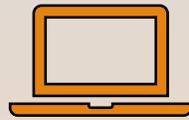


COMO MONTAR TU TALLER DE RADIO PODCAST por un precio justo y con resultado profesional



Los precios indicados pueden variar por motivos comerciales de los vendedores. Te recomiendo revises en la web del fabricante antes de tomar una decisión.

Javier Prieto, profesor de música y coordinador del taller de radio podcast escolar 8en Radio del IB Sabino Fernández Campo

EL MOBILIARIO



- No es preciso disponer de unos muebles especiales para montar un taller de radio. Pero sí, situarlos en una posición útil para poder trabajar lo mejor posible.

Varias mesas de aula enfrentadas, y dejando entre ellas un par de centímetros, para dejar pasar los cables, es un buen comienzo. Estas, se solapan a una mesa de profesor, que sirve como centro técnico.



HARDWARE ¿QUÉ NECESITAMOS?



- El mercado ofrece una ingente variedad de micrófonos, mesas, grabadoras, auriculares...
- Si no sabes lo que precisas, te puedes volver loco y, muchas veces, comprar algo que no es lo que necesitas, tanto en exceso como en defecto.
- Hagamos primero una lista de lo necesario y después, veremos precios. La necesidad de detallarlo, es para especificar exactamente cual es el material correcto, sin disparar el precio.
 - Micrófonos de voz dinámicos
 - Auriculares de estudio
 - Mesa de mezclas analógica con conectores XLR (cuantos mas, mejor)*
 - Amplificador de auriculares
 - Interfaz de audio con dos entradas XLR*
 - Cables XLR, macho-hembra
 - Cable Jack estéreo
 - Cable Jack mono-XRL
 - Pie de micrófono
 - Pinza para micrófono
- Se puede buscar una mesa que ya incorpore entrada USB, pero no debería ofrecer menos de 16bits y 44.000Hz. Aunque lo suyo sería buscar una con 32bits y 96.000Hz, que es lo que ofrece cualquier interfaz medianamente decente.

1

MESA DE MEZCLAS PARA 5 MICRÓFONOS

- [OQAN MIXER Q7 MK2](#)

95€

En un taller de radio podcast, lo más importante es tener conexión XLR para los micrófonos. Estos conectores eliminan cualquier ruido eléctrico.

Este mesita es muy sencilla, pero lleva cinco; son los negros y redondos grandes. Poco coste y efectividad garantizada.

El USB no es de salida, sino de entrada, es decir, para conectar un pendrive con música, por ejemplo.



USB de entrada de señal.

2

INTERFACES DE AUDIO DE CALIDAD: BUENA

- [PRESONUS AUDIBOX USB96](#)

Esta mesa viene con dos conectores mono 1 y 2. Por lo que en cada entrada, 1 y 2, van los cables Jack mono que vienen de la salida MAIN de la mesa.

Esta tarjeta toma la corriente de su cable USB, que el que va al ordenador.

Su calidad es de 24bits/92KHz, es decir superior a muchas mesas con USB que lo llevan incorporado.



85€

3

INTERFAZ DE AUDIO DE CALIDAD: MUY BUENA

- [Focusrite Scarlett 4i4 3rd Gen Interface Audio](#)

168€

Lo mejor, con micrófonos de voz, es que utilizar la opción AIR, que es la pensada para ello. INST es para conectar, por ejemplo, una guitarra eléctrica.

En cada entrada, 1 y 2, van los cables Jack mono que vienen de la salida MAIN OUTPUT de la mesa.

Con la Focusrite subimos la calidad a 32bits / 192kHz, esto es, profesional. Además, incorpora un software para gestionar todos los controles y funciones desde tu ordenador.



4

POR SI PREFIERES CON EL USB INCORPORADO

- [AUDIBAX 1202 FFX USB](#)

Esta mesa permite conectar hasta 5 micrófonos por XLR. También incorpora un lowcut o filtro de paso alto, ideal para grabar la voz con más nitidez. Eso sí, es mas compleja de controles y efectos, lo que va a requerir mas tiempo para su manejo; tiempo y paciencia.

La AUDIBAX 1202 incorpora **salida** USB para conectarlo directamente a tu ordenador. Eso si, la calidad de salida de audio es inferior a la interfaz de audio mas barata, esto es, 16bits/48kHz frente a los 24bits/96kHz de la Presonus.

180€



5

AMPLIFICADOR PARA 4 AURICULARES

- [BEHRINGER HA400](#)

30€

Para que los auriculares tengan suficiente volumen se utiliza este aparatito, ya que, las mesas, suelen traer uno. Aquí se conectan los cuatro auriculares donde se ve el icono del auricular. Pero primero hay que conectar, en el conector INPUT, el cable Jack estéreo que vienen de la salida de auriculares de la mesa. Por cierto, necesita un Alimentador de 16V, pero tranquilo, viene incluido.



6

MICRÓFONO DINÁMICO DE VOZ X 4: EL BARATO

- [BEHRINGER SL84C](#)

Los micrófono dinámicos son muy resistentes y estos, además, son ideales para la voz.

Behringer es siempre garantía de calidad precio, y el SL84C no lo es menos.

Estos micrófonos llevan una conexión XLR macho, esto es, salida de señal, y se conectan a la mesa en una entrada que es hembra. Por esto los cables deben ser macho y hembra por sus extremos. Eso sí, necesitas 4, uno por micrófono.



15,30€

7 MICRÓFONO DINÁMICO DE VOZ X 4: ALGO MEJOR

- [Behringer BA 85A](#)

Si te lo puedes permitir, con este otro modelo tendrás mejor calidad de sonido, pero no vas a notar un cambio espectacular.



8€

- [Set de anti viento](#)

Si quieres puedes ponerle una espuma anti viento. Puedes empezar por algo baratito.



27€

8

SOPORTE PARA EL MICRÓFONO, OPCIÓN 1

- [DAP Audio Soporte Micrófono D8202B](#)

Este soporte no incluye pinza para el micrófono, por lo que tendrás que comprarla a parte.

De estos, necesitas 4 + las 4 pinzas.

Aquí debajo te dejo una opción de una pinza.

- [ADJ MC4 Pinza para micrófono](#)



x4

5€



x4

13,90€

9

SOPORTE PARA EL MICRÓFONO, OPCIÓN 2

- [Neewer soporte micrófono escritorio](#)

Esta opción incluye la pinza de micro.
Además, puede regularse en altura de
manera más sencilla por medio de
una palomilla.

Valora que te interesa más.
También precisas 4 de estos.



16€



10

AURICULARES DE ESTUDIO, OPCIÓN 1

- [AKG K92](#)

Un auricular de estudio para radio debe ser circunaural y cerrado: quédate con esto dos términos. Esto es, te debe envolver todo el pabellón auditivo y no dejar salir el sonido.

Esta es opción es muy barata. Además, por este precio dudo mucho que encuentres algo que te ofrezca un sonido tan decente.

AKG es garantía, y los auriculares de estudio es uno de sus puntos fuerte.



29€

x4

11

AURICULARES DE ESTUDIO, OPCIÓN 2

- [DAP AUDIO HP 290](#)

La segunda opción se sube algo de precio, pero no mucho. Si te lo puedes permitir, no lo dudes. DAP, es una marca especializada en componentes y productos relacionados con el sonido.



37,50€

x4

12

CABLES XLR O CANON MACHO/HEMBRA

- [Audibax Silver Cable XLR Macho / Hembra](#)

Estos son los cables que conecta cada micrófono con la mesa. Observar que son macho y hembra, ya que la toma del micrófono es macho y la de la mesa es hembra.

De estos precisas 4.

Recuerda:

Salida de señal = macho

Entrada de señal = hembra



7,40€

x4

12

CABLES JACK MONO O TS X 2

- [Audibax Power Amp Cable Jack Mono](#)

La mesa tiene una salida MAIN L y R, para un cable jack mono. Estos dos cables se conectan a estas salidas y luego se conectan a las dos entradas de la interfaz de audio 1 y 2. Por lo tanto necesitas 2.

Más tarde te lo muestro en un esquema.

Eso sí, si optas por la opción de mesa USB, no precisas de estos cables.



13

CABLES JACK ESTÉREO O TRS

- [Audibax Bronze Gold Cable Jack Estéreo](#)

6,30€

Este cable se conecta al amplificador de auriculares, desde la salida de auriculares de al mesa.

TRS o TS, es el acrónimo que define la estructura del cable:

T = tip (punta) o polo +

R = ring (anillo) o polo -

S = sleeve (funda) o tierra

Los cables mono o TS, solo tiene + y tierra. De ahí el nombre.



14

CABLE MINI JACK ESTÉREO O MINI TRS A JACK MONO O TR, L/R

- [Cable mini Jack estéreo a Jack mono L , R](#)

10€

Con este cable podrás enviar la señal desde tu ordenador, por la **salida de auriculares**, a una **entrada auxiliar** de la mesa (en el caso de la que te sugiero, es la 6/7, en la básica y 7/8 en la de USB). De esta forma podrás mezclar música y voz en el momento de la grabación, si es lo que deseas.

Para esto varios tipos de software gratuito. Yo uso y te recomiendo [Winamp](#). Todo un veterano.



HARDWARE: CONECTORES Y CABLES; ESQUEMA GENERAL

Tan importante como el dispositivo es el cable que lo conecta a otro dispositivo, y la entrada o salida que se elige para ello. De esto depende que todo funcione o de que no. Veamos como lo hacemos:



SOFTWARE: GRABACIÓN Y EDICIÓN



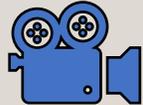
No precisamos de ningún software de pago. Con el programa **Audacity**, gratuito y que funciona en multiplataforma, tenemos todo lo necesario.

Tampoco precisamos ninguno para la interfaz de audio o mesa USB, ya que utiliza un plugin sencillo, y tu sistema operativo lo instala la primera vez que la conectas.

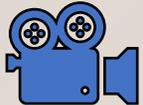
Aquí os dejo los vídeos que hay en la **Mediateca** y que he preparado para enseñar a como realizar un podcast con **Audacity** a mis alumnos de 3º ESO.



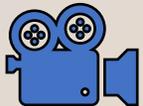
- ***Audacity: descarga, instalación y primeros pasos***



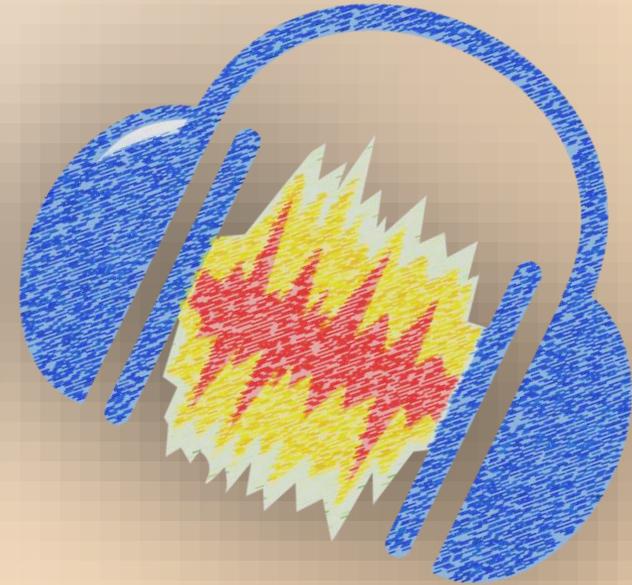
- ***Audacity: cómo mejorar tu grabación de voz: efectos compresor, EQ y eliminación de ruido.***



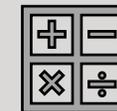
- ***Audacity: efecto Auto Duck.***



- ***Audacity: ventana de exportación de audio.***



Suma e importe total detallado (opciones)*



Aquí te dejo dos opciones de presupuesto. Pero te invito a que tu hagas tu quiniela. Aún así, puedes ver que no supone un desembolso muy grande.

PRESUPUESTO MÁS ECONÓMICO

MESA		95 €
INTERFAZ		85 €
AMPLIFICADOR AURICULARES		30 €
MICRÓFONO	X 4	61 €
PIÉ DE MICRÓFONO	X4	56 €
PINZA MICRÓFONO	X4	20 €
AURICULARES	X4	116 €
CABLE XLR	X4	30 €
CABLE TS	X2	17 €
CABLE TRS		6 €
CABLE MINI JACK ESTÉREO A TS L/R		10 €
TOTAL		526 €

PRESUPUESTO MÁS ELEVADO

MESA USB		180 €
INTERFAZ		
AMPLIFICADOR AURICULARES		30 €
MICRÓFONO	X 4	108 €
PIÉ DE MICRÓFONO CON PINZA	X4	64 €
PINZA MICRÓFONO		
AURICULARES	X4	150 €
CABLE XLR	X4	30 €
CABLE TS	X2	17 €
CABLE TRS		6 €
CABLE MINI JACK ESTÉREO A TS L/R		10 €
TOTAL		594 €

* Revisa los enlaces de compra ya que, a lo mejor, el producto está más barato.

INFORMACIÓN ADICIONAL Y CONTACTO



- Para conseguir **Audacity**, [os dejo el enlace de descarga](#). Hay versión Windows, MAC y Linux.

Para cualquier duda o pregunta os dejo algunos datos:



- Mi nombre completo es Javier Prieto Ramírez.



- [Página de 8en Radio](#), nuestro taller de podcast.



- Mi centro es el [IB Sabino Fernández Campo](#), .



- Mi correo de contacto es francisco.prieto@educa.madrid.org