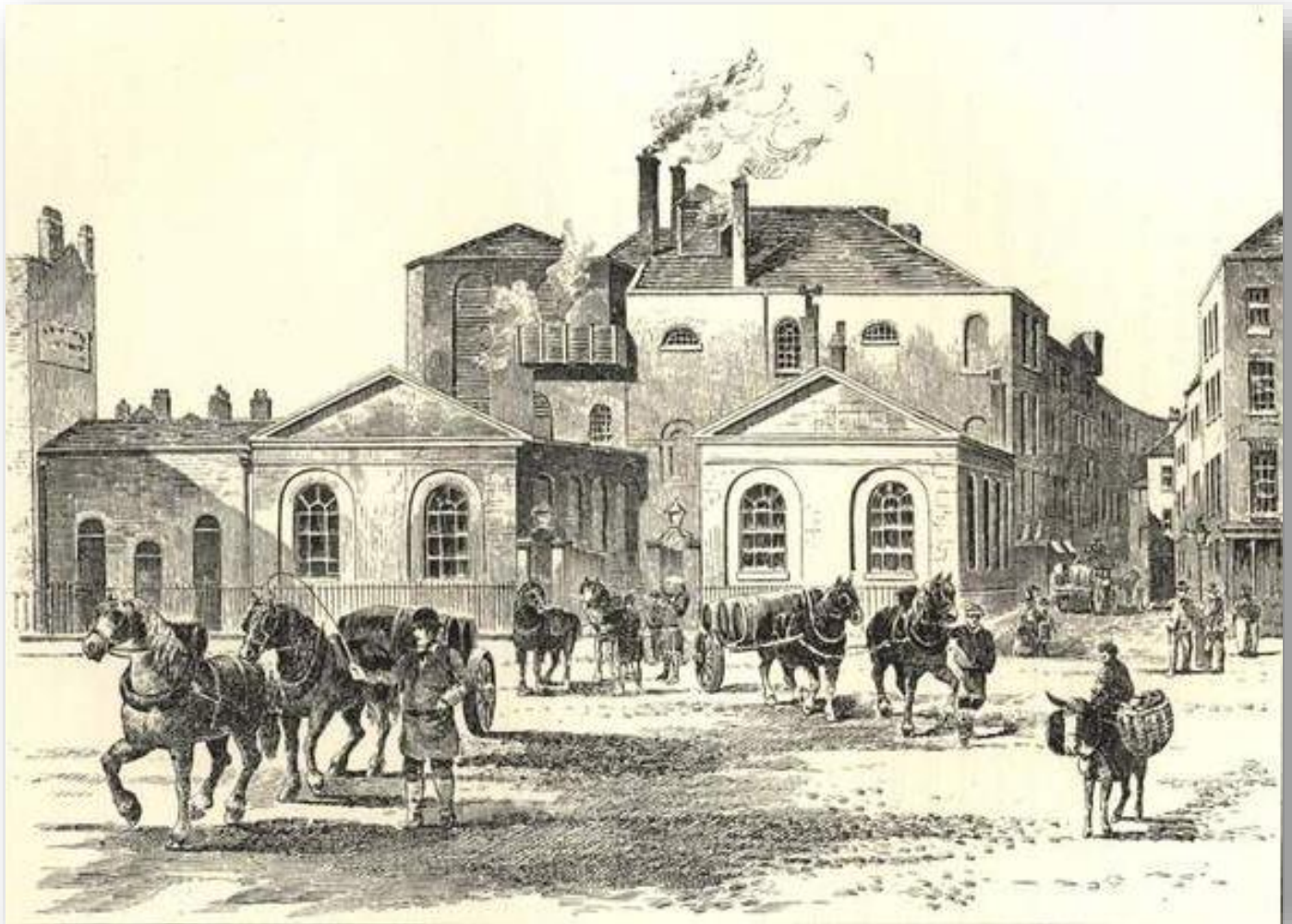


TEMA 2: EDAD MODERNA



TEMA 2: EDAD MODERNA

I. LA EDAD MODERNA

II. ETAPAS DE LA EDAD MODERNA

A. PRIMERA ETAPA DE LA EDAD MODERNA: EL RENACIMIENTO
(Siglo XVI)

B. LA SEGUNDA ETAPA: EL BARROCO EN EL SIGLO XVII

C. LA TERCERA PARTE: LA ILUSTRACIÓN EN EL SIGLO XVIII

TEMA 2: EDAD MODERNA

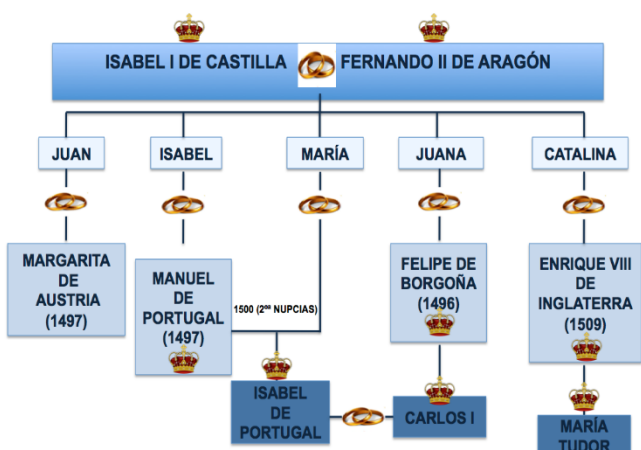
Continuamos con la historia. De las cinco etapas históricas, ahora le toca el turno a la EDAD MODERNA; que va desde el 1492 d.C., con la conquista de América, hasta la Revolución Francesa en el 1789 d. C.

Durante la Edad Media, hemos estado viendo como la Península pasa de una civilización a otra (romanos, visigodos, musulmanes y cristianos).

En el año 1469, Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón se casan (un matrimonio pactado por sus padres); diez años más tarde son proclamados reyes de España. Sus primeras intenciones fueron conseguir *la unidad política* (cosa que consiguen en 1492 con la toma de Granada y la unión de Navarra y Portugal; y *la unidad religiosa*, por lo que crearon el Tribunal de la Inquisición en el 1478.

Ampliaron sus territorios sin guerras, lo hicieron mediante una política matrimonial, que consistía en casar a sus hijos e hijas con príncipes de otros reinos extranjeros. Tuvieron 5 hijos que casaron con:

- Juan reinó en Austria
- Isabel reinó en Portugal
- María que reinó en Portugal
- Juana que reinó en la Borgoña
- Catalina que reinó en Inglaterra



[VÍDEO EXPLICATIVO
SOBRE EL INICIO DE LA
EDAD MODERNA](#)

Para organizar el nuevo estado, tuvieron que hacer varios cambios:

1. Redujeron el poder de los nobles y crearon una nueva administración formada por consejeros.
2. Mejoraron la recaudación de impuestos.
3. Crearon un ejército profesional.

ACTIVIDADES:

1. Los Reyes Católicos controlaron todo el poder y establecieron un Estado Moderno ¿Qué hicieron para ello?

2. Para conseguir influencia en otros países de Europa, los Reyes Católicos ¿Qué política llevaron a cabo?

3. ¿Qué dos hechos importantes ocurrieron en España en el año 1492?

I. LA EDAD MODERNA

Bueno, ya sabemos cómo estaba la Península en el siglo XV. ¿Pero, por qué empezó la Edad Moderna?

Estos son los 4 motivos principales por los que se produce un cambio:

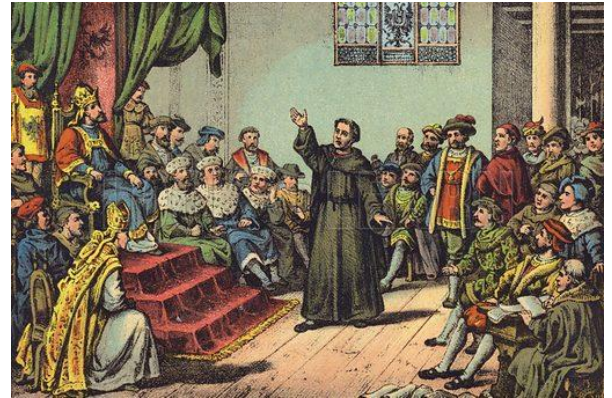
✓ Los Cambios culturales: como el invento de la imprenta por Gutenberg (1.449 d. C.). También surgieron los humanistas, que recuperaron el saber de la antigua Grecia y Roma, lo que les ayudó a hacer progresos científicos y culturales.



✓ Los progresos en la navegación: que facilitaron el comercio, el hallazgo de nuevas rutas comerciales y el descubrimiento de nuevos continentes.

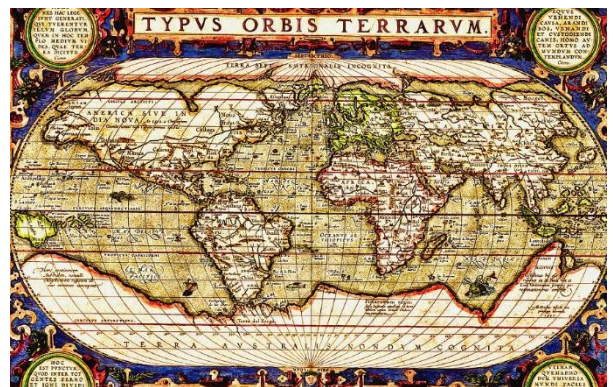
✓ Cambios políticos: los reyes europeos consiguieron un gran poder creando monarquías autoritarias.

- ✓ Cambios sociales: la sociedad seguía estando dividida en privilegiados y no privilegiados, pero la nobleza perdió poder y algunos burgueses acumularon grandes fortunas.



Los grandes acontecimientos, más importantes de la Edad Moderna fueron:

- Creación de monarquías autoritarias
- Se rompió la unidad de la cristiandad, que se dividió en dos ramas: protestantes y católicos.
- La ciencia, la literatura y el arte experimentaron un importante desarrollo



- Fue la época de los viajes y de las exploraciones geográficas a otros continentes.
- Se produjo un auge comercial
- Aumentó la importancia de la burguesía en todos los ámbitos de la vida.

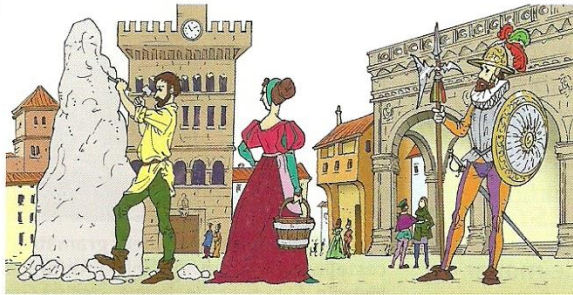
II. ETAPAS DE LA EDAD MODERNA

La edad Moderna se divide en 3 etapas: el Renacimiento (siglo XVI), el Barroco (siglo XVII) y la Ilustración (siglo XVIII) y vamos a ir estudiando una a una:

Las etapas de la Edad Moderna



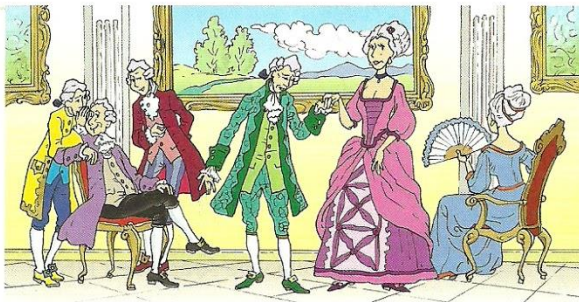
- 1. El siglo XVI y el Renacimiento. Se recupera el interés por Grecia y Roma, y se forman las monarquías autoritarias.



- 2. El siglo XVII y el Barroco. Es un período de crisis, pero también de desarrollo cultural.



- 3. El siglo XVIII y la Ilustración. La monarquía tiene un poder absoluto, pero hace reformas que modernizan los países.



A. PRIMERA ETAPA DE LA EDAD MODERNA: EL RENACIMIENTO (Siglo XVI)

En el siglo XVI, los reyes Carlos I y Felipe II, llamados los Austrias mayores, consiguieron que España tuviera gran importancia en Europa y ampliaron las posesiones españolas en el mundo.

En este siglo, los españoles continuaron con la conquista y la colonización; es decir, con la ocupación y la exploración de los territorios conquistados. También se inició el comercio y, para fomentarlo, se creó la Casa de la Contratación de Sevilla (1503).



3 Casa de Contratación, en Sevilla.



En el proceso de la conquista se distinguen dos etapas: en la primera, Hernán Cortés conquistó el imperio azteca e inca de México (1519-1521), y Francisco Pizarro, el imperio inca del Perú (1533). En la segunda se conquistó el resto de América Central y del Sur excepto Brasil.

En los territorios conquistados se impusieron las leyes españolas, se hablaba en Castellano y se impuso la religión católica. Se dividió en dos partes para su control (dos virreinos) controlados por dos virreyes.

1. EL IMPERIO DE CARLOS I

A los Reyes Católicos les sucedió su nieto, Carlos I de Castilla y de Aragón (1516 al 1556). Fue el primer rey de la dinastía de los Habsburgo, o Austrias. En 1519 fue proclamado emperador Carlos V de Alemania. Su presencia causó una gran oposición porque no hablaba castellano, concedió cargos públicos a extranjeros e implantó impuestos para pagar su condecoración como emperador. Todo esto provocó una serie de problemas durante su reinado:



1 Retrato de Carlos I.

- a) El levantamiento de los comuneros en 1520. La burguesía se proclamó en contra del rey, esta revuelta fue sofocada por el ejército, pero el rey tuvo que cambiar a los consejeros extranjeros por otros castellanos.
- b) La guerra con Francia por el dominio de Navarra, Borgoña y Nápoles.
- c) El peligro turco, que amenazaba al imperio en Centroeuropa y en el Mediterráneo.
- d) El problema protestante. En el año 1520 Martín Lutero se separó de las ideas cristianas, varios príncipes se unieron a sus ideas y se levantaron en armas, pero Carlos I les venció; poco después se volvieron a rebelar y Carlos I firmó con ellos la libertad religiosa en 1555, llamada la Paz de Augsburgo.



[EL REINADO DE CARLOS I Y FELIPE II EN VÍDEO](#)

2. EL IMPERIO DE FELIPE II

Felipe II sucedió a su padre Carlos I en el año 1556 y reinó hasta el 1598. Fue un firme defensor del catolicismo. Durante su reinado, tuvo que enfrentarse a varios problemas:



2 Retrato de Felipe II.

- a) La inquisición persiguió las prácticas no cristianas, por lo que los moriscos se sublevaron en 1568 en defensa de sus costumbres. La revuelta fue sofocada por el ejército. Fue una guerra cruel tras la cual los moriscos fueron expulsados o repartidos por la Península.
- b) Las guerras con Francia por el control de Italia, que finalizaron con la derrota de Francia en la batalla de San Quintín (1557).
- c) Venció a los turcos en la batalla de Lepanto (1571)
- d) Los Países Bajos, que eran protestantes, consiguieron independizarse en 1579.
- e) Los piratas. Estos dificultaban el comercio con América, así que Felipe II creó la Armada Invencible para luchar pero, fue derrotada en su mayoría.

Así fue como España se convirtió en la mayor potencia del mundo, entre los dos reyes tenían territorios en cuatro continentes. El rey controlaba el ejército y dictaba leyes ayudado por las Cortes. En 1561 Felipe II situó la capital de todo su imperio en Madrid, trasladando toda su corte allí.



3. EL ARTE EN ESTA PRIMERA PARTE: EL RENACIMIENTO

A lo largo del siglo XV se desarrolló una nueva corriente de pensamiento, el Humanismo, que consideraba al ser humano como el centro del universo.

Los ideales del **Humanismo** se aplicaron en el arte y dieron lugar a un nuevo estilo artístico, el **Renacimiento**, que surgió en Italia en el siglo XV. Se lo llamó así porque fue un arte inspirado en la Antigüedad clásica griega y romana. Las relaciones de la monarquía hispánica con los reinos italianos fomentaron la expansión de las corrientes renacentistas en España.

Las principales características del Renacimiento son:

- Utilizar los temas y las formas artísticas del mundo clásico griego y romano (las columnas, el arco de medio punto, ...)
- Situar a la figura humana en el centro de las representaciones artísticas.
- Valorar la belleza y la perfección técnica
- Utilizar la simetría para conseguir proporcionalidad y equilibrio
- Enfatizar en la horizontalidad, la armonía y la simplicidad
- En España predominó la temática religiosa en escultura y pintura, y los retratos en pintura.

En España sobresalieron:



1. Los **arquitectos** Pedro Machuca, Juan de Herrera y Alonso de Covarrubias

Monasterio del Escorial (Madrid). J. de Herrera.

2. Los **escultores** Juan de Juni y Alonso Berruguete

Martirio de San Sebastián. A. Berruguete



3. Los **pintores** Alonso Sánchez Coello, Juan Pantoja y especialmente, El Greco



4. La **literatura**: en la novela destacó *La Celestina*, de Fernando de Rojas o *El Lazarillo de Tormes*, de un autor anónimo; y en poesía, destacaron figuras como Garcilaso de la Vega, o la poesía de tema religioso representada por Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz y Fray Luis de León.



VÍDEO EXPLICATIVO SOBRE EL RENACIMIENTO

ACTIVIDADES:

4. ¿Qué fue la Monarquía hispánica? ¿cuál era su capital? ¿Desde qué año?

5. En el siglo XVI. ¿Qué dinastía reinó? ¿Qué reyes reinaron?



6. Explica el reinado de Carlos I, sus problemas internos y externos.



7. Explica el reinado de Felipe II, sus problemas internos y externos.

8. Elige la opción correcta:

- a. Felipe II venció a los turcos en:
 - i. La batalla de san Quintín
 - ii. La batalla de sucesión
 - iii. La batalla de las Navas de Tolosa
 - iv. La batalla de Lepanto

- b. A Carlos I en centro Europa le amenazó el peligro de:
 - i. Los luteranos
 - ii. Los campesinos y artesanos
 - iii. Los turcos
 - iv. Francia

- c. La separación entre católicos y protestantes se dio con la aparición de las ideas de:
- i. Hernán Cortés
 - ii. Martín Lutero
 - iii. Francisco Pizarro



9. ¿Por qué se rebelaron contra Carlos I los comuneros y las germanías?



10. ¿Por qué se les llama a los reyes españoles del siglo XVII los Austrias menores?

B. LA SEGUNDA ETAPA: EL BARROCO EN EL SIGLO XVII

Después de la gran expansión del siglo XVI, la monarquía hispánica atravesó una época de decadencia durante el siglo XVII. Los continuos esfuerzos económicos y militares para mantenerse como potencia dejaron agotada a la monarquía, que no pudo superar los problemas políticos, económicos y sociales que provocaron su declive definitivo.

Durante este siglo reinaron tres monarcas, los Austrias menores: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. Mientras que sus predecesores del siglo XVI tuvieron grandes dotes como gobernantes, estos tres reyes carecían de las capacidades necesarias para dirigir un imperio tan complejo como el hispánico, por lo que dejaron el gobierno en manos de sus validos.

Los validos eran nobles vinculados a la corte que acumularon mucho poder. Ejercieron el gobierno del reino por decisión del monarca y en su nombre. Utilizaron el poder en beneficio propio. Destacaron el duque de Lerma (valido de Felipe III) y el conde-duque de Olivares (valido de Felipe IV).

1. GRANDES CAMBIOS EN EL SIGLO XVII

- a. Crisis demográfica y económica: disminuyó la población debido a enfermedades como la peste, las hambrunas y las grandes guerras.
- b. Nueva economía, el mercantilismo: se impuso el mercantilismo. La riqueza de un país se medía por la cantidad de oro y plata que tuviera; por ello, se fomentó la actividad comercial.
- c. Monarquía absolutista: la monarquía absolutista se hizo más fuerte, pero España perdió la hegemonía o dominio de Europa.
- d. Aumento de la pobreza: la crisis económica provocó el aumento de la pobreza y la mendicidad.
- e. Piratas ingleses: dificultaron el comercio con América con sus ataques y saqueos a los barcos.

2. FELIPE III

Felipe III (1598 - 1621), hijo de Felipe II. En política interior, expulsó a los moriscos en 1609 y, en política exterior, su valido, el Duque de Lerma, buscó la paz con Inglaterra y las Provincias Unidas (Países Bajos).



Valido el Duque de Lerma



El rey Felipe III

3. FELIPE IV

Felipe IV (1621 - 1665), hijo de Felipe III, su valido fue el conde-duque de Olivares. En política interior el aumento de los impuestos provocó rebeliones en Cataluña, Andalucía y Portugal. En política exterior, se reiniciaron las guerras contra Francia y las Provincias Unidas. Finalmente, Portugal se independizó de la corona española y Francia derrotó a España.



Rey Felipe IV



Valido Conde-duque de Olivares

4. CARLOS II

Carlos II (1665 - 1700), hijo de Felipe IV, era un rey que se ponía a menudo enfermo, lo que le hizo dejar su gobierno en manos de su madre y de su valido el duque de Medinaceli. Murió sin hijos y en su testamento dejó como heredero al nieto del rey francés Luis XIV que, después de la guerra de Sucesión, reinó con el nombre de Felipe V en 1700. Así terminó la España de los Austrias y comenzó la España de los Borbones.



Rey Carlos II

Valido Duque de Medinaceli



[VÍDEO EXPLICATIVO SOBRE LOS AUSTRIAS MENORES](#)

5. EL ARTE EN ESTA SEGUNDA PARTE: EL BARROCO

El arte barroco surgió en Italia en el siglo XVII y estuvo presente en Europa hasta mediados del siglo XVIII. Los artistas barrocos rompieron con las características renacentistas de las proporciones y el equilibrio. En España tuvo un gran desarrollo y contribuyó desde el arte al enriquecimiento del Siglo del Oro español.

Las principales características del Barroco son:

- a) Tener el objeto de impresionar y conmover
- b) Preferir la línea curva a la recta para dar una sensación de dinamismo.
- c) Usar elementos decorativos recargados para dar riqueza y color a las obras (pan de oro, muchas pinturas y esculturas)
- d) Crear sensación de movimiento con la alternancia de paredes retas y curvas en arquitectura, y luces y sombras en pintura.
- e) En España predominó la temática religiosa en todos los campos artísticos. En pintura destacó el realismo, incluso en los personajes religiosos, y en escenas de la vida cotidiana.

Los principales artistas del Barroco en España fueron:

- a) Los **arquitectos** Pedro de Ribera y Alberto de Churriguera.

Alberto
Churriguera.



[TUTORIAL SOBRE EL BARROCO](#)

b) Los **escultores** J. Martínez Montañés, Alonso Cano y Francisco Salzillo.



La oración del huerto. Francisco Salzillo

c) Los **pintores** Francisco de Zurbarán, Murillo y Velázquez.



Vieja friendo huevos. Velázquez


d) La **literatura**: en la novela destacó Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes; en teatro, destacan autores como Lope de Vega, Calderón de la Barca o Tirso de Molina; y en poesía, destacaron figuras como Quevedo y Luis de Góngora.

ACTIVIDADES:

11. Explica quiénes fueron el duque de Lerma, conde-duque de Olivares y el duque de Medinaceli.

DUQUE DE LERMA	
CONDE-DUQUE DE OLIVARES	
DUQUE DE MEDINACELI	

12. Del Imperio de Felipe II se decía que en él nunca se ponía el Sol ¿Por qué?

 13. Explica por qué el siglo XVI fue una época de expansión de la monarquía hispánica y el siglo XVII, una época de decadencia. Para ello, puedes utilizar las siguientes palabras:

- a. Crisis económica y demográfica
- b. Declive
- c. Guerra
- d. Posesiones
- e. Reyes poderosos
- f. Validos

14. Explica qué es el despotismo ilustrado



15. Descubre las afirmaciones falsas y, después, conviértelas en verdaderas:

- a. Felipe III expulsó a los judíos de España.
- b. Con Felipe IV se produjo la independencia de Italia.
- c. Carlos II murió con cinco hijos.
- d. El barroco usó líneas curvas, formas recargadas y contrastes de luces y sombras
- e. El renacimiento se inspira en las obras grecorromanas
- f. El barroco se desarrolla en el siglo XVI y el Renacimiento en el XVII

C. LA TERCERA PARTE: LA ILUSTRACIÓN EN EL SIGLO XVIII

En el 1700 el rey Carlos II muere sin tener hijos que le continúen en el trono. Para sucederle había dos candidatos Carlos de Austria y Felipe V. Carlos II deja en su testamento como heredero al Felipe V. Pero ante la posibilidad de que España y Francia volviesen a unirse, otras monarquías se aliaron para apoyar a Carlos de Austria. Lo que dio lugar a la Guerra de Sucesión. Aunque Felipe V fue nombrado rey de España en el 1701, la Guerra duró varios años y parte de España apoyaba a Carlos y otra parte a Felipe V; por fin la paz se firmó con el Tratado de Utrecht (1713) que reconocía a Felipe V como rey de España a cambio de renunciar a la corona francesa. En este momento España pierde sus posesiones en Europa y cedió a Gran Bretaña los territorios de Gibraltar y Menorca.

De este modo se inicia el reinado de la dinastía de los Borbones, de la cual procede la actual monarquía española. Durante esta tercera parte de la Edad Moderna en España reinaron 3 reyes borbones: Felipe V, Fernando VI y Carlos III:

1. FELIPE V

Felipe V (1700-1746) logró, una centralización de la administración y la política, suprimiendo la autonomía de Aragón, Cataluña y Valencia. Por lo que en casi toda España se impusieron sus leyes castellanas. Por eso se le conoció como un rey absolutista.



2. FERNANDO VI

Fernando VI (1746-1759), hijo de Felipe V mantuvo la política de centralización que había iniciado su padre. Llevó a cabo una política neutral y pacifista.

3. CARLOS III

Durante el reinado de Carlos III (1759-1788), se llevaron algunas reformas modernizadoras, a esto se le conoció como el despotismo ilustrado. Carlos III aplicó estas reformas a diferentes ámbitos para modernizar el país:



- a) En agricultura, la industria y el comercio
- b) En los caminos y las comunicaciones
- c) En la educación y la cultura
- d) Reformas urbanísticas en Madrid, capital del reino, que quería convertir en símbolo del poder de la monarquía. De esta época son: la fuente de la Cibeles, la puerta de Alcalá, el Palacio Real o el Jardín Botánico.



CARLOS III "EL MEJOR ALCALDE DE MADRID"



LA DINASTÍA DE LOS BORBONES

4. EL ARTE EN ESTA TERCERA PARTE: EL NEOCLASICISMO

El Neoclasicismo fue un movimiento artístico que surgió en Francia a mediados del siglo XVIII y se prolongó hasta inicios del siglo XIX.

Se llamó así por su voluntad de recuperar los ideales de la Antigüedad clásica y el Renacimiento frente a los excesos del Barroco.

Las características del Neoclasicismo son:

- a) Usar líneas rectas y sencillas
- b) Dar una sensación de serenidad, austeridad y orden en oposición a la exuberancia y riqueza del Barroco.
- c) Inspirarse en el arte clásico griego y romano
- d) Reflejar el equilibrio, proporcionalidad y simetría
- e) Predominio de la temática de la Antigüedad clásica, mitológica e histórica.

Los artistas del Neoclasicismo en España son:



- a) Los **arquitectos** Ventura Rodríguez, Juan de Villanueva y Francesco Sabatini.


Puerta de Alcalá. Francesco Sabatini

- b) El **escultor** Francisco Gutiérrez
- c) Los **pintores** José de Madrazo, Vicente López y Goya.


La familia de Carlos IV. Francisco de Goya.



ACTIVIDADES:

 16. Explica por qué se inició y qué países se enfrentaron en la guerra de Sucesión.

17. ¿A qué renunció Felipe V con el Tratado de Utrecht al final de la guerra de Sucesión?

 18. Elabora un eje cronológico con los reyes de los monarcas del siglo XVIII ¿A qué dinastía pertenecen?

19. Carlos III aplicó "todo para el pueblo, pero sin el pueblo", es decir, el despotismo ilustrado. ¿Qué medidas introdujo?

20. ¿Qué provocó la Guerra de Sucesión?

21. Realiza una tabla en tu cuaderno en la que ubiques los siguientes reyes, los años de su reinado y los hechos históricos:

- a. Reyes: Felipe II, Carlos I, Reyes Católicos, Carlos II, Felipe V, Carlos III, Felipe III, Felipe IV, Fernando VI
- b. Reinado: 1598-1621, 1701-1746, 1556-1598, 1665-1700, 1516-1556, 1746-1759, 1479-1516, 1759-1788, 1621-1665
- c. Hechos: expulsión de los judíos, murió sin descendencia, incorporación del reino de Portugal, Guerra de Sucesión, sublevación de los moriscos, conquista de Granada, levantamiento de los comuneros, emperador alemán, Tratado de Utrecht, reformas económicas, expulsión de los moriscos, aplicación del despotismo ilustrado, incorporación de Navarra a Castilla, reformas urbanísticas

Reyes	Reinado	Hechos históricos

23. ¿Cuáles son las características del estilo renacentista? Después de enumerarlos, márcalos en la fachada del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial



24. ¿Cuáles son las características del estilo barroco? Después de enumerarlos, márcalos en la fachada del Real Hospicio de San Fernando



25. ¿Cuáles son las características del estilo neoclásico? Después de enumerarlos, márcalos en la fachada del Museo del Prado

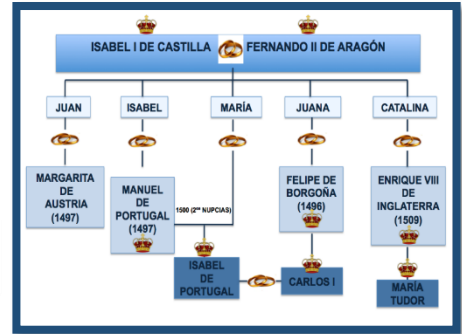


EDAD MODERNA



4 MOTIVOS

5 ACONTECIMIENTOS



- LOS AUSTRIAS
 - CARLOS I
 - FELIPE II
 - RENACIMIENTO
- LOS AUSTRIAS MENORES
 - FELIPE III
 - FELIPE IV
 - CARLOS II
 - BARROCO
- LOS BORBONES
 - FELIPE V
 - FELIPE VI
 - CARLOS III
 - NEOCLASICISMO

