

TÉCNICAS BÁSICAS DE ESTUDIO

**LA LECTURA, EL SUBRAYADO Y
EL ESQUEMA**

PASOS DE UN BUEN LECTOR

- Alcanza una adecuada **velocidad lectora**.
- Pregúntate: ¿quién? ¿qué? ¿cómo? ¿cuándo?
¿dónde? y/o ¿por qué?
- Diferencia las **ideas principales** de las secundarias
(prestar mayor atención al primer y último párrafo)
- Busca el **mensaje** que transmite el texto.
- Utiliza el **diccionario**.

LECTURA ACTIVA

- **Primera exploración:** lectura rápida.
- **Preguntas:** ¿qué tenemos que saber después de la lectura?
- **Segunda lectura:** lectura pausada, significado, subrayado, realce, notas.
- **Respuestas:** responde y hazte más preguntas.
- **Revisión:** lectura del texto trabajado, previa a esquemas y resúmenes.

EL SUBRAYADO

¿POR QUÉ?

- **Comprensión rápida** de la estructura y organización de un texto.
- Ayuda a **fijar la atención**.
- Favorece el **estudio activo**.
- Incrementa el **sentido crítico** de la lectura.
- Permite el **repaso** de mucho contenido en poco tiempo.
- Imprescindible para realizar **esquemas y resúmenes**.
- Favorece la **asimilación** del contenido.

EL SUBRAYADO

¿QUÉ SUBRAYAR?

- La idea principal.
- Palabras técnicas.
- Datos relevantes.

**NO MÁS DE
1/3 DEL TOTAL**

EL SUBRAYADO

¿CÓMO SUBRAYAR?

- **Anticipar la información:** títulos, subtítulos, gráficos, esquemas, mapas, imágenes, etc.
- **Lectura comprensiva:** subrayado de palabras clave.
- **Análisis detallado de los párrafos:** idea principal/secundaria. Realce y notas.
- **Ideas secundarias:** datos de interés, ejemplos, etc.
- **Comprobar** que el subrayado es correcto.

EL SUBRAYADO

TIPOS DE SUBRAYADO

- **Lineal:** autores, fechas o datos importantes.

2. Consta de dos partes:

— Una parte común para todas las opciones, que tendrá como objetivo apreciar la madurez e idoneidad de los candidatos para seguir con éxito los estudios de Formación Profesional de Grado Superior, así como su capacidad de razonamiento y de expresión escrita, y constará de tres ejercicios de las siguientes materias:

- “Lengua Castellana y Literatura”.
- “Fundamentos de Matemáticas”.
- “Inglés”.

— Una parte específica que tendrá como objetivo valorar las capacidades de base referentes al campo profesional de que se

EL SUBRAYADO

TIPOS DE SUBRAYADO

- **Estructural:** ideas  Pre-esquema.

2. Consta de dos partes:

— Una parte **común** para todas las opciones, que tendrá como objetivo apreciar la madurez e idoneidad de los candidatos para seguir con éxito los estudios de Formación Profesional de Grado Superior, así como su capacidad de razonamiento y de expresión escrita, y constará de tres ejercicios de las siguientes materias:

- **1**“Lengua Castellana y Literatura”.
- **2**“Fundamentos de Matemáticas”.
- **3**“Inglés”.

— Una parte **específica** que tendrá como objetivo valorar las capacidades de base referentes al campo profesional de que se

EL SUBRAYADO

TIPOS DE SUBRAYADO

- **De realce:** dudas, aclaraciones, puntos de interés, ideas clave.

2. Consta de dos partes:

— Una parte común para todas las opciones, que tendrá como objetivo apreciar la madurez e idoneidad de los candidatos para seguir con éxito los estudios de Formación Profesional de Grado Superior, así como su capacidad de razonamiento y de expresión escrita, y constará de tres ejercicios de las siguientes materias:

- “Lengua Castellana y Literatura”.
- “Fundamentos de Matemáticas”.
- “Inglés”.

— Una parte específica que tendrá como objetivo valorar las capacidades de base referentes al campo profesional de que se



¡!



¿?

asignaturas

EL ESQUEMA

¿QUÉ ES?

- **Representación gráfica** estructurada, jerarquizada y simplificada de un texto.

TIPOS

- **Lineal:** textos con pocas subdivisiones.
- **Gráfico:**
 - **Llaves:** Textos con pocas ideas secundarias y datos.
 - **Diagrama:** Textos en los que se explica un proceso
 - **Cuadro sinóptico:** Textos en los que se comparan contenidos, elementos o informaciones.

EL ESQUEMA

LINEAL

Decimal

TÍTULO.

1. Idea principal.

1.1. Idea secundaria.

1.1.1. Detalle.

1.1.2. Detalle.

1.1.3. Detalle.

1.2. Idea secundaria.

1.3. Idea secundaria.

2. Idea principal.

2.1. Idea secundaria.

2.1.1. Detalle.

2.1.2. Detalle.

.....

Letras

TÍTULO.

a. A. Idea principal.

b. Idea secundaria.

Detalle.

Detalle.

Detalle.

b. Idea secundaria.

c. Idea secundaria.

B. Idea principal.

a. Idea secundaria.

Detalle.

Detalle.

.....

Signos

TÍTULO.

- Idea principal.

‡ Idea secundaria.

Detalle.

Detalle.

Detalle.

‡ Idea secundaria.

‡ Idea secundaria.

- Idea principal.

a. Idea secundaria.

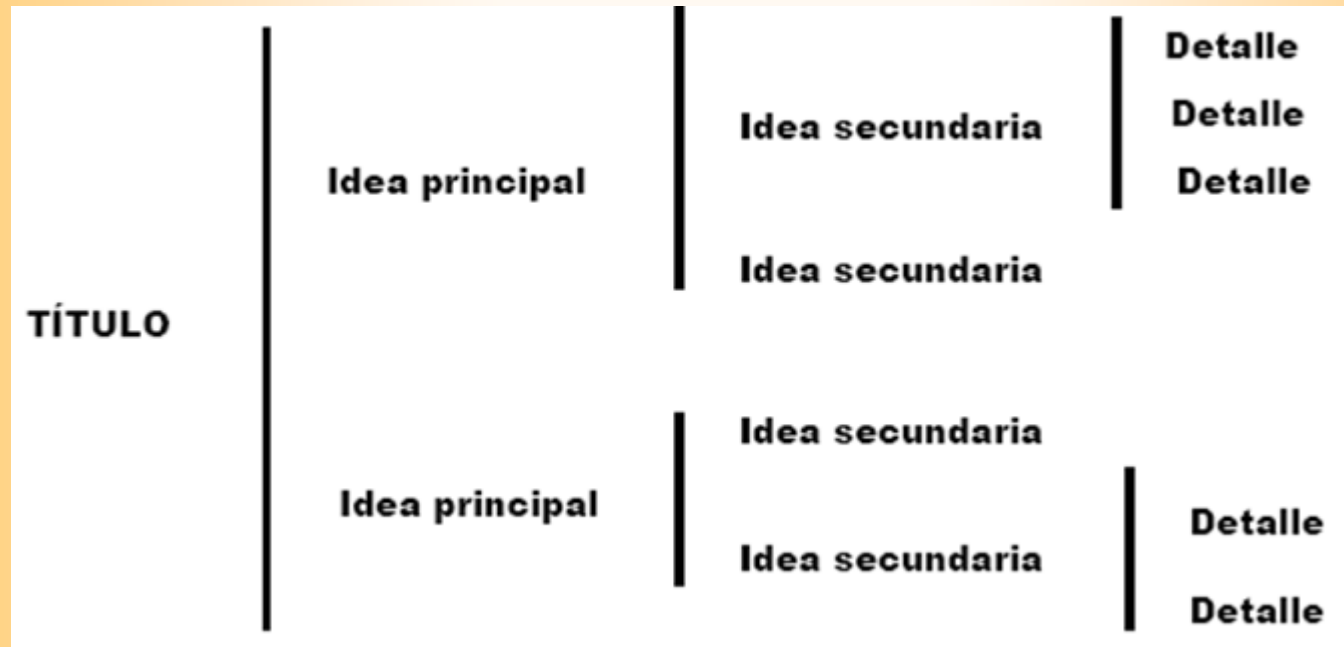
Detalle.

Detalle.

.....

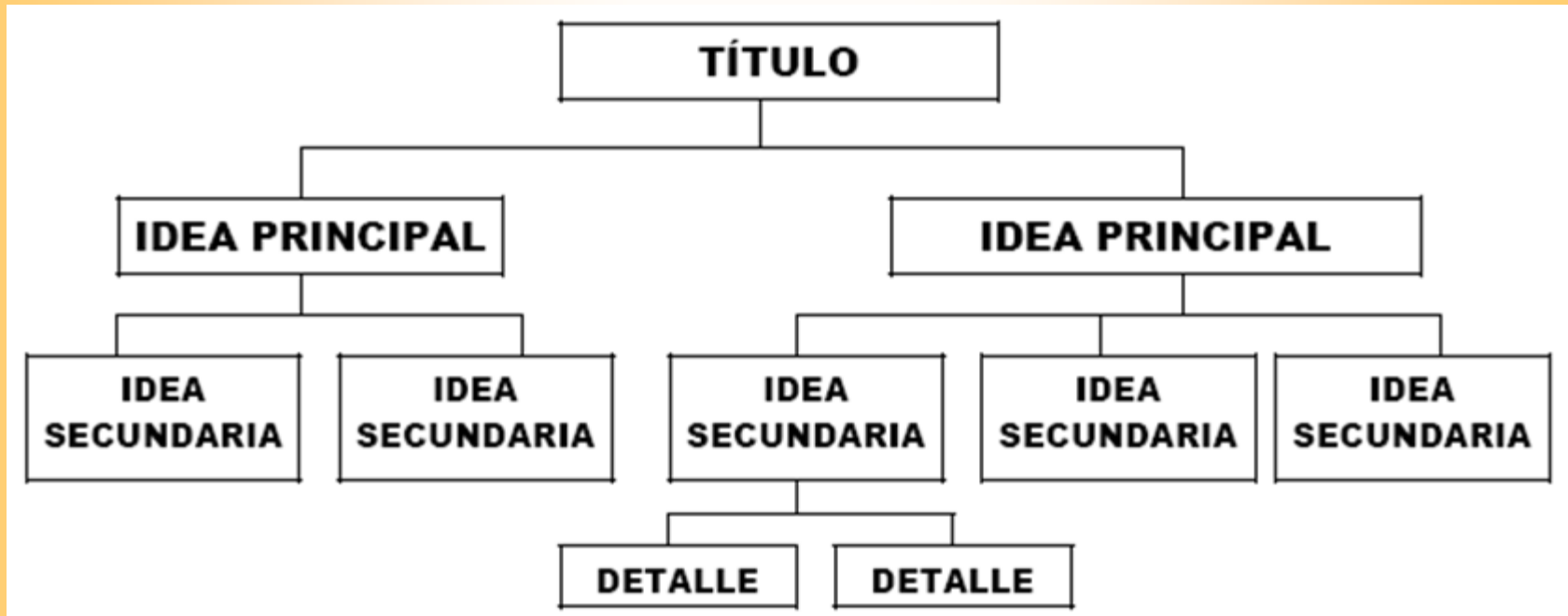
EL ESQUEMA

GRÁFICO: LLAVES



EL ESQUEMA

GRÁFICO: DIAGRAMAS



EL ESQUEMA

GRÁFICO: CUADRO SINÓPTICO

	CONTENIDO 1	CONTENIDO 2	CONTENIDO 3
Característica 1			
Característica 2			
Característica 3			
Característica 4			

EL ESQUEMA

CONSEJOS

- Antes de hacer un esquema, **subraya** el texto, incluye **anotaciones** en los márgenes.
- **No utilices más de una hoja.**
- Utiliza **frases cortas** (estilo telegrama).