

ANEXO IX

AUTOINSTRUCCIONES



Este documento ha sido elaborado por el EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH de la Comunidad de Madrid, bajo licencia CC BY-NC-SA



AUTOINSTRUCCIONES: DISEÑO DOCENTE E IMPLEMENTACIÓN.

FASES DEL DISEÑO DE AUTOINSTRUCCIONES:

El primer paso es diseñar la secuencia, determinar los pasos necesarios para alcanzar un objetivo. Esta fase es una gran oportunidad de coordinación docente, de reflexión conjunta sobre la enseñanza de destrezas importantes.

FASE	EJEMPLO
Clarificar el objetivo y la utilidad.	Por ejemplo: diseñar una autoinstrucción que ayude al alumno a redactar un texto o a buscar información.
Dividir la tarea en partes de tal manera que abarquen todo el proceso, pero sin ser demasiado exhaustivo, sin dejar de ver el objetivo.	Respondería a la pregunta: ¿qué pasos debería dar para lograrlo?
Establecer la secuencia de acción y/o pensamiento.	Ordenar estos pasos para favorecer el aprendizaje significativo, no la secuencia más rápida: por ejemplo, destacar pensar en el tema antes de leer.

<p>Elaborar una guía gráfica para el alumno, con pasos numerados y con claves visuales que apoyen la instrucción verbal.</p>	<p>Diseñar un documento o un material adecuado a cada nivel: con imágenes para los primeros cursos, con frases precisas y recursos gráficos para los mayores.</p>
<p>Probar la guía para comprobar que es realista y facilita la tarea.</p>	<p>Acompañar a un alumno o grupo en su uso ante una tarea concreta y valorar su eficacia.</p>

FASES DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA AUTOINSTRUCCIÓN:

Es preciso enseñar al alumno el proceso de conocerlas, entrenarlas, sistematizarlas y automatizarlas. Es decir, una vez elaboradas hay que planificar la implementación teniendo en cuenta que debe ser un proceso guiado. A modo de ejemplo proponemos unos pasos.

<p>1.</p>	<p>Conciencia de que cada tarea tiene unos pasos: por ejemplo, desmenuzar tareas habituales en sus pasos, ¿qué pasos damos para atarnos los zapatos?, ¿cómo hacemos una tortilla?, ¿cómo dibujamos una cara?</p>
<p>2.</p>	<p>Propuesta de la autoinstrucción: se entrega una plantilla en la que se describe cada paso, dependiendo de la edad, la imagen o el texto tendrá un peso; en 1º de Primaria el dibujo será central y tendrá una palabra escrita, en 6º de Primaria el texto será lo central con algún icono de apoyo.</p>

3.	Modelado: el profesor hace de modelo para realizar la tarea, aplicando las autoinstrucciones, dándose los pasos en voz alta y dejando su actuación por escrito (por ejemplo, escribiendo en la pizarra).
4.	Guía: el niño realiza la tarea mientras el profesor indica los pasos en voz alta.
5.	Hacia la autorregulación 1: el niño se autoguía, se dice cada paso mientras realiza una tarea similar.
6.	Hacia la autorregulación 2: el niño susurra las autoinstrucciones al realizar tareas.
7.	Autorregulación: se generaliza su utilización autónoma a todo tipo de tareas y en todas las situaciones.

Las autoinstrucciones escritas se retirarán sólo cuando hayamos comprobado que el proceso ha sido automatizado y el alumno utiliza su lenguaje interno.

Durante todo el proceso, el profesor revisará las actuaciones de los alumnos teniendo en cuenta que unos alumnos necesitarán muy poca ayuda y otros tendrán que ser acompañados durante mucho tiempo. También es importante ofrecer alternativas para subsanar los posibles errores cometidos.

Pero no todos los alumnos deben usarlas de la misma manera: algunos alumnos solo necesitarán consultarlas de vez en cuando y otros deberán trabajar acompañados siguiendo los pasos uno a uno.

EJEMPLOS DE AUTOINSTRUCCIONES PARA COMPETENCIAS CLAVE.

Se proponen 6 conjuntos de autoinstrucciones para 6 competencias clave. Son listados de instrucciones que indican cómo realizar determinadas actividades del aula, por ejemplo, una lectura, una redacción o la resolución de un problema.

Cada competencia tiene 3 niveles: final de etapa, en proceso e inicial. Siguen la secuencia básica de los ciclos, pero se deben contextualizar. Cada alumno y cada centro sigue un ritmo diferente de aprendizaje.

Son instrumentos o herramientas de trabajo para todos los alumnos porque con ellas pueden aprender procesos básicos e instrumentales que llevan a lograr las competencias clave. Suponen estrategias de aprendizaje.

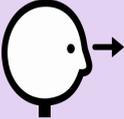
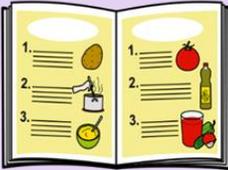
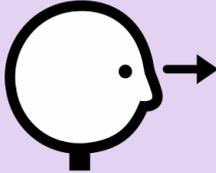
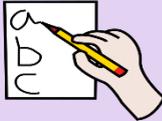
Nuestra opción es una selección de competencias clave, aquellas de carácter instrumental que se podrían usar en todas las áreas. La justificación de nuestra selección:

- Son competencias clave que se logran gracias a las funciones ejecutivas, como se observa en el descriptor operativo del perfil de salida.
- Son competencias que necesitan ejercitarse a distintos niveles durante toda la educación Primaria y en muchas áreas, solo así adquieren todo su potencial.
- Son competencias que permiten instaurar hábitos sólidos y eficaces en los alumnos en su futuro escolar.

COMPRENSIÓN ORAL
ANTES DE ESCUCHAR
1º Me fijo en el tema: ¿de qué se va a hablar? <ul style="list-style-type: none">- Centro la concentración en un tema: ¿hay título?- Leo la información de la pizarra: título, vocabulario, esquema...- Reviso otra información: un mural, el libro de texto, el cuaderno...- Tengo en cuenta actividades previas: vídeo, lectura, debate...
DURANTE LA ESCUCHA
2º Sigo las explicaciones o la narración. <ul style="list-style-type: none">- Pienso sobre lo que se dice: ¿me recuerda? ¿me interesa? ¿me viene muy bien para saber más?- Respondo a alguna pregunta- Pongo un ejemplo
3º Retomo la explicación o la narración. <ul style="list-style-type: none">- Me doy cuenta de que he dejado de atender- Miro la pizarra o mural- Pregunto si es preciso
DESPUÉS DE LA ESCUCHA
4º "Fijo" la información nueva. <ul style="list-style-type: none">- Participo en el debate o diálogo de después- Hago preguntas sobre lo que no entiendo o lo que necesito- Escribo para recordar: vocabulario, esquema...

COMPRENSIÓN ORAL
ANTES DE ESCUCHAR
1º Me preparo: ¿de qué se va a hablar? <ul style="list-style-type: none">- Leo lo que se ha escrito en la pizarra: título, palabras difíciles- Pienso en el video que hemos visto o en lo que hemos hablado- Pienso en las fotos del libro- Pienso sobre el mural de la clase
DURANTE LA ESCUCHA
2º Estoy atento a las explicaciones o la historia. <ul style="list-style-type: none">- Respondo a alguna pregunta- Pongo un ejemplo
3º Vuelvo a atender. <ul style="list-style-type: none">- Me doy cuenta de que me he despistado- Miro la pizarra o mural- Pregunto
DESPUÉS DE LA ESCUCHA
4º Escribo para recordar. <ul style="list-style-type: none">- Hablo en la charla de después- Hago preguntas sobre lo que no entiendo- Escribo en el cuaderno: título y palabras importantes

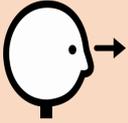
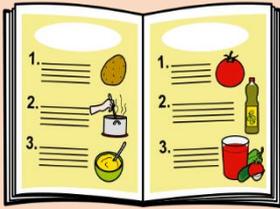
NIVEL INICIAL: alumno que aprende a leer.

ESCUCHO		
1º ANTES DE ESCUCHAR.		
MIRO 		PIENSO IMAGINO 
2º MIENTRAS se escucha.		
ESCUCHO 	PREGUNTO 	MIRO 
3º DESPUÉS DE ESCUCHAR.		
HABLO 	DIBUJO Y ESCRIBO 	

COMPRENSIÓN DE TEXTOS.
ANTES DE COMENZAR A LEER.
1º Me fijo en el tema: ¿sobre qué voy a leer? <ul style="list-style-type: none">- Leo el título del texto y pienso en él.- Me fijo en las imágenes.- Pienso: ¿De qué tratará?, ¿Sabré algo sobre el tema?, ¿Me recuerda a algo que ya he dado en el colegio?, ¿Me recuerda a algo que he vivido?
DURANTE LA LECTURA.
2º Comprendo, relaciono y ordeno. <ul style="list-style-type: none">- Hago una primera lectura del texto.- Subrayo las palabras que no conozco con lápiz. Después, pregunto al profesor o a los compañeros.- Me fijo en las imágenes de nuevo para comprender mejor.- Hago una segunda lectura del texto.- Pienso en las partes y las señalo con un lápiz.- Busco ideas muy importantes y las marco en azul.- Escribo las palabras importantes en una hoja.- Ordeno las palabras en un mapa conceptual
DESPUÉS DE LA LECTURA.
3º "Fijo" lo que he aprendido. <ul style="list-style-type: none">- Me pregunto en silencio sobre lo que acabo de leer: ¿Qué es lo más importante?, ¿Qué he aprendido?, ¿Podría tener otro título?- Cuento con mis palabras lo que he leído.- Escribo un resumen usando las palabras que he escrito antes.

COMPRESIÓN DE TEXTOS.
ANTES DE COMENZAR A LEER.
1º Comprendo, relaciono y ordeno. <ul style="list-style-type: none">- Leo el título del texto y pienso en él.- Me fijo en las imágenes.- Pienso e imagino: ¿Qué contará?, ¿Sabré algo sobre el tema?, ¿Me recuerda a algo que ya he dado en el colegio?, ¿Me recuerda a algo que he visto en algún sitio?
DURANTE LA LECTURA.
2º Comprendo, relaciono y ordeno. <ul style="list-style-type: none">- Hago una primera lectura del texto.- Subrayo las palabras que no conozco con lápiz y pregunto al profesor o a los compañeros.- Me fijo en las imágenes de nuevo.- Hago una segunda lectura del texto.- Escribo las palabras importantes en una hoja.- Ordeno las palabras en un mapa conceptual
DESPUÉS DE LA LECTURA.
3º "Fijo" lo que he aprendido. <ul style="list-style-type: none">- Me pregunto en silencio sobre lo que acabo de leer: ¿Qué es lo más importante?, ¿Qué he aprendido?, ¿Podría tener otro título?- Cuento con mis palabras lo que he leído.- Escribo un resumen usando las palabras del mapa conceptual.

NIVEL INICIAL: alumno que aprende a leer.

COMPRESIÓN DE TEXTOS.		
1º ANTES DE COMENZAR A LEER.		
MIRO 		PIENSO IMAGINO 
2º DURANTE LA LECTURA.		
LEO 	PREGUNTO 	LEO 
3º DESPUÉS DE LA LECTURA.		
HABLO 	DIBUJO Y ESCRIBO 	

NIVEL AVANZADO: alumno que termina la etapa.

REDACCIÓN DE TEXTOS.
ANTES DE ESCRIBIR
<u>1º Pienso ideas y busco información.</u> <ul style="list-style-type: none">- Me hago preguntas sobre el tema- "Lluvia" de ideas: relaciono el tema con todo lo que se me ocurre- Busco información si es necesario,
<u>2º Ordeno las ideas.</u> <ul style="list-style-type: none">- Elijo las ideas- Ordeno las ideas haciendo un mapa o esquema- Pienso: ¿para qué y para quien escribo?- Hago un índice sencillo: inicio, desarrollo, final.
REDACCIÓN
<u>3º Empiezo a escribir</u> <ul style="list-style-type: none">- Escribo frases- Junto las frases en párrafos- Voy ordenando según el índice- Busco nexos- Cuido la presentación
REVISIÓN
<u>4º Corrijo lo que he escrito</u> <ul style="list-style-type: none">- Releo- Encuentro lo que hay que mejorar (orden, vocabulario, faltas)- Corrijo

REDACCIÓN.
ANTES DE ESCRIBIR
<u>1º Pienso ideas.</u> <ul style="list-style-type: none">- Me hago preguntas sobre el tema- Pienso en experiencias más relacionadas- Pienso en temas que he dado en el colegio sobre el tema
<u>2º Ordeno las ideas.</u> <ul style="list-style-type: none">- Elijo las ideas y hago una lista- Pienso en el inicio, cómo empiezo- Pienso en las cosas que ocurren o en las explicaciones- Pienso en el final: cómo termino
REDACCIÓN
<u>3º Empiezo a escribir</u> <ul style="list-style-type: none">- Escribo frases- Junto las frases en párrafos- Voy ordenando: inicio, desarrollo, final- Busco palabras para unir frases y párrafos- Cuido la presentación
REVISIÓN
<u>4º Corrijo lo que he escrito</u> <ul style="list-style-type: none">- Releo- Encuentro lo que hay que mejorar (orden, vocabulario, faltas)- Corrijo

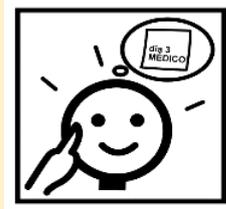
NIVEL INICIAL: alumno que aprende a escribir.

ESCRIBO.

1º PIENSO

PIENSO

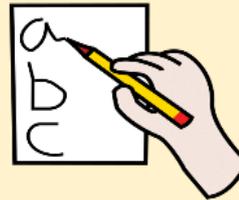
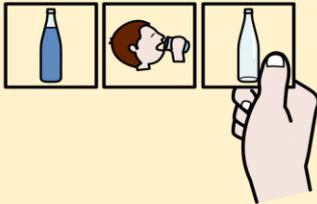
IMAGINO



2º ESCRIBO

ORDENO

ESCRIBO



3º CORRIJO.

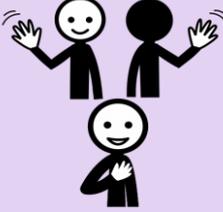
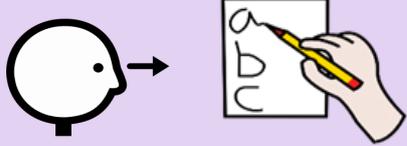
REPASO



NIVEL AVANZADO: alumno que termina la etapa.

EXPRESIÓN ORAL
ANTES: preparación
<u>1º Pienso ideas:</u> <ul style="list-style-type: none">- Preparo lo que voy a contar: centro el tema- "Lluvia de ideas", cosas que se me ocurran sobre el tema, las apunto.- Me hago preguntas sobre el tema: qué, cómo, cuándo, dónde, ...y contesto lo que sepa.- Busco la información que me falta.
<u>2º Ordeno las ideas y completo la información:</u> <ul style="list-style-type: none">- Elijo las ideas más importantes.- Ordeno las ideas con un mapa o un esquema o un listado.- Hago un índice para ir contando las ideas.- Busco palabras para conectar párrafos.- Hago un "guion" escrito fácil de consultar para no perderme o por si me quedo "en blanco".
DURANTE: exposición
<u>3º Expongo:</u> <ul style="list-style-type: none">- Releo el esquema y el guion antes de empezar.- Voy siguiendo el guion.- Cuido el volumen, las expresiones, el vocabulario adecuado.- Cuido la expresión no verbal, acompaño con gestos de apoyo.
DESPUÉS
<u>4º Reviso:</u> <ul style="list-style-type: none">- Compruebo si he contado todos los puntos del guion.- Explico lo que ha faltado.

EXPRESIÓN ORAL
ANTES: preparación
<u>1º Pienso ideas para hablar:</u> <ul style="list-style-type: none">- Pienso sobre el tema: ¿de qué voy a hablar?- Pienso en el video sobre el tema o en las fotos del libro o en el mural de la clase.- Pienso sobre cosas que me han pasado.
<u>2º Elijo y ordeno las ideas en una hoja:</u> <ul style="list-style-type: none">- Elijo las ideas más importantes y que tengan que ver con el tema.- Hago una lista de palabras.- Ordeno las palabras: ¿por dónde empiezo?, ¿cómo sigo?, ¿cómo termino?
DURANTE: exposición
<u>3º Expongo:</u> <ul style="list-style-type: none">- Miro la hoja de preparación para empezar y para hablar.- Hablo alto, claro y con palabras adecuadas.- Hago gestos para que se me entienda mejor.
DESPUÉS
<u>4º Reviso:</u> <ul style="list-style-type: none">- Miro la hoja de preparación por si se ha olvidado algo.- Explico lo que ha faltado.

HABLO		
1º ANTES: ME PREPARO.		
<p>MIRO</p> 	<p>PIENSO</p>  <p>IMAGINO</p>	<p>DIBUJO</p>  <p>ESCRIBO</p>
2º HABLO.		
<p>HABLO ALTO</p> 	<p>HAGO GESTOS</p> 	<p>SOY ORDENADO</p> 
3º DESPUÉS.		
<p>¿SE ME HA OLVIDADO ALGO?</p>		
		

BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN
¿PARA QUÉ NECESITO LA INFORMACIÓN?
1º Pienso sobre el trabajo que tengo que hacer: <ul style="list-style-type: none">- Sobre el área y el tema- Sobre el tipo de trabajo: informe, una redacción, un trabajo en equipo
2º Escribo una guía: <ul style="list-style-type: none">- Un índice inicial- Un listado de cuestiones- Un listado de palabras importantes
SELECCIÓN DE INFORMACIÓN
3º Hago una 1ª selección de las fuentes. <ul style="list-style-type: none">- Reviso el libro de texto, otros libros de la clase y de la biblioteca- Reviso las páginas web que me ha dado el profesor- Busco otros libros o revistas en bibliotecas municipales
4º Hago la selección definitiva <ul style="list-style-type: none">- Elijo las fuentes más fiables y adecuadas junto con el profesor- Escucho las razones sobre por qué son fiables
5º Seleciono datos, explicaciones, descripciones. <ul style="list-style-type: none">- Con el índice inicial: localizo información- Voy recogiendo la información seleccionada (copio o reescribo)- Voy apuntando las fuentes de donde he sacado la información para citarlas- Descarto aquella que se repite o que se desvía del tema
ORGANIZO LA INFORMACIÓN
6º Retomo el índice inicial <ul style="list-style-type: none">- Rehago el índice: ¿sobran puntos? ¿faltan?- Compruebo si tengo información para todos los puntos- Confirmo o cambio el orden
7º Hago un orden definitivo <ul style="list-style-type: none">- Ordeno la información según el nuevo orden- Me preparo para redactar

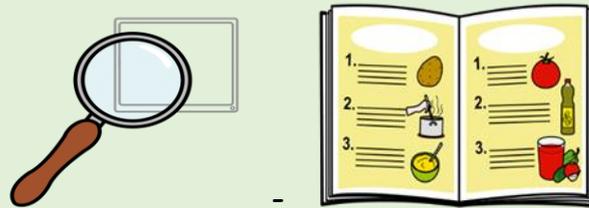
BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN
¿PARA QUÉ NECESITO LA INFORMACIÓN?
1º Pienso sobre el trabajo que tengo que hacer: <ul style="list-style-type: none">- Sobre el título que le voy a poner- Sobre lo que voy a hacer: escribir o hablar
2º Escribo una lista para organizarme: <ul style="list-style-type: none">- Una lista de palabras importantes- Ordeno esta lista
SELECCIÓN DE INFORMACIÓN
3º Elijo lo que voy a leer o mirar. <ul style="list-style-type: none">- El libro de texto- Otros libros de la clase y de la biblioteca del colegio- Las páginas web que me ha dado el profesor
4º Busco datos, explicaciones, descripciones. <ul style="list-style-type: none">- Con la lista de palabras: encuentro información- Copio o escribo los párrafos en el cuaderno
ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN
5º Ordeno la información que he buscado: <ul style="list-style-type: none">- Con la lista de palabras importantes ordeno los párrafos- Veo si tengo información suficiente- Pienso si necesito ordenar de otra manera
6º Me preparo para escribir o hablar

APRENDO

1º PREGUNTO



2º BUSCO



3º CUENTO



NIVEL AVANZADO: alumno que termina la etapa.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

COMPRENDER LA SITUACIÓN

1º Hago una lectura general del problema.

2º Hago una lectura detallada del problema y:

- Rodeo los datos numéricos
- Señalo con un rectángulo las palabras clave.
- Subrayo la pregunta o lo que tienes que hacer.
- Tacho la información no necesaria.

3º Realizo un dibujo o esquema (si es preciso).

RESOLVER

1º Decido qué debo hacer, preguntándome:

- ¿Qué hay que solucionar?
- ¿Qué me piden?
- ¿Qué datos tengo? ¿cuáles me faltan?
- ¿Qué unidades de medida me piden?

2º Decido las operaciones que voy a realizar para responder a las preguntas.

3º Realizo los cálculos.

REVISIÓN

1º Reflexiono sobre la solución:

- ¿Es coherente el resultado?
- ¿Tiene lógica la solución que he obtenido?
- ¿Tiene sentido?
- ¿Está expresado en la magnitud o unidad que me piden en la pregunta?

2º Reviso la decisión sobre las operaciones a realizar.

3º Reviso los cálculos.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

COMPRENDER

1º Hago una primera lectura del problema.

2º Hago una segunda lectura, buscando:

- Los números y los rodeo
- Las palabras importantes y las rodeo
- La pregunta y la subrayo

3º Hago un dibujo si lo necesito

RESOLVER

1º Pregunto para pensar:

- ¿Qué hay que solucionar?
- ¿Qué me piden?
- ¿Qué datos tengo? ¿cuáles me faltan?

2º Pienso las operaciones que necesito: sumar, restar, multiplicar.

3º Hago las operaciones.

REVISAR

1º Pienso en la solución que me ha dado:

- ¿Me viene bien para contestar a la pregunta?
- ¿Falla algo? ¿Es un número muy grande? O ¿muy pequeño?
- ¿He puesto "apellido" a ese número? Es decir, las unidades

2º Pienso si he elegido bien las operaciones.

3º Repaso las operaciones.

PROBLEMAS

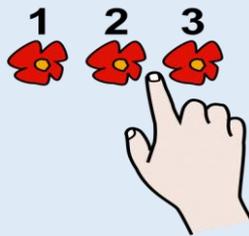
1º PREGUNTO



2º ENTIENDO



3º SOLUCIÓN



PERFIL DE SALIDA: indicador de la competencia clave	AUTOINSTRUCCIÓN
<p>CCL2 del perfil de salida: Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos y multimodales sencillos en el ámbito personal, social y educativo con el acompañamiento puntual para participar en contextos cotidianos de manera activa y para construir conocimiento</p>	<p>COMPRENSIÓN ORAL COMPRENSIÓN LECTORA</p>
<p>CCL1 del perfil de salida. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud colaborativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos persona.</p>	<p>EXPRESIÓN ORAL EXPRESIÓN ESCRITA</p>
<p>CCL3 del perfil de salida. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN</p>
<p>STEM1 del perfil de salida. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.</p>	<p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p>