





## INSTRUMENTO DE AUTOEVALUACIÓN DOCENTE – PRINCIPIOS DEL DUA-A


La siguiente lista de chequeo tiene como finalidad conseguir un proceso de enseñanza-aprendizaje de verdadera calidad, que esté asentado en los Principios del “Diseño Universal para el Aprendizaje” y que garantice a todo el alumnado la **Accesibilidad al Aprendizaje**. Para ello evaluaré mi propia práctica docente y comprobaré si estoy diseñando actividades y situaciones de aprendizaje basadas en los principios del **DUA-A**.


 <b>ACCESIBILIDAD DEL ALUMNADO</b>		<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>IDEAS PARA MEJORAR</b>
<b>FÍSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• He diseñado la actividad teniendo en cuenta las dificultades de movilidad y de manipulación de herramientas de mis alumnos.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos mis alumnos pueden desplazarse, llegar y permanecer en los diferentes lugares y participar en la actividad de manera cómoda.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos mis alumnos pueden coger y manipular los objetos de forma confortable.</li> </ul>			
<b>SENSORIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• He diseñado la actividad teniendo en cuenta las dificultades visuales y auditivas de mis alumnos.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• He presentado la actividad empleando una vía visual y otra auditiva, que se complementan y refuerzan.</li> </ul>			
<b>COGNITIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• He diseñado la actividad teniendo en cuenta las dificultades cognitivas de mis alumnos (atención, memoria, comprensión, lenguaje...)</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizo pictogramas como sistema de comunicación aumentativa para facilitar la comprensión de mis alumnos.</li> </ul>			
<b>EMOCIONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• He diseñado la actividad teniendo en cuenta las dificultades emocionales de mis alumnos: historia personal y escolar, relaciones interpersonales, problemas familiares, autoestima, desarrollo afectivo...</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuyo a compensar las dificultades emocionales de mis alumnos siendo un maestra cercana, disponible y accesible, y estableciendo con ellos un vínculo afectivo de calidad.</li> </ul>			

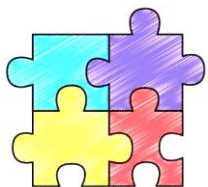
 <b>IMPLICACIÓN DEL ALUMNADO</b>		<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>IDEAS PARA MEJORAR</b>
<b>MOTIVACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La actividad resulta motivadora para el alumnado porque conecta con sus gustos e intereses.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• He promovido la curiosidad de mis alumnos al iniciar el aprendizaje planteándoles un reto o problema a resolver.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los nuevos contenidos de enseñanza-aprendizaje son útiles y funcionales y parten de sus conocimientos previos.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• He mostrado a mis alumnos mis expectativas de éxito, transmitiéndoles mi confianza en sus capacidades.</li> </ul>			
<b>ATENCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• He creado unas condiciones ambientales óptimas que favorecen la tranquilidad y el orden y evitan la sobreestimulación o sobrecarga.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• He planteado actividades cortas y variadas y he alternado actividades de carácter más cognitivo con otras de carácter más manipulativo, teniendo en cuenta la llamada curva de fatiga y la fluctuación de la atención de los niños.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• He definido con claridad el propósito de la tarea y he focalizado frecuentemente la atención de mis alumnos en la actividad principal.</li> </ul>			
<b>MEMORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La actividad diseñada favorece la memorización activa por parte del alumno.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La actividad prevé un tiempo en el que los alumnos se ven en la necesidad de recuperar de su memoria a largo plazo lo aprendido para dar respuesta a una demanda o reto propuesto.</li> </ul>			
<b>PARTICIPACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La actividad diseñada favorece el aprendizaje entre iguales: cooperación y colaboración en pequeño y gran grupo, y la ayuda en parejas.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La actividad incluye unos minutos para que los alumnos expongan ante los compañeros lo aprendido, convirtiéndose así en “pequeños profesores”: aprender enseñando.</li> </ul>			

 <b>FEEDBACK</b>		<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>IDEAS PARA MEJORAR</b>
<b>BÁSICO. RESULTADO FINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Al final de la actividad he ofrecido a cada uno de mis alumnos un feedback para valorar el resultado final su trabajo, destacando lo positivo y algún aspecto para mejorar.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>En este feedback final he hecho referencia, tanto a la tarea realizada, como a la actitud que el alumno ha tenido durante la realización de la misma.</li> </ul>			
<b>DE INSTRUCCIÓN. PROCESUAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Durante la realización de la actividad he ido dando un feedback a mis alumnos con el que se han podido ir ajustando a lo demandado en la tarea.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Durante este feedback de carácter procesual he ido destacando, tanto aspectos positivos, como algunos a mejorar, en relación a la tarea y a la actitud del alumno ante ella.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos se han sentido acompañados durante la actividad, sabiendo en todo momento si debían o no hacer ajustes, cambios...</li> </ul>			
<b>AUTOREGULACIÓN AUTOEVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Al finalizar la actividad he preguntado a cada alumno cómo percibe su trabajo y si está satisfecho con el resultado obtenido. Le he animado a detectar posibles mejoras.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La actividad incluye un tiempo para que el alumno verbalice cómo percibe sus avances a lo largo del tiempo comparando la tarea actual con trabajos anteriores.</li> </ul>			

 <b>ACCESO A LA INFORMACIÓN</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>IDEAS PARA MEJORAR</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• He utilizado diferentes vías de presentación y de acceso al aprendizaje (visual, verbal, auditiva, digital...).</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las diferentes vías utilizadas han sido equivalentes en cuanto a sus contenidos y han permitido al alumnado acceder a los nuevos aprendizajes del modo que les ha resultado más adecuado.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La información que se ha presentado por una vía se complementa y se enriquece con la que se ha presentado por otra vía.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La actividad se ajusta a los diferentes grados de complejidad conceptual, partiendo de lo concreto, cercano, sencillo y conocido para el niño, para abordar lo abstracto, general, desconocido y lejano.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• He puesto a disposición del alumnado materiales con diferentes grados de complejidad conceptual.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• He empleado sistemas aumentativos o alternativos para la comunicación (pictogramas) cuando ha sido necesario.</li> </ul>			

 <b>PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN</b>	SÍ	NO	IDEAS PARA MEJORAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con el fin de que todos mis alumnos procesen adecuadamente los nuevos conocimientos he empleado distintas técnicas: lenguaje ajustado a su edad, apoyo gestual, apoyo visual con imágenes o fotografías, pictogramas, distintos formatos de cuentos o de fichas...</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• He comprobado que todos mis alumnos han comprendido, asimilado y procesado la nueva información y los nuevos contenidos trabajados, a través de preguntas y peticiones.</li> </ul>			

 <b>EXPRESIÓN O EVALUACIÓN DEL CONOCIMIENTO</b>	SÍ	NO	IDEAS PARA MEJORAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>• He empleado distintas técnicas para evaluar a mis alumnos: preguntas abiertas, peticiones de acción, juegos de verdadero o falso, juegos audiovisuales en la Pizarra Digital interactiva (PDI) o en la Tablet, dibujos...</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La actividad incluye una pequeña rúbrica o lista de control formada por varios ítems a través de los cuales pueda evaluar a mis alumnos en términos de conseguido, en proceso o no conseguido, siguiendo la Orden 680 sobre la evaluación en la Educación Infantil.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una de las técnicas de evaluación utilizada ha sido la observación directa de mis alumnos en situaciones espontáneas y de juego, en las que he podido comprobar si son capaces de aplicar o llevar a la práctica lo aprendido.</li> </ul>			



DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE y APRENDIZAJE ACCESIBLE (DUA-A)

Firmado;  
Irene Vaquerizo Peñalver

Madrid a 1 de diciembre de 2022

Autoevaluación docente para DUA-A by Irene Vaquerizo Peñalver is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

