

TRANSFORMACIÓN DE LOS ESPACIOS EDUCATIVOS

PROPUESTA DE ACTUACIONES EN EL IES ÁNGEL CORELLA: Por uno centro educativo amable e inclusivo

MOTIVACIÓN

El decreto 32/2019, de 9 de abril, del Consejo de Gobierno, por el que se establece el marco regulador de la convivencia en los centros docentes de la Comunidad de Madrid establece que los centros deben promover en la comunidad educativa el desarrollo de procedimientos y recursos para favorecer la convivencia pacífica, la resolución de los conflictos, el respeto a la diversidad y fomento de la igualdad entre hombres y mujeres, así como la prevención de la violencia de género. También establece que el plan de convivencia deberá diferenciar con claridad la violencia de género y la LGTBIfobia de otras conductas esporádicas que dificulten la convivencia.

Nuestro centro lleva varios años comprometido con la transformación del instituto de modo que sea más amable y más integrador. Además de ofrecer clubes de recreo para aglutinar al alumnado interesado en temas de igualdad, de arte y de jardinería, hemos llevado a cabo un seminario de trabajo por parte del profesorado, que este curso está en su segunda edición. Durante el seminario hicimos una encuesta en la que el alumnado nos contó su percepción de diferentes aspectos de la vida del instituto. Entre los resultados de la encuesta, nos llamó la atención que el alumnado demandaba un cambio en los espacios del centro, pues consideraba que podría ayudar en la mejora de la convivencia.

Por este motivo, y después de consultar con los estamentos del centro, hemos decidido poner en marcha algunas actuaciones que mejorarán el aspecto y la comodidad de las personas que vivimos en el IES Ángel Corella.

OBJETIVOS

- 1.- Transformar algunos de los espacios del centro para que resulten más acogedores e inclusivos.
- 2.- Introducir la naturaleza en el interior de los edificios del centro.
- 3.- Crear espacios en los que el alumnado se sienta seguro y pueda reunirse.

EQUIPO IMPULSOR

El equipo de profesoras del Club de Arte e Igualdad comenzó a buscar alternativas para desarrollar espacios inclusivos y seguros para el alumnado que acudía al club, que se fue enriqueciendo con la inclusión de algunas personas pertenecientes al colectivo LGTBI+.

En estos momentos este equipo consta de 10 profesores y profesoras y 15 alumn@s.

ACTUACIONES PROPUESTAS

- a.- Modificación de la entrada del edificio principal y pasillos.
- b.- Transformación del espacio biblioteca añadiendo los cuartos adyacentes y abriendo al exterior haciendo una sala de lectura al aire libre.
- c.- Aula exterior o gradas o espacio exterior de reunión.
- d.- Jardines verticales en las escaleras - ventanales del centro.

METODOLOGÍA

Cada proyecto de actuación tiene unos pasos a seguir, aunque algunos de ellos son comunes a todos los proyectos.

En primer lugar, el equipo impulsor visitó las instalaciones del instituto y tomó nota de las ideas que surgían en cada espacio visitado.

Posteriormente en el club y en las clases de arte se pusieron sobre el papel algunas de las ideas, utilizando diversos soportes.

Visitamos de nuevo los espacios junto con la arquitecta que nos ayuda a planear las actuaciones y tomamos nota de sus sugerencias.

Con estas sugerencias, tanto de actuaciones como de materiales o de metodologías, decidimos abordar las actuaciones poco a poco, estableciendo prioridades.

El trabajo sobre cada actuación recae en distintos grupos de alumnado y profesorado, por ejemplo, la entrada del edificio principal está siendo programada por las profesoras de arte y sus alumnos y alumnas y por el club de arte e igualdad. Estas mismas personas se encargan del proyecto de renovación de la biblioteca y de la zona exterior.

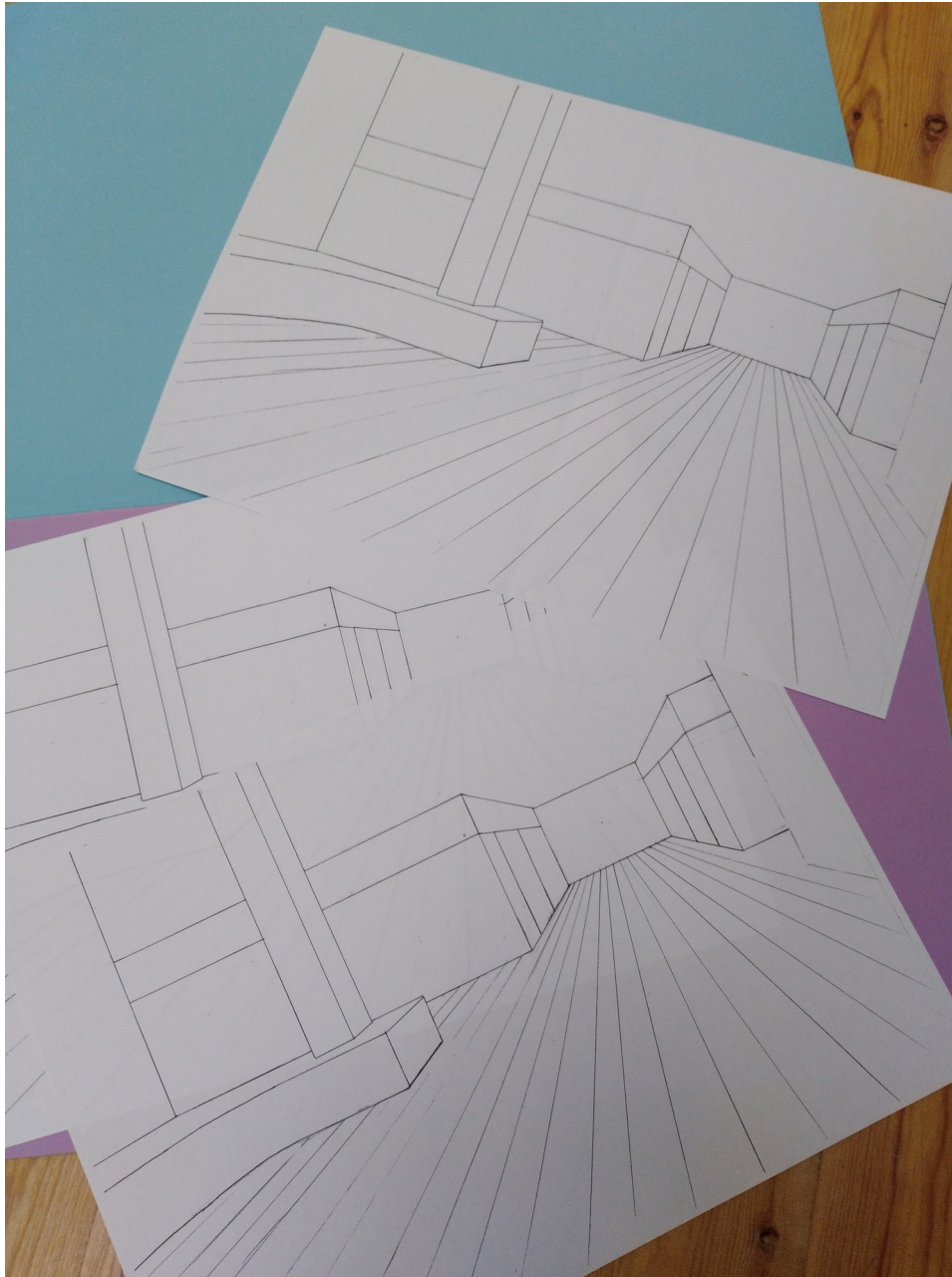
Los jardines verticales se están trabajando en el club de jardinería y el alumnado de 1º de ESO.

Desde la materia de Economía de 1º de Bachillerato, se propone recopilar un inventario de materiales existentes en el centro, con el objetivo de darles otro uso y la posibilidad de adquirir materiales externos provenientes de los alrededores, (distintas empresas pertenecientes al polígono industrial donde está ubicado), para darles otros usos en el IES.

A) Proyecto entrada edificio principal:

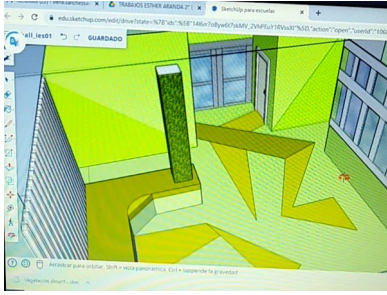
Se desarrollarán los diseños de los espacios que se quieren modificar con los niveles de 1º, 2º, 3º y 4º de ESO y 2º de Bachillerato en las materias de EPVA, CAIE y DIBUJO ARTÍSTICO II, a través de planos en planta y perspectivas cónicas.

Ejemplos de las perspectivas que han trabajado las profesoras del departamento de Dibujo junto al club de recreo en perspectiva cónica frontal de la entrada del instituto:

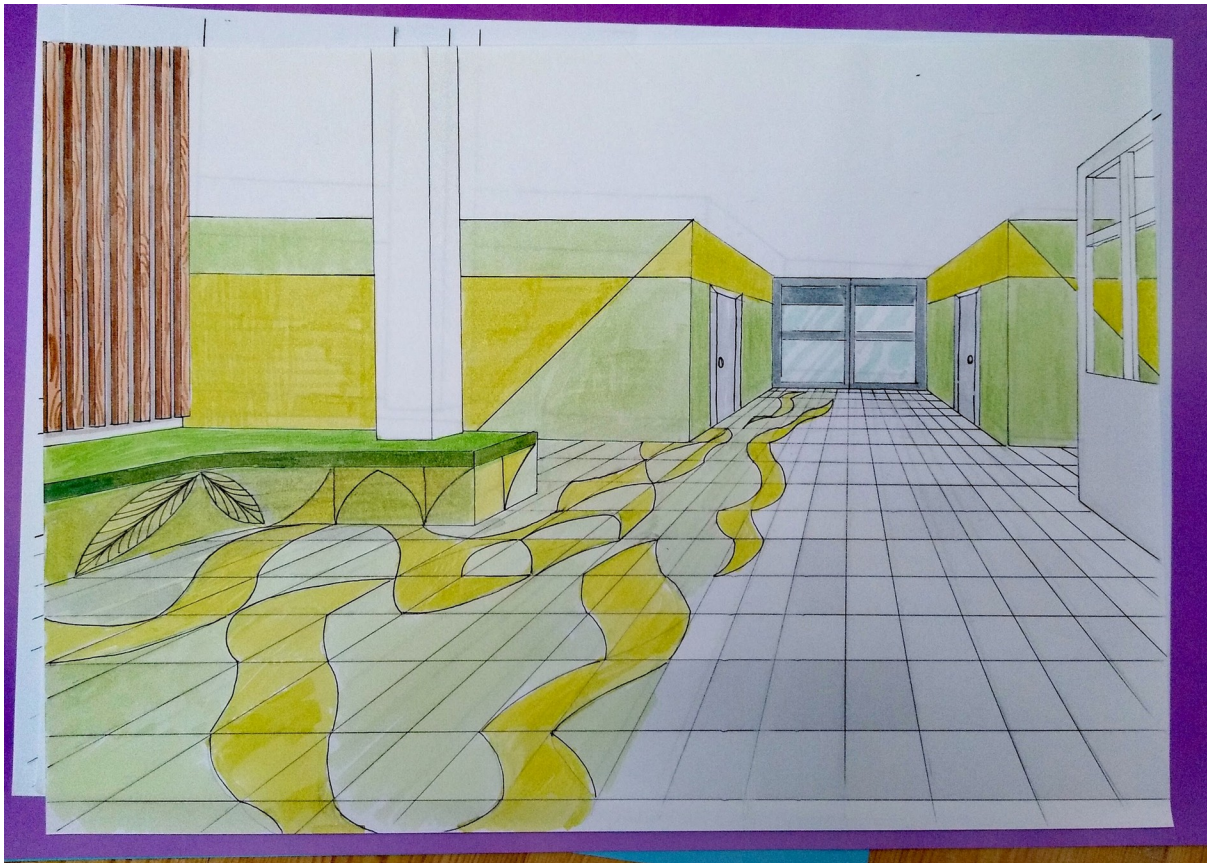


+Ejemplos trabajados por la profesora de Dibujo Técnico del centro, con programas digitales como skecht Up:





+Ejemplos a color de las propuestas que van ideando el grupo de arte e igualdad sobre las perspectivas de la entrada:



+Las líneas de color NO son definitivas, estamos intentando mantener una línea natural de vegetación y materiales naturales como madera.

B) Proyecto de transformación y acondicionamiento de la biblioteca:

La propuesta es abrir la biblioteca al espacio de pasillo y distribuidor que tiene delante, añadir un aula que se encuentra en ese mismo pasillo y abrir la pared posterior que da a una zona exterior, para que se pueda acceder a una zona de lectura exterior.

C) Proyecto de poner jardines verticales en las escaleras interiores de los pasillos de los dos edificios.

El club de jardinería con la colaboración del grupo de sostenibilidad del instituto, está preparando palés para poner flores y plantas que puedan resistir el clima de la zona.

Además está preparando maceteros para colgar en las escaleras. El riego de las mismas será responsabilidad del club durante el curso, habrá que pensar en qué hacer durante el verano.

MATERIALES Y TEMPORALIZACIÓN

Los materiales que pretendemos utilizar serían reciclados en la medida de lo posible, donados por las familias o comprados si no hay otra posibilidad. Los trabajos derivados del proyecto serán realizados por personas de la comunidad educativa en la medida de lo posible.

Temporalización:

- **FASE DE DISEÑO**
Esta fase se ha llevado a cabo de septiembre de 2022 a febrero de 2023 mediante visitas de la arquitecta y las decisiones tomadas en los distintos grupos de responsables.
- **FASE DE REALIZACIÓN:**
Abril: Presupuesto y selección de materiales para la modificación de la entrada del edificio principal.
Preparación de las macetas.
Mayo y junio: Compra de materiales y realización de las actuaciones en la entrada del edificio principal.
Instalación de macetas en sus lugares.
- **ACCIONES A REALIZAR EN CURSOS FUTUROS**
Remodelación de la biblioteca.
Creación de aula exterior.
Montaje de gradas exteriores.

