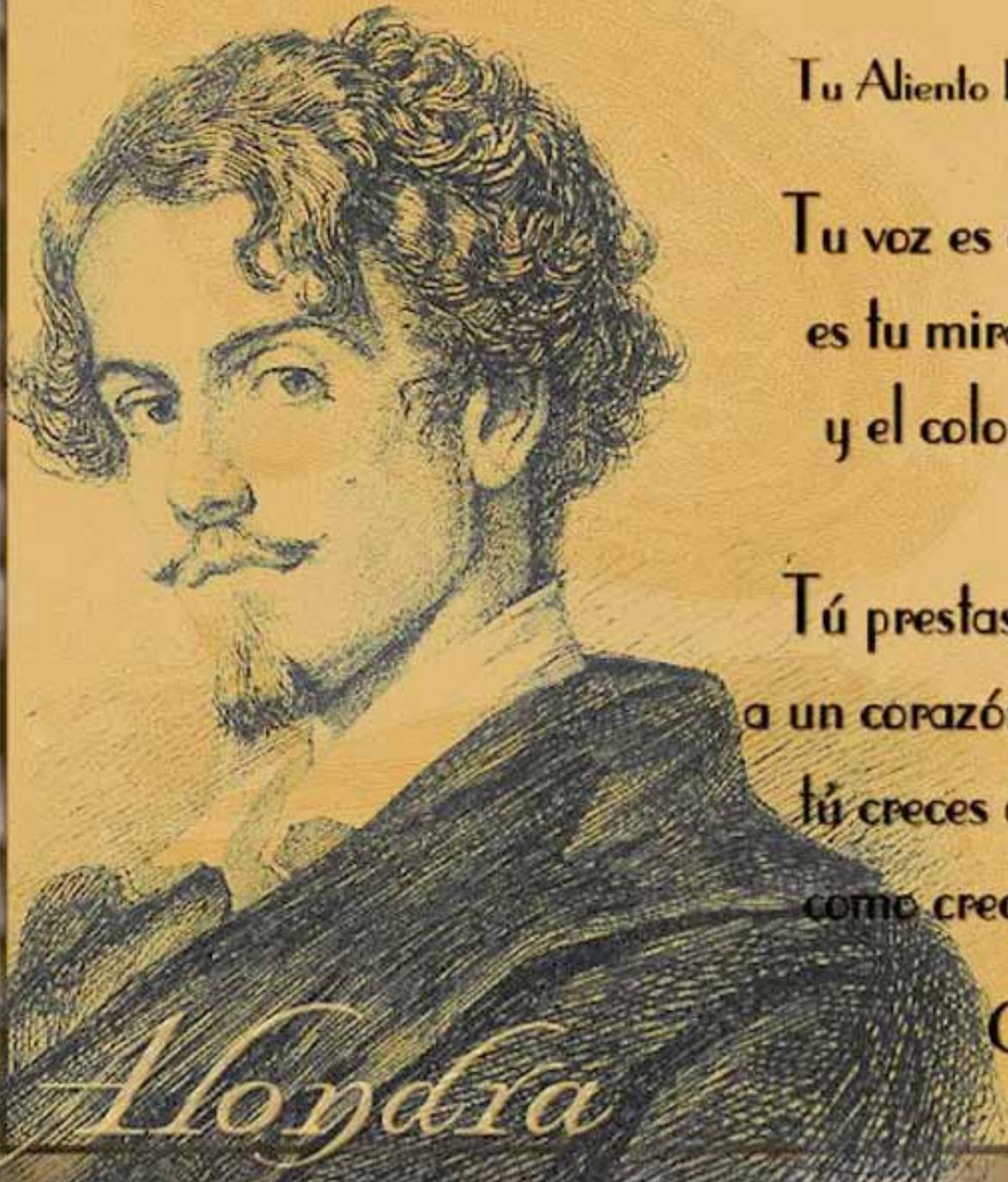
que no entendemos por qué una chica joven se casa con un hombre mayor tan sumisamente, pero sí somos capaces de entender que esa chica se vea atrapada por una sociedad que no la comprende y que solo la Iglesia la reconforta. Los sentimientos son los mismos, pero el encuadre es muy distinto. Es nuestro trabajo como lector rellenar esos silencios y si a un joven le decimos que se va a tener que trabajar un libro, ya no le hace tanta gracia leerlo. Y ahí es donde quiero llegar. Tenemos que adaptar las lecturas a la edad. Y no, por Dios, no me refiero a adaptar los clásicos, que los dioses antiguos y nuevos me libren de semejantes aberraciones, hablo de que hay más clásicos al igual que hay más edades. Charles Dickens escribió una obra maestra llamada *Grandes Esperanzas*, nada ligera ni sencilla, algo que un chico de 15 años no entendería; pero el bueno de Dickens también escribió *Oliver Twist*, la primer novela inglesa con un niño como protagonista, que se convirtió en toda una denuncia social. Tenemos un clásico con un protagonista joven, alguien con quien nos podemos identificar. Al verlo a través de sus ojos, ese silencio temporal es mucho menor, pues comenzamos a ver el mundo a la par que su protagonista.

Tu Aliento Es El Aliento De Las Flores

Tu voz es de los cisnes la armonía;  
es tu mirada el esplendor del día  
y el color de la rosa es tu color.

Tú prestas nueva vida y esperanza  
a un corazón para el amor ya muerto,  
tú creces de mi vida en el desierto  
como crece en un páramo la flor.

Gustavo Adolfo Bécquer.



Un lector en ciernes, seguramente se cerrará en banda después de leer *El Quijote*, y no es por desmerecer dicho clásico, todo lo contrario, es simplemente que la complejidad de este manuscrito es difícilmente asumible por personas que no están acostumbradas a leer en profundidad, no querrá trabajarse el silencio de los clásicos. Pero es lo normal, somos adolescentes recién iniciados en el estudio de la literatura, no pretendamos sobrecargarnos, adaptemos nuestras novelas a la edad que estamos viviendo. No he conocido a nadie a quien no le haya enamorado Laura Gallego en la ESO, una autora amena, llena de fantasía y sobretodo, indicada para un publico juvenil.

Sin querer ofender a nadie, Cervantes era un erudito, al igual que Lope de Vega un picaflor; sus textos son muy diferentes entre si. Al igual que un poema de Gustavo Adolfo Bécquer no es tan comprensible en un primer vistazo como un cuento de nuestro querido amigo Patronio en *El Conde*

*Lucanor*, que para picaros la curiosidad os adelanto que Don Juan Manuel fue el primer autor en relatar un viaje en el tiempo, por supuesto no como lo conocemos hoy en día, pero este hombre rompió la línea temporal a favor de la trama. Como veis, los clásicos son muy dispares y hay una gran cantidad de géneros listos para ser estudiados sin que sean terriblemente aburridos. Entonces, ¿qué podemos hacer nosotros desde nuestras sillas? Levantarnos y decirles a nuestros profesores que sí queremos leer, sí queremos aprender; pero al igual que no se nos enseña álgebra en Primaria, que no se nos enseñe castellano antiguo a bocajarro. Pongámonos en pie, alumnos, y descubramos juntos el placer oculto que es la lectura. ►

Juncal V. Cuadrado  
Grado Superior de Administración  
y Finanzas.

# UN NOUVEAU MODE DE VIE: LE VEGETALISME



**L**e végétalisme, c'est une philosophie et un mode de vie qui essaie d'éliminer toutes les formes d'exploitation et de cruauté avec les animaux dans le repas, les vêtements ou tout autre but, pour le bien-être des hommes, des animaux et de l'environnement. C'est une façon de vie qui a gagné de la popularité dans les dernières années et elle a de grands avantages.

Devenus plus sains, plus sveltes et plus heureux, les végétaliens, en moyenne, sont 10 kilos plus minces que les consommateurs de viande, et, à différence des régimes pour perdre du poids, on va être plein d'énergie et de vitalité. De nombreuses études ont montré que le végétalisme est la seule alimentation qui protège contre les maladies cardiaques, tous les types de cancer, le diabète, la dépres-

sion, l'hypertension, les maladies pulmonaires obstructives chroniques, l'insuffisance rénale et d'autres encore comme l'ostéoporose ou l'arthrite rhumatoïde.

D'un autre côté, il aide la conservation des espèces. Chaque végétalien sauve la vie de plus de 100 animaux par année. Qui n'ont pas donné leurs consentements à être abattus :

- Les vaches peuvent vivre 20 ans, mais elles sont massacrées à l'âge de 3-4 ans.
- Les poussins ont 6 semaines quand ils ne peuvent plus supporter leurs propres poids ni coeurs et ils sont abattus.
- Les cochons ne dépassent pas les 4-6 mois d'âge avant de mourir, même s'ils pourraient vivre 15 ans.
- Les veaux et les poussins ne produisent pas de lait ni d'œufs, donc, ils sont abattus au moment de leur

naissance.

Les repas végétaliens sont délicieux et, par contre, à mon avis, la viande répugnante. Elle est souvent contaminée par des excréments, du sang et d'autres fluides corporels - ce qui fait que les produits animaux sont la principale source d'intoxication alimentaire. En plus, si on devient végétalien, il ne faut pas arrêter de manger des glaces, des hamburgers, des hot-dogs, des nuggets ou de la pizza : il y a des millions d'alternatives non animales qui sont exquises.

Cette fin d'année, changez de style de vie et devenez végétaliens : pour la planète, pour les animaux, pour l'humanité et ... **POUR VOUS MÊMES!** ►

**Noelia García Muñoz**  
**Segundo de**  
**Bachillerato A**



L'Association Pablo Ugarte est une association qui finance dix-neuf équipes qui enquêtent les différents types de cancer chez les enfants. L'Association est fondée par Mariano Ugarte et Dori Zarco, parents de Pablo Ugarte.

Pablo était un enfant à qui, à l'âge de 8 ans, on a détecté un type de cancer des os appelé « sarcome d'Ewing ». Après deux années de lutte contre cette maladie et toujours avec un sourire, Pablo est décédé en octobre 2010 à 10 ans.

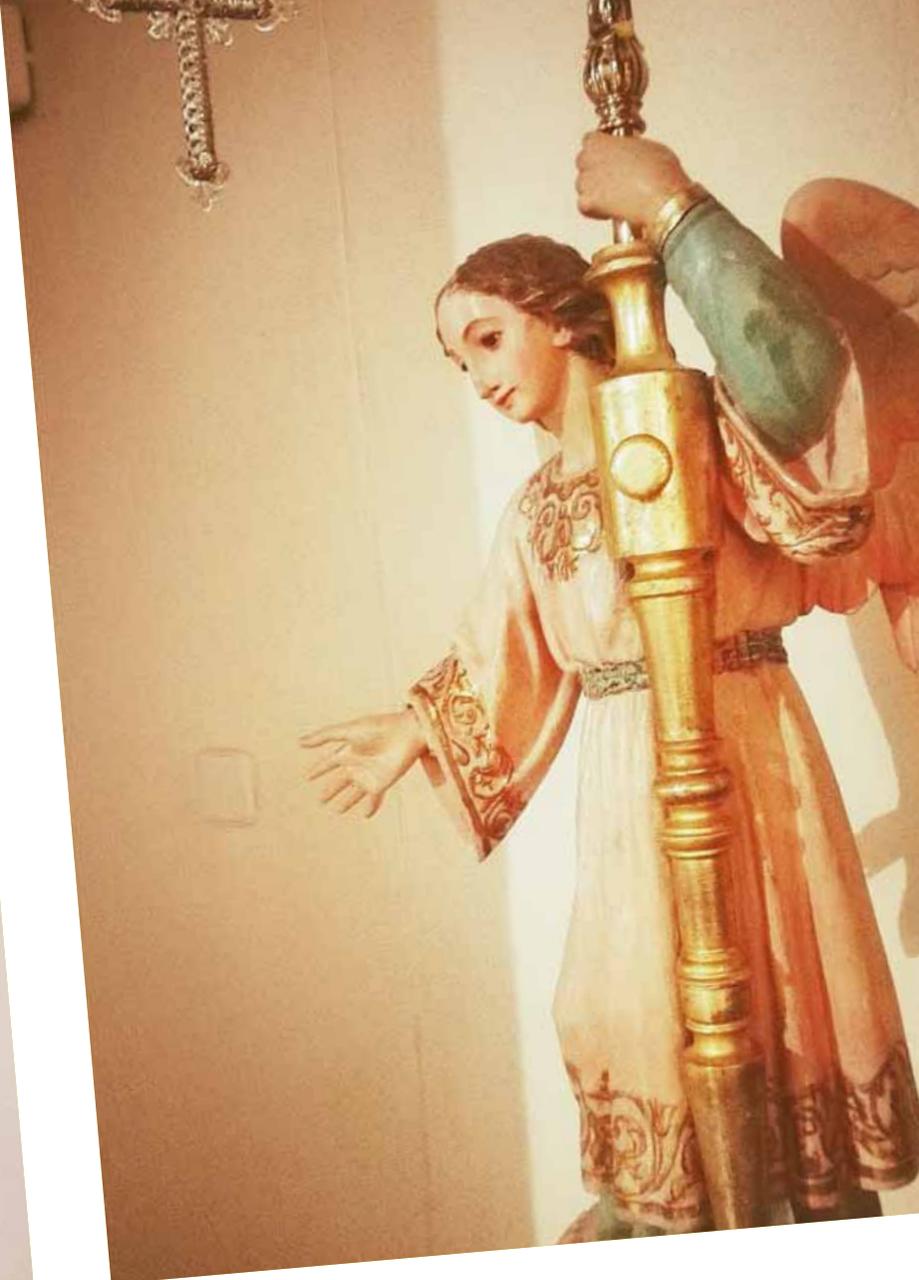
En son honneur, ses parents ont décidé de fonder cette Association afin d'aider à la recherche, contre cette terrible maladie. Grâce au grand nombre de partenaires qui se sont joints à cette bonne cause, nous pouvons déjà nous mettre en contact avec l'APU de n'importe où dans tout le monde.

L'Association gère les fonds de la vente de tee-shirts, chemises, pendentifs, bracelets, vestes, boucles d'oreilles, stylos, sacs à dos... et aussi les événements de charité qui sont organisés chaque année. Certaines personnes publiquement connues, comme Lucas Vázquez (joueur du Real Madrid), récemment nommé Ambassadeur de l'APU, participent et contribuent à faire connaître cette merveilleuse Association.

Pour finir, je voudrais ajouter que, pour être partenaire, il ne faut faire rien de plus que s'inscrire, et que vous pouvez vous présenter aussi comme volontaires aux préparations des actes bénéfiques, en plus de pouvoir faire des apports économiques.

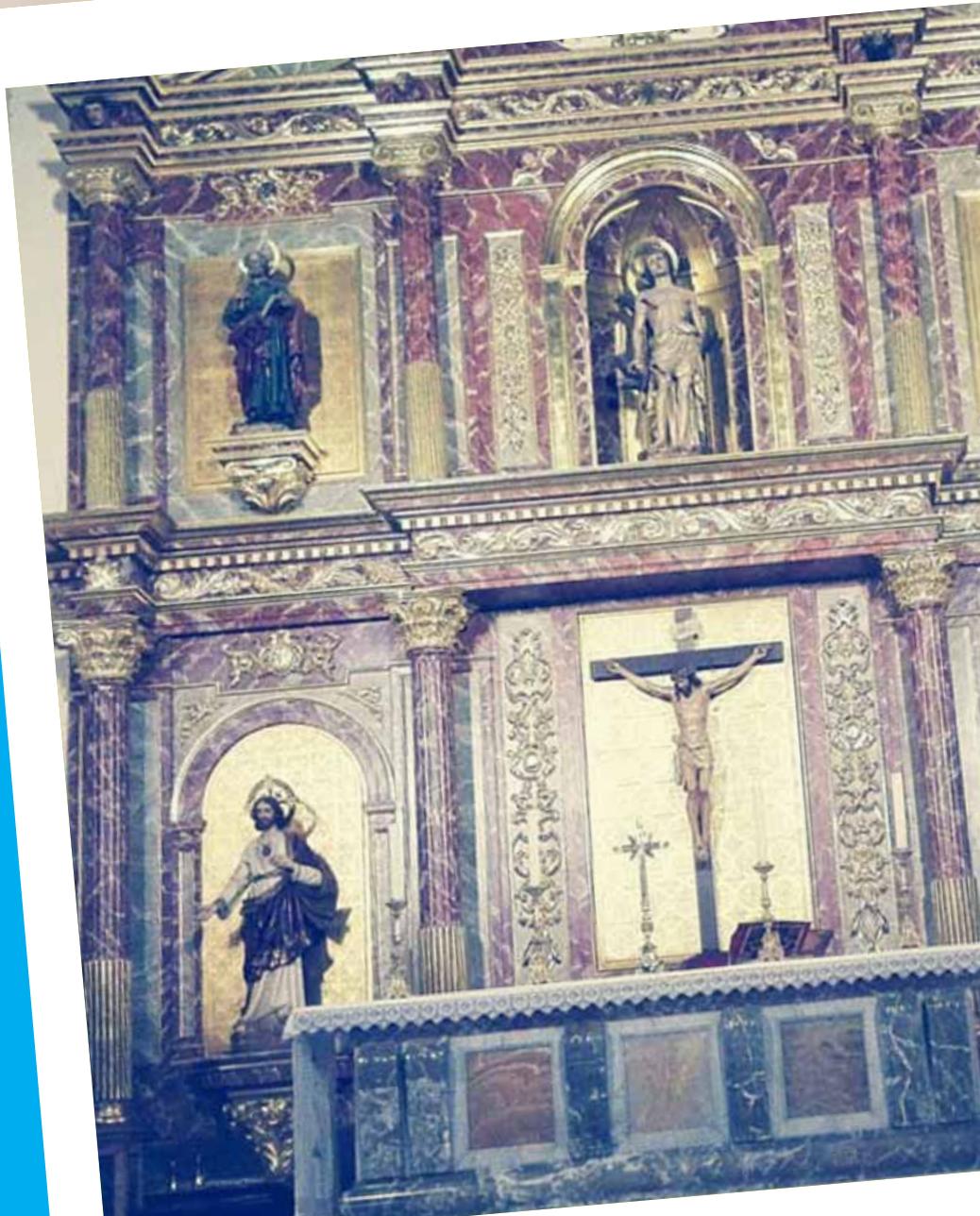
C'est une bonne cause !! Participez !! ►

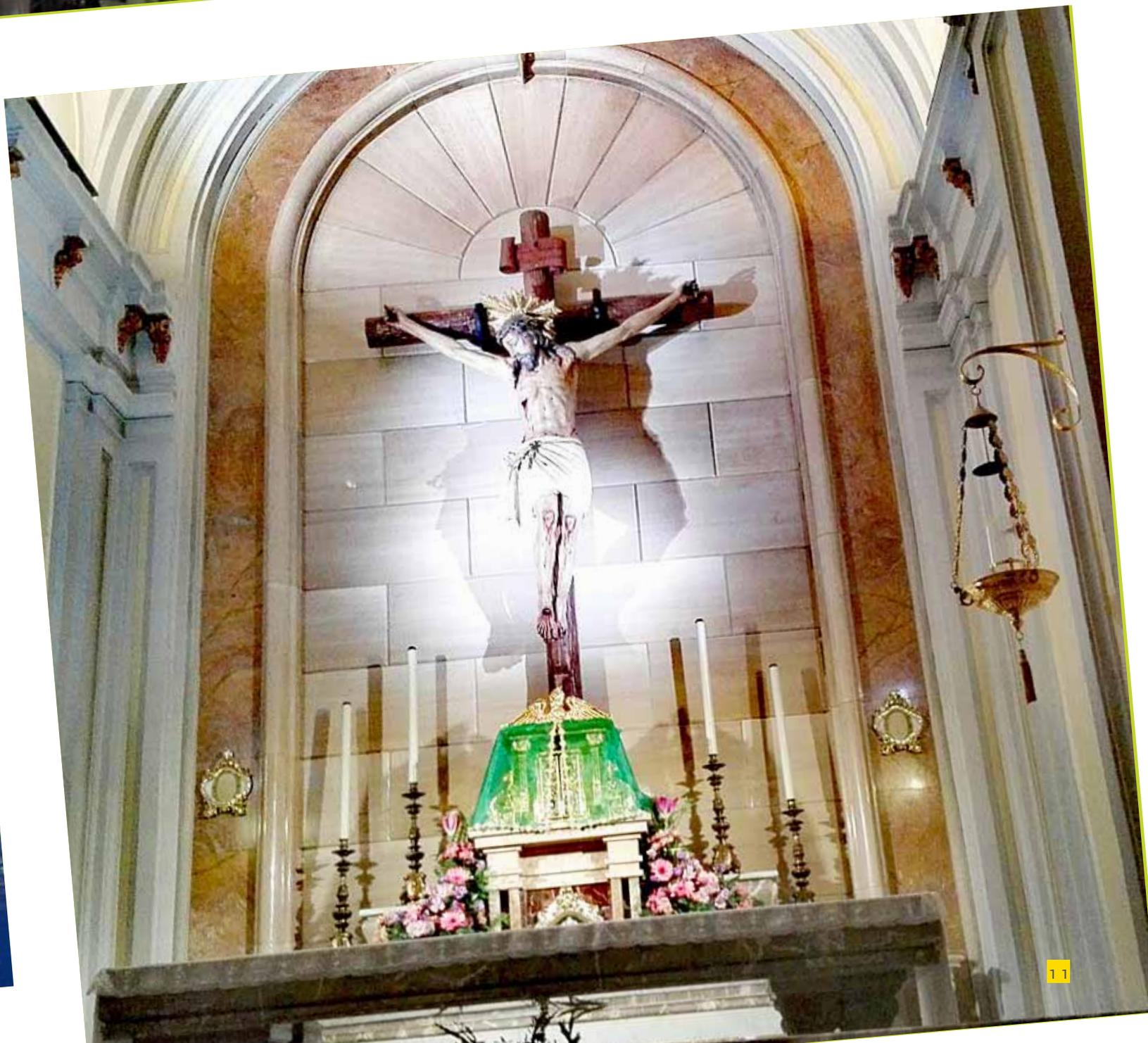
Andrea Tomljovic López  
Segundo de Bachillerato



# Iglesia de San Sebastián Mártir

Fotografías de  
Miriam Ortega Bustos,  
Segundo de Bachillerato.





# Educación y respeto



La homofobia es la antipatía u odio hacia los homosexuales, discriminación de una persona por el hecho de que es distinta a uno mismo.

Esta discriminación es realizada por personas que carecen de respeto hacia el otro. Será difícil encontrar un alumno homófobo que no presente alguna característica de esa misma falta de respeto hacia otros colectivos.

La Iglesia no está a favor de la homosexualidad, sin embargo hay opiniones opuestas que van en contra de la homofobia como los de Lluís Martínez-Sistach, el cual dijo que la Iglesia Católica debe abrirse «a todas las personas con sentimiento religioso» o del papa Francisco para quien la religión debía mostrar amor y comprensión hacia todos.

La Biblia defiende que debes amar al prójimo como a ti mismo, entonces, ¿por qué la Iglesia no ama a los homosexuales? ¿Por qué la Biblia dice «Así pues, las relaciones sexuales entre personas del mismo sexo están prohibidas por Dios»?

La Iglesia realiza muchas acciones de buena fe, como las ayuda de Cáritas. Su intención siempre ha sido ayudar a los demás todo lo posible. Todo cristiano siempre tendrá la ayuda de Dios y su amor, estará protegido por Él. Aunque haya muchos católicos que se opongan a la homosexualidad, también hay muchos dispuestos a ayudar como buenos cristianos y a respetar a cualquier persona.

La religión, independientemente de respetar o no la homosexualidad, debería enseñar en sus aulas el respeto hacia todo tipo de personas, sin importar su género, nacionalidad u orientación sexual. Hoy en día educar el respeto en las escuelas está muy olvidado y la discriminación más aún. Al igual que hay cristianos que respetan a los homosexuales, estos también deberían respetar a los cristianos. Aunque no piensen igual, se merecen respeto igualmente. ▶

Elena Iglesias  
Segundo de  
Bachillerato D

# La máquina de Dios



**P**uede que las largas discusiones acerca de la existencia o no de Dios haya llegado a su fin. Unos científicos de la Universidad de Stanford, California, han creado un acelerador de partículas de 3,2 KM de largo. Se trata de un acelerador lineal que es diferente del acelerador de partículas europeo, el cual es circular y mide cerca de 2,2 KM de diámetro. El objetivo de estas máquinas es alcanzar una comprensión integral de la naturaleza de la materia, fisionando el núcleo de los átomos o creando de este modo, núcleos nuevos. Normalmente se logra bombardeando al núcleo con partículas aceleradas. Su poder se mide en Electrón-voltios (Ev). La importancia de esta nueva máquina es realmente grande ya que además de todo su fundamento teórico tiene un objetivo que es la búsqueda de nuevas dimensiones.

Aunque suene a ciencia ficción, estas existen. Tan solo en la Universidad de Oxford se estudian nueve dimensiones

más, a parte de las que somos capaces de captar. Pondré un ejemplo: un pez que vive en el Pacífico nada y nada toda su vida, no sale del agua porque carece de capacidad para hacerlo y creará que es el océano el único mundo existente. Nosotros, los seres humanos, que vivimos fuera de éste, sabemos que no es así. Puede que lo mismo ocurra con otras dimensiones en las que existan seres que son capaces de apreciar aquello que nosotros no, haciéndolos seres superiores. Llegados a este punto habría que replantearse la pregunta de qué es realmente Dios. Según el cristianismo es aquel que nos creó. ¿Podría haber sido Dios un ser superior, con capacidades físicas inimaginables, el que influyera sobre nuestra existencia al igual que nosotros lo hacemos con los simples peces de mar?

Son preguntas que están a cientos de miles de años luz de aquí, pero, quizás la "máquina de Dios" ayude a aproximarnos un poco a las dimensiones más alejadas de nuestro pequeño mundo. ▶

Joao Daniel Hernández  
Segundo de  
Bachillerato



# Iglesia de Santa María

## LOS ARCOS. NAVARRA.

**L**os Arcos es una localidad de Navarra que se encuentra en plena ruta Jacobea a mitad de camino entre Estella y Viana. Y que tiene el privilegio de albergar este monumental edificio que fue construido, decorado y reformado entre los siglos XII y XVIII. Aunque se erigió un templo de estilo románico, a este se le fueron añadiendo con transcurso de los siglos posteriores diversos elementos góticos, renacentistas, barrocos y neoclásicos. Hacía el año 1175 fue una de las mayores iglesias del Camino de Santiago.

La iglesia de Santa María se levanta en la plaza de Santa María, centro histórico de esta villa de cerca de 1300 habitantes y junto al río Odrón. El camino de Santiago fue, en parte, responsable de su construcción ya que comenzó a construirse en el siglo XII coincidiendo con una época de gran afluencia de peregrinos.

Se accede al templo por una portada renacentista, pero es su interior barroco quien le da todo su esplendor. Cabe destacar el grandioso Retablo Mayor, presidido por la imagen de Santa María. Otros retablos barrocos son el de San Juan Bautista, el de la Virgen del Rosario, San Francisco Javier o el situado en la capilla de San Gregorio Ostiense.

El coro posee una sillería manierista y en la sacristía podemos contemplar una cajonería y un retablo rococó. Esta iglesia, además, esconde un claustro gótico del siglo XVI de cuidadas proporciones.

Mención aparte precisa el órgano de la parroquia, excepcionalmente bello y quizá el más fastuoso de Navarra. En cuanto a la estructura interior, la iglesia es de una sola nave, con capillas laterales que ocupan el espacio entre contrafuertes.

En la fachada norte se alza la portada plateresca, obra de 1591, labrada como si de un retablo se tratase. El campanario, que reúne rasgos góticos y renacentistas, es también del siglo XVI.

Y en la fachada sur del templo se encuentra el claustro del siglo XV, representativo del estilo gótico. ▶

**PAULA MORENO  
GUTIERREZ**

Segundo de  
Bachillerato A

# CONCURSO TARJETAS DE NAVIDAD

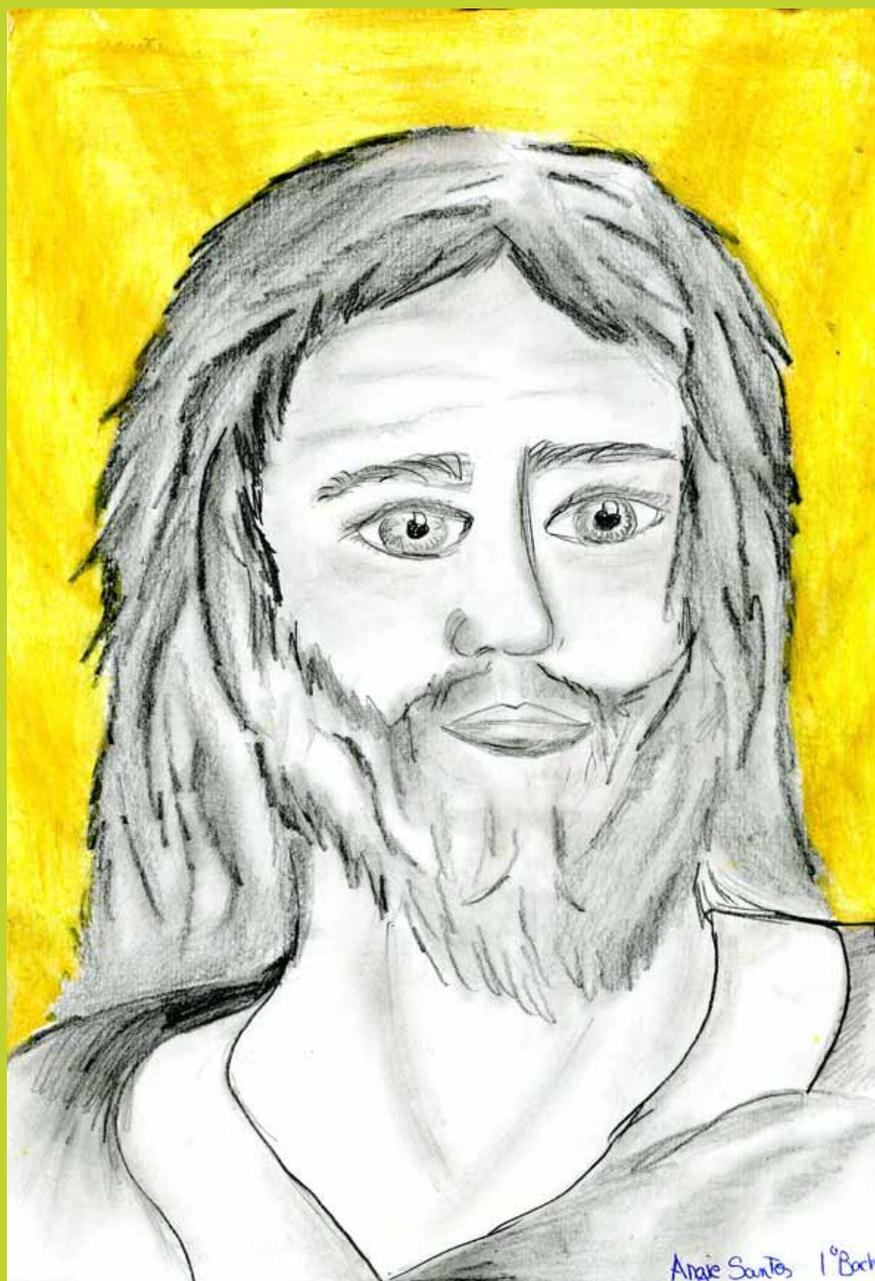


Pablo Román



David Oliva Albárez





Vidriera realizada por los alumnos de la Optativa de 4º ESO Educación Plástica y Visual.

## ALGUNAS ACTIVIDADES DEL AMPA



Irene López

**Planet REBALL**

# Paintball

**SÁBADO, 17 DE DICIEMBRE DE 2016**  
**C/ Guindos, 19 (frente al campo de fútbol)**

PACK SPLATMASTER (RECOMENDADO PARA TODAS LAS EDADES).....15 €  
 PACK FT-12 (A PARTIR DE 16 AÑOS).....20 €  
 PRECIOS POR PERSONA (1 HORA)  
 PARA LOS SOCIOS DEL AMPA REDUCCIÓN 6 € ENTRADA

**¡Apúntate!** El Lunes 14 ó los Miércoles 16 y 23 de Noviembre  
 En el despacho del AMPA de 18,30 a 20,00 h.  
 El importe se abonará al inscribirse.

Visita guiada a la exposición  
**CLEOPATRA**

**¡Apúntate!**

Domingo 31 de Abril  
 Hora: 10,00 h.

Centro de Exposiciones  
 Arte Canal de Isabel II

Precio: 3,50 € / persona  
 menores de 6 años gratis

**17**  
 El AMPA costeará los gastos del guía



Departamento de Empleo, Formación y  
Desarrollo Económico y Social  
SECRETARÍA DE EMPLEO

Comunidad de Madrid



Cofinanciado por el  
programa Erasmus+  
de la Unión Europea

## II Jornada de Movilidad



“Realiza tus  
prácticas de empresa, en  
Europa con la F.P”.

20 de Septiembre “*Martes*”  
14:20 en el Salón de Actos

### **ERASMUS+ 2016 ACCIÓN KA1**

CONSORCIO LIDERADO POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL

Proyecto: PLEAM PRÁCTICA LABORAL CON EUROPA DE ALUMNOS DE MADRID

NUMERO CONVENIO: 2016-1-ES01-KA102-023772

**FCT en Europa “Curso 2016-17”**

Alumnos de 2º curso de **Ciclos Formativos de Grado Medio**