

digital  
 tecnológica  
 liderazgo  
 información  
 inglés  
 c. naturales  
 cooperación  
 inclusión  
 programación  
 autonomía  
 planificación  
 enseñanza personalizada  
 escolar  
 trabajo  
 Educación Emocional  
 descubrir, disfrutar y explorar el entorno  
 comunicación  
 flexibilidad  
 ccec  
 creatividad  
 emocional  
 convivencia  
 plurilingüe  
 cultura  
 competencia profesional  
 transversales  
 deporte  
 ecología  
 organización  
 atención  
 igualdad  
 libertad  
 igualdad

formación  
 LUIS FEITO  
 e. positiva  
 espíritu  
 becas  
 emprendedor  
 comunidad  
 c. sociales  
 ciudadana  
 sostenible  
 Colegio  
 conciliación  
 seguridad  
 esfuerzo  
 aptitud  
 valores  
 conciliar  
 valores  
 orientación  
 confianza  
 actitud  
 responsabilidad  
 comunicación y representar la realidad  
 valores cívicos y éticos  
 prevención  
 matemáticas  
 respeto  
 diversión  
 socioafectivo  
 familia  
 sentido crítico  
 diversidad  
 personalidad  
 empata  
 salud  
 pasión  
 educación física  
 tolerancia  
 equipo  
 cuidado  
 o/code  
 paz  
 evaluación

**PROGRAMACIÓN**

**DIDÁCTICA**

**6º EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Colegio**

CONCERTADO

**Luis Feito**

C/ Luis Feito 19, MADRID (28047)

**Curso 2022/23**

SEXTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....	2
MATEMÁTICAS.....	2
LENGUA CASTELLANA.....	23
CIENCIAS NATURALES .....	38
CIENCIAS SOCIALES.....	50
INGLÉS .....	62
RELIGIÓN .....	76
EDUCACIÓN VALORES CÍVICOS Y SOCIALES:.....	81
EDUCACIÓN FÍSICA: .....	95
EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA.....	101
EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA.....	109



## SEXTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### MATEMÁTICAS

#### OBJETIVOS PARA EL CURSO

1. Comprender, interpretar y producir mensajes orales y escritos utilizando el vocabulario y las expresiones propias del lenguaje matemático. (Comunicación lingüística / Inteligencias lingüística-verbal e intrapersonal)
2. Resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, que permitan establecer conexión entre la realidad y los conocimientos matemáticos (numeración, geometría, medida, áreas, perímetros...), comprobar resultados y reflexionar sobre su proceso de resolución. (Matemática. Ciencia y tecnología; Aprender a aprender / Inteligencias lógico-matemática, visual-espacial e intrapersonal)
3. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, enteros, fracciones, decimales y porcentajes sencillos) y saberlos utilizar para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana. (Matemática. Ciencia y tecnología / Inteligencia lógico-matemática)
4. Calcular sumas, restas, multiplicaciones, divisiones con distintos tipos de números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de estas, estrategias personales y diferentes procedimientos de cálculo (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora). (Matemática. Ciencia y tecnología / Inteligencia lógico-matemática)
5. Conocer y utilizar los instrumentos y las unidades de medida de longitud, masa, capacidad, superficie, tiempo y monetarias, y operar con medidas de dichas magnitudes para describir determinados aspectos de la realidad. (Matemática. Ciencia y tecnología / Inteligencias lógico-matemática y visual-espacial)
6. Hacer estimaciones y saber expresar con precisión medidas de longitud, masa, capacidad, superficie, tiempo y las derivadas del sistema monetario, convirtiendo unas unidades en otras cuando sea necesario. (Matemática. Ciencia y tecnología / Inteligencia lógico-matemática)
7. Identificar los diferentes tipos de ángulos según su amplitud y el grado como unidad de medida, para explicar las formas y las descripciones geométricas en situaciones cotidianas. (Matemática. Ciencia y tecnología / Inteligencias visual-espacial y lógico-matemática)
8. Utilizar los instrumentos de dibujo y de medición de ángulos para representar y describir con precisión la realidad. (Matemática. Ciencia y tecnología / Inteligencias visual-espacial y lógico-matemática)

9. Describir y comprender situaciones cotidianas utilizando las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, traslación, giro, perímetro y superficie. (Matemática. Ciencia y tecnología / Inteligencias visual-espacial y lógico-matemática)
10. Conocer y dibujar los elementos geométricos del plano (rectas, semirrectas, segmentos y ángulos) y resolver problemas contextualizados de manera estratégica, buscando los procedimientos apropiados para solucionarlos. (Matemática. Ciencia y tecnología; Aprender a aprender / Inteligencias lógico-matemática y visual-espacial)
11. Identificar los polígonos y sus elementos y clasificarlos (triángulos y cuadriláteros) para interpretar informaciones que permitan describir la realidad. (Matemática. Ciencia y tecnología / Inteligencias visual-espacial y lógico-matemática)
12. Experimentar, organizar datos estadísticos en tablas, representarlos mediante gráficos (diagrama de barras, pictograma, polígono de frecuencias, diagrama de sectores) y saberlos interpretar. (Matemática. Ciencia y tecnología / Inteligencias visual-espacial, lógico-matemática y lingüística-verbal)

Además de los contenidos propuestos para este curso el área de matemáticas se incluirá el repaso y profundización de aquellos que se dieron de forma telemáticamente durante la finalización del curso pasado

CONCERTADO  
LUIS FEITO  
C/ Luis Feito 19. MADRID (28047)

## Secuencia contenidos /criterios de evaluación/ estándares aprendizaje

CONTENIDOS NO ABORDADOS EL CURSO PASADO		Unidades en los que se incluye del actual curso: repaso inicial, Tema 8, 9, 5	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La situación en el plano y en el espacio.</li> <li>- Sistema de coordenadas cartesianas. Descripción de posiciones y movimiento.</li> <li>- Estadística y probabilidad</li> <li>- Variables estadísticas. Recogida de datos. Elaboración e interpretación de tablas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el sistema de coordenadas cartesianas y su importancia para la descripción de posiciones en el espacio.</li> </ul>	- Localiza puntos, dado un sistema de referencia ortogonal, utilizando coordenadas cartesianas y dibuja figuras, dadas las coordenadas de sus puntos más significativos.	D,MCT
		- Dado un plano halla la equivalencia entre distancias en el plano y en el terreno representado.	MCT
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoger y registrar una información cuantificable, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales... comunicando la información.</li> </ul>	- Reconoce distintos tipos de variables estadísticas: cualitativas y cuantitativas	MCT
		- Recoge y registra datos, relativos a variables cuantitativas o cualitativas, mediante encuestas, mediciones y observaciones sistemáticas planificadas.	MCT
		- Elabora, describe e interpreta tablas de frecuencias absolutas.	MCT
		- Calcula medias aritméticas en situaciones prácticas de la vida diaria.	MCT
		- Interpreta gráficos estadísticos sencillos (de barras, lineales y de sectores).	MCT
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Porcentajes y proporcionalidad: Expresión de partes utilizando porcentajes.</b></li> <li>- <b>Correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.</b></li> <li>- <b>Aumentos y disminuciones porcentuales. Proporcionalidad directa.</b></li> <li>- <b>La Regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciarse en el uso de los porcentajes y la proporcionalidad directa para interpretar e intercambiar información y resolver problemas en contextos de la vida cotidiana.</li> </ul>	- Calcula porcentajes de una cantidad aplicando el operador decimal o fraccionario correspondiente.	MCT
		- Utiliza los porcentajes para expresar partes.	MCT
		- Establece la correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.	MCT
		- Calcula aumentos y disminuciones porcentuales.	MCT
		- Usa la regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad, para resolver problemas de la vida diaria.	MCT
		- Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes y regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.	MCT
		- Elabora y usa estrategias de cálculo mental.	AA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Resolución de problemas de la vida cotidiana. Cálculo de tantos por ciento en situaciones reales. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. Utilización</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de</li> </ul>	- Estima y redondea el resultado de un cálculo sencillo valorando la respuesta.	MCT

<b>de la calculadora.</b>	resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana	- Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, investigado y resolviendo problemas.	D
	- Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las Matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas	- Resuelve problemas combinados cuya resolución requiera realizar varias operaciones que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.	MCT
		- Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlos.	AA
		- Usa la calculadora para resolver problemas y para comprobar resultados teniendo en cuenta las normas de su funcionamiento.	D

COMUNES A LOS TRES TRIMESTRES		Unidades didácticas en las que se desarrollan: todas		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	
Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.	1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.	1.1. Comunica verbalmente de forma razonada del proceso seguido en la resolución de un problema de Matemáticas o en contextos de la realidad.	CL - MCT	
	1. 2. Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado.  2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas	2.1. Analiza y comprende del enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).		CL - MCT
		2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.		AA - MCT
		2.3. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.		MCT

		2.4. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.	MCT
		2.5. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).	MCT
3. 4. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc.	3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.	3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.	MCT
		3.2. Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.	MCT
	4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.	4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.	MCT
		4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.	AA - IEE
5. 6. Resultados obtenidos. Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.	5. Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.	5.1. Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.	MTC - IEE
	6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las Matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.	6.1. Practica del método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.	MCT - AA
		6.2. Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?	MCT - AA
7. 8. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas.	7. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver.	7.1. Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.	MCT
	8. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.	8.1. Elabora de conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.	MCT
9. 10. 11. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.	9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en Matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.	AA

		9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados a su nivel educativo y a la dificultad de la situación.	AA
		9.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.	MCT - AA
		9.4. Se habitúa al planteamiento de preguntas y a la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.	MCT - AA
		9.5. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.	MCT - AA
	10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.	10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.	MCT - IEE
	11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.	11.1. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.	AA
12. 13. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje.	12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.	12.1. Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.	D
		12.2. Utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.	D
	13. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.	13.1. Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.	MCT-D-IEE

PRIMER TRIMESTRE		Unidades didácticas en las que se desarrollan: 1, 2, 3, 4 y 5	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>Números enteros.</p> <p>Nombre, grafía y ordenación de números naturales.</p> <p>Introducción intuitiva a los números negativos.</p>	<p>1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, enteros).</p>	1. Lee y escribe cualquier número natural (tanto con cifras como con letras) y lo descompone en forma aditiva y aditivo-multiplicativa.	<p>CL</p> <p>MCT</p> <p>CSC</p>
		2. Ordena números naturales.	
		3. Redondea números naturales a las decenas, centenas, millares y millones.	
		4. Utiliza números enteros negativos en contextos reales (temperaturas, gastos frente a ingresos, etcétera).	
<p>Divisibilidad.</p> <p>Divisores de un número menor que 100.</p> <p>Máximo común divisor y mínimo común múltiplo.</p> <p>Cálculo mental.</p> <p>Consolidación de los conocimientos y capacidades adquiridos.</p> <p>Multiplicaciones, divisiones por potencias de 10.</p> <p>Operaciones números naturales y decimales.</p> <p>Cálculos con potencias de 10.</p>	<p>2. Realizar operaciones y cálculos numéricos sencillos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas</p>	5. Determina si un número natural cualquiera es múltiplo o divisor de otro.	<p>MCT</p>
		6. Halla todos los divisores de cualquier número menor que 100.	
		7. Calcula el m.c.m. y el m.c.d. de dos números naturales.	
		8. Conoce las reglas de divisibilidad por 2, 3, 5, y 10.	
		9. Resuelve problemas de recuentos en disposiciones rectangulares y en situaciones en que se aplica la ley del producto	
		26. Multiplica y divide un número entero o decimal por una potencia de 10	
		27. Efectúa mentalmente divisiones exactas dadas, entre millares, centenas y decenas enteras	
		28. Automatiza el algoritmo de la suma y la resta con números naturales y decimales	
		29. Efectúa multiplicaciones con números naturales y decimales en las que el multiplicando tenga hasta cuatro cifras y el multiplicador hasta tres cifras	
		30. Efectúa divisiones enteras con números naturales de hasta seis cifras en el dividendo y tres en el divisor	

		31. Efectúa divisiones con números decimales y naturales, tanto en el dividendo como en el divisor, obteniendo cocientes con un número de decimales indicado de antemano	
		32. Multiplica o divide un número natural o decimal por la unidad seguida de ceros	
		33. Calcula con potencias de 10 y las utiliza para expresar números naturales múltiplos de 1.000, 10.000, etcétera	
Iniciación al uso del paréntesis.	3. Utilizar las propiedades de las operaciones, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora).	34. Comprende el uso de paréntesis y la jerarquía de las operaciones.	MCT CD
Utilización de la calculadora		35. Opera con expresiones numéricas en que intervienen uno o dos paréntesis, aplicando la jerarquía de las operaciones.	
		36. Calcula el valor numérico de una potencia.	
		37. Consolida destrezas en el uso de la calculadora.	


  
 CONCERTADO

**Luis Feito**
  
 C/ Luis Feito 19. MADRID (28047)

SEGUNDO TRIMESTRE		Unidades didácticas en las que se desarrollan: 5, 6, 7, 8, 9 Y 10	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
Bloque 2. Números y álgebra.  Operaciones con fracciones.  Números decimales.  Ordenación y redondeo de números decimales.  Expresión decimal de una fracción.  Fracciones, decimales, porcentajes y proporcionalidad.	1. Utilizar los números enteros, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	Muestra mediante ejemplos la equivalencia de fracciones	MCT SC
		Simplifica y amplifica fracciones y reduce dos o más fracciones sencillas a común denominador	
		Establece las equivalencias correspondientes entre unidades, décimas, centésimas y milésimas	
		Reconoce expresiones decimales equivalentes	
		Ordena números decimales e intercala números decimales entre otros dados	
		Redondea (aproxima a la décima, centésima o milésima más cercana) un número decimal dado de hasta cuatro decimales	
		Escribe la expresión decimal de una fracción, redondeando el resultado de la división, en su caso, hasta las milésimas	
		Descompone números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras	
		Conoce el uso de porcentajes (tantos por 100) en distintos contextos de la vida diaria y calcula el porcentaje de un número	
		Conoce las equivalencias entre porcentajes, decimales y fracciones y, dado uno de ellos, es capaz de hallar los otros dos	
Memoriza las equivalencias fraccionarias de algunos porcentajes			
Resuelve problemas sencillos de aumentos o de disminuciones porcentuales			
Usa la regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa (ley del doble, triple, mitad...) para resolver problemas de la vida diaria			

Operaciones con fracciones Cálculo mental. Operaciones números naturales y decimales. Cálculos con potencias de 10. Uso del paréntesis. Utilización de la calculadora	2. Realizar operaciones y cálculos numéricos sencillos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.	Suma y resta fracciones con el mismo denominador.	MCT		
		Multiplica entre sí números enteros y fracciones			
		Calcula la fracción de un número entero.			
		Multiplica y divide un número entero o decimal por una potencia de 10			
		Efectúa mentalmente divisiones exactas dadas, entre millares, centenas y decenas enteras			
		Automatiza el algoritmo de la suma y la resta con números naturales y decimales			
		Efectúa multiplicaciones con números naturales y decimales en las que el multiplicando tenga hasta cuatro cifras y el multiplicador hasta tres cifras.			
		Efectúa divisiones enteras con números naturales de hasta seis cifras en el dividendo y tres en el divisor			
		Efectúa divisiones con números decimales y naturales, tanto en el dividendo como en el divisor, obteniendo cocientes con un número de decimales indicado de antemano			
		Multiplica o divide un número natural o decimal por la unidad seguida de ceros.			
		Calcula con potencias de 10 y las utiliza para expresar números naturales múltiplos de 1.000, 10.000, etcétera			
		3. Utilizar las propiedades de las operaciones, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora).		Comprende el uso de paréntesis y la jerarquía de las operaciones	D MCT AA
				Opera con expresiones numéricas en que intervienen uno o dos paréntesis, aplicando la jerarquía de las operaciones	
				Consolida destrezas en el uso de la calculadora	

TERCER TRIMESTRE		Unidades didácticas en las que se desarrollan: 10,11, 12, 13, 14, 15		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	
Bloque 2. Medidas Medida de longitudes, superficies, volúmenes, capacidades y pesos. Cálculos con medidas de tiempo y de ángulos. Resolución de problemas.	1. Resolver problemas, utilizando y transformando las unidades de medida de volúmenes, eligiendo la unidad más adecuada, explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.	Conoce las unidades de medida de volúmenes: m <sup>3</sup> , dm <sup>3</sup> , cm <sup>3</sup> y utiliza sus equivalencias con las medidas de capacidad	MCT CD CCL	
		Identifica las unidades del Sistema Métrico Decimal estudiadas hasta el momento		
		Estima longitudes, capacidades, pesos, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos, midiendo con los instrumentos más adecuados, utilizando estrategias convencionales y no convencionales, explicando de forma oral el proceso seguido y expresando los resultados con la unidad más adecuada		
		Suma, resta y multiplica por un número medidas de longitud, capacidad, peso, superficie y volumen, tiempo y ángulos, en forma simple o compleja dando el resultado en forma compleja o en la unidad elegida de antemano		
		Compara y ordena medidas de una misma magnitud, dadas en forma simple o compleja		
		Compara superficies de medidas planas, por descomposición y medición		
		Resuelve problemas utilizando las unidades de medida usuales, convirtiendo unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas y explicando oralmente y por escrito el proceso seguido		
Bloque 4. Geometría. Construcción y exploración de figuras geométricas. Utilización de diferentes estrategias y recursos.	2. Reconocer, describir los elementos básicos, clasificar según diversos criterios y reproducir cuerpos geométricos aplicando los conocimientos a la comprensión e interpretación del entorno.	Interpreta y realiza representaciones (croquis de itinerarios, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas y tomando las medidas oportunas	MCT CD	
		Utiliza instrumentos de dibujo y herramientas tecnológicas para la construcción y exploración de formas geométricas		
		Identifica relaciones entre lados y ángulos en un triángulo		
		Identifica y traza las tres alturas de un triángulo dado		

			<p>Dibuja, dada una figura sencilla, la figura simétrica de otra dada muy sencilla respecto de un eje predeterminado</p> <p>Reproduce una figura sencilla, utilizando la regla, el compás y el transportad</p> <p>Realiza ampliaciones y reducciones de figuras poligonales conservando los ángulos y ampliando proporcionalmente sus dimensiones</p> <p>Distingue, dada una serie de poliedros, reales o dibujados, los que son prismas o pirámides y reconoce e identifica sus vértices, caras y aristas</p> <p>Identifica, en un cuerpo geométrico, las aristas o caras que son paralelas o perpendiculares</p>	
	<p>Cálculo de áreas de figuras geométricas sencillas.</p> <p>Cálculo del volumen de un ortoedro.</p> <p>Resolución de problemas.</p>	<p>Memorizar y utilizar las expresiones matemáticas para calcular áreas y volúmenes</p>	<p>Conoce las fórmulas del área del triángulo y del paralelogramo y es capaz de aplicarlas a figuras de dimensiones dadas</p> <p>Realiza las mediciones y particiones necesarias para calcular el área de figuras geométricas sencillas (triángulos, rectángulos y cuadriláteros en general)</p> <p>Calcula el volumen de ortoedros (prismas rectos de base rectangular), realizando las mediciones oportunas</p> <p>Resuelve problemas geométricos de la vida cotidiana movilizando los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas y de razonamiento, y exponiendo, verbalmente y por escrito, el proceso seguido</p>	<p>MCT</p> <p>SC</p>
<p>Bloque 5. Estadística y prob.</p>	<p>Elaboración de tablas de frecuencias.</p> <p>Interpretación de gráficos estadísticos.</p> <p>Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: la media aritmética, la moda y el rango</p>	<p>Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato</p>	<p>Elabora, describe e interpreta tablas de frecuencias absolutas y relativas</p> <p>Resuelve problemas en los que interviene la media</p> <p>Interpreta gráficos estadísticos (de barras, poligonales y de sectores) con datos sobre situaciones que sean familiares y realiza análisis críticos</p> <p>Realiza gráficos muy sencillos con datos tomados de su entorno</p> <p>Aplica de forma intuitiva a situaciones familiares medidas de centralización: media aritmética, moda y rango</p>	

	<p>Carácter aleatorio de algunas experiencias.</p> <p>Iniciación intuitiva al cálculo de la probabilidad de un suceso.</p>	<p>Observar, hacer estimaciones y constatar que hay sucesos imposibles, posibles o seguros, o que se repiten.</p>	<p>Identifica las situaciones de carácter aleatorio como aquellas en las que interviene el azar</p>	
			<p>Identifica la probabilidad de un resultado de un experimento aleatorio con la confianza en que suceda, en una escala de 0 a 1</p>	
			<p>Realiza conjeturas y estimaciones sobre los resultados de algunos juegos (monedas, dados, cartas, etcétera).</p>	



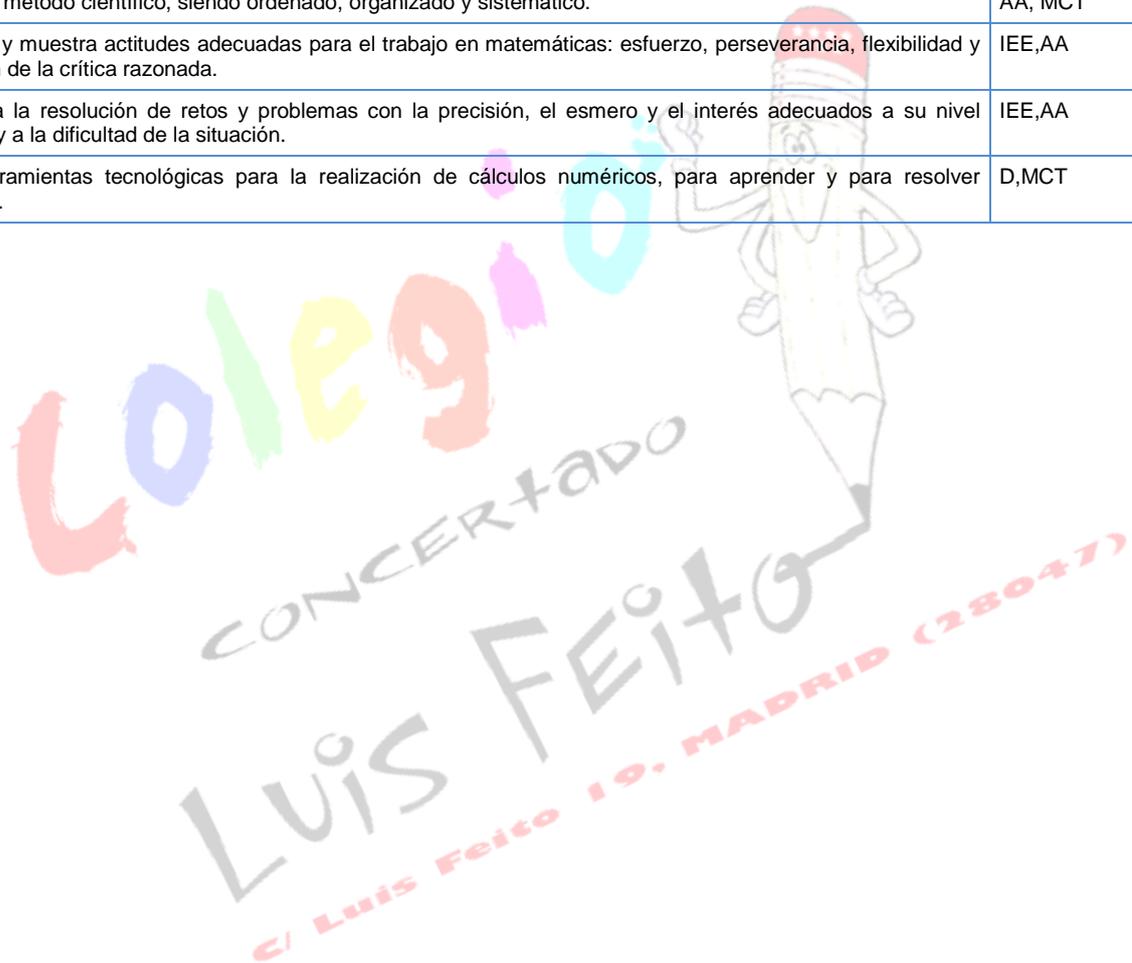
**TEMPORALIZACIÓN MATEMÁTICAS DE 6º EP**

TEMPORALIZACIÓN MATEMÁTICAS		
REPASO <ul style="list-style-type: none"> <li>Contenidos del curso pasado en general haciendo hincapié en aquellos señalados arriba en la secuenciación de contenidos.</li> <li>Evaluación inicial</li> </ul>	INICIO	20/09
TEMA 1: Sistema de numeración	28/09	13/10
TEMA 2: Operaciones con números naturales	14/10	27/10
TEMA 3: Divisibilidad	28/10	12/11
TEMA 4: Potencias	13/11	26/12
TEMA 5: Números enteros	29/12	13/12
Ajustes y repaso	15/12	17/12
TEMA 6: Fracciones	20/12	18/01
TEMA 7: Operaciones con fracciones	19/01	02/02
TEMA 8: Números decimales	03/02	16/02
TEMA 9: Operaciones con números decimales	17/02	04/03
TEMA 10: Medida del tiempo	07/03	18/03
TEMA 11: Unidades de medida	18/03	31/03
TEMA 12: Rectas y ángulos	01/04	25/04
TEMA13 : Representación en el plano	26/04	10/05
TEMA 14: Áreas y volúmenes	11/05	25/05
TEMA 15 .Estadística y proporcionalidad	26/05	10/06
Ajustes y repaso	13/06	24/06

**MÍNIMOS EXIGIBLES MATEMÁTICAS 6º E P**

MATEMÁTICAS 6º EP	
Mínimos exigibles	Competencias vinculadas
Lee, escribe y ordena, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas).	MCT
Conoce y utiliza las propiedades de las operaciones, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora).	AA
Utiliza los números enteros, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	MCT
Resuelve operaciones matemáticas con números naturales: suma, restas, multiplicaciones, divisiones y fracciones	MCT
Utiliza estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples	AA
Comprende el uso de paréntesis y la jerarquía de las operaciones.	MCT
Calcula el valor numérico de una potencia.	MCT
Usa porcentajes en distintos contextos de la vida diaria y conoce las equivalencias entre porcentajes, decimales y fracciones.	MCT
Selecciona los instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad y tiempo, en contextos reales.	MCT
Recoge y registra una información cuantificable, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales, comunicando la información.	D,AA
Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado	CL,MCT

Describe y analiza situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.	MCT
Interpreta, dibuja y realiza representaciones (croquis de itinerarios, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas y tomando las medidas oportunas.	D, MCT
Reconoce, clasifica y dibuja cuerpos geométricos planos y poliedros aplicando los conocimientos y a la comprensión e interpretación del entorno	MCT
Calcula el área de un paralelogramo, triángulo, trapecio, y rombo y el volumen de algunas figuras.	MCT
Resuelve problemas de la vida cotidiana movilizando los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas y de razonamiento, y exponiendo, verbalmente y por escrito, el proceso seguido.	CL, MCT
Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias.	AA, MCT
Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.	CL
Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos o preguntas	MCT
Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.	AA, MCT
Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.	IEE,AA
Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, el esmero y el interés adecuados a su nivel educativo y a la dificultad de la situación.	IEE,AA
Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.	D,MCT



## **METODOLOGÍA Y ESTRATEGIA DIDÁCTICA.**

### **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**

Las matemáticas tienen carácter instrumental. Es decir, son la base fundamental para la adquisición de nuevos conocimientos en otras disciplinas y, especialmente, en el proceso científico y tecnológico.

En la resolución de un problema se requieren y se utilizan muchas de las capacidades básicas: leer, reflexionar, planificar el proceso de resolución, establecer estrategias y procedimientos y revisarlos, modificar el plan si es necesario, comprobar si es correcta la solución hallada y comunicar los resultados.

La práctica de las matemáticas desarrolla en el niño el gusto por la investigación, el razonamiento, el rigor y la precisión; desarrolla su imaginación y capacidad de abstracción; le enseña a razonar y a aplicar el razonamiento matemático a la resolución de problemas cotidianos.

Los contenidos correspondientes a los otros bloques se distribuyen por cursos. Se tendrá en cuenta que en cada curso se indican los conocimientos y habilidades que se estudian por primera vez, pero el maestro deberá asegurarse siempre de que el alumno ha adquirido los correspondientes a los cursos anteriores.

En el aprendizaje de las matemáticas es importante no dejar lagunas ni dar nada por sabido. Ciertas cuestiones, como son las tablas de multiplicar, los algoritmos de las operaciones aritméticas, las formas geométricas o las reglas para el cálculo de perímetros, superficies y volúmenes, deberán practicarse hasta conseguir que se conviertan en automatismos seguros, exactos y precisos.

Desde los primeros cursos habrá de acostumbrar a los alumnos a que, incluso cuando realizan ejercicios muy simples, presenten y expliquen sus respuestas y sus razonamientos oralmente y por escrito.

La competencia matemática se adquiere mediante el dominio combinado del cálculo aritmético, de las formas geométricas, de las distintas formas de medida y del uso del razonamiento.

La manipulación de materiales debe ser una constante en la actividad matemática diaria. Los pasatiempos matemáticos y juegos de lógica desarrollan la capacidad de razonamiento de los alumnos. El uso de las herramientas tecnológicas facilita la adquisición de las rutinas del cálculo aritmético.

Iniciarse en el uso de la calculadora, pero siempre para comprobar resultados y no para sustituir el cálculo mental.

### **TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES, JUEGOS Y EXPERIMENTOS.**

Las actividades que se realizarán en este curso serán del tipo:

Presentación de demostraciones: Los niños/as adquieren información de una presentación, videoclip, animación, pizarra digital interactiva u otro medio.

Lectura de textos: Los niños/as extraen información de libros de texto u otros materiales escritos, impresos o en formato digital.

Reconocimiento de un patrón: Los niños/as examinan un patrón que se les presenta y tratan de comprenderlo mejor.

Realización de cálculos: Se procurará que todos los días los niños/as realizaren cálculos empleando estrategias necesarias.

Realización de ejercicios y prácticas: se practicarán técnicas y estrategias para realizar ejercicios y prácticas, usando las repeticiones y retroalimentación necesaria para afianzar conocimientos.

Resolución de enigmas / problemas: Los estudiantes implementan una estrategia o técnica matemática dentro del contexto de resolución de un enigma atractivo, que puede ser facilitado o planteado a través de tecnología.

Interpretación / producción de representaciones: se explicará y los alumnos deberán de sacar conclusiones de las relaciones visibles en un relación matemática (tabla, diagrama...)

Realización de estimaciones.

Comparación y contraste de distintas estrategias y modos de realizar un problema para ver cuál es el más apropiado en cada situación y descubrir que no sólo hay una forma de realizar las tareas.

Comprobación de las soluciones y examinar si es coherente la respuesta ofrecida.

## RECURSOS DIDÁCTICOS.

Relación de los diversos materiales y recursos didácticos para abordar el área de Matemáticas de Sexto Curso.

- Libro del alumno *Matemáticas 6 Edebé-On*.
- Libro Digital interactivo y recursos multimedia.
- Biblioteca de recursos.
- Fichas complementaria;.
- Generador de actividades y Generador de operaciones..
- Materiales para la educación emocional.
- Ordenador
- Pizarra digital.
- Material manipulable y experimental propio del área.
- Fichas de problemas matemáticos y cálculo mental.
- Recursos educativos.
- Material fungible
- Aula virtual del colegio: <http://aulavirtual.educa.madrid.org/cc.luisfeito.madrid/> (Matemáticas 6º EP).
- Fichas para la evaluación.
- Fichas de refuerzo y ampliación.

## CONTRIBUCIÓN A OTROS PLANES

### ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LOS RESULTADOS ACADÉMICOS: CÁLCULO MENTAL.

Los principales objetivos que se pretenden serán: Desarrollar una base sólida en los alumnos y unos hábitos de trabajo, de esfuerzo y concentración que favorezca el cálculo mental; y aplicar el cálculo mental como estrategia matemática para la resolución de operaciones mentales de forma rápida y eficaz.

El cálculo mental se desarrolla con la práctica. No hay un método en particular para enseñar cálculo mental. A medida que el alumno se va ejercitando, va desarrollando sus propias estrategias. El éxito en el cálculo mental depende de dos factores: primero, practicarlo con frecuencia y segundo, dar a los alumnos en la clase de matemáticas una buena base aritmética a la que ellos puedan recurrir cuando calculen mentalmente.

Se realizarán sesiones cortas de lunes a viernes, preferiblemente en las primeras horas de la mañana y al comenzar la sesión de matemáticas de forma oral, dedicándole un total de unos diez minutos. Las actividades se llevarán a cabo siempre por el mismo profesor.

Todos los días establecidos se deben realizar las actividades propuestas referidas y el maestro incorporará estas sesiones a su programación de aula.

## Sesiones Tipo:

- Se destinarán unos minutos diarios a realizar ejercicios de cálculo mental. El maestro formulará a los alumnos sencillas preguntas de cálculo a resolver de forma oral.
- Todos los días, cada alumno contestará al menos dos preguntas. Estas actividades se irán haciendo más complejas a medida que avance el curso.

## Cálculo mental a través de problemas:

Se trata de series de problemas cortos del mundo cotidiano cuyo objetivo es doble:

- Que el alumno ejercite estrategias de cálculo mental.
- Que desarrolle una escucha activa y una posterior comprensión oral y análisis de un enunciado.

La secuenciación del material sigue la misma progresión de dificultad que la batería de operaciones de cálculo mental. Es decir, se llevarán a cabo actividades en las que se planteen situaciones de reunir, añadir, sacar, completar, repartir y multiplicar

El material debe estar organizado por niveles. Cada nivel se divide en trimestres y estos, en bloques (meses). Cada bloque se divide también en cuatro apartados (semanas) y estos en días. De esta manera, hay un problema diario. El objetivo es trabajar un problema cada jornada dentro del tiempo dedicado a cálculo mental. Para ello, se irá incorporando gradualmente un problema a cada sesión.

## ACTIVIDADES:

1 <sup>er</sup> trimestre	Calcular sumas y restas sin paréntesis.	$5 + 6 - 3$
	Calcular sumas y restas con paréntesis.	$7 - (8 - 3)$
	Calcular operaciones combinadas sin paréntesis	$9 - 2 \times 4$
	Calcular operaciones combinadas con paréntesis.	$9 \times (2 + 5)$
	Sumar 1.001, 2.001, 3.001... primero se suma el millar superior y luego se suma 1.	$1.264 + 1.001$
	Sumar 999, 1.999, 2.999... primero se suma el millar superior y luego se resta uno.	$1.264 + 999$
	Restar 1.001, 2.001, 3.001....	$3.256 - 1.001$
	Restar 999, 1.999, 2.999....	$2.417 - 999$
	Dividir un número natural entre decenas y centenas.	$40 : 20; 2.800 : 700;$
	Calcular la fracción de un número.	$1/5$ de 20; $3/4$ de 12
2 <sup>o</sup> trimestre	Sumar por compensación: suma y resta el mismo número a los dos sumandos para que el primero sea una decena.	$39 + 23; 28 + 15$
	Sumar por compensación: resta y suma el mismo número a los dos sumandos para que el primero sea una decena.	$61 + 37; 42 + 33$
	Restar por compensación: suma el mismo número a los dos términos para que el segundo sea una decena.	$31 - 19; 73 - 18$

	Restar por compensación: resta el mismo número a los dos términos para que el segundo sea una decena.	$42 - 11$
	Multiplicar un número natural por 2.	$21 \times 2$
	Multiplicar un número natural por 5: multiplica por 10 y divide entre 2.	$74 \times 5 = (74 \times 10) : 2 = 370$
	Multiplicar un número natural por 11: multiplica por 10 y luego suma el número.	$24 \times 11 = (24 \times 10) + 24 = 264$
	Multiplicar un número natural por 9: multiplica por 10 y luego resta el número.	$24 \times 9 = (24 \times 10) - 24 = 216$
	Multiplicar un número natural por 101: multiplica por 100 y luego suma el número.	$35 \times 101 = (35 \times 100) + 35 = 3.535$
	Multiplicar un número natural por 99: multiplica por 100 y luego resta el número.	$27 \times 99 = (27 \times 100) - 27 = 2.673$
3 <sup>er</sup> trimestre	Estimar sumas aproximando los números decimales a las unidades	$5,7 + 2$ ; $5,3 + 1,9$
	Estimar restas aproximando los números decimales a las unidades	$4,6 - 2$
	Sumar un número decimal y un número natural.	$4,9 + 8$
	Restar un número natural y un número decimal.	$6,9 - 4$
	Estimar productos aproximando el número decimal a las unidades.	$6,2 \times 5$
	Multiplicar un número decimal por decenas y centenas.	$0,3 \times 400 = (0,3 \times 100) \times 4 = 120$
	Calcular el 10% de un número : multiplica por 0,1 o divide entre 10.	$10\% \text{ de } 72 = 72 \times 0,1 = 7,2$ $10\% \text{ de } 72 = 72 : 10 = 7,2$
	Calcular el 50% de un número : multiplica por 0,5 o divide entre 2.	$50\% \text{ de } 60 = 60 \times 0,5 = 30$ $50\% \text{ de } 60 = 60 : 2 = 30$
	Calcular el 20% de un número : multiplica por 0,2 o divide entre 5.	$20\% \text{ de } 35 = 35 \times 0,2 = 7$ $20\% \text{ de } 35 = 35 : 5 = 7$

### PLAN DE MEJORA DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO: COMPRESIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS.

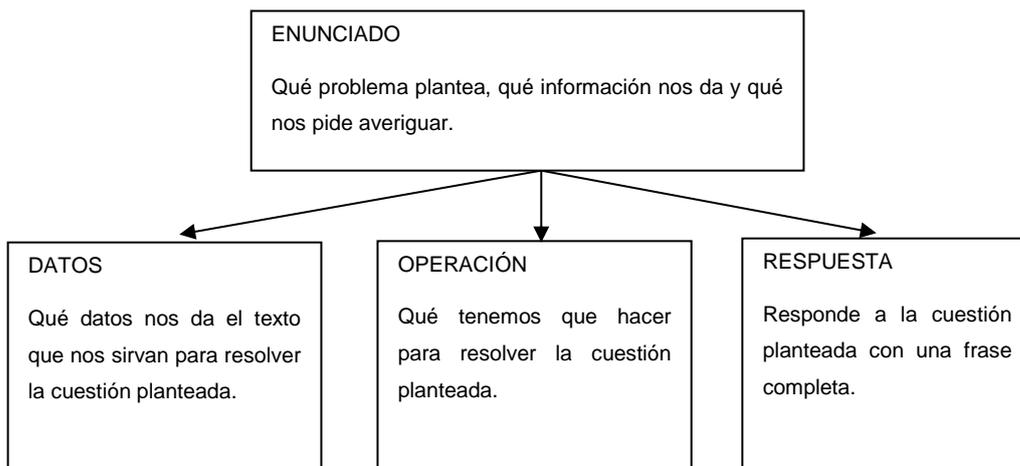
Lo que se propone para trabajar la comprensión de los enunciados matemáticos es un modelo que el maestro pueda aplicar a la resolución de cualquier problema matemático que estime conveniente.

Se propone un esquema de trabajo para que el docente secuencie los diferentes pasos a seguir en la resolución de un problema.

Es importante que el maestro presente problemas de enunciados variados para que el alumno aprenda a desarrollar diferentes estrategias para resolverlos.

Para llevarlo a cabo se proponen unas sesiones tipo.

### PROPUESTA DE FORMATO PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS



El objetivo en esta etapa es que el alumno sea capaz de enfrentarse a un problema estableciendo los pasos y estrategias necesarias para su resolución. Para ello se propone un plan de trabajo que consiste en varias etapas.

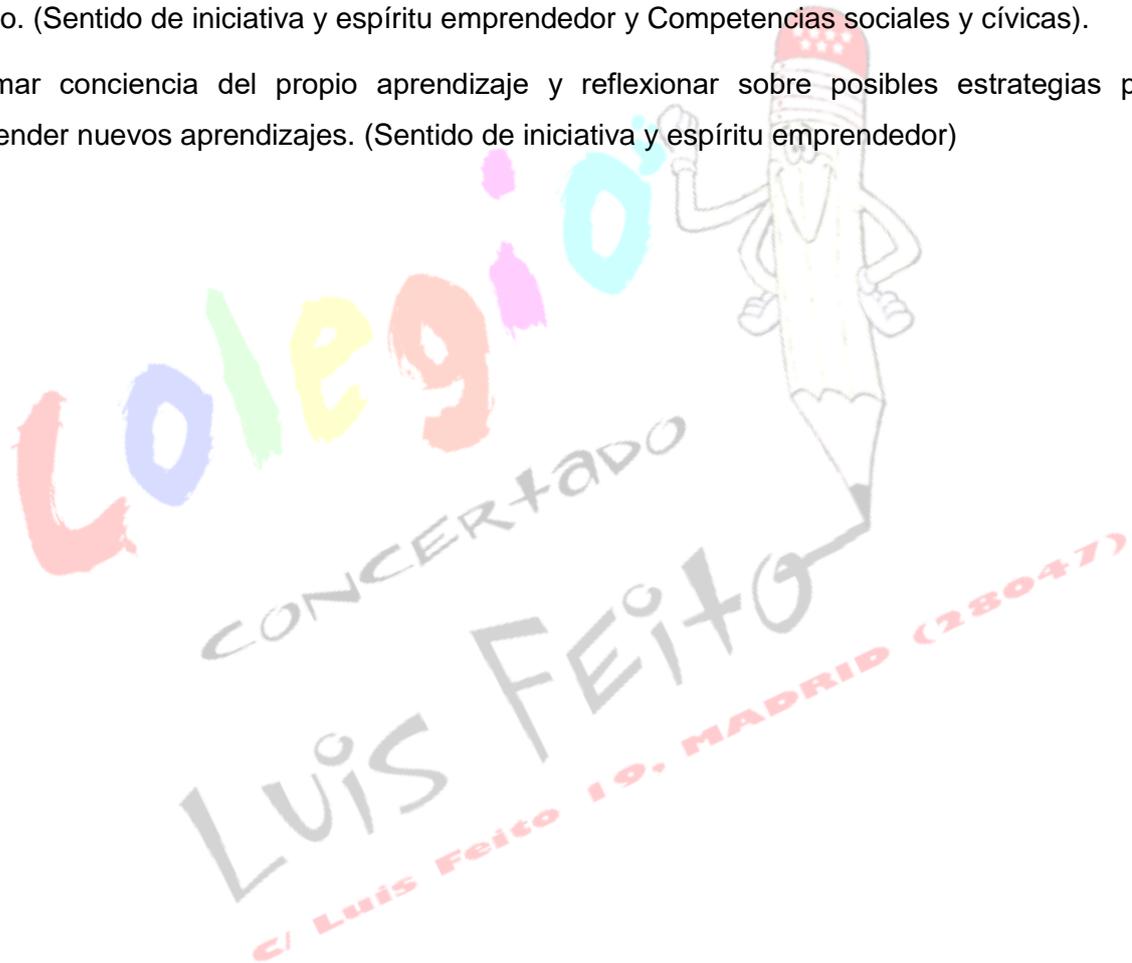
1. **ACERCAMIENTO:** En una primera etapa, se trabaja cada uno de los apartados de un problema (*enunciado, datos, operación y respuesta*) con unas estrategias determinadas, de manera diferenciada y secuenciada.
2. **AMPLIACIÓN:** En una segunda etapa, se añaden progresivamente nuevas estrategias para trabajar cada uno de los apartados.
3. **APLICACIÓN:** En la última etapa el alumno resuelve los problemas de principio a fin de forma autónoma.

Para el desarrollo de este plan en 6º EP se han seleccionado una serie de problemas agrupados por temas que se irán entregando a los alumnos en unas fichas según se vaya avanzando en el temario. En los temas posteriores si irán incluyendo problemas con temática de los anteriores con el fin de repasar y consolidar los contenidos dados.

## LENGUA CASTELLANA

- Comprender textos orales, reconociendo ideas principales y secundarias e identificando ideas y valores no explícitos, y expresarse oralmente de forma adecuada en los diferentes contextos en los que se desenvuelve el alumno con vocabulario preciso y estructura coherente. (Comunicación lingüística)
- Leer y comprender textos de tipología diversa (narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, argumentativos, científicos, de la vida cotidiana, literarios de diferentes géneros) y desarrollar hábitos de lectura como instrumento para mejorar la eficacia lectora, adquirir conocimiento y como ocio y disfrute. (Comunicación lingüística).
- Comprender e interpretar informaciones de trayectos y planos, horarios comerciales, calendarios..., efectuando los razonamientos numéricos y geométricos necesarios. (Competencia matemática)
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir distintos tipos de textos según la finalidad y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, sabiendo razonar y explicar los procesos seguidos. (Comunicación lingüística y Aprender a aprender)
- Crear textos con diferentes intenciones comunicativas, de manera coherente y cohesionado, utilizando recursos diversos (diccionario, biblioteca, TIC...), aplicando las reglas ortográficas y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. (Comunicación lingüística, Aprender a aprender).
- Relacionarse y expresarse a través de la lengua de manera adecuada en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta. (Competencias sociales y cívicas)
- Utilizar las TIC con eficacia y responsabilidad para obtener información y presentar sus producciones. (Competencia digital)
- Obtener información y opiniones de los medios de comunicación social y las TIC, y saberlas interpretar y valorar. (Conciencia y expresiones culturales y Competencia digital)
- Aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria. Comprender textos literarios de géneros diversos, así como las convenciones específicas del lenguaje literario. (Comunicación lingüística y Competencias básicas en ciencia y tecnología)
- Participar en representaciones y lecturas dramatizadas de textos literarios. (Conciencia y expresiones culturales)

- Mostrar capacidad crítica ante la lectura de textos. (Comunicación lingüística. Aprender a aprender).
  - Valorar la realidad plurilingüe de España y del mundo como muestra de riqueza cultural. (Conciencia y expresiones culturales y Competencias sociales y cívicas)
  - Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas. (Competencias sociales y cívicas)
  - Elaborar proyectos –individuales y en grupo- relacionados con el área, siguiendo un plan de trabajo. (Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y Competencias sociales y cívicas).
  - Tomar conciencia del propio aprendizaje y reflexionar sobre posibles estrategias para emprender nuevos aprendizajes. (Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)
- )



### Secuencia contenidos /criterios de evaluación/ estándares aprendizaje

CONTENIDOS NO ABORDADOS EL CURSO PASADO		Unidades didácticas en las que se desarrollan: Repaso inicial y Tema 1, 6		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El cartel propagandístico: contenido y estructura.</li> <li>- Interpretación de la información de un plano.</li> <li>- Identificación de extranjerismos y de préstamos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la estructura y la función comunicativa de un cartel propagandístico.</li> </ul>	- Comprende textos propagandísticos e identifica su intención comunicativa.	CL,AA	
		- Localizar la información solicitada en un plano.	- Interpreta correctamente la información de un plano.	CD
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir entre préstamos y extranjerismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar un cartel propagandístico a partir de unas pautas con la estructura y la intención adecuadas.</li> </ul>	- Amplía el vocabulario con el conocimiento y el uso de algunos extranjerismos y préstamos.	CL,AA
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación adecuada de los textos.</li> <li>- Morfología. Clases de palabras.</li> <li>- El verbo. Conjugación de los verbos.</li> <li>- Sintaxis.</li> <li>- Ortografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</li> <li>- Distinguir, reconocer e identificar las diferentes clases de palabras.</li> <li>- Reconocer las formas no personales y personales de los modos indicativo, subjuntivo e imperativo.</li> <li>- Reconocer e identificar las funciones oracionales.</li> <li>- Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.</li> </ul>	- Utiliza el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la ortografía o el significado de las palabras.		
		- Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.		- Distingue, identifica y utiliza las diferentes clases de palabras.
		- Conjuga los verbos regulares y los irregulares de mayor uso en todos sus modos y tiempos.		- Utiliza correctamente las reglas ortográficas y los signos de puntuación en la redacción de todo tipo de textos.
		- Utiliza correctamente las reglas ortográficas y los signos de puntuación en la redacción de todo tipo de textos.		- Sabe y aplica las reglas de acentuación básicas
		- Reconoce y acentúa debidamente diptongos e hiatos.		

COMUNES A LOS TRES TRIMESTRES		Unidades didácticas en las que se desarrollan: todas	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias

Comunicación oral: hablar y escuchar	Utilización del lenguaje como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas.	1. Participar en situaciones de comunicación. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección. Comprender textos orales según su tipología. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.	1.1 Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.	CL
		1.2 Resume oralmente los contenidos de entrevistas, noticias, debates infantiles...procedentes de la radio, televisión o Internet.	CL	
		1.3 Realiza entrevistas dirigidas.	CL,D	
		1.4 Participa en dramatizaciones de textos ajenos y de producciones propias.	CL, IEE	
		1.5 Memoriza y recita poemas y breves textos literarios.	CL	
Comunicación escrita: leer y escribir	Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.	1. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. Leer en silencio diferentes textos .Utilizar estrategias para la comprensión de textos-Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. Resumir un texto leído destacando las ideas principales y secundarias.	1.1 Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferentes tipos y complejidad.	CL
			1.2 Resume oralmente o por escrito textos leídos desatacando las ideas más relevantes.	CL
			1.3 Utiliza estrategias eficaces para la comprensión de textos.	CL
			1.4 Realiza inferencias directas a partir de una información no explícita en un texto, lo interpreta y formula hipótesis sobre su contenido.	CL
	Producción de textos de diferentes estilos y en distintos soportes.	2. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	2.1 Escribe textos en diferentes soportes, propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etcétera, imitando modelos.	CL, IEE, D
2.2 Escribe textos de diferentes tipos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos encaminados a desarrollar la capacidad creativa en la escritura.			CL, IEE	

			2.3 Redacta biografías atendiendo a los hechos más importantes.	CL
	Estrategias de búsqueda y selección de información.	3. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	3.1. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: toma notas, elabora esquemas, guiones y mapas conceptuales. Presentación de los trabajos.	CL, D, AA
			3.2. Presenta informes de manera ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital.	CL, D
			3.3. Elabora y presenta informes, siguiendo un guion establecido que suponga búsqueda, selección y organización de la información obtenida en textos de carácter científico, geográfico o histórico.	AA,D
	Uso de las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda de información y presentación de sus producciones.	4. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	4.1 Usa con solvencia las nuevas tecnologías para buscar información y escribir y presentar los textos.	AA,D
			4.2 Utiliza Internet y las TIC: reproductores de DVD y de CD-audio, ordenador, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc	SC,AA
Conocimiento de la lengua	Vocabulario	1. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	1.1 Utiliza de forma eficaz el diccionario para buscar el significado de cualquier palabra y comprobar su ortografía.	AA
			1.2 Selecciona la acepción apropiada según el contexto, de entre las varias que ofrece el diccionario.	AA
	Ortografía	2. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.	2.1 Conoce y aplica las reglas generales básicas de ortografía.	CL,AA
			2.2 Reconoce dentro de un texto las palabras que lleven un diptongo, un triptongo o un hiato y las acentúa ortográficamente con corrección.	CL
			2.3 Utiliza correctamente: el punto y seguido, el punto y aparte, el punto final, el punto después de las abreviaturas y detrás de los paréntesis o comillas cuando cierran periodos; la coma; los dos puntos y los puntos suspensivos en todos sus usos; los signos de interrogación y de exclamación; la raya para señalar cada una de las intervenciones en un diálogo; el guion para separar una palabra que no cabe completa en una línea o renglón y las comillas para reproducir citas textuales.	CL,AA

Educación literaria	<p>Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos narrativos, cuentos de fórmulas, cuentos de animales...</p> <p>Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.</p> <p>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <p>Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</p> <p>Comprensión memorización y recitado de poemas, con el ritmo, entonación y dicción adecuadas.</p> <p>Identificación de recursos literarios</p> <p>Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios</p> <p>Creación de textos literarios en prosa o verso valorando</p>	<p>Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p>	<p>1.1 Lee al menos seis obras literarias durante el curso y elabora fichas de los libros leídos.</p>	CL
			<p>1.2 Reconoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p>	CL,AA
			<p>1.3 Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual</p>	CL
	<p>Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas.</p>	<p>2.1 Interpreta el lenguaje figurado (símbolos y metáforas), las personificaciones, las hipérbolos y los juegos de palabras en textos literarios.</p>	CL,SC	
		<p>2.2 Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.</p>	CL,AA	
		<p>2.3 Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.</p>	CL,AA	
		<p>2.4 Lee en voz alta poemas de autores conocidos, respetando el ritmo de sus versos.</p>	CL	
		<p>2.5 Identifica las clases de versos y las estrofas de un poema</p>	CL	
		<p>2.6 Lee en voz alta fragmentos de una obra de teatro.</p>	CL	
		<p>2.7 Dramatiza, individualmente y en grupo, textos literarios apropiados o adecuados a su edad y textos de producción propia.</p>	CL,IEE	
<p>Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: poemas,...</p>	<p>3.1 Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p>	IEE,CL		
	<p>3.2 Compone textos breves en prosa o verso con una intención literaria.</p>	IEE,CL		

PRIMER TRIMESTRE		Unidades didácticas en las que se desarrollan: 1,2,3,4		
	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
Comunicación escrita	Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.	Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	Resume oralmente o por escrito textos leídos desatacando las ideas más relevantes	CL AA
			Utiliza estrategias eficaces para la comprensión de textos	
			Realiza inferencias directas a partir de una información no explícita en un texto, lo interpreta y formula hipótesis sobre su contenido	
Comunicación escrita	Producción de textos de diferentes estilos y en distintos soportes	Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas	Escribe textos en diferentes soportes, propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etcétera, imitando modelos	CA D
			Redacta biografías atendiendo a los hechos más importantes.	
Conocimiento de la lengua	Vocabulario	Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua	Crea palabras derivadas dentro de una familia de palabras	CL
			Identifica algunas parejas de palabras homónimas que cambian de significado al cambiar de grafía (vasto/basto).	
			Reconoce los sustantivos que cambian de significado al cambiar de género (el pendiente/la pendiente, el orden/la orden...), los sustantivos que tienen dos géneros (el niño/la niña) y los que solamente tienen uno (el armario, la persona...).	CL AA
Identificación de recursos literarios	Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal	Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes., adivinanzas	Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas	CL
			Identifica las clases de versos y las estrofas de un poema.	
			Lee en voz alta poemas de autores conocidos, respetando el ritmo de sus versos	SC CEC

SEGUNDO TRIMESTRE		Unidades didácticas en las que se desarrollan: 5, 6, 7, 8.		
	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
Comunicación oral: hablar y escuchar	Utilización del lenguaje como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar.	Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.	Resume oralmente los contenidos de entre-vistas, noticias, debates infantiles procedentes de la radio, televisión o Internet	CL D
	Participación en encuestas y entrevistas	Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.	Realiza entrevistas dirigidas	CL SC
Comunicación escrita: leer y escribir	Estrategias de búsqueda y selección de información.	Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas	Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: toma notas, elabora esquemas, guiones y mapas conceptuales	CL AA
	Presentación de los trabajos.	Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.	Presenta informes de manera ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros e Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando con claridad las conclusiones  Elabora y presenta informes, siguiendo un guion establecido que suponga búsqueda, selección y organización de la información obtenida en textos de carácter científico, geo-gráfico o histórico.	AA IE
Conocimiento de la lengua	El verbo. Conjugación de los verbos	1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.  Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos regulares y, asimismo, emplea correctamente las formas del presente de imperativo de los verbos.  Conjuga algunos verbos irregulares de uso frecuente  Conjuga en voz pasiva los verbos regulares.	CL

	Ortografía	Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua	Utiliza correctamente: el punto y seguido, el punto y aparte, el punto final, el punto después de las abreviaturas y detrás de los paréntesis o comillas cuando cierran períodos; la coma; los dos puntos y los puntos suspensivos en todos sus usos; los signos de interrogación y de exclamación; la raya para señalar cada una de las intervenciones en un diálogo; el guión para separar una palabra que no cabe completa en una línea o renglón y las comillas para reproducir citas textuales.	CL
Educación literaria	Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.	Integrar la lectura expresiva y la comprensión de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	Interpreta el lenguaje figurado (símbolos y metáforas), las personificaciones, las hipérbolos y los juegos de palabras en textos literarios	CL
	Identificación de recursos literarios.	Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas	Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios	CL

TERCER TRIMESTRE		Unidades didácticas en las que se desarrollan: 9, 10, 11, 12.		
	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
Comunicación oral: hablar y escuchar	Utilización del lenguaje como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar	Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado	Participa en dramatizaciones de textos ajenos y de producciones propias Memoriza y recita poemas y breves textos literarios.	CL
Comunicación escrita: leer y escribir	Estrategias de búsqueda y selección de información.	Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, teatralización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas	Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: toma notas, elabora esquemas, guiones y mapas conceptuales	

Conocimiento de la lengua	Análisis morfológico y sintáctico de palabras y de oraciones simples	Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua	Analiza morfológicamente las palabras de una oración simple	CL
			Reconoce las oraciones simples dentro de un texto	
			Distingue el sujeto y el predicado	
			Identifica en el sujeto y en el predicado sus respectivos núcleos	
			Identifica en el predicado de una oración simple el complemento directo y el complemento indirecto. Identifica en el predicado de una oración simple los complementos circunstanciales y sus diferentes tipos	
			Utiliza una sintaxis correcta en los escritos propios	
Ortografía	Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos	Conoce y aplica las reglas generales básicas de ortografía	CL AA	
Educación literaria	Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.	Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	Lee en voz alta fragmentos de una obra de teatro	CL SC
			Dramatiza, individualmente y en grupo, textos literarios apropiados o adecuados a su edad y textos de producción propia.	
	Creación de textos literarios en pro-sa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.	Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.	Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. CL	CL AA

## TEMPORALIZACIÓN LENGUA CASTELLANA DE 6º EP

TEMPORALIZACIÓN LENGUA		
<b>REPASO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenidos del curso pasado en general haciendo hincapié en aquellos señalados arriba en la secuenciación de contenidos.</li> <li>• Evaluación inicial</li> </ul>	INICIO	05/10
<b>TEMA 1: Qué nos conviene</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narración</li> <li>• El debate</li> <li>• Los géneros literarios</li> <li>• La lengua Castellana: origen, expansión...</li> <li>• La tilde en diptongos y triptongos</li> <li>• Los parónimos</li> </ul>	05/10	22/10
<b>TEMA 2: Personas de interés humano</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relato</li> <li>• Biografía</li> <li>• Nombre, clases, género y número.</li> <li>• La tilde en palabras con hiato</li> <li>• Las palabras homónimas</li> </ul>	23/10	12/11
<b>TEMA 3: Silencio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruegos y preguntas</li> <li>• La expresión de sentimientos, la rima</li> <li>• El adjetivo calificativo, grados del adjetivo</li> <li>• La tilde diacrítica</li> <li>• Las palabras compuesta</li> </ul>	13/11	01/12
<b>TEMA 4: Qué te gusta más</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición y presentación</li> <li>• Prólogo</li> <li>• Las estrofas</li> <li>• Los determinantes</li> <li>• Uso de la "h"</li> <li>• La encuesta</li> <li>• Palabras primitivas y derivadas</li> </ul>	02/12	17/12
<b>TEMA 5: Buenas noticias</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La noticia (escrita y oral)</li> <li>• Comparación y metáfora</li> <li>• Clases de pronombres</li> <li>• Los signos de puntuación</li> <li>• Los sufijos</li> </ul>	11/01	27/01
<b>TEMA 6: En profundidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El reportaje</li> <li>• Descripción: Hipérbole y personificación</li> <li>• El verbo</li> <li>• Los signos de puntuación</li> </ul>	28/01	15/02
<b>TEMA 7: Qué interesante</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La entrevista</li> <li>• Sentido figurado y literal</li> <li>• El verbo: conjugaciones. Verbos irregulares y defectivos</li> <li>• La raya y los puntos suspensivos</li> <li>• Sufijos para formar adjetivos y verbos</li> </ul>	16/02	08/03
<b>TEMA 8:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El coloquio</li> <li>• La narración</li> <li>• Palabras invariables: adverbios, preposiciones, conjunciones interjecciones</li> <li>• Signos: Paréntesis y comillas</li> <li>• Prefijos</li> </ul>	09/03	25/03
<b>TEMA 9: ¡Cuidemos el planeta!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto argumentativo</li> <li>• La descripción</li> <li>• Sintagma nominal</li> <li>• Uso de la "b" y la "v"</li> <li>• Las sigla y las abreviaturas</li> </ul>	05/04	21/04
<b>TEMA10 : Puntos de vista</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartas al director</li> <li>• Opinión sobre un texto</li> </ul>	22/04	10/05

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento y leyenda</li> <li>• El sintagma verbal: complementos</li> <li>• Uso de la "g" y la "j"</li> <li>• Préstamos y extranjerismos</li> </ul>		
<b>TEMA 11: Charlas para recordar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El diálogo, el teatro</li> <li>• Estilo directo e indirecto</li> <li>• Recursos literarios: Hipérbole y personificación</li> <li>• Oración predicativa y copulativa</li> <li>• Uso de la "ll" y la "y"</li> <li>• Palabras tabú y los eufemismos</li> </ul>	11/05	28/05
<b>TEMA 12 .Hasta la vista</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recitación</li> <li>• Fábula</li> <li>• El cómic</li> <li>• Oración activa y pasiva</li> <li>• Uso de la "x" y la "s"</li> <li>• Los neologismos y arcaísmos</li> </ul>	31/05	16/06
<b>Ajustes y repaso</b>	16/06	24/06

### MÍNIMOS EXIGIBLES LENGUA 6º E P

LENGUA 6º E P	
Mínimos exigibles	Competencias vinculadas
Emplea la lengua oral en tertulias, debates, entrevistas, exposiciones o presentaciones con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...), transmitiendo coherencia, claridad y corrección	CL
Reconoce y emplea conscientemente recursos lingüísticos (entonación, tono de voz, ritmo del discurso, vocabulario rico y estructura de lo comunicado) y no lingüísticos (gestual, corporal, elementos visuales y sonoros) para comunicarse en las interacciones orales.	CL,SC
Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.	CL,SC
Participa activamente en las situaciones interactivas de comunicación en el aula: en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema (tertulias, debates, entrevistas, exposiciones, diálogos y conversaciones) de la conversación.	CL
Muestra una actitud de escucha activa, incorporando a sus conocimientos aquellos elementos más significativos del mensaje escuchado.	CL,SC
Comprende y extrae la información general en textos orales de uso habitual.(noticias, discursos, anuncios, horarios, instrucciones, normas...).	CL
Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad teniendo en cuenta las diferentes funciones del lenguaje.	CL,SC
Identifica el tema de un texto y obtiene las principales ideas de un texto	CL
Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.	CL
Resume entrevistas, noticias, mesas redondas, procedentes de la radio, televisión, prensa, Internet distinguiendo ideas principales de secundarias	CL,D
Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	CL
Lee en silencio con fluidez textos de diferente complejidad	CL
Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: opiniones y entradas en blogs, cartas, correos electrónicos, noticias	D
Conoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas, abreviaturas, palabras compuestas, prefijos, sufijos y palabras derivadas	CL
Cuida los aspectos formales de los textos escritos tanto en formato digital como en papel.	D
Reconoce las características de las diferentes clases de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo, pronombre, determinante) aplicándolas en producciones propias.	CL

Conjuga y usa todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de los verbos.	CL
Identifica todas las categorías gramaticales y sintácticas por su función en la lengua	CL
Aplica las normas ortográficas básicas, los signos de puntuación y la acentuación de las palabras de uso más frecuente, presentando los trabajos con buena caligrafía, respetar el orden y limpieza en los escritos.	CL
Conoce textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados a su edad.	CL,SC
Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos literarios adecuados a su edad y manifiesta una actitud positiva hacia la lectura.	IEE,CL
Conoce las características de la narración y la poesía	CL
Interpreta y utiliza el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios.	CL,SC
Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.	IEE,CL
Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas.	CL,SC
Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra	D,CL
Utiliza las bibliotecas a su alcance de forma activa y autónoma.	D
Colabora en el cuidado y mejora de los materiales bibliográficos y otros documentos disponibles en el aula y en el centro.	D,SC

## **METODOLOGÍA Y ESTRATEGIA DIDÁCTICA.**

### **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**

Los principios en los que debemos basar nuestra actuación son:

Metodología activa y participativa que posibilite la integración activa de los alumnos en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los aprendizajes.

Participación, en la medida de sus posibilidades, en partes del diseño y desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se partirá de los intereses, demandas, necesidades y expectativas de los alumnos.

Se favorecerá la autonomía en el aprendizaje, desarrollando en el alumnado estrategias que le ayuden a resolver problemas de la vida cotidiana, fomentando la autonomía, el esfuerzo y la responsabilidad.

Utilización de un lenguaje sencillo, claro y estructurado en la presentación de los nuevos contenidos. Gradación de las actividades.

Énfasis en los procedimientos y técnicas de aprendizaje, que incluyen una reflexión sobre los contenidos objeto de estudio y una revisión final.

Se dedicará especial atención a la lectura y al fomento de hábitos lectores. Semanalmente los alumnos acudirán una hora a la biblioteca para retirar libremente libros y películas. Se dedicará al menos una hora semanal a la lectura en clase siguiendo diversos formatos (lectura del profesor, lectura conjunta, silenciosa...).

Con periodicidad se redactarán escritos de diversa tipología. Se elaborarán diferentes escritos a lo largo del curso utilizando varios formatos y técnicas para la organización y exposición de ideas.

Se prepararán exposiciones orales sobre diversos temas.

Se fomentará el uso del diccionario de forma habitual en la clase.

### **TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES, JUEGOS Y EXPERIMENTOS.**

Las actividades que se van a desarrollar durante este curso son del tipo:

Activación de conocimientos que incrementen el interés del alumno: los alumnos escuchan, miran el material que les debe introducir en el nuevo tema y reflexionan sobre lo que ya conocen.

Realización de predicciones sobre el texto que van a leer.

Lectura en voz alta de distintos tipos de textos: los alumnos escucharán activamente la lectura, expresarán en voz alta lo que están pensando, realizarán preguntas sobre lo que leen, reflexionan y discuten sobre texto.

Lectura silenciosa durante un tiempo determinado.

Resumen del relato leído o parafrasear los puntos más importantes.

Relatar y sintetizar lo recuerden del texto leído.

Creación de proyectos propios (guiones de obras, informes, pequeños videos tipo noticiarios)

Realización del mapa de un relato (contexto, personajes...)

Realización de dictados cuidando la ortografía (ver punto "dictados")

Escritura de distintos tipos de géneros (descriptivo, informativo, narrativo, poesía...)

Construcción de oraciones completas y combinación de estas para componer párrafos

### **RECURSOS DIDÁCTICOS.**

Relación de los diversos materiales y recursos didácticos para abordar el área de Lengua de Sexto Curso.

- Libro del alumno *Lengua 6 Edebé-On*.
- Libro Digital interactivo.
- Biblioteca de recursos.
- Cuadernos complementarios; edebé.
- Generador de actividades.
- Rincón de lectura y escritura
- Otros recursos.

- Materiales para la educación emocional.
- Ordenador
- Pizarra digital.
- Recursos educativos.
- Material fungible
- Fichas para la evaluación.
- Fichas de refuerzo y ampliación.



## CIENCIAS NATURALES

### OBJETIVOS

1. Conocer, a través de la investigación y la experimentación, las propiedades de los materiales de uso común, así como su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad, el magnetismo y la electricidad (Matemática. Ciencia y tecnología / Inteligencia naturalista)
2. Realizar sencillas experiencias para estudiar las reacciones químicas, los comportamientos de las mezclas, explicando de forma oral y escrita el proceso seguido y el resultado obtenido, respetando y valorando las normas de uso, seguridad y conservación de los instrumentos y materiales de trabajo. (Matemática. Ciencia y tecnología / Inteligencia naturalista)
3. Diseñar objetos y aparatos con una finalidad, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, así como principios básicos de la electricidad y de la transmisión de la corriente eléctrica y valorar su utilidad. (Matemática. Ciencia y tecnología / Inteligencia naturalista)
4. Conocer que la célula es la unidad estructural básica de los seres vivos y comprender su importancia en la organización de los tejidos, los órganos y los sistemas y aparatos del cuerpo humano y su relación con las funciones vitales. (Matemática. Ciencia y tecnología / Inteligencia naturalista)
5. Conocer los diferentes niveles de clasificación de la materia viva, empleando instrumentos y medios tecnológicos con cierta precisión y rigor y aplicando los principios de seguridad. (Matemática. Ciencia y tecnología / Inteligencia naturalista)
6. Adoptar actitudes de respeto por el medio físico y los seres vivos que lo habitan con el fin de fomentar el equilibrio dinámico de la naturaleza y el mantenimiento del entorno natural. (Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)
7. Identificar y adoptar hábitos saludables, así como técnicas de primeros auxilios para prevenir enfermedades infecciosas y enfermedades relacionadas con el buen funcionamiento de los órganos y los sistemas del cuerpo humano. (Matemática. Ciencia y tecnología / Inteligencia naturalista)
8. Describir fenómenos físicos de forma estructurada y con el vocabulario adecuado. (Comunicación lingüística / Inteligencia lingüística-verbal)
9. Iniciarse en la utilización de las TIC con un espíritu crítico. (Digital / Inteligencia lingüística-verbal)

10. Tomar decisiones reflexionando y sopesando posibilidades de manera autónoma y responsable para hacer frente a situaciones cotidianas. (Iniciativa emprendedora / Inteligencia intrapersonal)
11. Participar de las iniciativas que surjan del grupo cooperando como parte de un proyecto común. (Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)
12. Establecer conjeturas, comprobaciones y conclusiones respecto a hechos que suceden de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan a partir de pequeños experimentos o experiencias. (Matemática. Ciencia y Tecnología; Iniciativa emprendedora; Aprender a aprender / Inteligencias naturalista e intrapersonal)



## Secuencia contenidos /criterios de evaluación/ estándares aprendizaje

CONTENIDOS NO ABORDADOS EL CURSO PASADO O CON NECESIDAD DE REPASAR		Unidades didácticas en las que se desarrollan: Repaso inicial y Tema 2	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La luz como fuente de energía. Electricidad: la corriente eléctrica</b></li> <li>- <b>Diferentes formas de energía. Efectos del calor sobre los cuerpos.</b></li> <li>- <b>Fuentes de energía y materias primas. Energías renovables y no renovables.</b></li> <li>- <b>Utilización de la energía. Hábitos de ahorro energético.</b></li> <li>- <b>La electricidad en el desarrollo de las máquinas. Importantes inventos y descubrimientos</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La luz como fuente de energía. Electricidad: la corriente eléctrica</li> <li>- Leer biografías de grandes investigadores, inventores y científicos, reconociendo y valorando las aportaciones de cada uno al desarrollo de la ciencia</li> </ul>	- Realiza experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad	MCT
		- Observa algunos fenómenos de naturaleza eléctrica y sus efectos (luz y calor). Atracción y repulsión de cargas eléctricas	MCT
		- Conoce leyes básicas que rigen algunos fenómenos: la reflexión de la luz.	MCT
		- Observa e identifica los elementos de un circuito eléctrico y construye uno	MCT / IEE
		- Identifica algún descubrimiento de Thomas Edison.	CL / MCT

COMUNES A LOS TRES TRIMESTRES		Unidades didácticas en las que se desarrollan: todas	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	
<b>Bloque 1. Iniciación a la actividad científica.</b> 1. Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones. 2. y 3. Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros). Utilización de las TIC (tecnologías de la información y de la Comunicación) para buscar y seleccionar información,	1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes básicas y comunicando los resultados.	1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante en fuentes directas o indirectas; la analiza, extrae conclusiones y comunica su experiencia, reflexionando acerca del proceso seguido y comunicándolo oralmente y por escrito.	CL-MCT
		1.2. Utiliza medios propios de la observación, tales como instrumentos ópticos y de medida, y consulta y utiliza documentos escritos, imágenes, gráficos...	MCT
	2.1. Realiza pequeños experimentos o experiencias estableciendo conjeturas respecto tanto de hechos que suceden de una forma natural como sobre los que son provocados.	2. Establecer conjeturas respecto tanto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que son provocados a partir de un experimento o una experiencia.	

y presentar conclusiones.	3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados, presentándolos con apoyos gráficos.	3.1. Utiliza de manera adecuada el vocabulario correspondiente a cada uno de los contenidos trabajados, en la comunicación oral y escrita en la presentación de resultados.	CL
4. Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes en el aula y en el centro. Trabajo individual y en grupo. Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.	4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y la de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.	4.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	SC
		4.2. Conoce y representa actividades de primeros auxilios.	MCT
		4.3. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo	SC
5. Planificación y realización de un proyecto sobre la construcción de un circuito eléctrico, y presentación de un informe.	5. Realizar un proyecto y presentar un informe.	5.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas, y muestra iniciativa en la toma de decisiones.	AA
		5.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.	D
		5.3. Usando soporte papel y/o digital, realiza un proyecto y presenta un informe sobre la construcción de un circuito eléctrico, recogiendo información de diversas fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios, y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.	D

PRIMER TRIMESTRE		Unidades didácticas en las que se desarrollan: 1, 2		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje		
Bloque 4. Materia y energía.	1. La luz como fuente de energía. Electricidad: la corriente eléctrica. Circuitos eléctricos. Magnetismo: el magnetismo terrestre. El imán: la brújula.	1. Planificar y realizar experiencias diversas para estudiar la luz como fuente de energía. La electricidad: la corriente eléctrica. Los circuitos eléctricos. El magnetismo: el magnetismo terrestre. El imán: la brújula.	1.1. Observa, identifica y explica las principales características de las diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica y química 1.2. Planifica y realiza experiencias diversas para estudiar la luz como fuente de energía. La electricidad: la corriente eléctrica. Los circuitos eléctricos. Magnetismo: el magnetismo terrestre. El imán: la brújula.	MCT MCT - AA
	2. Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad.	2. Conocer las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad.	2.1. Planifica y realiza experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad.	MCT - AA
	3. y 4. Observación de algunos fenómenos de naturaleza eléctrica y sus efectos (luz y calor).	3. Observar algunos fenómenos de naturaleza eléctrica y sus efectos (luz y calor).	3.1. Observa de manera sistemática, percibe y describe los efectos del calor en el aumento de la temperatura y la dilatación.	AA
		4. Planificar y realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido.	4.1. Realiza pequeños experimentos para estudiar la atracción y repulsión de cargas eléctricas.	MCT - AA
	5. Separación de componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución.	5. Realizar experiencias para separar los componentes de una mezcla.	5.1. Realiza sencillas experiencias para separar los componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución. Comunica de forma oral y escrita el proceso seguido y el resultado obtenido.	MCT
	6. Reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.	6. Realizar experiencias para estudiar las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.	6.1. Planifica y realiza experiencias para conocer y explicar las principales características de las reacciones químicas: combustión, oxidación y fermentación.	MCT
			6.2. Comunica de forma oral y escrita el proceso y el resultado obtenido en las diferentes experiencias.	CL - MCT
6.3. Respeta y valora las normas de uso, seguridad y conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo en el aula y en el centro.			SC	
7. Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad.	7. Conocer y valorar la utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad.	7.1. Conoce y valora la utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad.	SC	

Bloque 5. La tecnología. Objetos y máquinas	1. La electricidad en el desarrollo de las máquinas	1. Conocer los principios básicos de la electricidad y de la transmisión de la corriente eléctrica.	1.1. Identifica y explica algunos efectos de la electricidad.	MCT - CL
			1.2. Pone ejemplos de materiales conductores y aislantes, explicando y argumentado su exposición.	MCT
			1.3. Identifica los principios básicos que rigen la relación entre electricidad y magnetismo.	MCT
	2. Circuitos eléctricos sencillos.	2. Planificar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados; realizando el trabajo individual y en equipo, y proporcionando información sobre las estrategias empleadas.	2.1. Construye un circuito eléctrico sencillo, aplicando los principios básicos de la electricidad y la transmisión de la corriente eléctrica.	MCT-IEE
	3. Efectos de la electricidad. Conductores y aislantes. La relación entre electricidad y magnetismo.	3. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre la transmisión de la corriente eléctrica	3.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre la transmisión de la corriente eléctrica, planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando, realizando, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, y aplicando conocimientos fundamentales de las leyes básicas que rigen este fenómeno	MCT - AA
	4. Descubrimientos e inventos de la humanidad. Grandes investigadores, inventores y científicos	4. Utilizar las TIC de manera eficaz y responsable para obtener información y presentar informes	4.1. Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral y escrita las conclusiones.	CL
			4.2. Utiliza recursos sencillos proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar.	D
			4.3. Realiza búsquedas guiadas de información en la Red.	D
			4.4. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).	D
			4.5. Toma conciencia de la necesidad de controlar el tiempo de entretenimiento con las TIC y de su poder de adicción	D
	5. Lectura de biografías. La ciencia: su influencia en el desarrollo social. Uso autónomo del tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la Red. Uso de las TIC (tecnologías de la información y de la comunicación). Medidas de prevención. Primeros auxilios	5. Leer biografías de grandes investigadores, inventores y científicos, reconociendo y valorando las aportaciones de cada uno de ellos al desarrollo de la ciencia	5.1. Conoce y valora algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.	SC
			5.2. Lee alguna biografía de grandes investigadores, inventores y científicos, y valora las aportaciones de cada uno de ellos al desarrollo científico.	SC - AA
			5.3. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.	SC
			5.4. Conoce y describe algunos de los avances de la ciencia: la ciencia en el transporte, las TIC, la medicina (conocimiento del genoma humano, trasplantes, nuevos medicamentos y vacunas...)	SC - D

SEGUNDO TRIMESTRE		Unidades didácticas en las que se desarrollan: 3		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje		
Bloque 3. Los seres vivos.	La función de nutrición.	<p>Conocer las principales características de la función de nutrición del ser humano.</p> <p>Identificar y localizar los órganos y aparatos implicados en la función de nutrición: aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor.</p>	<p>Identifica y describe las principales características de la función de nutrición del ser humano.</p> <p>Identifica y localiza los órganos y aparatos implicados en la función de nutrición: aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor</p>	MCT CL
	La función de relación	<p>Conocer las principales características de la función de relación del ser humano.</p> <p>Identificar y localizar los órganos y aparatos implicados en la función de relación: órganos de los sentidos y sistema nervioso.</p>	<p>Identifica y describe las principales características de la función de relación del ser humano</p> <p>Identifica y localiza los órganos y aparatos implicados en la función de relación: órganos de los sentidos, sistema nervioso (nervios, neuronas y cerebro).</p>	MCT
	Avances científicos que mejoran la salud.	<p>Identificar y describir avances científicos que han contribuido a la mejora de la salud y explicar de qué forma lo han hecho.</p>	<p>Identifica y describe algunos avances científicos que han contribuido a la mejora de la salud (vacunas, penicilina, etcétera).</p>	MCT CL SC SIEE

TERCER TRIMESTRE		Unidades didácticas en las que se desarrollan: 4,5	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	
La función de relación	Conocer las principales características de la función de relación del ser humano.	Identifica y describe las principales características de la función de relación del ser humano.	MCT CL
	Identificar y localizar los órganos y aparatos implicados en la función de relación: aparato locomotor (esqueleto y musculatura).	Identifica y localiza los órganos y aparatos implicados en la función de relación: aparato locomotor (esqueleto y musculatura).	
La función de reproducción	Conocer las principales características de la función de reproducción del ser humano.	Identifica y describe las principales características de la función de reproducción del ser humano	MCT CL
	Identificar y localizar los órganos y aparatos implicados en la función de reproducción: aparatos reproductores femenino y masculino.	Identifica y localiza los órganos implicados en la función de reproducción: aparatos reproductores masculino y femenino	
	Describir el proceso de la gestación identificando las tres fases y describiendo las principales características de cada una de ellas.	Describe la fecundación, el desarrollo embrionario y el parto	
Avances científicos que mejoran la salud.	Identificar y describir avances científicos que han contribuido a la mejora de la salud y explicar de qué forma lo han hecho.	Identifica y describe algunos avances científicos que han contribuido a la mejora de la salud (vacunas, penicilina, etcétera)	SC AA SIEE
	Conocer y utilizar correctamente técnicas básicas de primeros auxilios.	Conoce y utiliza técnicas básicas de primeros auxilios.	

**TEMPORALIZACIÓN CIENCIAS NATUALES DE 6º EP**

TEMPORALIZACIÓN CIENCIAS NATURALES 6º EP		
TEMA 0: (Repaso de 5º EP). Energía: formas, fuentes, tipos y utilización	07/09	28/09
TEMA 1: La materia	29/09	02/10
TEMA 2: Electricidad y magnetismo	03/10	10/12
TEMA 3: La nutrición	10/01	11/02
TEMA 4: La relación: percepción y análisis	14/02	21/03
TEMA 5: La relación: ejecución	22/03	04/05
TEMA 6: La reproducción	05/05	10/06
Ajustes y repaso	13/06	24/06

**MÍNIMOS EXIGIBLES CIENCIAS NATURALES 6º E P**

CIENCIAS NATURALES 6º EP	
Mínimos exigibles	Competencias vinculadas
Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos naturales, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.	CL-MCT
Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.	AA
Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	IEE
Hace un uso adecuado de las TIC como recurso de ocio.	D
Presenta las tareas de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.	CL-D
Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.	AA
Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.	MCT-CL
Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor), nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor) y reproducción (aparato reproductor).	MCT
Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.	SC-MCT
Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas.	AA
Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación, conductividad térmica).	MCT
Conoce las leyes básicas que rigen el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.	MCT
Realiza experiencias sencillas para separar los componentes de una mezcla mediante: destilación, filtración,	MCT

evaporación o disolución, comunicando de forma oral y escrita el proceso seguido y el resultado obtenido.	
Observa e identifica los elementos de un circuito eléctrico y construye uno.	MCT
Expone ejemplos de materiales conductores y aislantes, argumentado su exposición.	MCT
Enumera las principales características de los imanes y relaciona la electricidad y magnetismo.	MCT
Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.	MCT-SC
Utiliza algunos recursos a su alcance proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar.	D-CL



## **METODOLOGÍA Y ESTRATEGIA DIDÁCTICA.**

### **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**

Partir de sus conocimientos previos.

Asegurar aprendizajes constructivos y significativos.

Diagnosticando los conocimientos previos que posee.

Conectando e integrando los contenidos y estrategias previos con los nuevos por vivir y por aprender. El alumnado, con lo que sabe y gracias a la manera como el profesor o la profesora le presentan la información, reorganiza su conocimiento entrando en nuevas dimensiones, transfiriendo ese conocimiento a otras situaciones, descubriendo los principios y los procesos que lo explican, mejorando su capacidad organizativa comprensiva para otras experiencias, ideas, valores y procesos de pensamiento que va a adquirir dentro y fuera del aula.

Motivar adecuadamente.

Creando situaciones que conecten con sus intereses y expectativas, partiendo de sus propias experiencias.

### **TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES, JUEGOS Y EXPERIMENTOS.**

Lecturas de textos de donde se extraerá información (libros, fotocopias, impresos en formato digital...)

Presentación y demostraciones provenientes del docente, de manera oral o multimedia.

Toma de apuntes de clases magistrales, presentaciones o trabajos grupales.

Visión de videos o animaciones en formato digital.

Participación en debates

Exploración, recabar información, investigación en fuentes impresas y NT

Manejo de distintos equipos, elementos... de manera apropiada y segura.

Obtención y registro de datos reales para la observación y estudio de distintas experiencias físicas y redacción el informe pertinente.

Respuesta a preguntas del docente, escritas o presentadas en la pizarra digital.

Dibujo (físico o digital) de modelos para demostrar y afianzar conocimientos dados.

Desarrollo de gráficos, mapas semánticos... que consoliden aprendizajes.

Juegos interactivos y pequeñas competiciones de preguntas en pequeños grupos.

### RECURSOS DIDÁCTICOS.

Relación de los diversos materiales y recursos didácticos para abordar el área de Matemáticas de Sexto Curso.

- Libro del alumno *Ciencias de la Naturaleza 6* edebé-On.
- Libro Digital interactivo.
- Biblioteca de recursos.
- Agenda de autoinstrucciones.
- Generador de actividades.
- Rincón del científico.
- *Science Visual Dictionary* con audios.
- Materiales para la educación emocional.
- Murales.
- Ordenador.
- Pizarra digital.
- Material manipulable y experimental propio del área.
- Recursos educativos.
- Material fungible
- Aula virtual del colegio: <http://aulavirtual.educa.madrid.org/cc.luisfeito.madrid/>.
- Fichas para la evaluación.
- Fichas de refuerzo y ampliación.

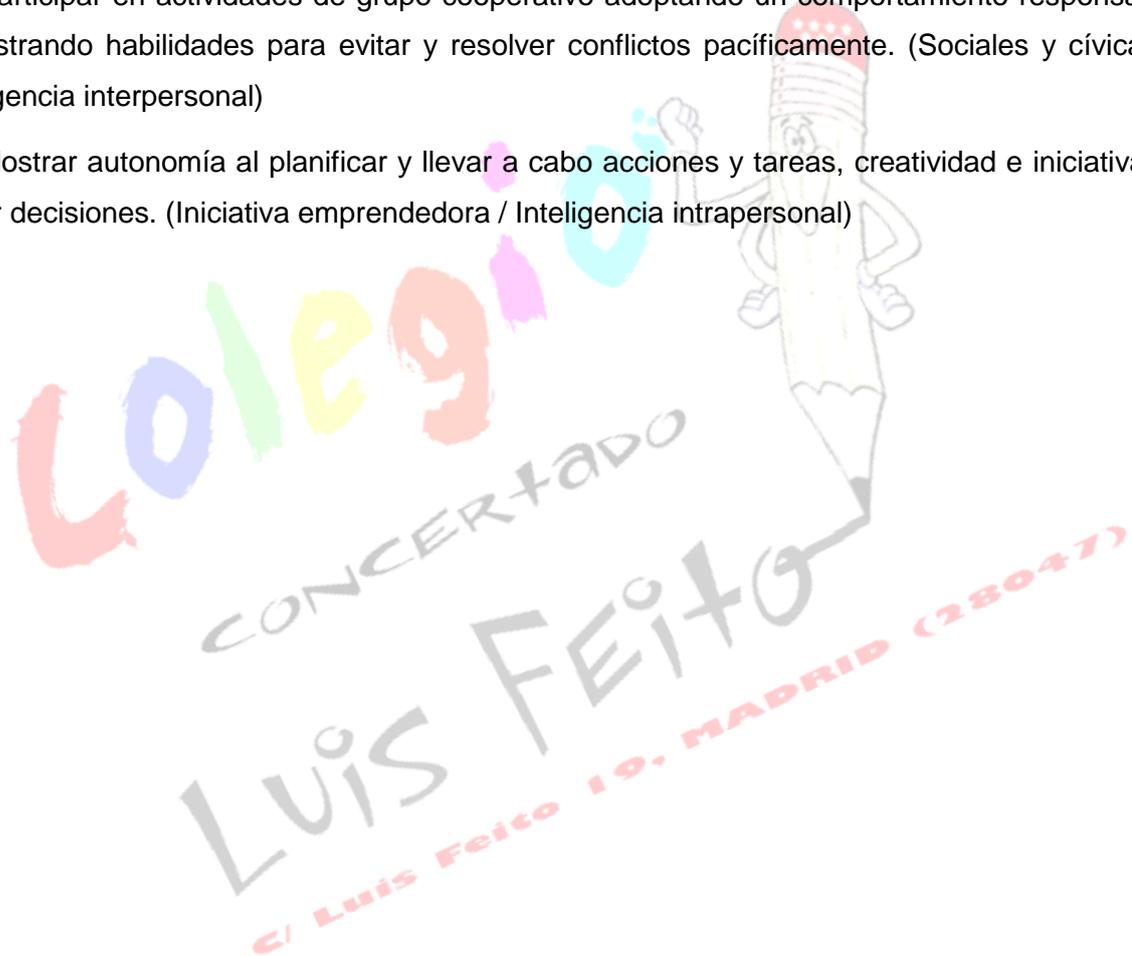


## CIENCIAS SOCIALES

### OBJETIVOS

1. Conocer la diversidad de los paisajes de España y Europa, identificando las características principales del relieve, clima e hidrografía, y localizándolos en mapas. (Matemática. Ciencia y tecnología / Inteligencia naturalista)
2. Conocer espacios protegidos y Parques Naturales de España, así como la influencia del comportamiento humano en el medio natural, siendo capaz de identificar y valorar el uso sostenible de los recursos naturales, proponiendo medidas para conseguir un desarrollo territorial sostenible. (Matemática. Ciencia y tecnología; Iniciativa emprendedora / Inteligencias naturalista e intrapersonal)
3. Conocer en qué consiste el cambio climático y tomar conciencia de las medidas necesarias para modificarlo. (Matemática. Ciencia y tecnología; Iniciativa emprendedora / Inteligencias naturalista e intrapersonal)
4. Identificar los diferentes sectores de producción así como las diversas actividades económicas de cada uno en España y Europa. (Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)
5. Descubrir el funcionamiento de la publicidad y distinguir entre publicidad educativa y consumista (Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)
6. Desarrollar una educación financiera básica, tomando conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y el sentido del ahorro. (Matemática. Ciencia y tecnología; Iniciativa emprendedora / Inteligencias naturalista e intrapersonal)
7. Conocer la importancia del espíritu emprendedor así como las características fundamentales de una empresa, sus diferentes actividades y sus formas de organización, diferenciando los tipos de empresas (Matemática. Ciencia y tecnología; Iniciativa emprendedora / Inteligencias naturalista e intrapersonal)
8. Conocer los aspectos básicos de la historia de España desde el siglo XIX hasta la actualidad: transformaciones económicas, políticas, sociales, artísticas y culturales; localizar en el espacio y tiempo hechos clave de las diferentes etapas históricas. (Sociales y cívicas; Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia interpersonal)
9. Buscar, seleccionar y organizar información, analizarla y sacar conclusiones, reflexionar sobre el proceso seguido y comunicarlo (oral, escrito), utilizando con rigor y precisión el vocabulario ajustado los temas, así como las TIC y los recursos diversos en la elaboración de trabajos. (Comunicación lingüística; Digital; Aprender a aprender / Inteligencias lingüística-verbal e intrapersonal)

10. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo (creando estrategias para resolver conflictos) y solidario, y respetando los principios básicos del funcionamiento democrático. (Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)
11. Buscar, seleccionar y organizar información de diferentes fuentes, analizarla y sacar conclusiones, reflexionar sobre el proceso seguido y comunicarlo (oral, escrito), utilizando con rigor y precisión el vocabulario ajustado a los contenidos trabajados, así como las TIC y los recursos diversos en la elaboración de trabajos. (Comunicación lingüística, Digital, Aprender a aprender / Inteligencias lingüística-verbal e intrapersonal)
12. Participar en actividades de grupo cooperativo adoptando un comportamiento responsable y mostrando habilidades para evitar y resolver conflictos pacíficamente. (Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)
13. Mostrar autonomía al planificar y llevar a cabo acciones y tareas, creatividad e iniciativa al tomar decisiones. (Iniciativa emprendedora / Inteligencia intrapersonal)



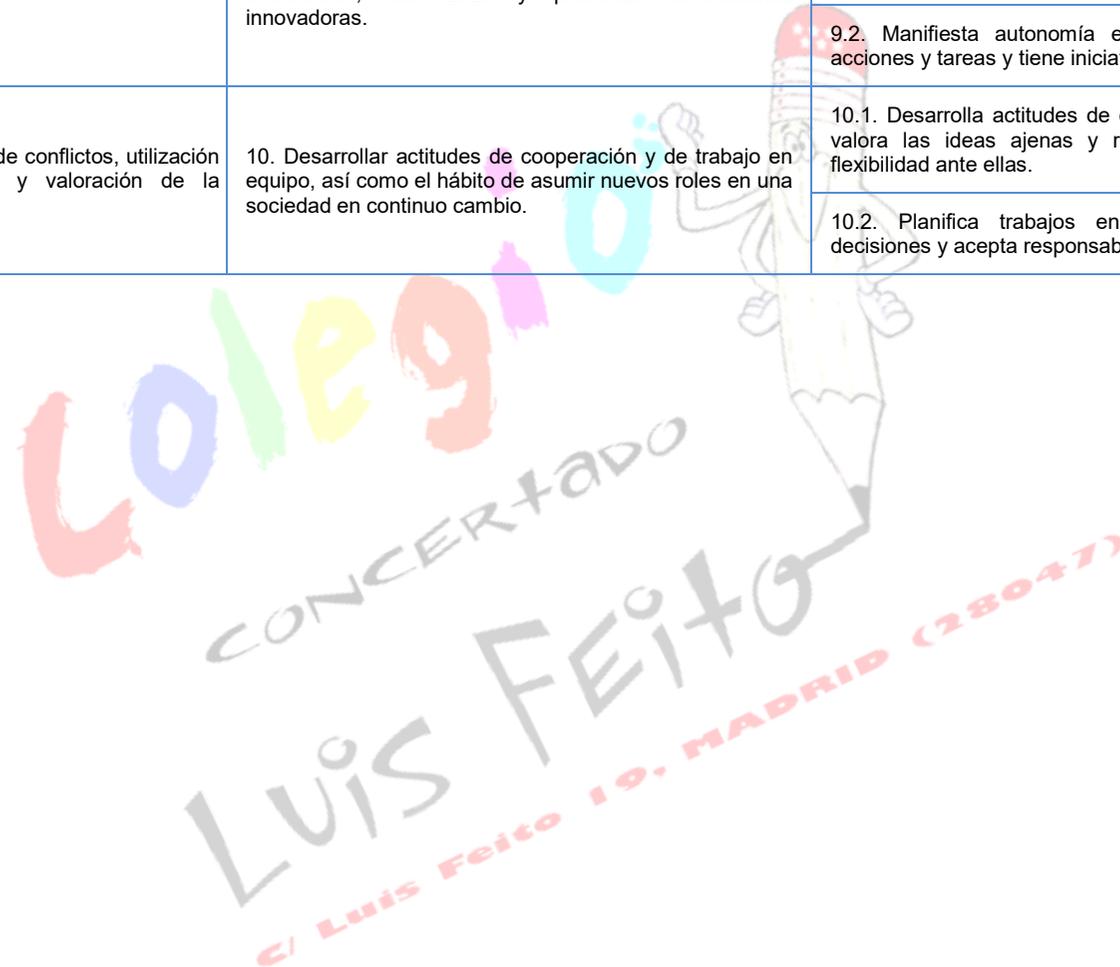
### Secuencia contenidos /criterios de evaluación/ estándares aprendizaje

CONTENIDOS NO ABORDADOS EL CURSO PASADO O CON NECESIDAD DE REPASAR		Unidades didácticas en las que se desarrollan: Tema 3	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
- <b>España en la Edad Moderna. El siglo XVIII. Los Borbones en España. Población, cultura y arte en la Edad Moderna.</b>	Describir las causas y las consecuencias de la Guerra de Sucesión y del Tratado de Utrecht y describir la máxima expresión en España del Despotismo Ilustrado con Carlos III.	- Identifica el reinado de Carlos III con la modernización y el embellecimiento de Madrid (Palacio Real, Puerta de Alcalá, Jardín Botánico, etcétera).	SC
	Estamentos de la población, modo de vida, arte, cultura y Siglo de Oro.	- Identifica los estilos artísticos de la época y sus principales representantes.	SC
		- Conoce los nombres de algunos escritores del Siglo de Oro español como Garcilaso de la Vega, Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz, Fray Luis de León, Miguel de Cervantes, Lope de Vega, Luís de Góngora, Tirso de Molina o Pedro Calderón de la Barca y de pintores como El Greco o Diego Velázquez.	SC
		- Conoce la estructura estamental de la población de la época.	SC

COMUNES A LOS TRES TRIMESTRES			Unidades didácticas en las que se desarrollan: todas	
	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	COMPETENCIAS
Bloque 1. Contenidos comunes.	1. Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema que hay que tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas)	1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).	1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.	AA - CL
			2.1. Utiliza la TIC (Internet, blogs, redes sociales, etc.) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	D
	2. Utilización de las TIC para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones	2. Utilizar las TIC para obtener información, aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.	2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las TIC	AA - D

<p>3. Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.</p> <p>Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.</p> <p>Técnicas de trabajo intelectual.</p> <p>Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio</p>	<p>3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio</p>	<p>3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.</p>	IEE
		<p>3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p>	CL - AA
		<p>3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos</p>	CL
<p>4. Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).</p>	<p>4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo</p>	<p>4.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico</p>	AA – SC - IEE
<p>5. 6. 7. 8. Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.</p> <p>Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja</p>	<p>5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates</p> <p>6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.</p> <p>8. Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos</p>	<p>5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos</p>	SC
		<p>5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático</p>	SC
		<p>6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos</p>	SC
		<p>7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.</p>	SC
		<p>7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio, etc.</p>	SC
		<p>8.1. Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.</p>	SC

9. Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.	9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras.	9.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.	IEE
		9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	IEE
10. Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante	10. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.	10.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.	SC
		10.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades	SC



PRIMER TRIMESTRES			Unidades didácticas 1, 2	
	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	COMPETENCIAS
Geografía: el mundo en el que	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geografía de Europa.</li> </ul>	Localizar en un mapa los límites geográficos de Europa.	Localiza en el mapa los países europeos y conoce sus capitales	MTC CL
		Localizar en un mapa los países europeos e indicar cuáles son sus capitales.	Conoce y localiza en el mapa los límites geográficos de Europa	
Localizar en un mapa los ríos y cordilleras más importantes de Europa	Conoce y localiza en el mapa los ríos y cordilleras más importantes de Europa			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geografía de España.</li> </ul>	Identificar los límites geográficos de España.	Identifica los límites geográficos de España	MCT CL
		Conocer el nombre y localizar en el mapa de España las comunidades y ciudades autónomas, sus provincias y capitales.	Conoce el nombre y localiza en el mapa de España las comunidades y ciudades autónomas, sus provincias y capitales	
		Conocer y localizar en el mapa de España los principales ríos, su nacimiento, desembocadura y afluentes más importantes.	Conoce y localiza en el mapa de España los principales ríos, su nacimiento, desembocadura y afluentes más importantes	
		Conocer y localizar en el mapa de España las principales cordilleras y montañas.	Conoce y localiza en el mapa de España las principales cordilleras y montañas	

SEGUNDO TRIMESTRES			Unidades didácticas 3, 4	
	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	COMPETENCIAS
Bloque. Historia la huella del tiempo	España en la Edad Contemporánea: Primera mitad del siglo XIX.	<p>Identificar la Revolución Francesa como el comienzo de la Edad Contemporánea en Occidente.</p> <p>Identificar el 2 de mayo de 1808 como el estallido de la Guerra de la Independencia (1808-1814) contra la ocupación francesa y el ejército de Napoleón Bonaparte.</p> <p>Conocer algunas gestas y personajes de la Guerra de la Independencia.</p> <p>Situar en Cádiz la elaboración de la primera Constitución liberal de España, la Constitución de 1812. Resistencia al liberalismo. Guerras Carlistas.</p> <p>Reconocer la obra del pintor Francisco de Goya.</p> <p>Identificar el primer cuarto del siglo XIX como el de la independencia de la América continental.</p>	<p>1. Identifica la Revolución Francesa como el comienzo de la Edad Contemporánea en Occidente</p> <p>2. Identifica el 2 de mayo de 1808 como el estallido de la Guerra de la Independencia (1808-1814) contra la ocupación francesa y el ejército de Napoleón Bonaparte</p> <p>3. Conoce algunas gestas y personajes de la Guerra de la Independencia.</p> <p>4. Sitúa en Cádiz la elaboración de la primera Constitución liberal de España, la Constitución de 1812. Resistencia al liberalismo. Guerras Carlistas</p> <p>5. Reconoce la obra del pintor Francisco de Goya</p> <p>6. Identifica el primer cuarto del siglo XIX como el de la independencia de la América continental</p>	CL CEC
	España en la Edad Contemporánea. El sistema de la Restauración (1875-1923)	<p>Identificar la época de la Restauración (1875-1923) con la modernización de España.</p> <p>Conocer algunos personajes de la época de la Restauración en lo político y en lo cultural como los reyes Alfonso XII y Alfonso XIII, Antonio Cánovas del Castillo o los escritores Benito Pérez Galdós y Pío Baroja.</p> <p>Identificar 1898 como el año de la pérdida de las últimas posesiones de ultramar: Cuba, Puerto Rico y Filipinas.</p>	<p>Identifica la época de la Restauración (1875-1923) con la modernización de España</p> <p>Conoce algunos personajes de la época de la Restauración en lo político y en lo cultural como los reyes Alfonso XII y Alfonso XIII, Antonio Cánovas del Castillo o los escritores Benito Pérez Galdós y Pío Baroja</p> <p>Identifica 1898 como el año de la pérdida de las últimas posesiones de ultramar: Cuba, Puerto Rico y Filipinas.</p>	CEC CL

TERCER TRIMESTRES			Unidades didácticas 3, 4	
	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	COMPETENCIAS
Bloque. Historia la huella del tiempo	España en la Edad Contemporánea. Siglos xx y xxi	Situar cronológicamente los períodos de la República, la Guerra Civil y el franquismo.	Sitúa cronológicamente los períodos de la República, la Guerra Civil y el franquismo	CEC CL SC
		Conocer algunas fechas importantes de la actual democracia: la Constitución Española (1978), la incorporación de España a la Comunidad Económica Europea (1986) y la sustitución de la peseta por el euro como moneda corriente (2002).	Conoce algunas fechas importantes de la actual democracia: la Constitución Española (1978), la incorporación de España a la Comunidad Económica Europea (1986) y la sustitución de la peseta por el euro como moneda corriente (2002).	
	La línea del tiempo	Situar en una línea del tiempo las edades de la historia de España e indica en ellas las distintas etapas	Sitúa en una línea del tiempo las edades de la historia de España e indica en ellas las distintas etapas	CEC MCT
Vivir en sociedad	La Constitución de 1978	Identificar los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución y explicar la importancia que la Constitución tiene para el funcionamiento del Estado español	Identifica los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución y explica la importancia que la Constitución tiene para el funcionamiento del Estado español.	
	Forma de Gobierno. La Monarquía Parlamentaria	Explicar la división de poderes del Estado y cuáles son las atribuciones recogidas en la Constitución para cada uno de ellos.	Explica la división de poderes del Estado y cuáles son las atribuciones recogidas en la Constitución para cada uno de ellos	CL CEC SC
		Identificar las principales instituciones del Estado español. Describir sus funciones y su organización.	Identifica las principales instituciones del Estado español. Describe sus funciones y su organización	
La Unión Europea.		Identificar la estructura y los fines de la Unión Europea, explicando algunas ventajas derivadas del hecho de formar parte de la Unión Europea.	Explica qué es la Unión Europea y cuáles son los objetivos políticos y económicos de la misma, en qué consiste el mercado único y la zona euro.	SC
			Localiza en un mapa los países miembros de la Unión Europea y sus capitales.	
			Identifica las principales instituciones, órganos de gobierno y símbolos de la Unión Europea.	

**TEMPORALIZACIÓN CIENCIAS SOCIALES DE 6º EP**

TEMPORALIZACIÓN CIENCIAS SOCIALES 6º EP		
Tema 0: Recordatorio prehistoria, Edad Antigua	07/09	28/09
TEMA 1: Geografía de Europa	29/09	02/10
TEMA 2: Geografía de España	03/10	10/12
TEMA 3: Edad Moderna (T5ºEP) y XIX	10/01	11/02
TEMA 4: Revolución y restauración	14/02	21/03
TEMA 5: España en el siglo XX	22/03	04/05
TEMA 6: La España democrática	05/05	10/06
Ajustes y repaso	13/06	24/06

**MÍNIMOS EXIGIBLES CIENCIAS SOCIALES 6º E P**

CIENCIAS SOCIALES 6º EP	
Mínimos exigibles	
Describir las características del relieve de España, así como sus climas y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa.	
Reconocer las zonas climáticas y los tipos de climas de España identificando algunas de sus características básicas.	
Identificar los elementos que influyen en el clima, explicando cómo actúan en él y adquiriendo una idea básica de clima y de los factores que lo determinan.	
Describir las características del relieve de Europa, así como sus climas y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa.	
Identificar las principales unidades del relieve de Europa, sus climas y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa.	
Reconocer las zonas climáticas y los tipos de climas de Europa identificando algunas de sus características básicas.	
Describir las grandes etapas políticas del siglo xix en España, desde la Guerra de la Independencia hasta la regencia de María Cristina.	
Analizar las grandes transformaciones económicas de la España del siglo xix, especificando las que se llevaron a cabo en la agricultura, la industria y los transportes.	
Explicar las características de la nueva sociedad de clases, comparándola con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.	
Describir las grandes etapas políticas del siglo xx en España, desde el reinado de Alfonso XIII hasta el fin de la dictadura, explicando las características generales de cada una de ellas.	
Diferenciar las corrientes artísticas y culturales de la España del siglo xx, citando obras y autores representativos de cada una de ellas.	
Describir las grandes etapas políticas desde 1975 hasta nuestros días, explicando las características generales de cada una.	
Analizar la Constitución de 1978 como base de nuestra democracia, relacionándola con la organización política de la España actual.	
Describir el proceso de integración de España en el mundo, desde 1975 hasta ahora.	
Conocer las características de las distintas corrientes y manifestaciones artísticas y culturales contemporáneas surgidas desde 1975, citando obras y autores representativos de cada una.	

Explicar qué es la Unión Europea, sus objetivos y su historia, los países que la componen, así como los candidatos a integrarse en un futuro.	
Identificar la estructura y los fines de la Unión Europea, explicar algunas ventajas derivadas del hecho de formar parte de la Unión Europea.	
Identificar las principales instituciones y sus órganos de gobierno, reconociendo sus símbolos y saber qué es el mercado único y la zona euro	



## **METODOLOGÍA Y ESTRATEGIA DIDÁCTICA.**

### **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**

Partir de sus conocimientos previos.

Asegurar aprendizajes constructivos y significativos.

Diagnosticando los conocimientos previos que posee.

Conectando e integrando los contenidos y estrategias previos con los nuevos por vivir y por aprender. El alumnado, con lo que sabe y gracias a la manera como el profesor o la profesora le presentan la información, reorganiza su conocimiento entrando en nuevas dimensiones, transfiriendo ese conocimiento a otras situaciones, descubriendo los principios y los procesos que lo explican, mejorando su capacidad organizativa comprensiva para otras experiencias, ideas, valores y procesos de pensamiento que va a adquirir dentro y fuera del aula.

Motivar adecuadamente.

Creando situaciones que conecten con sus intereses y expectativas, partiendo de sus propias experiencias.

### **TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES, JUEGOS Y EXPERIMENTOS.**

Las actividades que se realizarán en este curso serán del tipo:

Lecturas de textos de donde se extraerá información (libros, fotocopias, impresos en formato digital...)

Presentación y demostraciones provenientes del docente, de manera oral o multimedia.

Toma de apuntes de clases magistrales, presentaciones o trabajos grupales.

Visión de videos o animaciones en formato digital.

Participación en debates

Exploración, recabar información, investigación en fuentes impresas y NT

Manejo de distintos equipos, elementos... de manera apropiada y segura.

Obtención y registro de datos reales para la observación y estudio de distintas experiencias físicas y redacción el informe pertinente.

Respuesta a preguntas del docente, escritas o presentadas en la pizarra digital.

Dibujo (físico o digital) de modelos para demostrar y afianzar conocimientos dados.

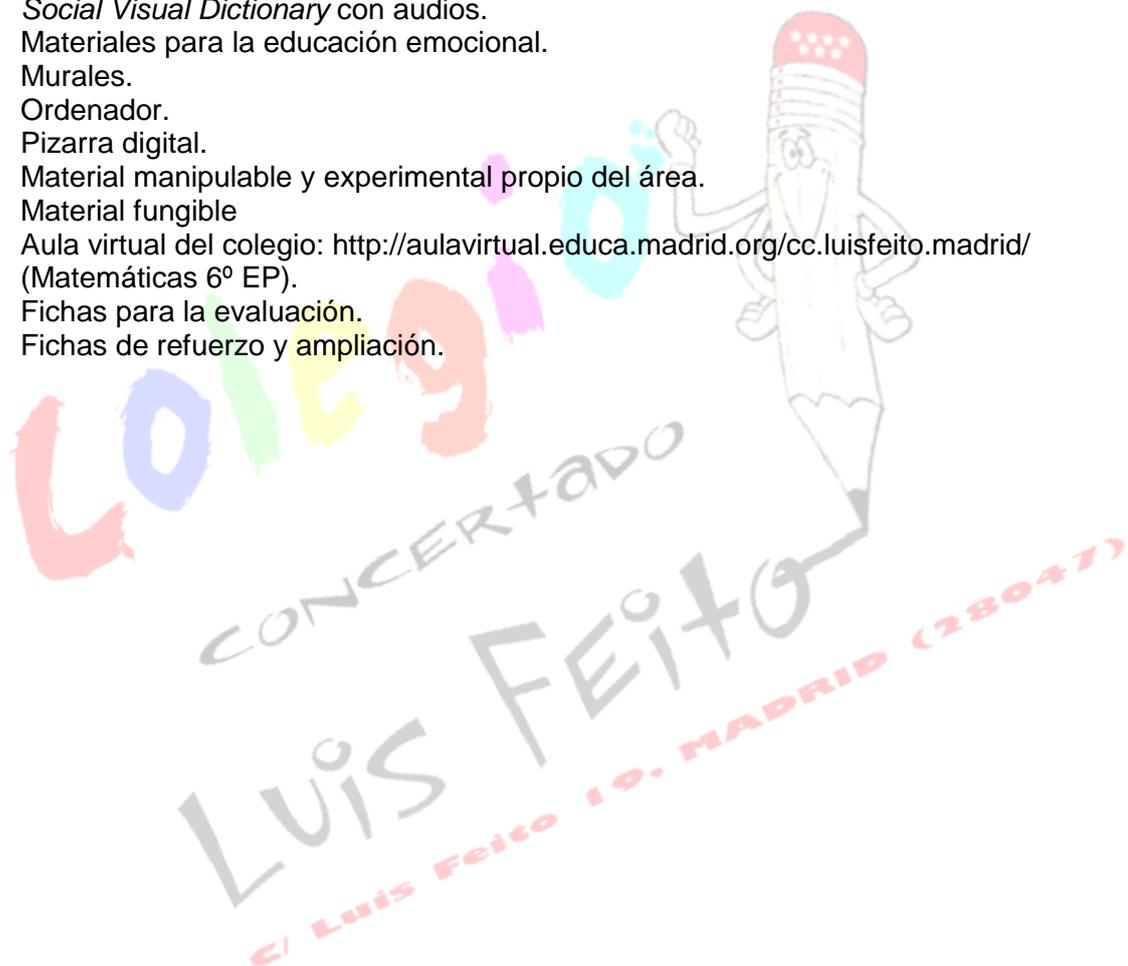
Desarrollo de gráficos, mapas semánticos... que consoliden aprendizajes.

Juegos interactivos y pequeñas competiciones de preguntas en pequeños grupos.

### RECURSOS DIDÁCTICOS.

Relación de los diversos materiales y recursos didácticos para abordar el área de Matemáticas de Sexto Curso.

- Libro del alumno *Ciencias Sociales 6*, edebéOn.
- Libro Digital interactivo.
- CD interactivo.
- Biblioteca de recursos.
- Agenda de autoinstrucciones.
- Generador de actividades.
- Portfolio y e-portfolio.
- Rincón del investigador.
- *Social Visual Dictionary* con audios.
- Materiales para la educación emocional.
- Murales.
- Ordenador.
- Pizarra digital.
- Material manipulable y experimental propio del área.
- Material fungible
- Aula virtual del colegio: <http://aulavirtual.educa.madrid.org/cc.luisfeito.madrid/> (Matemáticas 6º EP).
- Fichas para la evaluación.
- Fichas de refuerzo y ampliación.



## INGLÉS

## Secuencia contenidos /criterios de evaluación/ estándares aprendizaje

CONTENIDOS NO ABORDADOS EL CURSO PASADO O CON NECESIDAD DE REPASAR		Unidades didácticas en las que se desarrollan: Repaso inicial y Tema 5 y 6	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
- Los adjetivos terminados en –ed/-ing. - Identificación y uso de los adjetivos terminados en –ed/-ing .	- Reconocer los adjetivos terminados en –ed/-ing y su significado.	- Identifica los adjetivos terminados en –ed/-ing .	CL
- El sonido should, could, room, cool. - Pronunciación del sonido should, could, room, cool.	- Pronunciar correctamente el sonido de should, could, room, cool.	- Pronuncia correctamente el sonido should, could, room, cool.	CL
- Redacción de textos breves sobre lo que pueden hacer, normas para un parque de animales, un artículo sobre algún lugar de su país. - Aplicación del vocabulario y las estructuras trabajadas en la unidad en la resolución de actividades compleja.	- Aplicar diversas estructuras gramaticales tanto en la expresión oral como en la expresión escrita. - Escribir textos diversos: lo que pueden hacer, normas para un parque de animales, un artículo sobre algún lugar de su país.	- Redacta textos breves y sencillos sobre lo que pueden hacer, normas para un parque de animales, un artículo sobre algún lugar de su país.	CL AA CSC
- Will/won't. - Uso de will/won't. - Be going to frente a will. - Diferenciación y uso de be going to y will.	- Identificar y usar correctamente will/won't. - Diferenciar y aplicar el uso de be going to / will.	- Identifica y usa el futuro will / won't. - Diferencia el uso de be going to y will	CL
- Condicionales 0 y 1. - Práctica de los condicionales 0 y 1.	- Reconocer y aplicar los condicionales 0 y 1.	- Practica y diferencia el uso de los condicionales 0 y 1.	CL
- Indicadores temporales (before, when, after). - Identificación y uso de los indicadores temporales.	- Identificar y usar los indicadores temporales (before, when, after).	- Reconoce los indicadores temporales y los usa correctamente.	CL
- Unless. - Práctica de unless.	- Reconocer el uso de unless.	- Aplica el uso correcto de unless.	CL
- El sonido /// - Pronunciación de /// - Aplicar diversas estructuras gramaticales tanto en la expresión oral como en la expresión escrita. - Escribir textos diversos: un proyecto sobre la vida en el futuro, una postal, un correo electrónico - Aplicación del vocabulario y las estructuras trabajadas en la unidad en la resolución de actividades compleja.	- Pronunciar correctamente el sonido /// - Aplicar diversas estructuras gramaticales tanto en la expresión oral como en la expresión escrita. - Escribe textos acerca de un proyecto sobre la vida en el futuro, una postal y un correo electrónico.	- Reconoce y reproduce correctamente el sonido /// - Redacta textos breves y sencillos sobre un proyecto de vida, una postal y un correo electrónico.	CL AA CSC

COMUNES A LOS TRES TRIMESTRES				
	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Estrategias de comprensión:	1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos con estructuras simples y léxico de uso frecuente, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos.	1. Comprende mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).	CL D
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>❖ Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>❖ Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>❖ Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>❖ Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos</li> </ul>	2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.		
	2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: costumbres, valores, creencias y actitudes	3. Identificar aspectos socioculturales sobre la vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, vivienda, entorno), las relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), y las convenciones sociales (normas de cortesía) para aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada.	2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, predicciones avisos).	CL AA

<p>3. Funciones comunicativas: (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saludos y presentaciones, invitaciones.</li> <li>❖ Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.</li> <li>❖ Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</li> <li>❖ Narración de hechos pasados remotos y recientes.</li> <li>❖ Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.</li> <li>❖ Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul>	<p>4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (1)</p>	<p>3. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren).</p> 	<p>CL IEE AA</p>
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas (2): present continuous, present continuous con valor de futuro, past simple y past continuous, used to, adverbios de modo, comparativos y superlativos, as...as, too-enough, a lot of/much/many, a few – a little, present perfect, ever/never, just, already, for/since, how long, pronombres reflexivos/enfáticos, present perfect frente a past simple, verbos modales (can, could, should, must, have to, may), relativos (who/which/where), adjetivos terminados en –ed/-ing, will/won't, condicionales 0 y 1, unless, be going to frente a will, indicadores temporales (before, when, after).</p>	<p>5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas (2) básicas propias de la comunicación oral (p. e. la estructura interrogativa).</p>	<p>4. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas como la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p>	<p>CL</p>
<p>5. Léxico (3) oral relativo a objetos de la casa y tareas domésticas, actividades de ocio, profesiones, cualidades para distintos trabajos, transporte, ropa y diseños, accesorios, alimentos, deportes, equipamiento deportivo, lesiones, animales, partes del cuerpo de los animales, accidentes geográficos, lugares que visitar, palabras sobre el medio ambiente, tipos de vacaciones y actividades relacionadas.</p>	<p>6. Reconocer un repertorio limitado de léxico (3) oral relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>5. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas sobre temas de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>CL AA</p>

	<p>6. Patrones sonoros (4) (cheese, shop, use, mayonnaise, bunk, box, ask, strong, saw, should, look, room, move, food, 'll), patrones acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>7. Discriminar patrones sonoros (4), acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>6. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).</p>	<p>CL D</p>
--	--	--	---	-----------------



COMUNES A LOS TRES TRIMESTRES				
	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	<p>1. Estrategias de producción:</p> <p>a) Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>❖ Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> </ul> <p>b) Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>❖ Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>❖ Apoyarse en los conocimientos previos: utilizar lenguaje prefabricado...</li> <li>❖ Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>❖ Usar lenguaje corporal (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).</li> </ul>	<p>1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información relativo a temas de uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso frecuente, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y sean evidentes las pausas y titubeos siendo necesaria la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	 <p>1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).</p>	CL AA D IEE
	<p>1. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>	<p>3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>2. Se desenvuelve en intercambios orales cotidianos (p. e. pedir un producto en una tienda y preguntar el precio).</p>	CL AA IEE

<p>3. Funciones comunicativas: (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</li> <li>❖ Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.</li> <li>❖ Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</li> <li>❖ Narración de hechos pasados remotos y recientes. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.</li> <li>❖ Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul>	<p>4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (1) utilizando patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p>	<p>CL AA IEE SC</p>
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas.(2)</p>	<p>5. Manejar estructuras sintácticas básicas (2) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>4. Participa en entrevistas</p>	<p>CL IEE</p>
<p>5. Léxico oral (3): producción</p>	<p>6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral (3), por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, adaptándolo a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>7. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p>5. Conversa acerca de temas de su interés: animales, actividades, comidas, vivienda...</p>	<p>CL IEE</p>

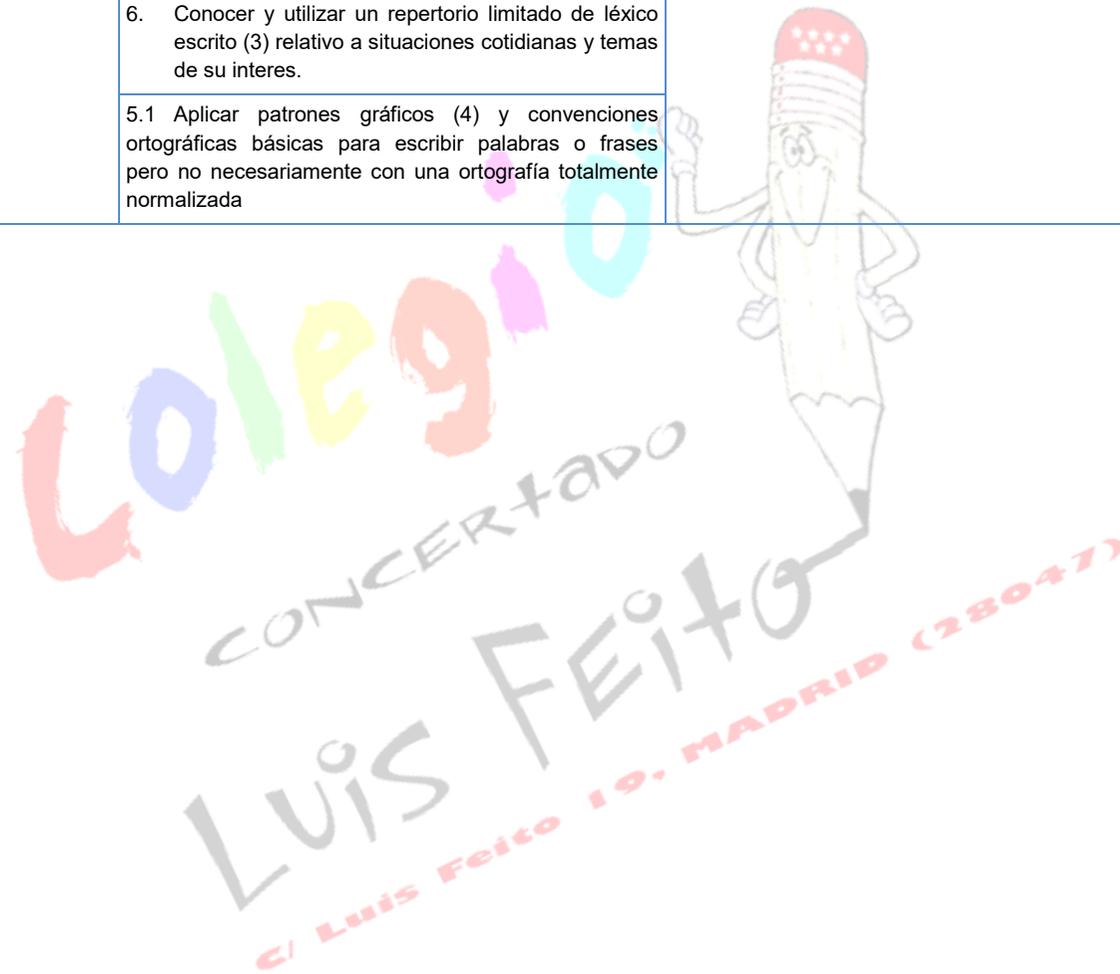
COMUNES A LOS TRES TRIMESTRES

	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	1. Estrategias de comprensión:	1. Identificar el tema, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, adecuados a su edad, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.	1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en situaciones comunicativas diversas.	CL AA IEE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>❖ Identificación del tipo textual.</li> <li>❖ Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>❖ Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>❖ Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul>	2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la información principal del texto.		
	2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.	3. Identificar aspectos socioculturales sobre la vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo: menús, horarios, catálogos...	CL D CEC
	3. Funciones comunicativas (1)	4. Distinguir la función o funciones comunicativas (1) principales del texto.	3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla en situaciones comunicativas de su entorno.	CL D AA
	4. Estructuras sintáctico (2)	5. Reconocer los significados asociados a las estructuras sintácticas (2) básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).	4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas que traten temas de su interés.	CL D
5. Léxico escrito (3)	6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito (3)	5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).	CL D AA	
	7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.			

COMUNES A LOS TRES TRIMESTRES				
	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	1. Estrategias de producción:			
	a) Planificación	1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de situaciones comunicativas de su entorno y adaptadas a su edad.		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>❖ Usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> </ul>			
	b) Ejecución	1.1 Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases	1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.). 2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.	
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.	3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicarlos a la producción escrita.			
3. Funciones comunicativas (1)	4. Cumplir la función comunicativa (1) principal del texto escrito: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento			

CL  
AA  
IEE  
CS  
IEE

4. Estructuras sintáctico-discursivas (2)	5. Manejar estructuras sintácticas básicas (2) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.		
5. Léxico escrito (3)	6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito (3) relativo a situaciones cotidianas y temas de su interés.		
	5.1 Aplicar patrones gráficos (4) y convenciones ortográficas básicas para escribir palabras o frases pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada		



**TEMPORALIZACIÓN INGLÉS DE 6º EP**

TEMPORALIZACIÓN INGLÉS 6º EP		
TEMA 0: Let's start (repaso contenidos de 5ºEP) Festividad Halloween.	INICIO 07/09	29/10
TEMA 1: Enta the Dragon, fun time (Part I)	02/11	19/11
TEMA 2: Myths & Legends, Fairies Festividad Christmas.	22/11 09/12	03/12 22/12
TEMA 3: Enta the Dragon, fun time (Part II)	10/01	31/01
TEMA 4: Myths & Legends: Jack, the Giant Killer	01/02	24/02
TEMA 5: Enta the Dragon, fun time (Part III) Festividad Easter.	01/03 28/03	25/03 07/04
TEMA 6: Mysterious Mermaids.	19/04	20/05
Ajustes y repaso de contenidos de todo el curso.	23/05	24/06

**MÍNIMOS EXIGIBLES INGLÉS 6º E P**

INGLÉS 4º EP	
Mínimos exigibles	Competencias vinculadas
Reconoce el tema de las canciones.	CL D
Sabe de qué hablan los personajes en las historietas.	CL D
Entiende lo que se dice con las estructuras sintácticas (2) en las audiciones: canciones y diálogos personajes.	CL D
Comprende conversaciones breves y sencillas que hablan sobre el léxico (3)	CL CEC
Identifica el vocabulario (3) relacionado con cada uno de los temas.	CL
Reproduce frases y/o oraciones de las unidades.	CL
Participa en conversaciones breves sobre otras áreas del currículo.	CL AA
Intercambia información utilizando las estructuras sintácticas (2) y con temas relacionados con relacionados con las áreas de léxico de cada módulo (3).	CL
Produce textos orales breves, adecuados a su edad y en situaciones comunicativas de su entorno.	CL AA
Conoce utiliza correctamente el léxico (3) de cada módulo.	CL
Conoce y reproduce patrones sonoros en el vocabulario básico y en oraciones sencillas.	CL
Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en situaciones comunicativas diversas.	CL AA IEE
Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo: menús, horarios, catálogos...	CL D
Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla en situaciones comunicativas de su entorno.	CL D AA
Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas que traten temas de su interés.	CL D AA
Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).	CL AA D

Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).	CL D AA
Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.	CL AA D IEE

## **METODOLOGÍA Y ESTRATEGIA DIDÁCTICA.**

### **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**

El área de Lengua Extranjera debe introducir a los alumnos en el aprendizaje del inglés como entrenamiento para el uso activo del Inglés; para comunicarse en el mundo real con la lengua que han aprendido.

El área de Lengua Extranjera debe introducir a los alumnos en el aprendizaje del inglés centrado en la comprensión y producción de textos centrados en contextos familiares para los alumnos de esta edad, aprovechando los conocimientos previamente adquiridos y las capacidades y experiencias que posee. Se fomentará un uso de la lengua contextualizado en situaciones comunicativas propias de diversos ámbitos y que permitan un uso de la lengua real y motivador. Para ello, los alumnos conocerán a los protagonistas de las aventuras que se presentan en cada uno de los módulos, a partir de las cuáles se ofrecen diversas actividades como historias, canciones, juegos, manualidades... de manera que los alumnos se divierten a lo largo del proceso de aprendizaje del Inglés.

Si bien se le dará mayor importancia al lenguaje oral sobre el lenguaje escrito, no debemos olvidar que los alumnos ya conocen el código escrito y su representación gráfica, así como la mecánica de la lectoescritura. Esto constituye un punto de arranque ventajoso en la búsqueda de la necesaria integración entre destrezas orales y escritas durante la Educación Primaria.

Para desarrollar la comprensión oral y la comprensión escrita, han de ponerse en juego estrategias que permitan interpretar, valorar y relacionar la información que se transmite en la vida cotidiana. De este modo se pretende propiciar actitudes activas que favorezcan el posterior desarrollo de la capacidad crítica.

Cada uno de los módulos de New Fairyland satisface el desarrollo holístico de los alumnos, ya que permite trabajar los contenidos para los diversos estilos de aprendizaje. Los alumnos toman parte en una variedad de actividades, audición, interpretación, dibujo, colorear, relacionar, rodear, preguntar y dar información, etc. Las actividades también tienen como meta la satisfacción de las necesidades de todos los tipos de aprendizaje (visual, auditivo, táctil/cinestético) y tienen como objetivo el desarrollo lingüístico de los alumnos, "aprendiendo a aprender" y sus habilidades sociales.

### **TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES, JUEGOS Y EXPERIMENTOS.**

Partiremos siempre de los conceptos previos del alumno, analizando que vamos a aprender. Explicación de los conceptos nuevos y trabajo con los alumnos para asimilar y automatizar.

Cada uno de los módulos consta de ocho lecciones en las que se trabajan contenidos relativos al vocabulario, estructuras, Pronunciation ... que corresponden a la habilidad de Hablar acerca de..., Escuchar... y Aprender a... Las actividades de cada módulo se centran en la presentación del lenguaje nuevo, juegos, chants y canciones que añaden un elemento creativo y divertido a la clase de lengua, diálogos para mejorar poco a poco la comprensión oral y familiarizarse con el inglés, actividades adecuadas para todo tipo de alumnos y estilos de aprendizaje para utilizar el lenguaje nuevo de manera personalizada, Checkpoint para la consolidación de lo que han aprendido en el módulo.

También, tienen la oportunidad de explorar distintos aspectos de la vida de otros países a través de Across Cultures y trabajar ideas y conceptos de otras áreas en la sección CLIL Time y Go Green desarrollando las habilidades lingüísticas y finalmente fomentando la afinidad con la naturaleza y otras áreas de trabajo.

La integración de las Competencias y las Inteligencias múltiples en el área supone insistir más en las herramientas esenciales del aprendizaje (comprensión y expresión oral ) y poner en práctica estrategias didácticas que consideren las diferentes posibilidades de adquisición del alumno/a. Esto se consigue:

- En las actividades competenciales del libro del alumno/a.
- En las secciones Across Cultures, Go Green, CLIL Time al final de los módulos 2, 4 y 6.
- En cada una de las unidades de Explore & More.

A través de estas actividades y proyectos los alumnos pueden desarrollar sus capacidades en torno a la resolución de las actividades y organización del trabajo, de los contenidos y de los materiales que se van a utilizar, y en relación con la elaboración y presentación del proyecto, su corrección y, finalmente, la exposición, todo bajo un prisma de colaboración e intercambio entre iguales. En definitiva, predomina el trabajo cooperativo que permite desarrollar la capacidad de discusión, la comunicación, el intercambio de ideas, el respeto y la comprensión de las opiniones ajenas, y la reflexión sobre las ideas propias.

La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de secuencias de adquisición de conocimientos que plantean:

- Evocación de conocimientos previos para abordar los nuevos contenidos.

- Progresiva y cuidada incorporación de nuevos contenidos, a través de ejemplos extraídos de situaciones cotidianas y contextualizadas para el alumno/a de Quinto Curso, que favorecen su comprensión. Esto posibilita la transferencia de aprendizajes a la vida cotidiana, conectando con la adquisición de las Competencias propias de la materia.
- Ejercicios y actividades diversificadas que contemplan Competencias e Inteligencias múltiples: trabajo individual y en grupo, trabajo cooperativo y actividades que trabajan contenidos fundamentales. Están secuenciados por niveles de dificultad, abordan diversidad de estilos cognitivos e inteligencias y facilitan la adquisición de Competencias a todos los alumnos.

### **RECURSOS DIDÁCTICOS.**

Relación de los diversos materiales y recursos didácticos para abordar el área de Inglés de Sexto Curso.

#### • Libros de texto:

- New Fairyland 6. Pupil's Book; Express Publishing
- New Fairyland 6. Activity Book; Express Publishing
- Explore & More 6; Express Publishing

#### • Recursos on line:

- Pupil's Multi-Rom (Pupil's CD / DVD)
- ieBook; Express Publishing

#### • Material fungible.

- Material manipulable y experimental propio del área.
- Recursos educativos (Internet).
- Ordenador.
- Pizarra digital.
- Diario de aprendizaje.
- Materiales para la educación emocional.

### **CONTRIBUCIÓN A OTROS PLANES**

#### **ENGLISH WORKSHOP**

El principal objetivo que se pretende es reforzar la asignatura de Inglés a través de una metodología más lúdica. Se trabajan los contenidos de la asignatura sin el apoyo del libro de texto, intentando así afianzar los conocimientos de los alumnos por medio de actividades que les resulten más motivadoras, para así incentivar el aprendizaje de la lengua inglesa.

El aprendizaje de una lengua se desarrolla con la práctica, y para ello es imprescindible que los niños estén motivados y encuentren divertido este aprendizaje y no lo asocien únicamente al libro de texto que se trabaja en el aula, sino que vean que pueden jugar con este idioma también.

Se realizarán sesiones de 45 minutos a la semana, siendo el profesor de inglés el encargado de llevarlo a cabo, preparando el material para cada sesión. Al igual que la asignatura, se divide en unidades, para así poder establecer una relación entre lo trabajado en la asignatura y estas sesiones.

Las actividades pueden ser de varios tipos:

- Historias breves
- Canciones
- Juegos
- Manualidades
- Fichas
- Poster
- Festividades

#### **HUERTO ESCOLAR**

Dado que el centro dispone de un huerto escolar y un proyecto para trabajarlo con los niños, se trabaja inglés utilizando éste como medio. El objetivo principal es integrar el área de lengua extranjera en el huerto.

Para ello, se trata de enseñar a los alumnos todo lo relativo al huerto en inglés, aprovechando el interés que despierta este espacio en ellos. Aprenden desde el vocabulario hasta el cuidado y el proceso de las plantas.

Para llevarlo a cabo se proponen distintas actividades:

- Carteles
- Póster
- Adivinanzas
- Murales

## RELIGIÓN

## Secuencia contenidos /criterios de evaluación/ estándares aprendizaje

PRIMER TRIMESTRE			Unidades didácticas en las que se desarrollan: 1,2,3,4	
	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
Bloque 1. El sentido religioso del hombre.	La incapacidad del ser humano para ser feliz reclama la salvación	1. Evaluar circunstancias que manifiestan la imposibilidad de la naturaleza humana para alcanzar la plenitud	1.1 Identifica y juzga situaciones en las que reconoce la imposibilidad de ser feliz.	CL - SC
		2. Reconocer y aceptar la necesidad de un salvador para ser feliz.	2.1 Busca, compara y comenta distintas expresiones del deseo humano de salvación en la literatura y música actuales.	AA – CL - IEE
	La plenitud del ser humano está en la relación con Dios.	3. Interpretar signos, en distintas culturas, que evidencian que la plenitud humana se alcanza en la relación con Dios	3.1 Descubre y explica por qué los enterramientos, pinturas, ritos y costumbres son signos de la relación del hombre con la Divinidad.	CL
		4. Reconocer que la relación con Dios hace a la persona más humana.	4.1 Investiga y recoge acontecimientos de la historia donde se aprecia que el hecho religioso ha sido el motor de cambios para potenciar los derechos humanos, la convivencia, el progreso y la paz.	IEE
B2 la revelación: dios interviene en la	El pueblo de Israel como depositario sabiduría de Dios. Los libros Sapienciales enriquecen a la humanidad	1. Descubrir y apreciar la riqueza de los textos sapienciales en la historia	1.1 Identifica y valora expresiones recogidas en los libros sapienciales que enriquecen y mejoran a la persona	AA- CL - SC
			1.2 Investiga y contrasta la sabiduría popular con expresiones de la sabiduría de Israel emitiendo un juicio personal.	AA – CL - IEE
			1.3 Propone, dialogando con sus compañeros, situaciones y comportamientos donde se expresa la riqueza humana que aparece en los textos sapienciales.	CL - CS

Segundo TRIMESTRE			Unidades didácticas en las que se desarrollan: 5,6,7,8	
	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<b>B3-Jesucristo, cumplimiento de la historia de la salvación</b>	Jesucristo, desvela al Padre	1. Distinguir que a través Jesús encontramos a Dios.	1.1 Busca en los discursos del evangelio de Juan frases que expresan la relación de Jesús con el Padre y se esfuerza por comprender su significado.	AA – CL
			1.2 Identifica y sintetiza los rasgos que Jesús desvela del Padre en los discursos del evangelio de Juan.	AA – CL
	Las tentaciones de Jesús: obstáculo al cumplimiento del plan de Dios.	2. Esforzarse por comprender que Jesús tiene que vencer obstáculos externos para realizar la voluntad de Dios.	2.1 Extrapola las dificultades que tuvo Jesús en su vida para obedecer al Padre con situaciones que viven los seres humanos.	AA – SC
	Jesús envía a los discípulos para continuar con su misión salvífica.	3. Comprender que la misión de Jesús continua en la Iglesia	3.1 Localiza y explica la misión apostólica en las expresiones de Jesús recogidas en los evangelios sinópticos.	CL - SC
			3.2 Construye un mapa comparativo de las acciones de Jesús y las de la Iglesia.	MCT - IEE
TERCER TRIMESTRE			Unidades didácticas en las que se desarrollan: 9,10,11,12,	
	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<b>B4-permanencia de Jesucristo en la historia: la iglesia</b>	Los sacramentos al servicio de la misión de la Iglesia: Confirmación, Orden y Matrimonio.	1. Diferenciar la aportación de los sacramentos de servicio a la misión de la Iglesia	1.1 Conoce y explica con ejemplos la razón por la que Confirmación, Orden y Matrimonio están al servicio de la Iglesia	CL – SC
			1.2 Aprende y diferencia los signos y momentos celebrativos de la Confirmación, el Orden y el Matrimonio..	AA
	La Pascua, tiempo de resurrección. Los frutos de la resurrección de Jesús: la alegría y la paz. Los cristianos, testigos de la resurrección.	2. Identificar los rasgos del tiempo litúrgico de la Pascua.	2.1 Señala y explica los principales signos pascales.	AA - CL
			2.2 Crea una composición donde se exprese la alegría y la paz que experimentaron los discípulos al encontrarse con el Resucitado.	CL IEE
			3.1 Selecciona testimonios de cristianos y justifica el cambio generado por el encuentro con el Resucitado	SC
			3.2 Construye un mapa comparativo de las acciones de Jesús y las de la Iglesia.	CL - IEE

## MÍNIMOS EXIGIBLES RELIGIÓN 6º E P

6º EDUCACIÓN PRIMARIA	
Mínimos exigibles	
Explicar los sentimientos que le despierta la belleza de diversos elementos naturales.	
Conocer las principales creencias, dioses, espacios y ritos sagrados de las religiones prehistóricas y antiguas de Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma.	
Identificar elementos simbólicos de la cultura y la religión judía.	
Interpretar y valorar manifestaciones sapienciales procedentes de textos bíblicos.	
Conocer los rasgos principales del hinduismo, el budismo y el Islam.	
Mostrar respeto y valorar el patrimonio cultural de estas religiones.	
Resumir la misión de Jesús a sus discípulos y vincularla a la actualidad.	
Conocer las virtudes cristianas.	
Identificar obras de arte con el mensaje cristiano.	
Comprender el significado profundo de las tradiciones y gestos navideños.	
Localizar en el evangelio de Juan pasajes en los que Jesús desvela al Padre.	
Identificar e interpretar elementos simbólicos en la pintura Adoración de los Reyes Magos de Giotto.	
Conocer y valorar el testimonio de fe y vida de los primeros cristianos.	
Identificar los ritos y los signos presentes en el sacramento de la Confirmación.	
Valorar el testimonio de personas cristianas comprometidas con la sociedad y las necesidades humanas.	
Asociar el lenguaje litúrgico de la celebración del Orden con su significado e intención.	
Valorar el amor y sus frutos a partir de modelos cercanos.	
Relaciona las actitudes de María con ejemplos propios de la vida cotidiana.	
Conocer el calendario litúrgico y sitúa en él el tiempo de Pascua y las características principales del mismo.	
Conocer y valorar el testimonio de María Magdalena y su coherencia entre vida y fe.	
Identificar el sacramento del Matrimonio y sus rasgos principales.	
Aprender a valorar y a respetar las fiestas y el modo de vida cristianos.	
Identificar a Jesús como modelo de fidelidad.	
Saber tomar decisiones de forma responsable según los propios valores.	
Valorar la esperanza cristiana y la coherencia entre fe y vida cristiana.	
Comprender el significado del sacramento de la Unción.	

## **METODOLOGÍA Y ESTRATEGIA DIDÁCTICA.**

### **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**

Metodología activa y participativa. Se parte de los conocimientos previos del alumno, analizando “qué vamos a aprender” y “qué vamos a aprender a hacer”.

Explicación de los conceptos nuevos y trabajo con los alumnos para asimilar y automatizar.

Trabajo semanal de operaciones mentales y resolución de acertijos matemáticos, buscando cada uno sus propias estrategias y potenciando la reflexión, la deducción, el razonamiento lógico y abstracto y la capacidad de concentración y atención.

Trabajo sistemático para la resolución de problemas individualmente, en pareja o en pequeño grupo. Deben servir para su aplicación a la vida cotidiana.

Tendremos como referente continuo las competencias básicas en la planificación de las actividades.

Se pondrá atención al razonamiento, la reflexión, la búsqueda de soluciones personales y la asimilación y automatización del uso del lenguaje matemático.

Potenciar la explicación oral por parte del alumno de las actividades que realiza en la pizarra. Aplicación de los criterios de calificación de la expresión oral.

Introducción de cada tema con una lectura relativa al tema a tratar

### **TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES, JUEGOS Y EXPERIMENTOS.**

Las actividades que se realizarán en este curso serán del tipo:

Presentación de demostraciones: Los niños/as adquieren información de una presentación, videoclip, animación, pizarra digital interactiva u otro medio.

Lectura de textos: Los niños/as extraen información de libros de texto u otros materiales escritos, impresos o en formato digital.

Reconocimiento de un patrón: Los niños/as examinan un patrón que se les presenta y tratan de comprenderlo mejor.

Realización de cálculos: Se procurará que todos los días los niños/as realizaren cálculos empleando estrategias necesarias.

Realización de ejercicios y prácticas: se practicarán técnicas y estrategias para realizar ejercicios y prácticas, usando las repeticiones y retroalimentación necesaria para afianzar conocimientos.

Resolución de enigmas / problemas: Los estudiantes implementan una estrategia o técnica matemática dentro del contexto de resolución de un enigma atractivo, que puede ser facilitado o planteado a través de tecnología.

Interpretación / producción de representaciones: se explicará y los alumnos deberán de sacar conclusiones de las relaciones visibles en un relación matemática (tabla, diagrama...)

Realización de estimaciones.

Comparación y contraste de distintas estrategias y modos de realizar un problema para ver cuál es el más apropiado en cada situación y descubrir que no sólo hay una forma de realizar las tareas.

Comprobación de las soluciones y examinar si es coherente la respuesta ofrecida

### RECURSOS DIDÁCTICOS.

Muestras de libros de texto. Utilizados como material de consulta por parte del profesorado, ya que el centro ha optado por no utilizar dicho recurso con el alumnado.

- Murales.
- Cuaderno *Mensajes con valores*.
- Cuaderno Simbología.
- Juegos.
- Pizarra digital.
- Recursos en CD.
- Recursos educativos.
- Nuevo Testamento o Biblia.
- Diccionario.
- Material fungible.

## EDUCACIÓN VALORES CÍVICOS Y SOCIALES:

## Secuencia contenidos /criterios de evaluación/ estándares aprendizaje

	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	COMPETENCIAS
BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA.	<p>El autoconcepto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El autoconcepto. La identidad personal.</li> <li>Rasgos de la personalidad.</li> <li>Manifestación asertiva de los rasgos de la personalidad propios.</li> <li>El estilo personal positivo.</li> <li>Las emociones. Identificación y gestión de las emociones.</li> <li>La respetabilidad y la dignidad personal.</li> </ul> <p>Explicación del valor que tiene el respeto hacia uno mismo y hacia los demás. Valoración crítica de las actuaciones propias.</p> <p>El autocontrol.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El autocontrol.</li> <li>La resiliencia. Regulación de las emociones ante la adversidad.</li> <li>Utilización de estrategias de reestructuración cognitiva. (identificar analizar y modificar las interpretaciones y/o pensamientos erróneos en las diferentes situaciones)</li> </ul> <p>La responsabilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El trabajo en equipo.</li> <li>La responsabilidad.</li> <li>Demostración del compromiso respecto a sí mismo y a los demás.</li> </ul> <p>La iniciativa.</p>	Construir el estilo personal basándose en la respetabilidad y la dignidad de la persona.	Explica el valor de la respetabilidad y la dignidad de la persona.	CSC
			Razona el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.	CSC
			Actúa de forma respetable y digna.	CSC
		Desarrollar el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos.	Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos.	CAA
			Explica razones para asumir sus responsabilidades durante la colaboración.	CAA
			Genera confianza en los demás realizando una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas.	CSC
			Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.	CIEE
		Adquirir capacidades para tomar decisiones de forma independiente, manejando las dificultades para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas.	Propone alternativas a la resolución de problemas sociales.	CSC / CIEE
			Sabe hacer frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso.	CSC / CAA
		Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones meditadas y responsables, basadas en un	Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad poniéndolos de manifiesto asertivamente.	CSC

<ul style="list-style-type: none"> <li>• El emprendimiento y la autonomía para la consecución de los logros personales.</li> <li>• La solidaridad.</li> <li>• Definición e identificación de los problemas sociales y cívicos.</li> <li>• Análisis de los diferentes elementos de un problema.</li> <li>• Búsqueda de soluciones ante las dificultades y problemas sociales.</li> <li>• Toma de decisiones personal y meditada .El sentido consecuencial en la toma de decisiones. El valor ético de las decisiones.</li> </ul>	buen autoconcepto.	Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.	CAA / CSC	
		Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones	CSC / CAA	
		Reflexiona, sintetiza y estructura sus pensamientos	CCL	
		Utiliza estrategias de reestructuración cognitiva cambiando autoafirmaciones irracionales autoinducidas por autoafirmaciones racionales sobre sí mismo o sobre otros.	CCL / CAA	
		Describe el valor de la reestructuración cognitiva y la resiliencia.	CAA	
	Estructurar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva.	Aplica el autocontrol a la toma de decisiones, la negociación y la resolución de conflictos.	CAA	
		Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones.	CAA	
		Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas.	CSC	
		Participa en la solución de los problemas escolares con seguridad y motivación.	CSC	
		Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos sobre valores sociales.	CIEE	
		Identifica, define problemas sociales y cívicos e implanta soluciones potencialmente efectivas.	CSC	
		Define y formula claramente problemas de convivencia.	CSC/CCL	
		Razona la importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social.	CIEE	
		Proponerse desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma	Sopesa las consecuencias de sus acciones.	CSC

		de decisiones personal, meditada y responsable, desarrollando un buen sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.	Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.	CSC
			Emplea el pensamiento consecuencial para tomar decisiones éticas.	CSC
			Identifica ventajas e inconvenientes de una posible solución antes de tomar una decisión ética.	CAA/CSC
<b>BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES</b>	Las habilidades de comunicación:	Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal	Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.	CCL
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los elementos de la comunicación no verbal que favorecen el diálogo: tono de voz y manera de hablar.</li> <li>• La interacción de la comunicación no verbal y verbal.</li> <li>• La iniciación, mantenimiento y finalización de conversaciones.</li> </ul>		Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal, en consonancia con los sentimientos	CCL
	Los factores inhibidores de la comunicación.		Utiliza la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales y debates.	CCL
	El diálogo.		Expone respetuosamente los argumentos sobre un tema planteado.	CCL/CSC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El diálogo. la inferencia y el sentido de la expresión de los demás. Valoración del diálogo para solucionar los problemas de convivencia y los conflictos de intereses en la relación con las demás personas.</li> <li>• La escucha activa y la ayuda.</li> <li>• Debate y argumentación. Búsqueda del mejor argumento. Creación de pensamientos compartidos a través del diálogo.</li> <li>• El lenguaje positivo. La autoafirmación en respeto.</li> </ul>	Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva con empatía.	Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla.	CCL/CSC
	Las relaciones sociales:		Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye en conversaciones	CCL
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La asertividad. Aplicación de la conducta asertiva en las relaciones con los demás.</li> <li>• Participación en dinámicas de grupo y actividades cooperativas.</li> <li>• La empatía. Inteligencia interpersonal.</li> <li>• La amistad. Intercambio de afecto y</li> </ul>	Emplear la asertividad	Realiza actividades cooperativas detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo.	CSC/CCL
			Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse	CIEE/CSC
			Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones adecuándose a la situación en la que se encuentra.	CCL/CSC
			Realiza una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales	CSC

<p>confianza mutua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las habilidades sociales.</li> </ul> <p>El respeto y la valoración del otro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El respeto, la tolerancia y la valoración a los otros.</li> <li>Los prejuicios sociales. Las consecuencias de los prejuicios.</li> </ul> <p>Habilidades sociales. Conocimiento y aplicación en el entorno</p>		Utiliza el lenguaje positivo.	CCL	
			Se autoafirma con respeto.	CSC
		Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y el contexto, teniendo en cuenta los factores que inhiben la comunicación para superar barreras y los que permiten lograr cercanía.	Se comunica empleando expresiones para mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones.	CCL/CSC
			Muestra interés por sus interlocutores.	CSC
			Comparte sentimientos durante el diálogo.	CCL/CSC
			Utiliza los elementos que contribuyen al diálogo.	CCL
			Reconoce los elementos que bloquean la comunicación en diferentes situaciones y trata de evitarlos.	CCL/CSC
			Infiere y da el sentido adecuado a la expresión de los demás	CCL
		Dialogar creando pensamientos compartidos con otras personas para encontrar el mejor argumento	Utiliza correctamente las estrategias de escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen, reestructuración, reflejo de sentimientos	CCL/CSC
			Relaciona diferentes ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes.	CSC
			Interacciona con empatía.	CSC
		Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales.	Utiliza diferentes habilidades sociales.	CSC
			Sabe contribuir a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece.	CSC
		Actuar con tolerancia comprendiendo y aceptando las diferencias	Identifica diferentes maneras de ser y actuar.	CSC
			Respeto y acepta las diferencias individuales.	CSC
		Valora las cualidades de otras personas.	CSC	

		Analizar críticamente las consecuencias de los prejuicios sociales, reflexionando sobre los problemas que provocan y su efecto en las personas que los sufren.	Comprende y aprecia positivamente las diferencias culturales.	CSC
			Analiza los problemas que originan los prejuicios sociales.	CSC
			Expone razonadamente las consecuencias de los prejuicios sociales para las personas del entorno social próximo.	CSC
			Detecta y enjuicia críticamente prejuicios sociales detectados en su entorno próximo expresando las conclusiones en trabajos creativos.	CSC
		Contribuir a la mejora del clima del grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas.	Forma parte activa en las dinámicas de grupo.	CSC
			Consigue la aceptación de los compañeros gracias a las cualidades positivas.	CSC
			Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.	CSC
			Expone mediante historias creativas las características de la amistad.	CSC
			Establece relaciones de confianza con los iguales y las personas adultas.	CSC
			Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración.	CSC/CIEE
BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS	<p>La convivencia social y cívica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El trabajo cooperativo.</li> <li>Las conductas solidarias.</li> <li>La responsabilidad social y justicia social.</li> <li>Formas de discriminación: racismo, xenofobia, y desigualdad de oportunidades. Análisis de hechos discriminatorios y enjuiciamiento crítico de los mismos.</li> <li>Valoración positiva de la asignación de tareas y responsabilidades en la familia y comunidad escolar independientemente del sexo</li> <li>Las notas características de la convivencia democrática: respeto, solidaridad, justicia,</li> </ul>	Resolver problemas en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos.	Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula.	CSC
			Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje.	CSC
		Trabajar en equipo favoreciendo la interdependencia positiva y mostrando conductas solidarias.	Recurre a las estrategias de ayuda entre iguales en el trabajo en equipo.	CSC

<p>cooperación y cultura de la paz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación, aprecio, respeto y cuidado de los bienes comunes y de los servicios públicos que los ciudadanos reciben del Estado: Ayuntamiento, Comarca, Comunidad Autónoma o Administración Central del Estado. Valoración de la importancia de la contribución de todos en su mantenimiento a través de los impuestos</li> <li>Culturas y religión. Diferentes formas de pensamiento. Respeto crítico por las costumbres y modos de vida distintos al propio. Identificación de situaciones de marginación, desigualdad, discriminación e injusticia social.</li> </ul> <p>Resolución de conflictos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La resolución de conflictos. El lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales. Fases de la mediación. La transformación del conflicto en oportunidad</li> <li>Dilema y juicios morales. Resolución y análisis.</li> </ul> <p>Derechos y deberes de la persona</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Derechos y deberes del alumno y la alumna. Las normas de la comunidad educativa <ul style="list-style-type: none"> <li>Los derechos básicos del niño. La importancia de su respeto.</li> <li>Derechos y deberes de las personas. La correlación entre derechos y deberes.</li> <li>La igualdad de los derechos y la no discriminación.</li> <li>Libertad de expresión y opinión.</li> </ul> </li> </ul> <p>Libertad de pensamiento, conciencia y religión.</p> <p>Valores sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El altruismo.</li> </ul>	<p>Respetar las reglas durante el trabajo en equipo.</p>	CSC	
		<p>Utiliza las habilidades del trabajo cooperativo con efectividad.</p>	CSC
		<p>Emplea las destrezas de interdependencia positiva</p>	CIEE
	<p>Practicar el altruismo en el entorno cercano sensibilizando sobre su valor.</p>	<p>Describe y manifiesta conductas solidarias</p>	CSC
		<p>Se muestra generoso en su entorno cercano.</p>	CSC
		<p>Es capaz de sensibilizar sobre causas altruistas realizando exposiciones orales sobre su valor y cometidos.</p>	CCL/CSC
	<p>Implicarse en la elaboración y el respeto de las normas de la comunidad educativa empleando el sistema de valores personal que construye a partir de valores universales.</p>	<p>Colabora en causas altruistas en colaboración con la comunidad educativa con iniciativa propia.</p>	CSC
		<p>Explica el concepto de norma.</p>	CCL
		<p>Argumenta la necesidad de que existan normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social.</p>	CSC
		<p>Participa en la elaboración de las normas del colegio.</p>	CSC
		<p>Infiere la necesidad de las normas de su comunidad educativa.</p>	CSC
	<p>Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática transformando el conflicto en oportunidad, conociendo y empleando las fases de la mediación y empleando el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.</p>	<p>Respetar las normas del centro escolar y fomenta su respeto.</p>	CSC
		<p>Resuelve los conflictos de modo constructivo de carácter personal e interpersonal.</p>	CSC
		<p>Sigue las fases de la mediación en situaciones reales y simulaciones.</p>	CSC
		<p>Maneja el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos en las relaciones interpersonales.</p>	CCL

<ul style="list-style-type: none"> <li>Valores personales: dignidad, libertad, autoestima, seguridad en uno mismo y capacidad de enfrentarse a los problemas.</li> <li>Los valores universales. Declaración universal de los derechos humanos. Valoración de su importancia. Derechos básicos de todas las personas: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica. Juicio crítico ante la privación de estos derechos.</li> <li>Los valores de la Constitución española. Creación de un sistema de valores propio basados en la misma.</li> <li>La elección democrática de nuestros representantes.</li> </ul> <p>El respeto y cuidado del medio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El respeto y la conservación del medio ambiente. Búsqueda de iniciativas para participar en el uso adecuado de bienes naturales.</li> <li>Recursos energéticos. Debate sobre el uso de las distintas fuentes de energía. Ventajas e inconvenientes.</li> </ul> <p>Prevención de riesgos personales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Salud: <ul style="list-style-type: none"> <li>El cuidado del cuerpo y la salud. Prevención de accidentes domésticos y escolares. Identificación de conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida.</li> <li>Primeros auxilios a los demás.</li> </ul> </li> <li>Tecnología y comunicación: <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso ético de las nuevas tecnologías. Análisis y juicio crítico de los contenidos del entorno digital. Conocimiento y aplicación del empleo seguro de las nuevas tecnologías.</li> </ul> </li> </ul>		Analiza las emociones, sentimientos, posibles pensamientos y puntos de vista de las partes del conflicto.	CSC
	Comprender el sentido de la responsabilidad social y la justicia social empleando la capacidad de reflexión, síntesis y estructuración.	Razona el sentido de la responsabilidad social y la justicia social.	CSC
		Identifica y analiza críticamente desigualdades sociales.	CSC
		Conoce y respeta los derechos y deberes del alumno.	CSC
	Crear un sistema propio de valores, asumiendo los derechos y deberes del alumno, realizando juicios morales de situaciones escolares y resolviendo dilemas morales con supuestos prácticos.	Realiza juicios morales de situaciones escolares.	CSC
		Justifica sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en sí mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas.	CSC/CIEE
		Expresa lo que es un dilema moral.	CCL
		Realiza juicios morales.	CSC
	Comprender que es un dilema moral y resolver dilemas morales para detectar prejuicios relativos a las diferencias culturales.	Analiza y resuelve dilemas morales en situaciones reales y simuladas.	CSC
		Resuelve dilemas morales en relación a prejuicios relativos a las diferencias culturales.	CSC
		Argumenta el carácter universal de los derechos humanos.	CSC
	Respetar los valores universales comprendiendo la necesidad de garantizar los derechos básicos de todas las personas.	Expone la importancia de que todas las personas disfruten de los derechos básicos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica.	CSC
		Enjuicia críticamente las circunstancias de personas que viven en situación de privación de los derechos básicos.	CSC

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La influencia de la publicidad en las necesidades de las personas. Factores que las incitan.</li> <li>• Educación vial:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las normas de la seguridad vial. Investigación y exposición de las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico.</li> <li>• La prevención de accidentes de tráfico. Principales medidas en la prevención de accidentes de tráfico. La responsabilidad del niño en cuanto a su seguridad vial.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Comprender la declaración de la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, aplicándola al análisis del entorno social.</p>	<p>Argumenta y expone mediante imágenes la importancia de garantizar la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.</p>	CSC/CCE C	
		<p>Analiza formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdad de oportunidades.</p>	CSC	
		<p>Analiza hechos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, reclusión en campos de concentración, el holocausto, segregación por enfermedad.</p>	CSC	
	<p>Expresar la relevancia de preservar los derechos libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión realizando trabajos de análisis y síntesis.</p>	<p>Comprender la importancia de los derechos del niño valorando las conductas que los protegen.</p>	<p>Descubre y enjuicia críticamente casos cercanos a la desigualdad y discriminación.</p>	CSC
			<p>Detecta prejuicios y analiza conflictos derivados del uso de estereotipos en el contexto escolar.</p>	CSC
			<p>Valora y respeta la libre expresión</p>	CSC
			<p>Comprende, interpreta y acepta opiniones diferentes a las propias.</p>	CSC
			<p>Relaciona diferentes culturas y religiones con las formas de pensamiento de personas pertenecientes a ellas.</p>	CSC
	<p>Comprender la importancia de los derechos del niño valorando las conductas que los protegen.</p>	<p>Comprender la importancia de los derechos del niño valorando las conductas que los protegen.</p>	<p>Analiza, reflexiona y expresa conclusiones sobre los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.</p>	CCL/CSC
			<p>Expone los derechos básicos del niño</p>	CCL
			<p>Argumenta la necesidad de proteger los derechos básicos de los niños.</p>	CSC
			<p>Justifica la importancia de que todos los niños reciban ayuda</p>	CSC

		Razona las consecuencias de la explotación infantil y la trata de niños.	CSC
		Expone verbalmente la correlación entre derechos y deberes.	CSC
	Comprender la correlación entre los derechos y deberes, valorando situaciones reales en relación a los derechos del niño y respetando la igualdad de derechos de niños y niñas en el contexto social.	Razona la valoración de situaciones reales, expuestas en Internet, en relación a los derechos del niño.	CD/CSC
		Expone mediante trabajos de libre creación las conclusiones de su análisis crítico de las diferencias en la asignación de tareas y responsabilidades en la familia y la comunidad escolar en función del sexo.	CCEC/CS C
	Participar activamente en la vida cívica valorando la igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres.	Enjuicia críticamente actitudes de falta de respeto a la igualdad de oportunidades de hombres y mujeres.	CSC
		Colabora con personas de otro sexo en diferentes situaciones escolares	CSC
		Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo.	CSC
	Comprender y valorar la igualdad de derechos de los hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia, argumentando en base a procesos de reflexión, síntesis y estructuración.	Expone de forma argumentada la importancia de valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia.	CCL
		Realiza trabajos de libre creación investigando casos de falta de corresponsabilidad en el cuidado de la familia presentados en los medios de comunicación.	CCEC
		Valora el uso del diálogo para la resolución de posibles conflictos en las relaciones afectivas.	CCL/CSC

	Respetar los valores socialmente reconocidos, conociendo y apreciando los valores de la Constitución española y los Derechos y Deberes de la Constitución española.	Enjuicia críticamente los valores implícitos en diversas situaciones, de acuerdo con los que constituyen la vida en común en una sociedad democrática.	CSC
		Reflexiona sobre los Derechos y Deberes de la Constitución española.	CSC
	Crear un sistema de valores propios realizando juicios morales basados en los derechos y deberes básicos de la Constitución española.	Explica los derechos y deberes básicos de la Constitución española.	CCL
		Realiza sencillos juicios morales fundamentados.	CSC
		Participa en el bienestar del entorno próximo basándose en los derechos y deberes básicos de la Constitución española.	CSC
	Conocer y expresar las notas características de la democracia y la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática, así como el significado de los símbolos nacionales, la Bandera, el Escudo de España y el Himno nacional como elementos comunes de la Nación española y el conjunto de los españoles.	Expresa las notas características de la convivencia democrática.	CCL
		Argumenta la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática.	CSC
	Comprender la importancia de la contribución de los ciudadanos a los servicios públicos y los bienes comunes a través de los impuestos realizando razonamientos críticos.	Comprende, valora y expone por escrito el deber de la aportación ciudadana al bien de la sociedad.	CCL
		Explica la función de los impuestos de proporcionar recursos sociales que mejoran la calidad de vida de los ciudadanos.	CSC
		Realiza producciones creativas sobre las consecuencias de no pagar impuestos.	CCL/CSC
	Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza, comprendiendo e interpretando sucesos,	Muestra interés por la naturaleza que le rodea y se siente parte integrante de ella.	CSC/CMC T

	analizando causas y prediciendo consecuencias.	Razona los motivos de la conservación de los bienes naturales.	CSC/CMCT
		Propone iniciativas para participar en el uso adecuado de bienes naturales razonando los motivos.	CMCT/CIEE
	Contribuir a la conservación del medio ambiente manteniendo una actitud crítica ante las faltas de respeto.	Analiza, explica y expone las causas y consecuencias de la intervención humana en el medio.	CMCT
		Investiga críticamente la intervención humana en el medio ambiente y comunica los resultados.	CIEE/CMCT
		Argumenta comportamientos de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del medio ambiente.	CCL
	Valorar el uso responsable de las fuentes de energía en el planeta concienciándose del respeto del entorno y desarrollando la capacidad crítica hacia los acontecimientos que lo modifican.	Toma conciencia de la limitación de los recursos energéticos y explica las consecuencias del agotamiento de las fuentes de energía.	CMCT
		Investiga los efectos del abuso de determinadas fuentes de energía.	CMCT/CIEE
		Realiza trabajos creativos sobre la necesidad del aire no contaminado para la salud y la calidad de vida.	CMCT/CC EC
		Expone gráficamente argumentos para rechazar las actividades humanas contaminantes.	CMCT
	Ser capaz de realizar los primeros auxilios y tomar medidas preventivas valorando la importancia de prevenir accidentes domésticos.	Valora la importancia del cuidado del cuerpo y la salud y de prevenir accidentes domésticos.	CMCT/CS C
		Razona las repercusiones de determinadas conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida.	CMCT/CS C
		Conoce las prácticas de primeros auxilios	CMCT
		Expresa las medidas preventivas de los accidentes domésticos más frecuentes.	CMCT/CC L

	Emplear las nuevas tecnologías desarrollando valores sociales y cívicos en entornos seguros.	Realiza un uso ético de las nuevas tecnologías.	CSC/CD
		Conoce el empleo seguro de las nuevas tecnologías.	CD
		Analiza y enjuicia críticamente los contenidos del entorno digital.	CSC/CD
	Analizar críticamente la influencia de la publicidad sobre el consumo utilizando las nuevas tecnologías.	Realiza análisis de información digital sobre las razones por las que las personas sienten la necesidad de consumir al ver un anuncio publicitario.	CSC/CD
		Reflexiona sobre la influencia de la publicidad expresando las conclusiones mediante trabajos creativos.	CSC/CD
		Realiza exposiciones enjuiciando críticamente hábitos de consumo innecesarios utilizando las nuevas tecnologías.	CCL/CSC
	Valorar las normas de seguridad vial, analizando las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico.	Colabora en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial.	CSC
		Investiga sobre las principales causas de los accidentes de tráfico con la ayuda de las nuevas tecnologías.	CSC/CIEE
		Expone las consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.	CCL/CSC
	Investigar sobre la prevención de accidentes de tráfico generando iniciativas y alternativas personales.	Analiza la información en prensa en relación con los accidentes de tráfico.	CCL/CSC
		Desarrolla proyectos relacionados con las principales causas de los accidentes de tráfico, sobre los que se informa en diferentes medios de comunicación.	CSC/CIEE
		Reflexiona sobre el modo en que se podrían haber evitado accidentes de tráfico y expone sus conclusiones.	CSC/CIEE
	Explica las principales medidas que se podrían tomar para prevenir accidentes de tráfico.	CCL/CSC	

## **METODOLOGÍA Y ESTRATEGIA DIDÁCTICA.**

### **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**

El área de Valores Sociales y Cívicos debe promover una metodología basada:

- En el trabajo/aprendizaje cooperativo. Solo a través de la cooperación, la colaboración y la ayuda entre iguales se potenciarán positivamente la construcción de la identidad personal por parte del alumnado. Este tipo de metodología permitirá a los alumnos/as considerarse valiosos y ayudar a los demás, a la vez que se sienten reconocidos y se muestran receptivos para recibir ayuda en la resolución de sus problemas. Igualmente a través de la cooperación el alumnado puede expresar e interpretar sus pensamientos y sentimientos, regulando su conducta y relacionándose con los demás.
- La metodología a utilizar en dicha área debe valorar no solo el progreso académico, sino también el progreso personal: crecimiento personal del sujeto/grado de madurez. No podemos olvidar que equilibrio afectivo y aprendizaje van unidos y se fortalecen mutuamente.
- Esta área promueve el desarrollo de una metodología basada en la resolución de conflictos como crecimiento personal. Los conflictos deben asumirse como posibilidades de crecimiento y aprendizaje, enseñando resolverlos constructivamente por medio del diálogo y la negociación, sin acudir al recurso fácil de la imposición o la fuerza.

En definitiva, esta área favorece el desarrollo de una metodología activa para lograr aprendizajes contextualizados, funcionales y significativos, potenciará en nuestros alumnos la estructuración lógico-explicativa, la atención, las capacidades críticas y reflexivas y la construcción de valores y actitudes.

### **RECURSOS DIDÁCTICOS.**

Muestras de libros de texto. Utilizados como material de consulta por parte del profesorado, ya que el centro ha optado por no utilizar dicho recurso con el alumnado.

Cuaderno de actividades.

Recursos específicos del área: Láminas, etc.

Recursos audiovisuales (vídeos, proyector), etc.

Recursos multimedia: Páginas webs con diversos contenidos (vídeos, textos, etc.) que pueden usarse para trabajar aspectos del área de Valores Sociales y Cívicos.

Biblioteca de aula con relatos, cuentos, narraciones que permitan trabajar diversos valores.

En cualquier caso, el material utilizado reflejará y fomentará el respeto a los principios, valores, libertades, derechos, igualdad de oportunidades y no discriminación.

Dichos materiales favorecerán igualmente la motivación del alumnado hacia la construcción de un aprendizaje significativo y generalizable a diversas situaciones y/o áreas curriculares.



## EDUCACIÓN FÍSICA:

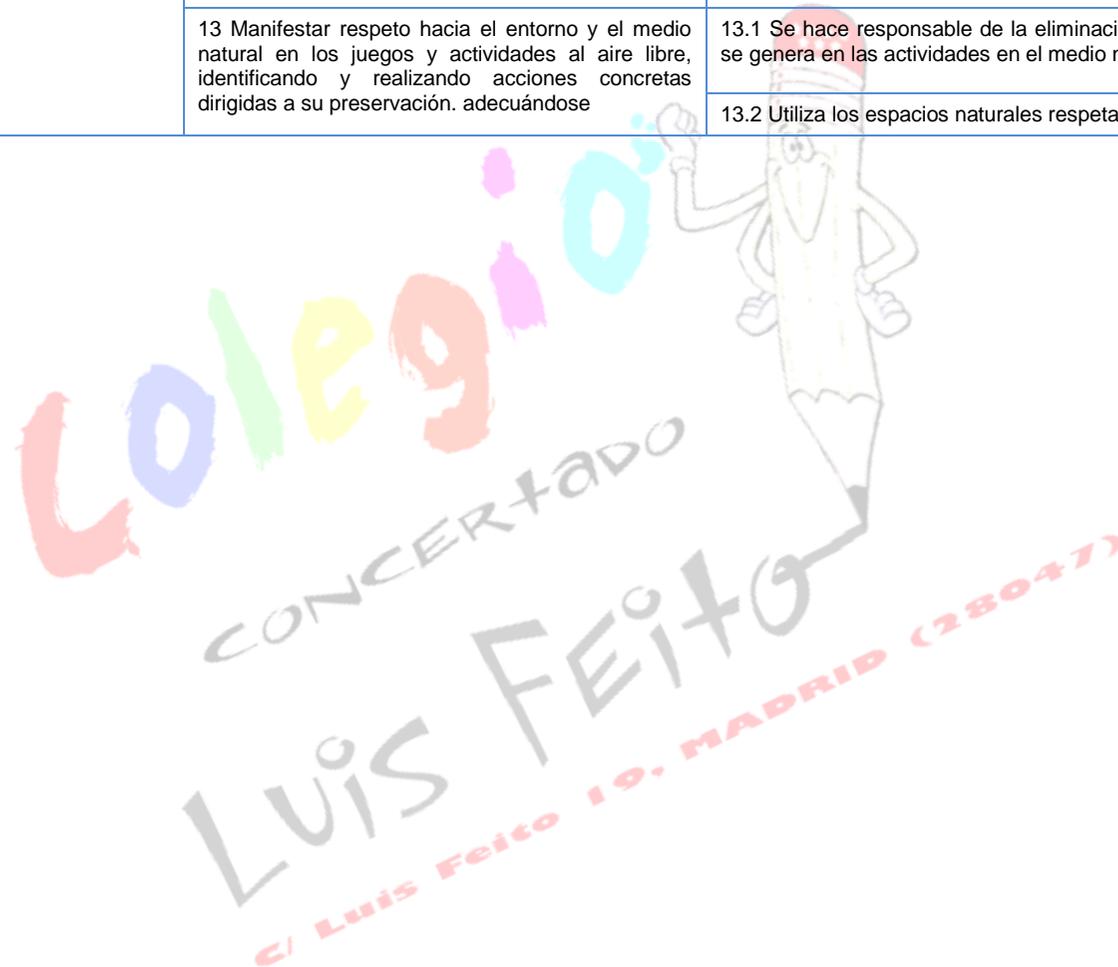
## Secuencia contenidos /criterios de evaluación/ estándares aprendizaje

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>Reconocimiento de la izquierda y derecha de los demás en movimiento.</p> <p>Orientación en el espacio tomando puntos de referencia. Interpretación de planos sencillos.</p> <p>Utilización adecuada de la discriminación selectiva de estímulos y de la anticipación perceptiva que determinan la ejecución de la acción motora.</p> <p>Ejecución de movimientos sin demasiada dificultad con los segmentos corporales no dominantes.</p> <p>Equilibrio estático y dinámico en situaciones con cierta complejidad</p>	<p>1. Resolver situaciones motrices propias de situaciones individuales y de cooperación, con o sin oposición, utilizando las habilidades perceptivo-motrices y seleccionando y aplicando combinaciones de habilidades motrices básicas.</p>	1.1 Se orienta en movimiento situando los elementos del entorno en relación a otros objetos, a los demás y a las finalidades de la actividad.	IEE CS
		1.2 Interpreta planos sencillos de orientación para elegir el itinerario que mejor se ajuste a la situación y al objetivo que se pretende.	CM/SI
		1.3 Discrimina la izquierda y derecha de los demás en movimiento.	AA
		1.4 Adapta los desplazamientos, saltos y otras habilidades motrices básicas a las finalidades y a los roles desempeñados en juegos y actividades pre-deportivas y a diferentes tipos de entornos que puedan suponer cierto grado de incertidumbre.	IEE
		1.5 Adapta las habilidades motrices básicas de lanzamiento, pase, recepción, conducción y golpeo de móviles a las situaciones de juego, sin perder el control de los mismos y anticipándose a su trayectoria y velocidad.	IEE
		1.6 Adapta las habilidades motrices de giro a las finalidades y a los roles desempeñados en juegos y actividades pre-deportivas, manteniendo el equilibrio evitando el riesgo de lesión.	IEE
	<p>2. Resolver retos tácticos elementales propios de situaciones motrices individuales o de cooperación, con o sin oposición, actuando de forma individual, y cooperativa, y desempeñando las diferentes funciones implícitas a la situación motora.</p>	2.1 Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de oposición, adecuándose a las acciones del oponente.	AA IEE / /CS
		2.2 Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación, colaborando con los compañeros.	AA/ IEE /CS
		2.3 Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación- oposición, adecuándose a las interacciones de todos los elementos presentes.	AA/ IEE
		2.4 Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones motoras de carácter individual,	AA/ IEE

		adecuándose los requerimientos de la actividad y del entorno.	
	3. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.	3.1 Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos, utilizando alguna técnica expresiva.	IEE /CS
		3.2 Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales y plásticos.	IEE /CS
	4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas.	4.1 Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios.	AA
		4.2 Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices.	AA
		4.3 Distingue en juegos y actividades físico-deportivas, individuales y colectivos, estrategias de cooperación y de oposición.	AA
		4.4 Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor.	AA
	5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la alimentación y sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.	5.1 Describe los efectos adversos del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.	CL/AA
		5.2 Describe una dieta sana y equilibrada.	CL/AA
	6. Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades para mejorar el nivel de sus capacidades físicas.	6.1 Desarrolla las capacidades físicas de acuerdo con el momento de desarrollo motor, teniendo en cuenta su nivel de partida y sus posibilidades.	AA/ IEE
		6.2 Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.	CM/AA
		6.3 Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.	CM/AA/ IEE
		6.4 Identifica su nivel de condición física comparando los resultados con los correspondientes a su momento evolutivo.	CM/AA/ IEE
	7 Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	7.1 Respetar la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.	CS
		7.2 Reconoce el esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.	AA/ IEE
		7.3 Muestra una conducta activa para la mejora global de la condición física.	AA/ IEE

	8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.	8.1 Reconoce el papel del juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales.	CS/CC
	9. Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.	9.1 Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.	IEE /CS
		9.2 Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.	IEE CS
	10. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.	10.1 Adopta las medidas de prevención y sigue las normas de seguridad indicadas para el desarrollo de las clases, evitando las acciones peligrosas durante las actividades.	AA
		10.2 Realiza "el calentamiento inicial" de la sesión con cierta autonomía, utilizando ejercicios conocidos y siguiendo las instrucciones recibidas, valorando su función preventiva.	IEE
		10.3 Realiza la "Vuelta a la calma" de las sesiones, valorando su función de recuperación.	IEE
		10.4 Actúa de forma crítica identificando comportamientos responsables e irresponsables en relación con la seguridad en las clases y en la práctica de las diferentes actividades físico-deportivas.	AA/ IEE
		10.5. Explica las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas.	CL/ IEE
	11. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés tratados en el curso y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo.	11.1 Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.	IEE/CD
		11.2 Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza, y utilizando programas de presentación.	IEE/CD
		11.3 Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones, respetando las opiniones de los demás.	IEE/CS
	12. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros y al entorno en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	12.1 Tiene interés por mejorar la competencia motriz.	IEE
		12.2 Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad.	IEE
		12.3 Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.	IEE
		12.4 Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.	IEE
		12.5 Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.	CS

		12.6 Anima a sus compañeros o compañeras valorando las aportaciones positivas de cada uno en las actividades.	CS
		12.7 Reconoce su aportación al resultado de las actividades colectivas y sabe diferenciar entre éxito y esfuerzo.	CS
	13 Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación. adecuándose	13.1 Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural.	IEE/CS
		13.2 Utiliza los espacios naturales respetando entorno del lugar.	IEE/CS



## **METODOLOGÍA Y ESTRATEGIA DIDÁCTICA.**

### **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**

Asegurar la construcción de aprendizajes significativos y funcionales sobre los aspectos esenciales del desarrollo físico y del movimiento humano, relacionando los conceptos con experiencias prácticas personales y reforzando la adquisición de conceptos clave.

Incrementar la actividad mental con la resolución de ejercicios-problema mediante el descubrimiento guiado y la representación de lo vivido en diferentes formas interdisciplinarias.

Afianzar la construcción de aprendizajes significativos y funcionales sobre los aspectos esenciales de los desplazamientos, los saltos, los giros, los lanzamientos y las recepciones, relacionando los conceptos con experiencias prácticas personales.

Trabajar en todas las actividades la reflexión sobre los cambios fisiológicos, las sensaciones referidas a la intensidad y el control de los movimientos.

Relacionar la higiene y la salud de forma constante con actuaciones, hábitos y comportamientos en la vida cotidiana.

Habituar a los alumnos con todo el contenido de higiene y salud como algo presente a lo largo de toda la vida, no como temas puntuales de nuestra asignatura y tiempo de clase.

Reforzar la adquisición de conceptos clave vinculados con la relación salud-actividad física y con la seguridad.

Aprovechar los tiempos de recuperación para explicar cuestiones como la toma de pulsaciones para que el alumnado reflexione sobre el comportamiento y las reacciones de su cuerpo ante la actividad hecha y así corregir la forma de respirar, etc.

Elaborar una hoja de registro donde los alumnos anoten la actividad realizada y las pulsaciones obtenidas; así irán comparando resultados y sacarán conclusiones: mayor intensidad, más pulsaciones; ritmo continuo, escasas pulsaciones; etc.

Facilitar progresivamente, en las actividades de calentamiento, la realización autónoma del mismo trabajando en pequeños grupos en los que se dirijan, compartan conocimientos y reflexionen conjuntamente.

Incrementar la actividad mental con la organización autónoma de calentamientos y de prácticas de acondicionamiento físico.

Desarrollar la construcción de aprendizajes significativos y funcionales sobre los aspectos esenciales de las capacidades físicas, relacionándolas con experiencias personales y de la vida diaria.

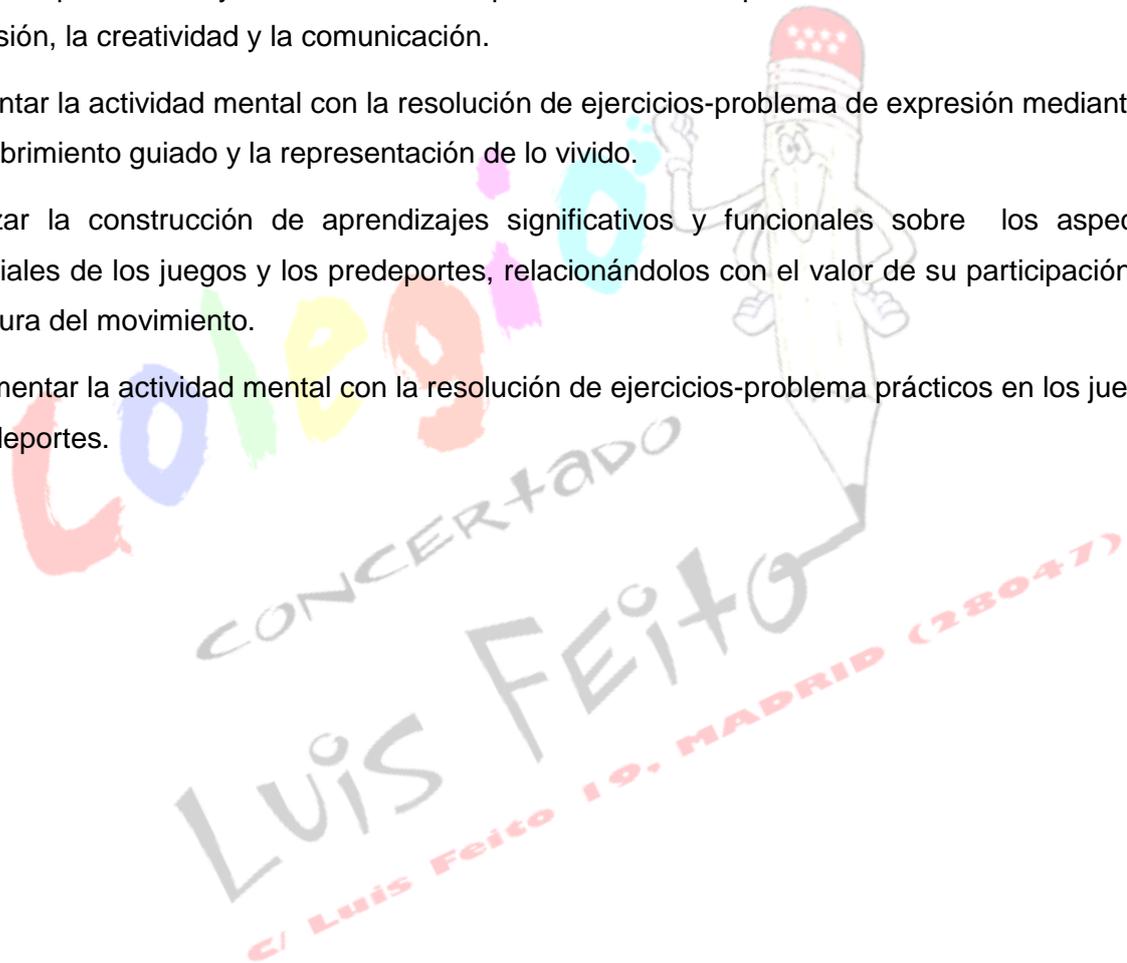
Asegurar la construcción de aprendizajes significativos y funcionales sobre las habilidades motrices, relacionando los conceptos con experiencias prácticas personales y reforzando la adquisición de conceptos clave relacionados con la futura práctica de actividades de la cultura del movimiento.

Incrementar la actividad mental con la resolución de ejercicios-problema mediante el descubrimiento guiado de diferentes juegos y actividades que demanden habilidades. Asegurar la construcción de aprendizajes significativos y funcionales sobre los aspectos esenciales de la expresión en sus diferentes manifestaciones, vinculando los conceptos con sus experiencias prácticas personales y reforzando la adquisición de conceptos clave relacionados con la expresión, la creatividad y la comunicación.

Aumentar la actividad mental con la resolución de ejercicios-problema de expresión mediante el descubrimiento guiado y la representación de lo vivido.

Afianzar la construcción de aprendizajes significativos y funcionales sobre los aspectos esenciales de los juegos y los predeportes, relacionándolos con el valor de su participación en la cultura del movimiento.

Incrementar la actividad mental con la resolución de ejercicios-problema prácticos en los juegos y predeportes.



## EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA

### Secuencia contenidos /criterios de evaluación/ estándares aprendizaje

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<b>BLOQUE 1. ESCUCHA</b>			
Utilización de audiciones musicales para identificar sonidos y distinguir tipos de voces e instrumentos.	<p>1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</p> <p>2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que la componen.</p> <p>3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y de otras culturas para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión, y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.</p>	<p>1.1. Identifica, clasifica y describe, utilizando un vocabulario preciso, las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.</p> <p>2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.</p> <p>2.2. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.</p> <p>3.1. Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.</p> <p>3.2. Comprende, acepta y respeta el contenido de las normas que regulan la propiedad intelectual en cuanto a la reproducción y copia de obras musicales.</p>	<p>CL / SC</p> <p>CL / EC</p> <p>SC / IEE / AA</p> <p>AA / EC</p> <p>EC / D / SC</p>
Obras y músicos más relevantes del patrimonio musical.	<p>4. Conocer, explorar e identificar en una audición las posibilidades sonoras y expresivas de los instrumentos acústicos y electrónicos y otros dispositivos electrónicos al servicio de la interpretación musical.</p>	<p>4.1. Identifica distintos instrumentos acústicos y electrónicos según el timbre.</p> <p>4.2. Entiende la transformación de la música a través de procedimientos electrónicos.</p> <p>4.3. Investiga las posibilidades sonoras de un teclado electrónico.</p> <p>4.4. Conoce diferentes tipos de agrupaciones instrumentales en la música contemporánea.</p> <p>4.5. Distingue los parámetros del sonido en música contemporánea.</p>	<p>EC</p> <p>EC</p> <p>EC</p>
Música contemporánea: instrumentos acústicos y electrónicos.	<p>5. Comentar formulando opiniones acerca de las manifestaciones musicales en diferentes contextos escuchados y visualizados en el aula.</p>	<p>5.1. Distingue aspectos característicos de diferentes estilos musicales, géneros, compositores, contextos, etc.</p> <p>5.2. Disfruta como oyente de diferentes manifestaciones musicales.</p>	<p>EC</p> <p>EC</p>

<p>Agrupaciones instrumentales</p> <p>La música en diferentes contextos: grabaciones, conciertos, videoclips, cine, dibujos animados, internet...</p>		<p>5.3. Identifica las agresiones acústicas y contribuye activamente a su disminución y al bienestar personal y colectivo.</p> 	<p>EC</p> <p>AA</p> <p>AA</p>
<b>BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL</b>			
<p>El canto. Interpretación de canciones sencillas de forma individual o en distintos agrupamientos, con y sin acompañamiento instrumental.</p>	<p>1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.</p> <p>2. Interpretar solo o en grupo, mediante voz o instrumentos utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p> <p>3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.</p>	<p>1.1. Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y las recrea.</p> <p>2.1. Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.</p> <p>2.2. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.</p> <p>2.3. Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.</p> <p>2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.</p> <p>2.5. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.</p> <p>3.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en internet, sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.</p> <p>3.2. Utiliza medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y para la</p>	<p>CL / IEE / EC</p> <p>EC</p> <p>CL / IEE / EC</p> <p>IEE / EC</p> <p>IEE / AA / SC</p> <p>SC / IEE / EC</p> <p>D / AA / IEE</p>

<p>Elementos musicales. Terminología básica.</p>	<p>4. Analizar y comprender el significado de los elementos del lenguaje musical convencional expresándolo de manera oral y por escrito.</p>	<p>sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.</p> <p>4.1. Identifica y define los elementos del lenguaje musical: figuras, claves (sol y fa), notas, alturas, modo (mayor y menor), textura, matices, carácter...</p> <p>4.2. Define y emplea términos específicos que muestran el carácter y el tempo de una obra musical.</p>	<p>D / IEE / EC / SC</p> <p>EC</p>
<p>Producciones musicales en los medios audiovisuales y en las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p>	<p>5. Buscar, seleccionar y organizar información sobre el patrimonio musical propio y de otras culturas.</p> <p>6. Explora la morfología de diferentes instrumentos musicales utilizando la información obtenida para la creación de instrumentos musicales propios.</p> <p>7. Interpreta cantando y acompañando con instrumentos como solista y en grupo canciones de grupos musicales actuales mostrando actitudes de respeto y colaboración con los demás.</p>	<p>5.1. Investiga y organiza la información sobre profesionales relacionados con el mundo de la música.</p> <p>5.2. Conoce algunas manifestaciones musicales propias de la historia de la música contemporánea.</p> <p>6.1. Crea instrumentos musicales a partir de diferentes materiales y los emplea para interpretar o acompañar.</p> <p>7.1. Conoce el mecanismo de la producción de voz.</p> <p>7.2. Canta canciones o fragmentos musicales al unísono o a dos o más voces.</p> <p>7.3. Acompaña con diferentes instrumentos las canciones cantadas.</p> <p>7.4. Inventa canciones trasladando la música a un musicograma.</p>	<p>EC</p> <p>EC</p> <p>AA</p> <p>EC</p> <p>EC</p> <p>EC / CCL</p>
<p>Creación de instrumentos musicales.</p>	<p>8. Leer e interpretar obras y fragmentos musicales identificando los elementos básicos del lenguaje musical.</p>	<p>8.1. Lee e interpreta canciones y fragmentos musicales escritos en lenguaje musical convencional.</p> <p>8.2. Identifica los elementos del lenguaje musical convencional.</p> <p>8.3. Interpreta con la flauta dulce obras musicales o fragmentos en tonalidades mayores y menores hasta una alteración con o sin acompañamiento.</p>	<p>EC / AA</p> <p>CCL / AA / EC</p>
<p>La canción contemporánea.</p> <p>Lenguaje musical: signos de prolongación (calderón, puntillo y ligadura). Silencios de complemento y</p>			<p>CCL</p> <p>EC</p>

de preparación. Células rítmicas (doble corchea y corchea). Alteraciones propias (sostenido, bemol, becuadro) y accidentales. Notas a contratiempo y grupos de valoración especial. Figuras musicales: la síncopa.

La flauta dulce.

EC



BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA			
La expresión corporal. Iniciación a la danza, Coreografía de obras musicales	1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.	<p>1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p> <p>1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.</p> <p>1.3. Conoce danzas de distintas épocas y lugares y valora su aportación al patrimonio artístico y cultural.</p> <p>1.4. Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y que conllevan un orden espacial y temporal.</p>	<p>SC / EC</p> <p>IEE / SC / AA</p> <p>EC</p> <p>IEE / AA / EC</p>
La coreografía en el baile moderno.	2. Inventar e interpretar en grupo coreografías utilizando como base la música actual de manera desinhibida y placentera mostrando confianza en las propias posibilidades, mostrando actitudes de respeto hacia los demás.	<p>2.1. Crea una coreografía sencilla a partir de los recursos aprendidos en clase tomando como base la música actual, interpretando dicha coreografía de manera coordinada.</p> <p>2.2. Valora y respeta las posibilidades expresivas del grupo.</p> <p>2.3. Confía en las propias posibilidades y en la de los demás.</p>	<p>EC</p> <p>AA</p> <p>AA</p>
Clasificación de los diferentes géneros y estilos de danza. Elementos básicos de una danza: movimiento, ritmo, expresión corporal, espacio y estilo.	3. Conocer y clasificar los diferentes géneros y estilos de danza.	<p>3.1. Reconoce las principales danzas clásicas.</p> <p>3.2. Analiza los elementos básicos de una danza. Identifica los personajes y figuras de un ballet.</p> <p>3.3. Clasifica las danzas folklóricas españolas.</p> <p>3.4. Enumera los bailes contemporáneos y los compara con otras danzas clásicas.</p>	<p>EC</p> <p>EC</p> <p>EC</p> <p>EC</p>

**MÍNIMOS EXIGIBLES EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA 6º E P**

MÚSICA 6º E.P.	
Mínimos exigibles	
Realiza correctamente dictado de notas y dictados rítmicos con negras, blancas, corcheas y sus silencios.	EC / SC
Usa recursos tecnológicos para analizar, seleccionar y organizar la información referida a familias de instrumentos del folklore español.	CD / CL / AA / EC
Identifica auditivamente, visualmente y corporalmente ritmos combinados: síncopas, cambios de acento, células musicales.	MAT / CL / EC
Reconoce e identifica a compositores de bandas sonoras y clásicos.	CL / EC
Identifica y relaciona las figuras y silencios en el compás de 2/4, 4/4 y ¾.	MAT / EC
Completa 8 compases en 2/4, ¾ y 4/4 utilizando figuras musicales y los silencios de forma adecuada.	MAT / EC / AA
Reconoce los cambios y tipos de piano a lo largo de la historia e instrumentos como el metrónomo y el diapasón.	AA / CL / EC
Reconoce e identifica matices musicales y sus relaciones con las diferentes cualidades del sonido.	AA / CL / EC
Conoce y sabe utilizar los signos de repetición.	CL / EC
Solfea melodías y ritmos sencillos con figuras y silencios de negra, corcheas y blanca.	MAT / CL / EC
Interpreta e identifica las canciones aprendidas durante el curso en fragmentos de partituras.	IEE / EC / MAT
Identifica visualmente en una partitura el compás, el tempo, la intensidad, las líneas divisorias y la doble barra.	AA / EC
Interpreta con la flauta dulce ritmos con la escala completa.	AA / IEE / SC / EC
Inventa e interpreta coreografías propias para el disfrute de todo el alumnado.	IEE / CD / EC
Realiza diferentes agrupaciones musicales en el aula, tanto coral, instrumental o de movimiento.	IEE / CD / EC
Recuerda lo que es el canon, la anacrusa y la síncopa y su ejecución musical.	EC / CL
Reconoce e identifica las características más relevantes de la música en la Edad Contemporánea.	CL / AA / CD / EC

**METODOLOGÍA Y ESTRATEGIA DIDÁCTICA.****ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**

La educación musical se apoya en la escucha de diversas obras o extractos musicales y en el aprendizaje de un pequeño repertorio de canciones. De esta forma, desde los primeros años, se proporciona a los alumnos una enseñanza práctica, enseñándoles a cantar cuidando la entonación, el ritmo, la voz, la respiración y la articulación de las palabras, y acompañándose de juegos rítmicos sencillos practicados con algunos instrumentos.

Se ha elaborado un proyecto de canto coral para el centro basado en los contenidos propios de la asignatura y de acuerdo con el Decreto 89, que se irá impartiendo al mismo tiempo que la asignatura y dentro de las sesiones propias de la misma.

### **TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES, JUEGOS Y EXPERIMENTOS**

TRABAJANDO LA UNIDAD DIDÁCTICA: El profesor trabajará la unidad y en cada sesión comenzando con una actividad introductoria - motivadora de calentamiento que versará sobre los nuevos contenidos que van a aprender los alumnos. En posteriores sesiones y unidades, las actividades introductorias - motivadoras de calentamiento aludirán a lo anteriormente aprendido y/o a los nuevos conceptos o secuencias rítmicas a trabajar.

Generalmente es una actividad de escucha activa donde deberán cantar, moverse o realizar percusión corporal.

Dependiendo de la sesión, ésta versará sobre uno de los bloques a trabajar en dicha área: escucha, interpretación musical (lenguaje musical, solfeo, flauta, canto), y movimiento o danza.

TRABAJANDO EN CADA SESIÓN:

- Se realizan las actividades con los alumnos.
- Se corrigen en la pizarra los ejercicios mandados como tarea, a ser posible, por alumnos.
- Los ejercicios más complicados se repasan y refuerzan.
- Se termina con una actividad relacionada con lo aprendido o trabajado en esa sesión o bien como recordatorio de las anteriores.

ACTIVIDADES

- MURALES: Temas concernientes al área.
- MOVIMIENTO Y EXPRESIÓN: Para explicación de conceptos musicales, rítmicos...
- REPRESENTACIONES CON PÚBLICO: Día de la Paz, Villancico Escolar...
- COMPETICIONES Y CONCURSOS: Forma sencilla y amena de evaluar y motivar el aprendizaje de los niños.
- JUEGOS DE PALABRAS Y RIPIOS: Para practicar la competencia lingüística y la rítmica inherente en ella.
- DRAMATIZACIÓN: Animación a la lectura y expresión artística.
- COMPOSICIONES LITERARIAS Y ARTÍSTICAS
- LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS EN INTRACICLO
- ACTIVIDADES MULTINIVEL: Muy relacionadas con la diversidad, posibilitan que los alumnos encuentren, respecto al desarrollo de un contenido, actividades que se ajustan a su nivel de competencia curricular, a sus intereses, habilidades y motivaciones. Por ejemplo, el grupo-clase puede estar trabajando el género masculino y femenino, mientras que varios alumnos pueden estar reforzando los artículos el/la, y simultáneamente otros pueden estar trabajando a un nivel más básico la comprensión de un texto. De este modo, en una misma clase se posibilita trabajar a diferentes niveles, según las habilidades de cada alumno/a.

### **RECURSOS DIDÁCTICOS**

Relación de los diversos materiales y recursos didácticos para abordar el área de Ed. Musical de todos los cursos de Primaria.

- Vídeos, cuentos y fichas proyectables en la PDI.
- Biblioteca de recursos musicales elaborada por el profesor.
- Partituras y fichas para componer un dossier.
- Rincón musical: Orquesta de Orff.
- Audios que apoyan la base teórica y audiciones de música clásica.
- Materiales para la educación emocional.
- Murales.
- Ordenador.
- Pizarra digital.
- Material manipulable y experimental propio del área.
- Recursos educativos.
- Material fungible



## EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA

## Secuencia contenidos /criterios de evaluación/ estándares aprendizaje

COMUNES A LOS TRES TRIMESTRES		Unidades didácticas en las que se desarrollan: todas		
	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	COMPETENCIAS
Expresión artística	Utilización de los elementos básicos del dibujo (punto, línea y plano).	Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando sus características con un lenguaje plástico.	Utiliza el punto, la línea y el plano al representar el entorno próximo y el imaginario.	EC
	Uso y características del color.	Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual	Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.	EC
			Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos, y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que elabora	EC
			Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.	EC
			Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.	EC
Técnicas del dibujo y de la pintura. Realización de obras plásticas haciendo uso de diferentes materiales.	Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	Utiliza las técnicas del dibujo y de la pintura más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales y los instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.	EC	

	Utilización de las tecnologías	Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información.	Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet.	D
Dibujo geométrico	Rectas paralelas y perpendiculares.	Trazar rectas paralelas y perpendiculares con la escuadra y el cartabón.	Traza grupos de rectas paralelas con la escuadra y el cartabón.	CMT
			Traza rectas perpendiculares a otra pasando por puntos interiores y exteriores a la recta dada.	CMT
			Realiza composiciones utilizando trazas compuestas por rectas paralelas y perpendiculares.	CMT
	Suma y resta de ángulos.	Sumar y restar ángulos utilizando la escuadra y el cartabón.	Suma ángulos de 30°, 45°, 60° y 90° utilizando la escuadra y el cartabón.	CMT
	Medida en milímetros.	Medir los elementos de una figura plana utilizando como unidad de medida el milímetro y copiar el dibujo utilizando los instrumentos de dibujo (regla, escuadra, cartabón y compás).	Mide las partes de una figura plana y la reproduce utilizando los instrumentos propios de dibujo.	CMT
			Cuida y aprecia la limpieza y la precisión en la elaboración de dibujos geométricos.	CMT
	Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos. Clasificación de cuadriláteros.	Conocer la clasificación de los cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados.	Identifica y clasifica los cuadriláteros.	CMT
			Dibuja cuadrados y rectángulos dadas sus medidas.	CMT
División de la circunferencia en partes iguales.	Conocer el procedimiento gráfico para la división de la circunferencia en partes iguales pares (3, 4, 6 y 8) utilizándolo para la creación de estrellas y rosetones	Conoce y utiliza el procedimiento gráfico para la división de la circunferencia en 3, 4, 6 y 8 partes. Compone estrellas y rosetones a partir de la división gráfica de la circunferencia.	CMT	

PRIMER TRIMESTRE			Unidades didácticas en las que se desarrollan: 1,2	
	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	COMPETENCIAS
Dibujo geométrico	Desarrollo plano de cuerpos geométricos.	Identificar los principales cuerpos geométricos y construirlos a partir de su desarrollo.	Conoce los principales cuerpos geométricos.	CMT
			Construye con cartulina cuerpos geométricos a partir de sus desarrollos.	CMT
			Realiza composiciones escultóricas utilizando cuerpos geométricos elaborados por el propio alumno.	CMT
	Cuerpos geométricos y desarrollos.	Comprender las características de los cuerpos geométricos y construirlos a partir de sus desarrollos.	Comprende las características de los cuerpos geométricos.	CMT
			Construye el tetraedro a partir de su desarrollo que previamente ha dibujado con instrumentos de dibujo.	CMT
			Elabora construcciones utilizando como módulo el tetraedro y/o hexaedro, atendiendo al paralelismo de sus lados.	CMT

SEGUNDO TRIMESTRE			Unidades didácticas en las que se desarrollan: 3,4	
	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
Dibujo	La imagen fija: la fotografía digital. La imagen digital: retoque de imágenes.	Realizar fotografías digitales y editarlas con fines educativos teniendo en cuenta las normas básicas de difusión, modificando sus características para utilizarlas con otros fines expresivos.	Realiza fotografías digitales con diferentes dispositivos y las edita.	CD

			Modifica las características formales de las fotografías realizadas: selecciona, copia, pega, cambia el tamaño y la forma, modifica las características del color (brillo, contraste, tono...).	CD
	El cine de animación en la actualidad.	Conocer la evolución del cine de animación y las principales tendencias actuales.	Reconoce la evolución del cine de animación y las principales tendencias actuales.	CD

TERCER TRIMESTRE			Unidades didácticas en las que se desarrollan: 5,6	
	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
Expresión artística	Realización de obras tridimensionales haciendo uso de diferentes materiales	Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.	Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales.	EC
Dibujo geométrico	Escalas	Conocer y comprender el término de escala aplicándolo y cambiando de escala en un dibujo sencillo	Conoce y comprende el término de escala.	MCT
			Modifica la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula	MCT

## ***METODOLOGÍA Y ESTRATEGIA DIDÁCTICA.***

### ***ORIENTACIONES METODOLÓGICAS***

A través de las distintas actividades que se plantean en estas sesiones, se invita al alumnado a realizar tareas que precisan de un mayor nivel de atención, cualidad que deben desarrollar para dotar a sus trabajos de un mayor nivel de detalle, al igual que de una intencionalidad comunicativa que hace de las historietas una vía de comunicación de sus pensamientos en torno a una crítica social. Partiendo de esta base, la estructuración metodológica más específica y centrada en el área, sería la siguiente:

- Crear un clima de confianza y tranquilidad en el aula. Hacer de ésta un lugar acogedor y confortable que invite a los alumnos a experimentar.
- Realizar una evaluación inicial que determine el nivel de conocimientos del que se pueda partir.
- Promover la capacidad de participación, esfuerzo y cooperación.
- Adaptar las actividades a las características y peculiaridades del grupo teniendo en cuenta: adecuación de los materiales, agrupamientos, espacios, tiempos.
- Procurar potenciar el aspecto lúdico y favorecer la creatividad de los alumnos y alumnas. - Partir de un centro de interés próximo a las inquietudes del alumnado en la época preadolescente.

Las actividades, han de combinar por un lado la expresión libre para que el niño/a exprese sus sentimientos, su visión del mundo etc. y por otro, la presentación de modelos al objeto de adquirir una cultura visual y plástica y poder acercarse al conocimiento de técnicas y materiales apropiadas a cada tipo de composición.

### ***RECURSOS DIDÁCTICOS.***

Relación de los diversos materiales y recursos didácticos para abordar el área de plática de Sexto Curso.

- Fichas.
- Material manipulable y experimental propio del área.
- Material fungible.
- Recursos educativos (Internet).
- Ordenador.
- Pizarra digital.