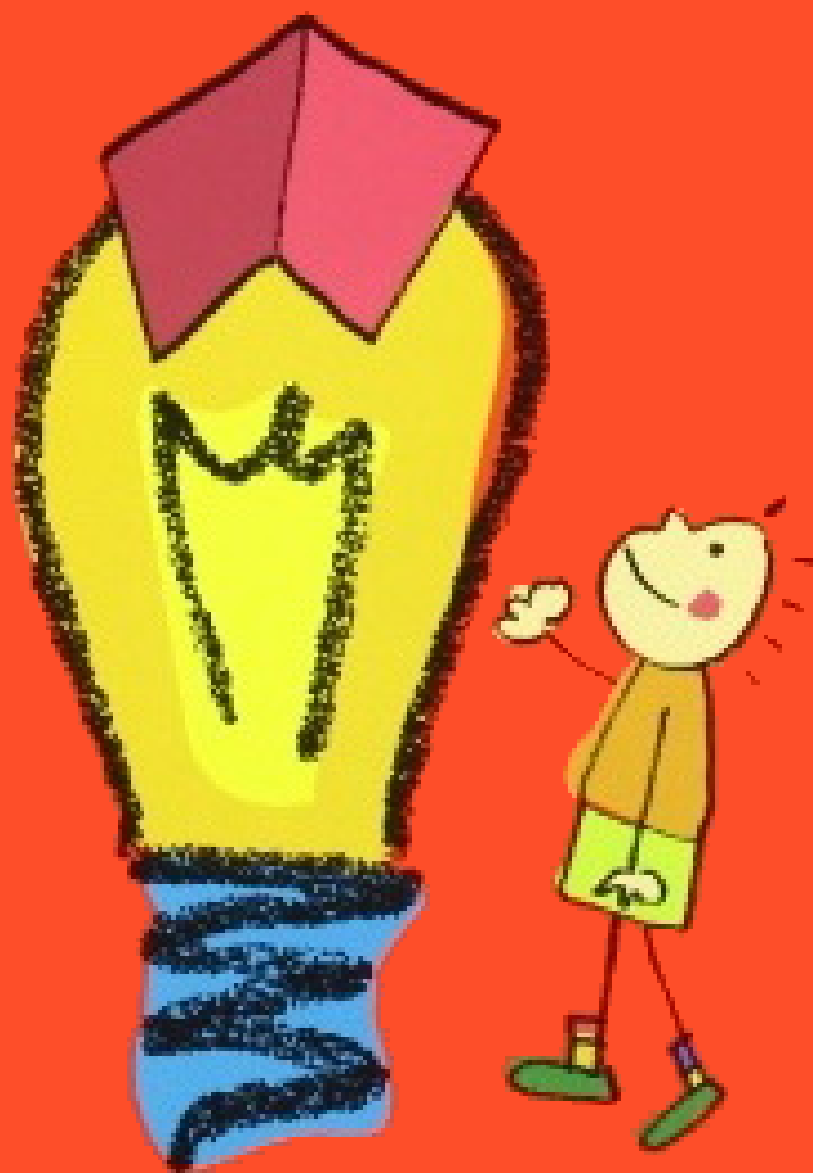


# Fichas de Comprensión Lectora



## Lentejas, si quieres las comes, y si no, las dejas

Hace mucho tiempo, un niño llegó del colegio a casa de su abuela, que le había preparado un buen plato de lentejas para comer. El niño no quiso probar el guiso y dijo de mal humor:



—¡Bah! ¡Lentejas, comida de viejas!

Su abuela lo miró serenamente y le contestó:

—Sí, lentejas, comida de viejas. Si quieres las comes y si no, las dejas.

Puesto que no había otra cosa para comer, el niño tuvo que coger su cuchara y acabarse su plato.

Este conocidísimo refrán se utiliza para indicar que a veces no se pueden elegir las cosas, sino que hay que conformarse con lo que se tiene.

Belén BERMEJO  
Refranes populares (Adaptación)  
Edelvives

1 ¿Qué había preparado la abuela para comer?

2 ¿Qué dijo el niño cuando vio el plato?

3 ¿Qué contestó su abuela?

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**1** Ordena la historia.

- El niño no quiere probar el guiso de la abuela.
- El niño llega a casa de la escuela.
- La abuela prepara un plato de lentejas.
- El niño se come el guiso de la abuela.

**2** ¿Por qué se comió el niño el plato de lentejas? Marca la respuesta correcta.

- Porque sabía que estaba rico.
- Porque su abuela lo obligó.
- Porque no había otra cosa para comer.

**3** Rodea la palabra que significa lo mismo y copia la oración.

La abuela lo miró serenamente y le contestó.

enfadada

tranquilamente

apenada

\_\_\_\_\_

**4** Contesta.

- ¿Te parece bien que el niño se comiera las lentejas? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ¿Qué habrías hecho tú?

\_\_\_\_\_

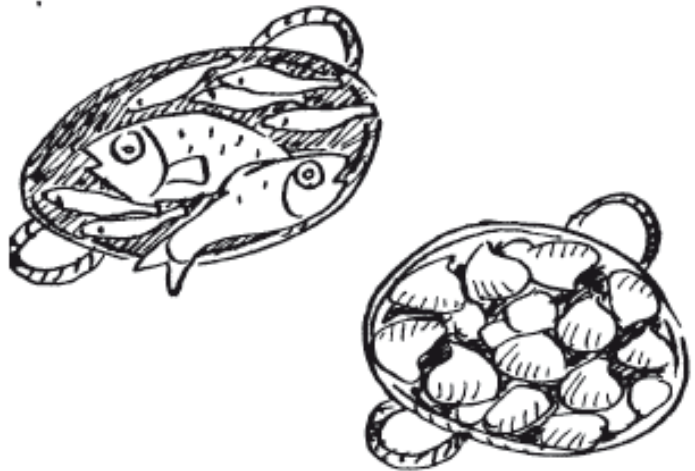
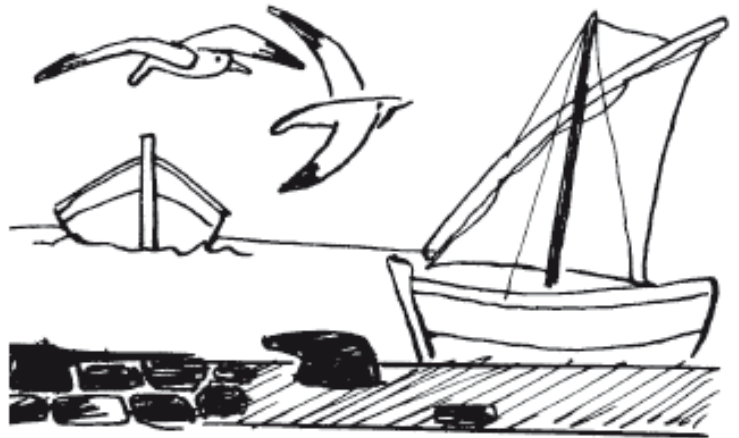


## En el puerto

He encontrado en el puerto  
tres pescadores  
jugando con los peces  
a los colores.

Boquerones de plata,  
besugos de oro  
y almejas y coquinas  
color de plomo.

Barquitas encarnadas,  
aguas azules  
y las gaviotas blancas  
como las nubes.



Ana M.ª ROMERO YEBRA  
Hormiguita negra (Fragmento)  
Edelvives

### 1 Rodea las palabras que significan lo mismo y cópialas.

- Las almejas son del color del **plomo**.
- Las almejas son de color **gris / naranja** \_\_\_\_\_.
- Las barquitas son de color **encarnado**.
- Las barquitas son de color **azul / rojo** \_\_\_\_\_.

### 2 Busca en la poesía y escribe sus colores.

- Boquerones: \_\_\_\_\_.
- Besugos: \_\_\_\_\_.

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 ¿Dónde crees que está el puerto? Marca.

En la montaña.       En la playa.       En el desierto.

2 Repasa y contesta.

• ¿Cuántos pescadores estaban en el puerto?

*En el puerto estaban* \_\_\_\_\_ *pescadores.*

• ¿A qué jugaban?

*Jugaban a* \_\_\_\_\_.

3 Une cada elemento con su color.

boquerones

besugos

almejas

aguas

gaviotas

azules

blancas

plata

oro

plomo

4 ¿Te gustaría ser pescador? ¿Por qué? Escribe.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5 ¿Qué te gustaría encontrar en un puerto? Escribe.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## David y las hadas

David King se sentó pensativo sobre su balón. David tenía un problema: las hadas. Había hadas en su jardín. Estaban justo en el fondo. Bueno, no solo en el fondo, estaban por todo el jardín. Bailando, saltando, cantando, haciendo toda clase de tonterías propias de las hadas. Había suficientes para ponerle a uno enfermo.



David se balanceó sobre su balón.

De pronto, vio a las tres hadas dando saltitos en dirección a él. La primera iba lanzando puñados de pétalos de rosa. Pasó por su lado simulando que no veía, pero unos pocos pétalos cayeron sobre su rodilla desnuda. David se los quitó de un manotazo y esto le hizo perder el equilibrio y resbalarse del balón.

Emily SMITH  
David y las hadas  
Edelvives

❶ ¿Cuál era el problema de David?

❷ ¿Por qué perdió el equilibrio?

❸ ¿Tú crees en las hadas? ¿Por qué?

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 ¿Dónde estaban las hadas? Rodea y escribe.

en el jardín

en el salón

en la cocina

Las hadas estaban \_\_\_\_\_.

2 ¿Qué hacen las hadas? Escribe y colorea.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

3 Ordena la historia.

- Tres hadas aparecieron dando saltitos.
- David perdió el equilibrio.
- David se sentó sobre su balón.
- Un hada tiró pétalos de rosa sobre la rodilla de David.

4 ¿Te gustaría ver hadas en tu jardín? ¿Por qué? Contesta.

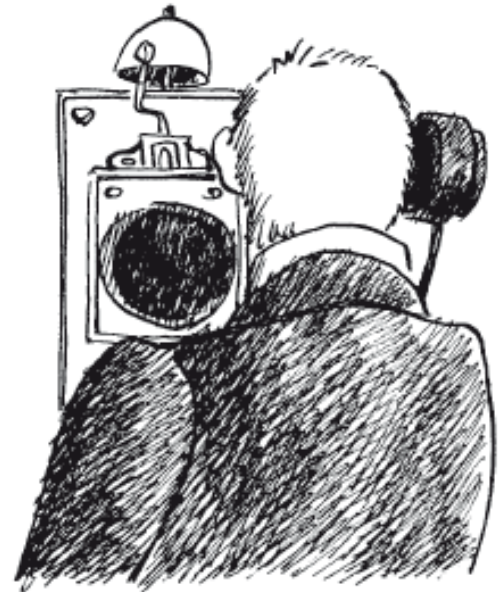
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## El teléfono desobediente

Antes de que Graham Bell inventara el teléfono, había un inventor llamado Daniel que inventó un aparato para comunicarse con las personas que estaban lejos y, aunque no funcionaba muy bien, él creía que sí.



Cuando Graham Bell presentó su maravilloso invento llamado teléfono, Daniel se enfadó mucho y pidió que se celebrara un juicio para que el juez dijera realmente quién lo había inventado. En la sala, Daniel tuvo que probar su invento delante de todos: él se colocaba en un sitio y esperaba que otra persona fuera de la sala le contestara, pero no se oía nada. Entonces, Daniel, dándose por vencido pero muy orgulloso, dijo: «Puede hablar, pero no quiere».

Carlos LEÓN MAROTO  
Frases ingeniosas (Adaptación)  
Edelvives

❶ ¿Qué inventó Daniel?

❷ ¿Funcionaba bien el invento de Daniel? ¿Por qué?



Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 ¿Qué inventó Graham Bell? Colorea y escribe.



Graham Bell inventó el \_\_\_\_\_.

2 ¿Para qué servía el aparato que inventó Daniel? Marca.

- Para ver a las personas que están lejos.
- Para comunicarse con las personas que están lejos.
- Para tocar a las personas que están lejos.

3 Marca V en las oraciones verdaderas y F en las falsas.

- El invento de Daniel funcionaba muy bien.  V  F
- Graham Bell pidió un juicio.  V  F
- Daniel probó su aparato en la sala del juicio.  V  F

4 Contesta.

- ¿Por qué se enfadó Daniel cuando Graham Bell presentó su invento?

\_\_\_\_\_

- ¿Para qué pidió Daniel que se celebrara un juicio?

\_\_\_\_\_

- ¿Por qué crees que el texto se titula «El teléfono desobediente»?

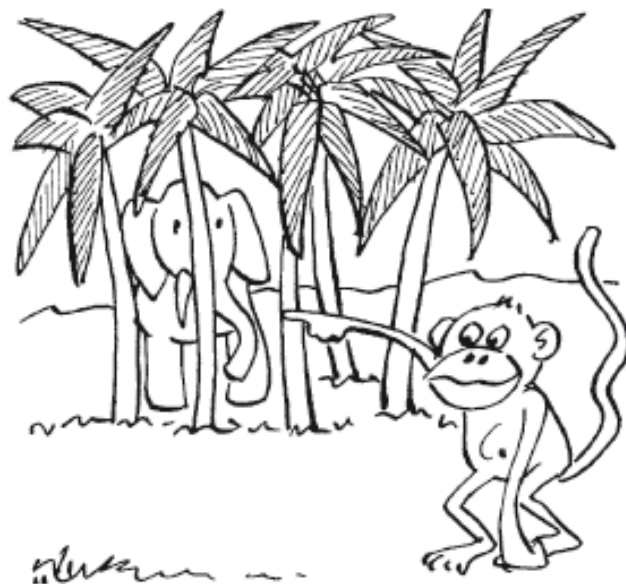
\_\_\_\_\_

## El elefante

Por detrás de unas palmeras  
se ha escondido el elefante,  
pero se le ve la trompa  
y la barriga tan grande.

El mono grita: —¡Te he visto!  
¡Te toca otra vez quedarte!  
Con el gesto muy enfadado  
el elefantito sale.

—Me parece que haces trampa.  
Siempre me encuentras. No vale.



Ana María ROMERO YEBRA  
Hormiguita negra  
Edelvives

1 ¿Qué animales están jugando? ¿A qué juegan?

---

---

2 ¿Dónde se ha escondido el elefante?

---

3 ¿Por qué crees que el elefante estaba enfadado?

---

---

---

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**1** Ordena la historia.

- El mono encuentra al elefante.
- El elefante se esconde.
- El elefante sale del escondite.

**2** Marca V en las oraciones verdaderas y F en las falsas.

- El mono no ve al elefante.  V  F
- El elefante está contento.  V  F
- El elefante cree que el mono hace trampas.  V  F

**3** ¿Qué partes del cuerpo se le ven al elefante cuando está escondido? Marca.

- Las orejas.  La barriga.  La trompa.  Los colmillos.

**4** Contesta.

- ¿Por qué siempre encuentra el mono al elefante?

- ¿Crees que está bien hacer trampas en los juegos? ¿Por qué?

**5** ¿A qué pueden jugar el elefante y el mono sin enfadarse? Escribe y dibuja.

## El oso Yogui

Era una mañana soleada de domingo y el parque Yellowstone estaba repleto de familias dispuestas a comer y a pasar un gran día en la naturaleza.

A Yogui, el oso más goloso del bosque, y a su amigo Bubu se les hacía la boca agua pensando en los manjares que guardaban en sus cestas. Así que vieron una que contenía una deliciosa tarta de chocolate y fresa, y decidieron quedarse con ella.



Los dos osos se escondieron detrás de un árbol y, cuando la familia estaba poniendo el mantel en el suelo, la cogieron y se internaron corriendo en el bosque.

Al darse cuenta de lo que ocurría, el guardabosque Smith salió en su persecución, pero Yogui, que conocía muy bien el parque, logró perderse entre los árboles. Al final del día, los dos amigos celebraron un gran banquete.

Susana DEL FRESNO GRANDA

1 ¿A qué iban las familias al parque?

2 ¿Quién persiguió a Yogui y a Bubu? ¿Por qué?

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 ¿Qué día de la semana ocurrió esta historia? Completa.

Ocurrió el \_\_\_\_\_.

2 ¿Qué animal es Yogui? Colorea y escribe.



Yogui es un \_\_\_\_\_.

3 Ordena la historia.

- Los osos corren con la cesta.
- Yogui y Bubu se dan un banquete.
- Las familias preparan su comida.
- El guardabosque persigue a Yogui y Bubu.

4 ¿Cuál crees que es la función de un guardabosque? Contesta.

\_\_\_\_\_

5 ¿De qué era la tarta que había en la cesta? Dibuja y escribe.



Era de \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

## Un juego en el parque

Hola, me llamo Carolina y tengo siete años. Os voy a contar una anécdota que me ocurrió cuando tenía tres años.

Estaba en el parque con una amiga de mi madre y jugábamos a contar objetos. Ella colocaba piedrecitas o ramas en mi mano y me preguntaba cuántas había. Yo las contaba y decía el número. Después de un rato yo ya me había cansado del juego, pero la amiga de mi madre no se había dado cuenta. Así que, cuando puso en mi mano cinco pétalos de margarita y me volvió a preguntar, yo contesté muy concentrada y muy seria: «muchos». Entonces ella se rio y se dio cuenta de que había que cambiar de juego.



Susana DEL FRESNO GRANDA

❶ ¿Con quién estaba la niña en el parque?

❷ ¿Cuántos años tenía cuando ocurrió la anécdota?

❸ ¿Qué contestó la niña cuando ya no quería seguir jugando?

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 ¿Cómo se llama la niña de la anécdota y cuántos años tiene? Contesta.

Se llama \_\_\_\_\_ y tiene \_\_\_\_\_.

2 ¿A qué jugaban en el parque? Rodea y escribe.

a las canicas

a las adivinanzas

a contar objetos

Jugaban \_\_\_\_\_.

3 ¿En qué consiste el juego? Explícalo.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4 Marca V en las oraciones verdaderas y F en las falsas.

- Carolina estaba en el parque con su madre.  V  F
- Jugaban a contar objetos.  V  F
- Al rato Carolina se cansó de jugar.  V  F
- La amiga de su madre se enfadó con Carolina.  V  F

5 ¿A qué jugabas con tres años? Contesta.

\_\_\_\_\_

6 ¿Qué le puso en la mano a Carolina la amiga de su madre la última vez? Escribe y dibuja.

Le puso \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Una tarde de cine

Nunca se me olvidará aquella tarde cuando fui a ver la película **Peter Pan**. Mis padres me habían prometido que ese fin de semana iríamos al cine y yo estaba muy nerviosa.



Al llegar, había mucha gente en la cola y tuve miedo de que se agotaran las entradas. Cuando entramos en la sala me quedé impresionada. Estaba oscura y había una fila de lucecitas azules en las escaleras para que la gente no tropezara al subir.

Por fin, encontramos nuestra butaca y empezó la película. La pantalla era tan grande que me sentí como una enanita perdida en el bosque.

Cuando salimos pensé que quería ser Peter Pan y que aquella sala era el país de Nunca Jamás al que siempre me gustaría volver.

Susana DEL FRESNO GRANDA

1 ¿Cuándo fue al cine la protagonista? Marca.

El lunes.

El martes.

El sábado.

2 ¿Quiénes la acompañaron?

\_\_\_\_\_

3 ¿Crees que le gustó la experiencia? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 ¿Cómo se sentía la protagonista? Marca y explica por qué.

tranquila       nerviosa       enfadada

Se sentía \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

2 ¿De qué tuvo miedo cuando esperaba en la fila? Marca.

- De que se agotaran las entradas.
- De que cerraran el cine.
- De que se pusiera a llover.

3 Contesta.

- ¿Cómo estaba la sala cuando entró la niña?

\_\_\_\_\_

- ¿Qué había en el suelo? ¿Para qué servía?

\_\_\_\_\_

4 ¿Cómo se sintió la niña cuando empezó la película? Escribe.

Se sintió como \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

5 ¿Has ido al cine alguna vez? ¿Qué película viste? Explica cómo lo pasaste.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Saltamontes

Pequeño, verde y brillante  
se confunde con la hierba.

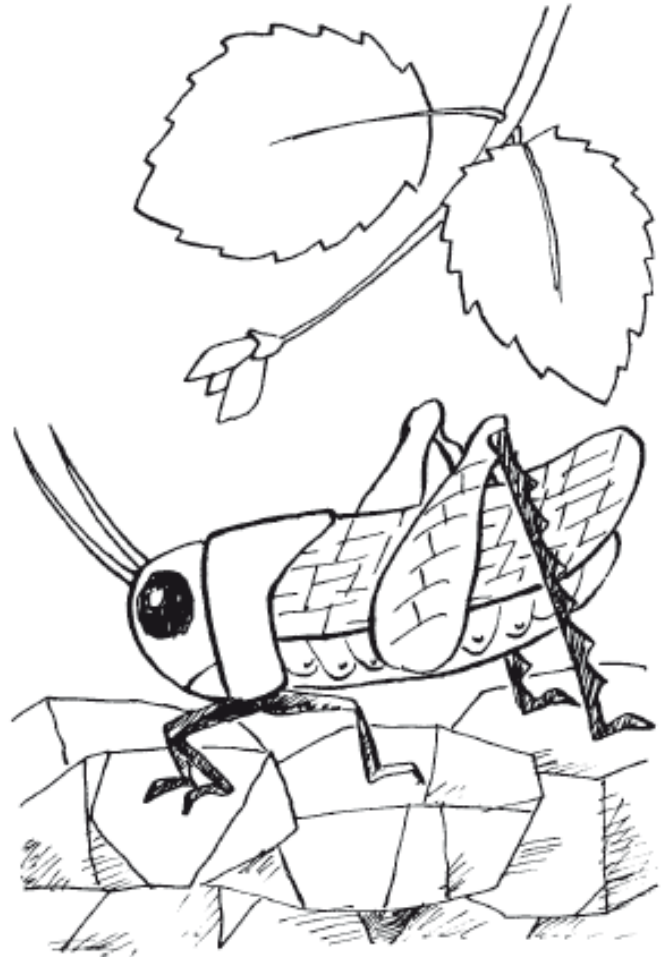
Dos finas agujas de oro  
me parecen sus antenas.

Sus bellas alas ocultas  
se han quedado polvorientas  
y tiene muy fatigadas  
sus dos patitas de sierra.

Ha andado tanto camino  
a través de muchas tierras  
y ante el Rey de los Insectos  
va a elevar una protesta:

—Quiero cambiarme de nombre  
y llamarme saltapiedras.

¿Cómo voy a saltar montes  
con el trabajo que cuesta?



Ana M.<sup>a</sup> ROMERO YEBRA  
Hormigueta negra  
Edelvives

1 ¿De qué animal se habla en el poema? Escribe.

\_\_\_\_\_

2 ¿Qué le gustaría ser? Marca.

Un saltahojas.     Un saltapiedras.     Un saltacharcos.

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 ¿Cómo es el saltamontes? Rodea la palabra correcta y escribe.

grande pequeño

El saltamontes es \_\_\_\_\_.

verde azul

El saltamontes es \_\_\_\_\_.

brillante oscuro

El saltamontes es \_\_\_\_\_.

2 ¿Qué parecen las antenas del saltamontes? Escribe.

Parecen \_\_\_\_\_.

3 El saltamontes tiene las patitas fatigadas. ¿Qué quiere decir? Marca.

Que las tiene largas.

Que las tiene heridas.

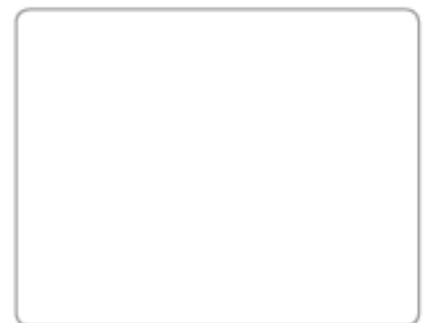
Que las tiene cansadas.

4 ¿A quién se quejó el saltamontes? ¿Por qué protestó? Contesta.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5 ¿Cómo quiere llamarse el saltamontes? ¿Por qué?  
Contesta y dibuja.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## El concierto y el zar

Érase una vez un zar que vivía en su lujoso palacio de Rusia. Un día acudió a palacio un famoso pianista para dar un concierto. Mientras el pianista interpretaba su obra, vio que el zar hablaba en voz alta con un caballero. El músico levantó los dedos del piano y no tocó más. Al darse cuenta, el zar preguntó:



—¿Por qué no seguís tocando?

—Señor —contestó el pianista—, jamás se me ocurriría interrumpirle. Cuando acabéis de hablar, yo continuaré.

Así aprendió el zar a mantener silencio cuando se debe estar callado y a respetar a los músicos.

Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

Carlos LEÓN MAROTO  
Frases ingeniosas (Adaptación)  
Edelvives

❶ ¿Qué es un zar? Marca.

Es un cartero.       Es un pintor.       Es un emperador.

❷ ¿Por qué dejó de tocar el músico? Contesta.

---

---

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 ¿Dónde vivía el zar? Escribe.

El zar vivía en un \_\_\_\_\_.

2 Contesta.

- ¿Qué hizo el zar mientras tocaba el músico?

\_\_\_\_\_

- ¿Qué tuvo que hacer el músico?

\_\_\_\_\_

3 ¿Qué lección aprendió el zar? Escribe.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4 ¿Te parece bien lo que hizo el zar? ¿Por qué? Contesta.

\_\_\_\_\_

5 Marca los lugares en los que debes estar en silencio.

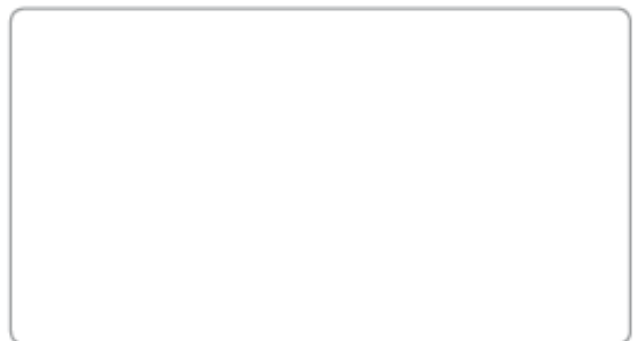
En clase.  En el parque.  En el patio.  En el cine.

6 ¿Qué instrumento estaba tocando el músico? Marca y dibuja.

La flauta.

El piano.

El tambor.



## Mozart para niños

Esta es la historia de un genio  
que en el pasado milenio  
hacía brillar el sol  
con su do re mi fa sol.

Fue Mozart un bebé tierno  
que llegó al mundo en invierno  
y cuenta quien allí estaba  
que en vez de llorar, cantaba.

Cumplidos los ocho años,  
aunque nos parezca extraño,  
Mozart compuso un buen día  
su primera sinfonía.



Carmen GIL (Fragmento)  
[www.poemitas.com](http://www.poemitas.com)

❶ ¿Quién es el protagonista de la historia? Contesta.

\_\_\_\_\_

❷ ¿Qué es una sinfonía? Marca.

Es una mariposa.  Es una obra musical.  Es un juguete.

❸ Escribe las palabras del poema relacionadas con la música.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 ¿En qué estación del año nació Mozart? Rodea y escribe.

primavera

verano

otoño

invierno

Mozart nació en \_\_\_\_\_.

2 Contesta las preguntas.

- ¿Qué hacía Mozart en vez de llorar?

\_\_\_\_\_

- ¿A qué edad compuso su primera sinfonía?

\_\_\_\_\_

3 ¿Qué quiere decir que Mozart es un **genio**? Marca.

Que se le da muy bien hacer algo.

Que es una persona muy alta.

Que tiene muchos amigos.

4 ¿Qué instrumento te gustaría tocar?  
Dibuja y escribe.

\_\_\_\_\_



5 Haz una lista de las cosas que ya sabes hacer a tu edad.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Radio Telerín

### Programación

#### Mañana

De 6 a 9 Despierta con alegría.  
De 9 a 10 Música, maestro.  
De 10 a 1 Cuentos locos.

#### Tarde

De 1 a 2 Comemos con Pepi.  
De 2 a 5 Cuentacuentos Telerín.  
De 5 a 6 Meriendas divertidas.  
De 6 a 7 Aprende con Lili.

#### Noche

De 7 a 8 Descanso y canto.  
De 8 a 9 Cuentos para dormir.  
De 9 a 10 Hasta mañana, dormilón.



1 ¿A qué hora comienza el programa «Cuentos para dormir»?

\_\_\_\_\_

2 ¿Qué programa se transmite de 5 a 6 de la tarde?

\_\_\_\_\_

3 ¿Qué programa te gustaría escuchar? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_



Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Marca V en las oraciones verdaderas y F en las falsas.

- «Aprende con Lili» se transmite por la mañana.  V  F
- «Despierta con alegría» dura tres horas.  V  F
- «Descanso y canto» es el último programa de la tarde.  V  F

2 Contesta.

- ¿Qué programa estarías escuchando a la hora de cenar?

\_\_\_\_\_

- ¿A qué hora pondrías un programa llamado «Desayunos alegres»?

\_\_\_\_\_

- ¿Cómo crees que es el programa «Música, maestro»?

\_\_\_\_\_

3 ¿Qué días puedes escuchar «Cuentos locos»? ¿Por qué? Rodea y escribe.

martes

sábados

jueves

domingos

Los \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_, porque

\_\_\_\_\_.

4 ¿Cómo se llama la persona que habla en la radio? Rodea y escribe.

actor

locutor

profesor

Es un \_\_\_\_\_.