

ACTIVIDAD DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Dirigida a la evaluación de la competencia digital del alumnado.

Nombre del profesor: Carmen Simón Páramo

Curso: 4ºESO

Título de la actividad:

Estudio de las greguerías de Ramón Gómez de la Serna y creación de una greguería.

1. Estándares de aprendizaje (objetivos evaluables)

Competencia literaria:

- El reconocimiento de la greguería como texto literario.
- Su relación con las vanguardias de principios de siglo XX.
- Reconocimiento de la metáfora y el humorismo dentro del texto.

Tratamiento de la información y competencia digital:

- Búsqueda de información relevante en páginas web.
- Destreza en el uso de las bibliotecas virtuales.
- Manejo de los diferentes blogs sobre la materia que existen en la red.

Producción de textos escritos:

- Habilidad para la creación de textos literarios.
- Destreza en el uso de la lengua en sus diferentes registros.
- Capacidad para la valoración y el disfrute de textos artísticos.

2. Contenido

Ramón Gómez de la Serna dentro de las vanguardias.
Estudio de las greguerías y su influencia en el arte posterior.

3. Enunciado de la actividad que se va a dar a los alumnos.

En la siguiente actividad vas a estudiar las greguerías de Ramón Gómez de la Serna y tendrás que crear una.

- a) Escoge una greguería de R. G. de la Serna.
Puedes buscar esta información en los siguientes enlaces:
- <http://www.cervantesvirtual.com/obra/de-las-greguerias-ah-ramon-ramon-905038/>
 - El libro de texto SM 4º ESO Lengua castellana y literatura en su versión digital que incluye los anexos de Savia Digital.
 - <https://e1centros0.educamos.sm/local/webbook/book.php?courseid=228420/>
- b) Visualiza el vídeo de Ramón Gómez de la Serna.
<http://www.rtve.es/alcanta/videos/los-libros-ficcion/ramon-gomez-serna-libros-1977/1652752/>
- c) Consulta el anexo de Savia Digital que relaciona las greguerías con la fotografía de Chema Madoz.
<https://e1centros0.educamos.sm/local/webbook/book.php?courseid=228420/>
- d) Presenta en un documento Word en el que tienen que aparecer en apartados bien diferenciados:
- La greguería escogida.
 - Un comentario personal sobre qué te ha parecido el vídeo de R. G. de La Serna.

- Un comentario personal sobre la creación artística de Chema Madoz y su relación con las greguerías.
- Creación de una greguería propia.

e) El documento Word creado se subirá como tarea a través del aula virtual.

4. Descripción y procedimiento de la actividad

Es conveniente que los alumnos visualicen algunas de las fotografías que Chema Madoz ha creado relacionadas con las greguerías.

Se pretende que los alumnos no vean la creación literaria como algo aislado, sino que la pongan en relación con el resto de las artes.

Tratamos de estimular la creatividad del alumno de una manera global.

5. Temporalización

Tercer trimestre. Una sesión de 55 minutos.

6. Agrupamiento.

Individual

7. Descriptores de la competencia digital trabajados.

- Interacción y cooperación/Comunicación: Usar una gran variedad de tecnologías digitales comunicarse justificando la elección en la pertinencia de los mismos como distribuidores de información.

- Interacción y cooperación /Almacenamiento y uso compartido: Compartir ideas, recursos materiales a través de servicios web con audiencias internacionales (por ejemplo, subir contenidos a webs públicas o a blogs personales para compartir con una audiencia determinada).

-Producción/Creación: Crear diversos artefactos digitales con fines de exposición de los contenidos generados

-Producción/Evaluación y mejora: Citar fuentes utilizadas correctamente.

- Producción/Evaluación y mejora: Hacer cambios detallados y específicos basados en los comentarios de retroalimentación y la autoevaluación considerados relevantes.

8. Rúbrica

	Mejorable 1	Satisfactorio 2	Muy satisfactorio 3
Conocimiento de las greguerías.			
Ha visualizado los vídeos indicados			
Ha comentado los vídeos			
Ha creado su propia greguería			
Ha consultado las páginas indicadas.			
Ha utilizado la biblioteca virtual.			
Ha enviado el documento Word correctamente.			

