# **MEMORIA DEL GRUPO DE TRABAJO**

**DATOS DE IDENTIFICACIÓN**  **CURSO 2017/18**

|  |  |
| --- | --- |
| **Título: ELABORACIÓN DE MATERIAL CURRICULAR PARA ANIMACIÓN A LA LECTURA Y USO DE BIBLIOTECAS**  **-5** | |
| **Responsable: BLANCO PEDRAZ, María Soledad**  **-** | |
| **Centro: Ies Ciudad de Jaén**  **i-** | **Localidad:**  **MADRID** |

**PARTICIPACIÓN Y FUNCIONES DESEMPEÑADAS POR CADA MIEMBRO por orden alfabético de Apellidos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nº** | **NOMBRE Y APELLIDOS** | **FUNCIONES** |
| **1** | **MARÍA SOLEDAD BLANCO PEDRAZ** | **RESPONSABLE** |
| **2** | **ITZIAR VALDÉS ALONSO** | **Miembro** |
| **3** | **JAIME CORDERO TALAVERA** | **Miembro** |
| **4** | **PEDRO GARRE PÉREZ** | **Miembro** |
| **5** |  | **Miembro** |
| **6** |  | **Miembro** |
| **7** |  | **Miembro** |
| **8** |  | **Miembro** |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. **CONTENIDOS TRATADOS:**   **** Se ha trabajado el siguiente material de animación a la lectura de varios libros:   * *La tejedora de la muerte* de Concha López Narváez: obra trabajada por Itziar Valdés * *La rosa de los vientos.* Antología poética: obra trabajada por María Soledad Blanco * *Metamorfosis* de Agustín Sánchez Aguilar: obra trabajada por Jaime Cordero * *El tío Petros y la conjetura de Goldback* de Aposolos Doxiadis: obra trabajada por Pedro Garre    Se ha discutido la metodología que se ha seguido por parte de todos los integrantes del grupo de trabajo. |

|  |
| --- |
| 1. **GRADO DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS:**    Con el cambio de legislación y la comunicación de que el grupo de trabajo pasaba de 50 a 25 horas hemos tenido que adaptar los objetivos y contenidos planeados en el proyecto que se realizó en octubre.  Por ello, el grupo de trabajo se ha dedicado a la mitad de contenidos y los trabajos de las lecturas se ha reducido a una lectura por integrante del grupo. De esta manera, se deja abierta la posibilidad de continuar con el trabajo el próximo año escolar para aquellas personas que sigan estando interesadas.  El grado de consecución, contando con los cambios ya comentados, ha sido alto:   * Se ha elaborado el material para trabajar la animación a la lectura y el uso responsable y activo de las bibliotecas. * Se ha profundizado en la comprensión de las asignaturas de Lengua y Matemáticas a través de la lectura y la propuesta de actividades que relacionan aspectos de la lectura con otras artes o ciencias, con el cine y con la elaboración creativa. * Se propone en todas las propuestas el uso de las nuevas tecnologías por parte del alumno así como el desarrollo de su capacidad de análisis, crítica y selección de información de la información de Internet. |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:**    La evaluación ha sido positiva por el enriquecimiento mutuo al compartir ideas y actividades entre los integrantes del grupo de trabajo. Se ha conseguido un corpus de actividades sobre cuatro libros de lectura en el que se valora lo comprensión del propio libro, la relación con la asignatura y la vida, las interacciones que hay con otros ámbitos artísticos y científicos y, por último, siempre se proponen actividades de creación en las que el propio alumno es responsable de lo que ha aprendido. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **RELACIÓN DE MATERIALES ELABORADOS:**   **** Se ha elaborado material de animación a la lectura de varios libros:   * *La tejedora de la muerte* de Concha López Narváez: obra trabajada por Itziar Valdés * *La rosa de los vientos.* Antología poética: obra trabajada por María Soledad Blanco * *Metamorfosis* de Agustín Sánchez Aguilar: obra trabajada por Jaime Cordero * *El tío Petros y la conjetura de Goldback* de Aposolos Doxiadis: obra trabajada por Pedro Garre   Se ha seguido el siguiente esquema en la elaboración de material por parte de todos los miembros del grupo:   |  |  | | --- | --- | | **ESQUEMA DE TRABAJO DE LA ACTIVIDAD “FOMENTO DE LA LECTURA Y USO DE LA BIBLIOTECA”** | | | 1. | Búsqueda de información. | | 2. | Relación del libro con otras artes. | | 3. | Literatura y cine. | | 4. | Actividad de creación. | |

|  |
| --- |
| 1. **VALORACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL GRUPO DE TRABAJO:**    La valoración ha sido muy positiva. La relación entre los miembros del equipo ha sido fluida y enriquecedora. El intercambio de ideas ha sido constante; así como la ayuda ante las dudas y dificultades surgidas durante la elaboración del proyecto. Las sesiones de reuniones han sido hasta divertidas. La toma de decisiones, las opciones para las posibles soluciones de problemas han sido consensuadas fácilmente. Además, al trabajar entre profesores de diferentes áreas, hemos descubierto aspectos interesantes de otras materias que desconocíamos. El diseño de actividades y el intercambio de materiales han propiciado el interés por una nueva forma de trabajar, más dinámica e integradora. |

|  |
| --- |
| 1. **CONCLUSIONES DEL PROYECTO:**   A través de esta grupo de trabajo se han conseguido los siguientes objetivos:   * Dinamizar el uso de la biblioteca del centro. * Fomentar la lectura con un espíritu crítico y creativo. * Relacionar la lectura con otras artes. * Trabajar el hábito lector desde un enfoque interdisciplinar. |

|  |
| --- |
| 1. **PROPUESTAS DE INNOVACIÓN:**    Introducir nuevas tecnologías de la información en la realización de actividades. |

Se recuerda que según establece la convocatoria, todos los materiales elaborados por los Grupos de trabajo serán Recursos Educativos Abiertos bajo licencia Creative Commons BY-SA (atribución, compartir igual) y quedarán a disposición de otros profesores de la Comunidad de Madrid, conforme a las instrucciones publicadas en la convocatoria 2017-2018.

**Madrid, a 16 de mayo de 2018**

**VºBº El Asesor responsable del CTIF El Responsable del Grupo de trabajo**

**Fdo.:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fdo.:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**