

CUENTO: ARTURO Y CLEMENTINA, de Adela Turín (1976)
NIVEL EDUCATIVO: 4º DE EP.
Nº DE SESIONES: 6.



I. QUÉ HACER ANTES DEL RELATO.

Antes de presentar a los alumnos el cuento, proponemos una serie de actividades que pueden ayudar a preparar la comprensión del mismo, tales como introducción de vocabulario nuevo, anticipación del argumento, etc.

SESIÓN 1

1.- Introducción a la temática del cuento.

El cuento que vamos a relatar a los alumnos y alumnas tiene un claro trasfondo feminista. Se trabajará el tema de la igualdad, por lo que vamos a tomar como punto de partida de nuestras actividades una perspectiva de género.

En la primera actividad, detectaremos los conocimientos que nuestros alumnos poseen acerca de dicha temática. Para ello, preguntaremos a los niños en qué situaciones de la vida cotidiana consideran que puede observarse desigualdad entre hombres y mujeres. Iremos anotando en la pizarra una lista con las situaciones que nos planteen y debatiéndolas entre todos.

Trataremos de orientar las situaciones que nos citen para que sean lo más cercanas posible a su vida cotidiana, de modo que las identifiquen fácilmente y puedan expresar una opinión más formada acerca del tema.

2.- Cargo mis mochilas

Al igual que la actividad anterior, esta segunda nos va a servir para detectar los conocimientos e ideas previas que poseen los alumnos.

Para esta actividad los alumnos tendrán dos mochilas dibujadas en un folio y una lista de palabras que harán referencia a tareas de la casa, actividades, trabajos, etc. En una de las mochilas pondrá la palabra "Hombre" y en la otra "Mujer". Los alumnos/as deberán recortar las palabras y pegarlas en las mochilas que ellos consideren más adecuadas. Debatiremos después los resultados entre todos.

Ejemplo:

HOMBRE MUJER



3.- El paso del tiempo

En esta actividad vamos a analizar qué cosas no podían hacer antes las mujeres y qué cosas pueden hacer ahora. Podemos comparar la vida de sus abuelas con la vida de sus madres y con la suya propia, para examinar la adquisición de derechos sociales por parte de las mujeres.

SESIÓN 2

1.- ¿De qué tratará el cuento?

Esta actividad va a permitir a los niños y niñas mostrar y desarrollar su capacidad de predicción. Se muestra a los alumnos/as la portada del libro, debiendo explicar qué les sugiere tanto la ilustración de la misma como el título.

2.- ¿Qué sabemos de los protagonistas?

Aprovechando que en la portada del libro aparecen dos tortugas, indagaremos en los conocimientos que tienen sobre las tortugas: qué tipo de animal son, de qué se alimentan, dónde viven, cómo se reproducen, etc.

Una vez analizados los diferentes aspectos relativos a la condición animal de los protagonistas, nos centraremos en su manera de ser. Explicaremos a los niños y niñas el carácter de ambas tortugas. Clementina quiere ver mundo y tener una vida aventurera. Arturo, sin embargo, quiere una vida tranquila y sin sorpresas. Se puede distribuir los participantes en dos grupos, la mitad serán Arturo y la otra mitad serán Clementina. Cada grupo debe pensar lo que le gustaría hacer a cada uno de sus personajes. Después se comentarán las aportaciones y se analizarán las diferencias. Por último, cada uno de ellos deberá decir qué le gusta hacer en su vida diaria, decidiendo

en base a ello en qué lado del aula situarse. Finalmente, comentaremos entre todos la disposición final de la clase, si hay más “Arturos” o más “Clementinas”.

SESIÓN 3

1.- Lectura del cuento

Se procederá a la lectura del cuento en voz alta, apoyando la misma en ilustraciones que se proyectarán en la pizarra digital.

II. QUÉ HACER DESPUÉS DEL RELATO

Una vez concluida la lectura del cuento, llevaremos a cabo actividades con la intención de apoyar la comprensión de la lectura, así como actividades que permitan a los alumnos y alumnas desarrollar su imaginación.

SESIÓN 4

1.- Analizamos a los personajes.

En esta actividad los alumnos deberán describir, tanto físicamente como en cuanto a carácter, a los protagonistas de este cuento. Para dicha descripción podrán apoyarse en lo trabajado en la actividad dos de la segunda sesión titulada “¿Qué sabemos de los protagonistas?”. Podrán incluir datos extraídos literalmente del texto o datos que ellos mismos infieran de lo leído.

Con esta actividad trabajaremos las descripciones, siguiendo los pasos adecuados para llevar a cabo una buena descripción.

Por último, los niños analizarán cómo se dirige Arturo a Clementina, señalando en qué frases o fragmentos del cuento lo aprecian. Deberán además argumentar si a ellos les gustaría ser tratados así y por qué.

2.- ¿Qué hace Clementina cuando sale de casa?

En esta actividad los niños y niñas deberán exponer ejemplos de actividades que puede hacer Clementina cuando sale de casa y que le hacen feliz.

Una vez elaborada dicha lista, cada alumno hará un dibujo de alguna de esas escenas que haya imaginado.

SESIÓN 5

1.- Cargamos con nuestras tareas.

Se va a disponer de una mochila. A su vez, tendremos una serie de objetos pesados como piedras o bolas de petanca. Cada niño o niña irá diciendo una palabra que considere que le puede resultar costoso “cargar” (valdrán aquí tareas de casa, sentimientos negativos, etc.). Se escribirá dicha palabra en un post-it y se pegará en una piedra o bola, introduciendo la misma en la mochila. Haremos ver a los alumnos y alumnas cómo esa mochila cada vez pesa más, haciendo una analogía a cómo se sentía Clementina en el cuento.

A continuación, repartiremos los diferentes pesos en varias mochilas, para que de esta manera los niños entiendan que cooperando a la hora de trabajar, ayudándose unos a otros, compartiendo las situaciones difíciles, etc. se hacen más fáciles de llevar dichas situaciones.

2.- Sé Clementina.

En esta actividad cada niño va a ser Clementina, la protagonista del cuento. En primer lugar cada alumno escribirá en su cuaderno dos cosas que les guste mucho hacer. A continuación, deberán exponer qué creen que Arturo les diría si ellos le dijeren lo que les gusta. Podrán señalar como les respondería o qué les regalaría. Buscaremos a través de esta actividad de que los niños empaticen con cómo se siente Clementina.

3.- ¿Qué le habría gustado a Clementina?

Mostraremos a los alumnos la siguiente ilustración:

En la misma, aparece Clementina cargando con todos los pisos formados por los regalos que le ha hecho Arturo. Observando dicho dibujo, los niños y niñas deberán hacer una lista con algunos de los objetos que se observan en el dibujo. A continuación, deberán inventarse qué habría querido hacer Clementina para que Arturo le regalase dichos objetos.



4.- Otros personajes tratados injustamente

En la literatura infantil y juvenil hay muchos personajes que no han sido tratados bien, que han sido despreciados por los demás, como por ejemplo la Cenicienta o El Patito Feo.

Se pueden recordar dichos personajes discriminados, analizando en cada caso el motivo de dicho desprecio. Aquí les haremos ver que todos en algún momento de nuestra vida podemos sentirnos discriminados por motivos de sexo, raza, sexualidad, etc. Es importante recalcar con ellos que ninguna situación de injusticia y de discriminación es justificable.

SESIÓN 6

1.- Un nuevo personaje

Dividimos la clase en grupos de tres. Cada uno de esos grupos, deberá inventarse un nuevo personaje que aparecerá en un momento determinado del cuento. Deberán reescribir el final del cuento desde el momento en que aparece dicho personaje, modificando aquello que sea necesario por la intervención del mismo.

2.- Dramatización

Cada uno de esos grupos, llevará a cabo una escenificación de la historia teniendo en cuenta el nuevo personaje que han inventado. Al ser grupos de tres alumnos, cada uno de ellos interpretará uno de los personajes de la historia.