

Análisis de los resultados del

“Cuestionario para el profesorado sobre la Competencia en Comunicación Lingüística”

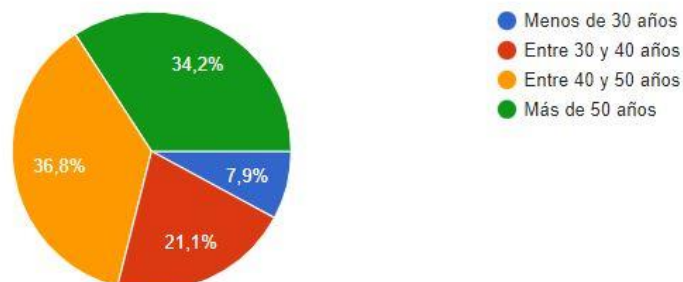
En el curso 2021- 22 se hizo llegar al profesorado del IES Francisco Giner de los Ríos una encuesta digital con el fin de conocer la situación de partida con respecto al tratamiento de la Comunicación Lingüística en cada departamento. Un total de 38 profesores contestaron este formulario, de los cuales:

- Alemán: 4
- Biología: 3
- Dibujo: 4
- Economía: 1
- Educación Física: 3
- Filosofía: 2
- Física y química: 2
- Francés: 1
- Geografía e Historia: 4
- Inglés: 2
- Lengua: 6
- Matemáticas: 3
- Tecnología: 1
- Religión: 1

Respecto a las edades del profesorado, un 8% de los que rellenaron el formulario tienen menos de 30 años. Un 21% está en la franja de entre 30 y 40 años. Entre 40 y 50 años tiene un 37% de los encuestados. Los mayores de 50 corresponden al 34%. De este dato podemos suponer que la mayoría de las personas que han contestado a la encuesta tienen una amplia trayectoria docente.

¿En qué franja de edad te mueves?

38 respuestas

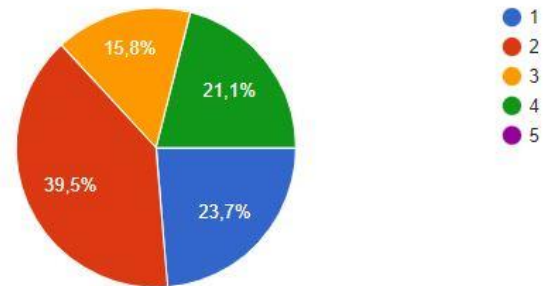


Respecto a las lenguas habladas por los encuestados, más del 75% sabe comunicarse en dos o más lenguas. Este dato presupone una actitud positiva del profesorado hacia el aprendizaje de lenguas y su capacidad para enseñarlas.

Por este motivo, un 100% del profesorado responde positivamente a la preguntas: si se siente capacitado tanto para producir textos tanto orales como escritos como para ser capaz de enseñar a producirlos. También la totalidad del profesorado encuestado considera que fomentar el desarrollo de la CCL forma parte de su labor docente.

¿En cuántas lenguas te comunicas bien ?

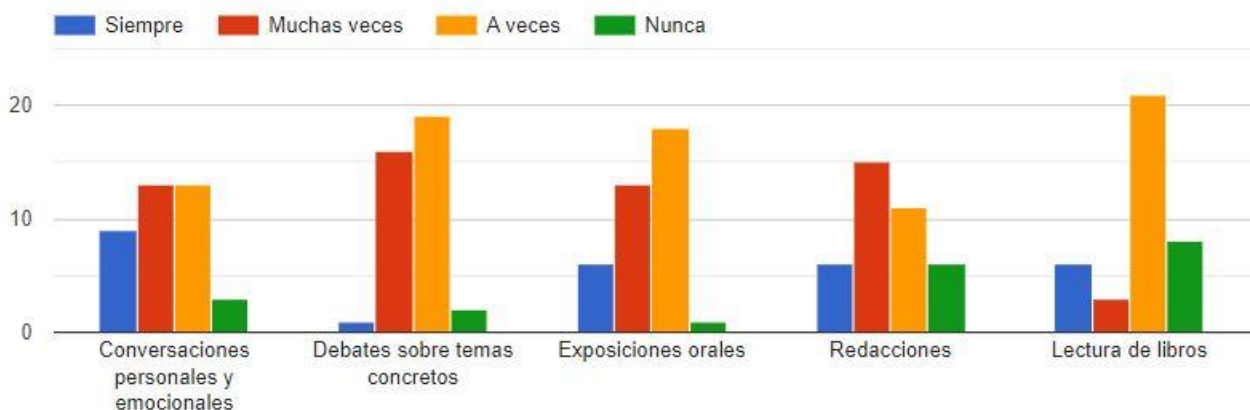
38 respuestas



Una de las preguntas del formulario era sobre las herramientas utilizadas por el profesorado para favorecer el desarrollo de la Competencia en Comunicación Lingüística. Las herramientas que más se usan para el fomento de la CCL son la lectura del libro de texto y el uso de vídeos explicativos. Asimismo, se elaboran frecuentemente mapas conceptuales y esquemas y resúmenes.

Respecto a la producción oral, las herramientas más usuales son los debates sobre temas concretos y las exposiciones orales, aunque cabe destacar que sólo la mitad del profesorado las utiliza frecuentemente en clase. Las herramientas que menos se utilizan son los podcast y la lectura de libros, periódicos y revistas, lo que nos permite suponer que el material auténtico es utilizado con menos frecuencia en el aula.

¿Qué herramientas usas en clase para favorecer el desarrollo de la Competencia en Comunicación Lingüística (en adelante CCL) en tus alumnos?

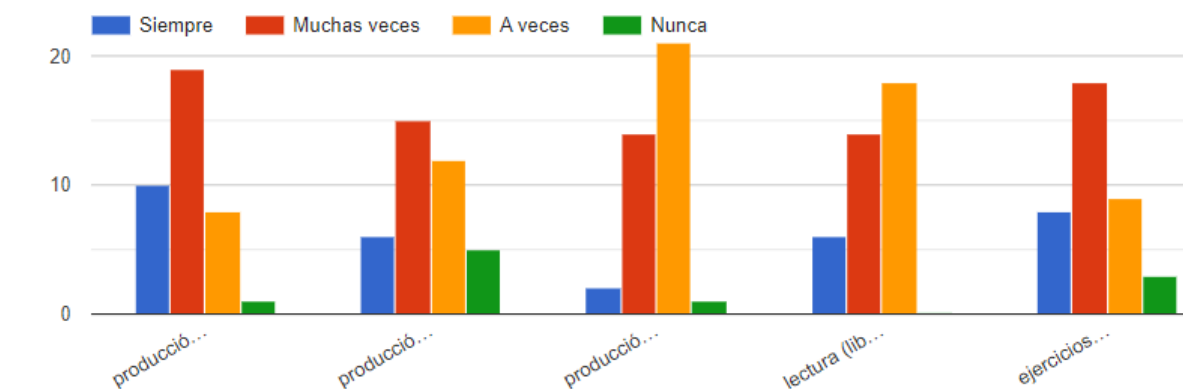


¿Qué herramientas usas en clase para favorecer el desarrollo de la Competencia en Comunicación Lingüística (en adelante CCL) en tus alumnos?



En el formulario también se pidió a los encuestados que indicaran las destrezas lingüísticas más utilizadas con el alumnado. La mayoría del profesorado trabaja la producción de textos cortos como definiciones, respuestas a preguntas así como, aunque en menor medida, la producción de textos largos escritos (redacciones, comentarios, ensayos, resumen). También son muy utilizados por el profesorado los ejercicios de comprensión auditiva (columna 5). Las destrezas menos utilizadas son la producción de textos orales (columna 3) y la comprensión lectora (columna 4), aunque hay que mencionar que aproximadamente la mitad del profesorado las practica en clase, pero no la otra mitad. Eso se refleja también en la inclinación del profesorado hacia las destrezas escritas, frente a las orales, pese a que hay un 40% que considera que mantiene un equilibrio entre los oral y lo escrito.

Tu alumnado practica contigo en clase...

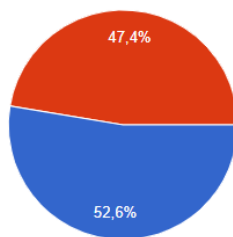


Viendo los resultados de estos apartados, deberíamos plantearnos cómo podemos fomentar la utilización de ejercicios de producción oral y de comprensión lectora por parte del profesorado.

Donde sí vemos una carencia es en la utilización de rúbricas para evaluar la producción de textos orales y / o escritos, pues las usa sólo el 50% del profesorado. Además, menos de la mitad del profesorado indica que los criterios de evaluación para la comunicación lingüística están descritos en las programaciones del departamento, aunque casi el 100% lo ve necesario. Por este motivo, se prevé proponer una(s) rúbrica(s) común(es) para todo el profesorado del centro.

¿Utilizas rúbricas para evaluar la producción de textos orales?

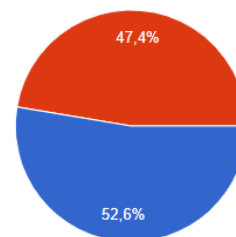
38 respuestas



¿Utilizas rúbricas para evaluar la producción de textos escritos?

38 respuestas

● Sí
● No



● Sí
● No

Por otro lado, vemos muy positivamente que ya existe una cultura respecto al trabajo interdisciplinar en el centro, pues cerca de un 80% del profesorado trabaja de este modo.

En relación al diagnóstico inicial que hace el profesorado del alumnado, hemos observado que el profesorado ve muchas carencias en el alumnado respecto a la comunicación lingüística:

36 profesores están muy de acuerdo o de acuerdo en la deficiencia de la comprensión lectora (columna 1)

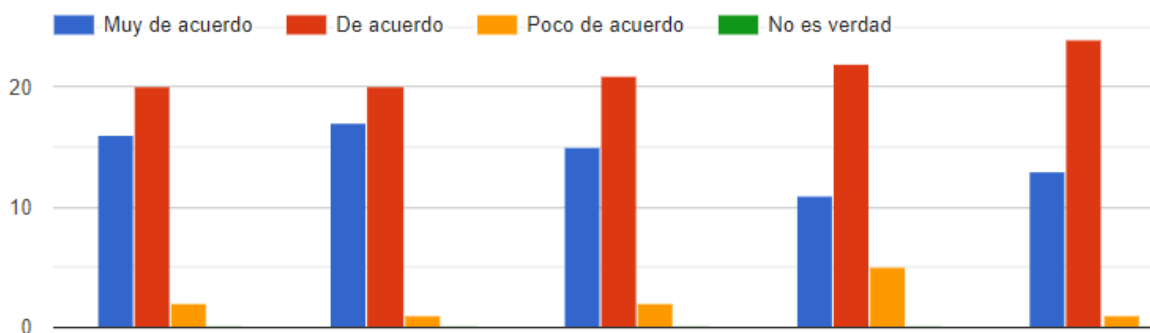
37 profesores en el escaso interés por la lectura y escritura (columna 2)

36 profesores en la falta de vocabulario (columna 3)

33 profesores en la dificultad para expresar oralmente sus ideas y opinión (columna 4)

37 profesores en la dificultad para expresar por escrito sus ideas y opinión (columna 5)

Haciendo una reflexión global, ¿cuáles son las principales dificultades que presenta tu alumnado?



En modo de resumen se publica las respuestas del profesorado a la pregunta abierta:

¿Qué acciones para la mejora de la producción escrita se pueden proponer desde tu asignatura?

- Énfasis en el lenguaje científico, tanto su estructura como su vocabulario a través de redacción de informes de laboratorio, trabajos de investigación y exposiciones orales, lecturas del libro, analizar noticias escritas o audiovisuales
- Registro escrito de procesos artístico-prácticos
- Elaboración de portfolios, diarios del trabajo realizado en clase
- Realizar talleres de escritura
- Escribir lo máximo posible, ampliando el número de tareas,
- Establecer normas de escritura en forma de penalizaciones
- Integrar trabajos de escritura con géneros que también se usen en otras asignaturas
- Lectura obligatoria de diversos tipos de textos
- Participar en una revista escolar y diseñar campanas de difusión
- Reforzar la producción escrita (resúmenes, definiciones, creaciones literarias, invención de historias, producción de poemas, redacción de noticias, descripciones etc.)

¿Qué acciones para la mejora de la producción oral se pueden proponer desde tu asignatura?

- Exposiciones orales, debates tras investigación, creación de texto ensayísticas para su presentación en clase
- Presentación de teatro, memorización poemas
- Añadir contenidos de oratoria a cada unidad didáctica
- Taller de radio, debates dirigidos, lectura en alto
- Debates sobre acontecimientos y mentalidades de distintas épocas
- Elaboración de videos, podcasts, entrevistas para corregir las expresiones del alumnado
- Unificación de criterios para la evaluación, permitir autoevaluación y coevaluación)

Conclusiones/ Propuestas

- fomentar debates y presentaciones orales en todas las asignaturas por semestre
- introducción de una rúbrica común para la evaluación de presentaciones orales

- elaboración de un Kit-lingüístico para reducir las carencias del alumnado en la comunicación lingüística (manual de presentaciones..)
- elaborar un cuadro informativo sobre la progresión gramatical en las lenguas impartidas y comparación terminológica de los términos gramaticales usados