

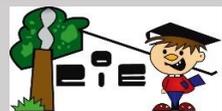
PROYECTO COMPETENCIAL

“LOS MUSEOS EN EL CIE”

Proyecto competencial sobre los museos en el Colegio Internacional Eurovillas

Aprovechando el 200 aniversario del Museo del Prado, en el Colegio Internacional Eurovillas hemos decidido que los participantes del seminario trabajarían con distintos museos para crear actividades competenciales adaptadas a cada curso.





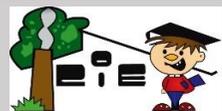
PROYECTO: Los museos del CIE

Nombre del participante del seminario: Mariana Morales Ramírez

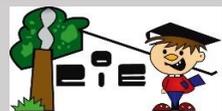
CONTEXTUALIZACIÓN (JUSTIFICACIÓN): El proyecto se basa en la celebración de los 200 años del museo del Prado. Por dicho motivo, nuestro colegio ha decidido tratar el tema de los museos como conector entre todos los cursos y etapas. En quinto de primaria el proyecto se centra en el Museo del Prado, más concretamente en la obra de Velázquez “Las Meninas”.

TAREA: Analizar el cuadro de las Meninas con profundidad

Actividades	Protagonistas	Temporalización	Finalidad
1. Recrear el cuadro de las meninas con dibujos animados	Alumnos de quinto de primaria	2 sesiones	Analizar el cuadro detalladamente y poder vincularlo con personajes que ellos conocen.
2. Recrear el cuadro de las meninas utilizando su propio cuerpo y su realidad.	Alumnos de quinto de primaria	2 sesiones	Conocer los roles de los personajes que aparecen en el cuadro, analizar su vestuario y lenguaje gestual. Intenta replicar el cuadro memorizando las posturas de los personajes.
3. Crear un mural conjunto del cuadro de las meninas utilizando distintas técnicas plásticas.	Alumnos de quinto de primaria	6 sesiones	Trabajar en grupo para poder crear una obra conjunta que refleje distintas técnicas artísticas.
4. Presentar el resultado final del proyecto realizado en grupo de manera oral.	Alumnos de quinto de primaria	1 sesión	Presentar delante de toda la clase y por grupos, el trabajo realizado. Preparar una explicación previa en inglés sobre su trabajo y las técnicas plásticas utilizadas.

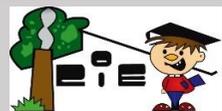


Act.	Alineamiento curricular			Conexión competencial	Evaluación	
	Curso y área	Objetivos	ESTÁNDARES (los encontráis en el Currículo de EP)	Resultados de aprendizaje	Competencia/s	Instrumentos de evaluación
1.	5º EP Social Science Arts & Crafts English	- Conocer y analizar la obra de Velázquez: Las meninas - Vincular el cuadro con elementos conocidos para los alumnos.	Utiliza las técnicas del dibujo y de la pintura más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.	Los alumnos dibujan sus propias meninas cambiando los personajes por dibujos animados de la actualidad.	Conciencia y expresiones culturales. Aprender a aprender	-Observación directa -Rúbrica
2.	5º EP Social Science Arts & Crafts English	- Conocer y analizar los personajes de Las meninas - Analizar las vestimentas, el lenguaje corporal y los gestos.	Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas. Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos	Los alumnos representan el cuadro lo más fielmente posible y se toma una foto.	Conciencia y expresiones culturales. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.	-Observación directa -Rúbrica
3.	5º EP Social Science Arts & Crafts English	- Conocer el cuadro de las meninas. - Trabajar en grupo. - Utilizar distintas técnicas artísticas.	Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas. Utiliza las técnicas del dibujo y de la pintura más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.	Los alumnos se encargan de una parte del cuadro y han de trabajar en un mismo mural con sus compañeros utilizando distintas técnicas.	Conciencia y expresiones culturales. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Competencia social y cívica	-Observación directa -Rúbrica



4.	5º EP Arts & Crafts English	<ul style="list-style-type: none">Potenciar la oralidad en inglés en los alumnos.Dar a conocer a todos el esfuerzo y el trabajo realizado.	<p>Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.</p> <p>Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.</p>	Los alumnos hacen una exposición oral preparada con anterioridad sobre el mural realizado en grupo.	<p>Competencia lingüística</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor</p>	<p>-Observación directa</p> <p>-Rúbrica</p>
----	-----------------------------------	---	--	---	---	---

Rúbricas de evaluación (adjunta tus rúbricas para las actividades)

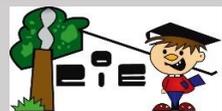


RUBRICS FOR ACTIVITIES 1 AND 2

Fiction Menimas

Fiction Menimas	5	4	3	2	1
Perspective The perspective of the room and the characters is well established. Size is different in the characters in the front and it than those ones in the back. 25%					
Colours and details The colours of the room and the details in the drawing try to be similar to those ones in the original painting. 25%					
Originality The characters have been changed for original characters and all of them seem to belong to a same serie or film. They are clearly identified. 25%					
Drawing and colouring The way it is drawn and coloured shows that the student tried it best, not simply staying in the first result they had. The characters seem to be elaborated. 25%					

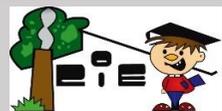
Realistic Menimas	5	4	3	2	1
Position and body language The position of the participants resemble the position of the main characters in the picture. Gestures and body language have to be similar. 33.3%					
Characterization The members of the group have to characterize themselves to look similar to the characters in the pictures. 33.3%					
Elements The backstage elements that appear in the photo have to be similar to the ones in the picture. 33.3%					



RUBRIC FOR ACTIVITY 3

Time trial Meninas

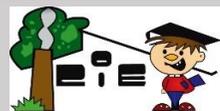
Time trial Meninas	5	4	3	2	1
Group organization The members of the group clearly divided the work and each member understood in which part they had to work. 20%					
Respect and collaboartion The members of the group worked with respect and they tried to help each other when they needed. 20%					
Characters All the 11 characters that appear in the painting can be found in the drawing. Original positions and body language are respected. 30%					
Originality The drawing is elaborated with different techniques. It is clean and nice. 30%					



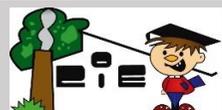
- **PROYECTO: Los Museos**
- **PARTICIPANTE EN EL SEMINARIO: Juan Manuel Barcala España**
- **CONTEXTUALIZACIÓN:** Proyecto que se realizará de cara a la **Semana Cultural** y también para el **Día de las Familias**
- **TAREA:** Preparar actividades que nos sirvan para conocer un poco mejor la vida y obra de **Pablo Ruiz Picasso** expuesta en parte en el **Museo Reina Sofía**

Actividades	Protagonistas	Temporalización	Finalidad
1. Buscar información sobre la biografía de Picasso	Profesor de Lengua y alumnos de 6º EP	3º Trimestre 2 sesiones: Buscar información en el aula de informática y elaborar un documento por grupos	Conocimiento de los aspectos más importantes de la vida de Picasso
2. Puesta en común sobre la biografía de Picasso	Profesor de Lengua y alumnos de 6º EP	3º Trimestre 1 sesión: Exposición oral por grupos sobre la biografía de Picasso	Conocimiento de los aspectos más importantes de la vida de Picasso
3. Hacer un rosco tipo “Pasapalabra” con nombres de cuadros de Picasso	Profesor de Ciencias Sociales y alumnos de 6º EP	3º Trimestre 2 sesiones: Buscar nombre de cuadros en el aula de informática y elaborar el juego	Conocimiento de los cuadros de Picasso
4. Jugar al rosco de “Pasapalabra” sobre los cuadros de Picasso	Profesor de Ciencias Sociales y alumnos de 6º EP	3º Trimestre 1 sesión: Juego sobre la obra de Picasso	Conocimiento de los cuadros de Picasso

Act.	Alineamiento curricular				Conexión competencial	Evaluación
	Curso y Área	Objetivos	Estándares	Resultados de aprendizaje	Competencias	Instrumentos de evaluación
1.	6º EP Lengua	- Conocer los aspectos fundamentales de la vida de Picasso	- Realiza trabajos en grupo sobre Picasso, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación	Que los alumnos adquieran unos conocimientos mínimos de la vida de Picasso	- Competencia digital - Aprender a aprender	- Observación del trabajo diario del alumno en clase



		<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar hábitos de trabajo en equipo - Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación - Desarrollar hábitos de trabajo en equipo 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica, localiza y redacta textos sobre las características más relevantes de la vida de Picasso 		<ul style="list-style-type: none"> - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - Conciencia y expresiones culturales 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación y esfuerzo en el trabajo diario - Redacción de textos escritos variados - Rúbrica de evaluación
2.	6º EP Lengua	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los aspectos fundamentales de la vida de Picasso - Conocer y apreciar los valores y normas de convivencia - Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa el lenguaje como instrumento de comunicación y aprendizaje - Usa expresiones cotidianas de uso frecuente y oraciones para dar información utilizando conectores simples 	Que los alumnos sepan transmitir oralmente a un público los conocimientos adquiridos previamente sobre Picasso	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística - Aprender a aprender - Competencias sociales y cívicas - Conciencia y expresiones culturales 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo diario del alumno en clase - Participación y esfuerzo en el trabajo diario - Rúbrica de evaluación
3.	6º EP Lengua	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los aspectos fundamentales de la obra de Picasso - Desarrollar hábitos de trabajo en equipo - Utilizar las tecnologías de la 	<ul style="list-style-type: none"> - Localiza los estilos y obras de Picasso, ubicándolos en el tiempo en una situación dada 	Que los alumnos adquieran unos conocimientos mínimos sobre las obras de este autor	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia digital - Aprender a aprender - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo diario del alumno en clase - Participación y esfuerzo en el trabajo diario - Redacción de textos escritos variados

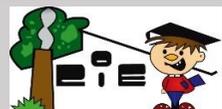


		información y la comunicación - Desarrollar hábitos de trabajo en equipo			- Conciencia y expresiones culturales	- Rúbrica de evaluación
4.	6º EP Lengua	- Conocer los aspectos fundamentales de la obra de Picasso - Conocer y apreciar los valores y normas de convivencia - Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana	- Usa el lenguaje como instrumento de comunicación y aprendizaje - Usa expresiones cotidianas de uso frecuente y oraciones para dar información utilizando conectores simples	Que los alumnos adquieran unos conocimientos mínimos sobre las obras de este autor mediante el juego respetando una serie de reglas y normas	- Comunicación lingüística - Aprender a aprender - Competencias sociales y cívicas - Conciencia y expresiones culturales	- Observación del trabajo diario del alumno en clase - Participación y esfuerzo en el trabajo diario - Rúbrica de evaluación

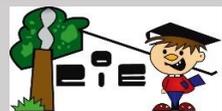
• RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

- Para las actividades 1 y 3:

	4	3	2	1
BÚSQUEDA Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	Gran trabajo en la búsqueda de información, visitando más recursos de los propuestos. Han relacionado las distintas fuentes de información y se muestra un trabajo	Han sabido consultar los medios necesarios para la búsqueda de información. Han relacionado las distintas fuentes de información.	Han consultado algunos medios limitándose a las pautas dadas. Hay unión de información, pero no relación.	Poca implicación en la búsqueda de la información.

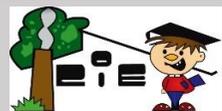


	coherente y bien organizado.			
TRABAJO EN GRUPO	Ha habido un buen reparto de tareas y han colaborado todos. El nivel de comunicación y la interacción entre todos los miembros del grupo ha sido constante.	Ha habido un buen reparto de tareas y han colaborado todos.	Una o dos personas han asumido la responsabilidad del proyecto.	No han sabido repartir la tarea en el grupo y han funcionado de forma individual.
CLARIDAD Y CALIDAD DEL TEXTO ELABORADO POR EL GRUPO	Muestran una exposición clara y detallada de la información trabajada. Esta presentación cuidada ha enriquecido el trabajo final.	Exponen de forma clara y coordinada todos los puntos. Además se ha cuidado la presentación y la forma.	Han desarrollado los puntos, pero les ha faltado coordinación y no lo han expuesto con la suficiente claridad.	La presentación es mediocre. No han sabido ordenar la información aportada.
APLICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS EN EL TEXTO FINAL	El trabajo final es excelente. Está bien coordinado y con un planteamiento ordenado. Cada punto es desarrollado de forma detallada y de fácil comprensión.	El informe final es claro y sigue las pautas marcadas. Se justifican las propuestas finales.	No hay un buen trabajo de descripción, por lo que la propuesta no es rica ni completa.	El texto final apenas se entiende. No aparecen todos los puntos propuestos.
UTILIZACIÓN DE LAS TICS	Han utilizado con mucha destreza los instrumentos necesarios para la consecución de la tarea encomendada.	Han utilizado de forma adecuada los instrumentos necesarios para la tarea.	Han tenido algún problema, pero han llegado a conseguir utilizarlas para elaborar la tarea.	Han perdido mucho el tiempo y no han sabido utilizarlas de forma adecuada.



- Para las actividades 2 y 4:

	4	3	2	1
PRONUNCIACIÓN	Pronuncia las palabras correctamente y vocaliza bien.	Pronuncia correctamente pero su vocalización no es correcta.	Comete errores de pronunciación aunque su vocalización es correcta.	Comete errores tanto de pronunciación como de vocalización.
VOLUMEN	El volumen es adecuado con la situación.	Levanta la voz demasiado en la exposición.	Habla demasiado bajo al exponer.	Expone muy bajo, casi no se le oye.
POSTURA	Su postura es natural mirando al público continuamente.	Mira al público pero está apoyado en algún sitio.	En ocasiones da la espalda al público.	No se dirige al público al exponer.
CONTENIDO	Expone el contenido concreto, sin salirse del tema.	Expone el contenido y en ocasiones se sale del tema.	Expone el contenido aunque le faltan algunos datos.	La exposición carece de contenido concreto.
DOCUMENTACIÓN	Utiliza material de apoyo extra para hacerse entender mejor.	Durante la exposición hace uso adecuado de la documentación.	Escasa referencia a imágenes o documentos de apoyo.	No utiliza material de apoyo a la exposición oral.
SECUENCIACIÓN	Buena estructura y secuenciación de la exposición.	Exposición bastante ordenada.	Algunos errores y repeticiones en el orden lógico de las ideas.	La exposición carece de orden y repite las ideas continuamente.



PROYECTO: Muévete con nosotros

Nombre del participante del seminario: Silvia Gómez, Teresa Ruiz, Victoria Sardinero, Azucena Pascual y Laura Barbero

CONTEXTUALIZACIÓN (JUSTIFICACIÓN):

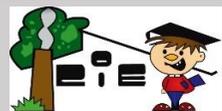
Se ha decidido hacer un circuito de educación vial con materiales de deshecho, ya que el tema del proyecto del colegio es sobre los museos.

La elección de los medios de transporte y elementos de educación vial ha venido determinada por la excursión del 1º trimestre al museo del ferrocarril, que despertó un gran interés para los alumnos de esta edad y las múltiples posibilidades de explotación matemática, así como en aspecto socioculturales y desarrollo de las competencias básicas.

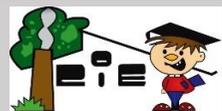
Este circuito se expondrá el día de las familias, cada curso exhibirá sus trabajos realizados a lo largo del curso sobre su museo específico.

TAREA: Crear un circuito de Educación vial para exponer el día de las familias.

Actividades	Protagonistas	Temporalización	Finalidad
1.Crear la lista de materiales	Alumnos 25 Vendedores	Sesión 1 y 2	Disponer del material para su elaboración.
2.Estimar el presupuesto	Un grupo de 5 alumnos de cada clase.	Sesión 3 y 4	-Calcular las cantidades de material que se necesita y herramientas para su elaboración. -Utilizar operaciones matemáticas.
3.Observar la cuenta	Dos grupos de 5 alumnos de cada clase.	Sesión 5 y 6	-Establecer equivalencia entre billetes y monedas, comparando precios. -Desenvolverse en situaciones cotidianas de tiendas.
4.Convertir la clase en un circuito de reciclaje de educación vial.	Todos los alumnos y profesores que imparten clase de plástica y mates	Sesión 7,8,9,10	Reciclar materiales para realizar diferentes transportes y elementos de educación vial.



Act.	Alineamiento curricular			Conexión competencial	Evaluación	
	Curso y área	Objetivos	ESTÁNDARES (los encontráis en el Currículo de EP)	Resultados de aprendizaje	Competencia/s	Instrumentos de evaluación
1.	Matemáticas 2º curso	-Estudiar y clasificar según los materiales. -Utilizar formas, figuras, tamaños y colores.	-Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades. -Determina que unidad de medida m o cm para expresar la medida de objetos dados.	Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades	-Lingüística -Matemática -Aprender a aprender	-Aplica la suma y resta en la resolución de problemas. -Elige la unidad de medida e instrumento en función de la necesidad.
2.	Matemáticas 1º y 2º de primaria	-Manejar y comparar precios de artículos cotidianos. -Utilizar suma, resta y multiplicación. -Aproximar a las magnitudes que definan atributos de los objetos.	-Compara y ordena cantidades en distintas situaciones. -Estima precios de objetos cotidianos. -Reconoce los números de forma real y escrita. -Identifica las distintas unidades de longitud y peso. -Se desenvuelve en situaciones cotidianas.	Compara , maneja precios de diferentes artículos y marcas. Reconoce los números	-Autonomía e iniciativa personal. -Aprender a aprender. -Comunicación lingüística. -Matemática	-Estima y compara precios. -Compara y ordena cantidades. -Resuelve sumas y restas con números hasta de 3 cifras -Aplica las operaciones en la resolución de problemas. -Calcula el doble y la mitad.
3.	Matemáticas 1º y 2º primaria	Utilizar monedas y billetes.	-Establece equivalencia entre billetes y monedas. -Utiliza la combinación adecuada de monedas y billetes para reunir hasta 50 euros.	Estudia el cambio de	-Social y ciudadana. -Matemática	-Utiliza la calculadora para realizar sus

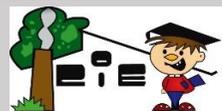


		Calcular sumas, restas y multiplicaciones.	-Manejo de monedas e iniciación y devolución .	monedas y billetes. Iniciación en la devolución. Compara y ordena cantidades.	-Comunicación lingüística. -Autonomía e iniciativa personal.	propias estrategias de cálculo.
4.	1º y 2º de primaria	-Transformar y reciclar los materiales de deshecho en medios de transporte y elementos. -Describir y dibujar recorridos utilizando conceptos: arriba, abajo derecha e izquierda.	-Distingue tamaños y formas geométricas. -Determina unidades de medida para expresar la medida de objetos dados. -Medición con instrumentos convencionales. -Determina el peso de distintos objetos. -Desarrolla la creatividad en la elaboración de materiales.	.-Recicla envases y elementos de deshecho.	-Autonomía e iniciativa personal. -Artística y cultural. -Aprender a aprender.	-Dibuja y construye figuras planas con distintos materiales. -Observa, identifica y dibuja polígonos a partir de manipular una figura similar o descripción verbal.

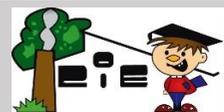
Rúbricas de evaluación (adjunta tus rúbricas para las actividades)

RÚBRICA DE MATEMÁTICAS



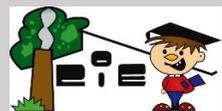


	Lo consigue (4)	No totalmente (3)	Con dificultad (2)	No lo consigue (1)	TOTAL
Resuelve sumas y restas de hasta 3 cifras.	Utiliza estrategias matemáticas mentales.	Realiza las operaciones Con poca agilidad mental	Tiene que utilizar estrategias naturales y se equivoca.	No es capaz de colocar las operaciones en forma vertical y correcta.	
Medida	Resuelve problemas relacionados con venta-compra con dinero.	Reconoce la cantidad de dinero que hay en un grupo de monedas y billetes.	Le cuesta sumas la cantidad de las monedas y billetes.	No reconoce las monedas ni billetes.	
Escritura de números hasta el 999	Escribe, ordena y descompone números hasta el 999	. Ha escrito con una letra clara y legible, los números hasta el 999	Escribe los números , pero le cuesta reconocerlos oralmente.	No es capaz de escribir los números correctamente ,ni reconocerlos.	
Resolución de problemas	Ha seguido correctamente las estrategias y pautas ,Al final lo ha resuelto bien..	No sigue las pautas para resolverlo correctamente, pero consigue hacer la operación.	Realiza dos pautas y realiza la operación, pero de forma incompleta..	No sigue las pautas adecuadamente y no es capaz de resolverlo..	
CALIFICACIÓN MEDIA					/ 16

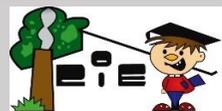


RUBRICA DE TRABAJO EN EQUIPO

Lo consigue (4)	No totalmente (3)	Con dificultad (2)	No lo consigue (1)
Ha colaborado con su equipo, participando activamente a lo largo de todo el proyecto.	Excepto en algunas ocasiones, ha colaborado con su equipo y ha participado en las actividades.	Ha mostrado poca participación en las actividades realizadas en equipo.	Apenas ha colaborado con su equipo en la realización de las distintas actividades.
En todos los conflictos que han surgido, ha conseguido ponerse de acuerdo con sus compañeros.	En la mayoría de las ocasiones, cuando había diversidad de opiniones, ha conseguido ponerse de acuerdo con sus compañeros.	Ante los problemas, le ha costado ponerse de acuerdo con sus compañeros.	Ha provocado conflictos y le ha resultado muy difícil modificar su postura para ponerse de acuerdo con sus compañeros.
Ha sido consciente en todo momento de sus funciones y tareas dentro de su equipo.	Ha tenido claro cuáles han sido sus responsabilidades dentro del equipo en la mayoría de las actividades.	En muchas ocasiones no ha comprendido cuáles eran sus funciones y tareas dentro de su equipo.	Se ha mostrado pasivo y no ha identificado sus funciones y responsabilidades dentro de su equipo.
Ha estado pendiente en todo momento de sus compañeros y les ha ayudado.	En varias ocasiones ha ayudado a sus compañeros cuando lo han necesitado.	Generalmente no ha mostrado interés por ayudar a sus compañeros.	No ha tenido en cuenta a sus compañeros ni les ha ayudado, aunque lo hayan necesitado.

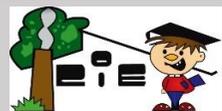


Actividades	Protagonistas	Temporalización	Finalidad
1. Visualización de vídeos infantiles sobre la Educación Vial y debate sobre ellos.	1º y 2º	1 sesión	Conocer las reglas básicas de la Educación Vial
2. Elaboración de su propio carnet de peatón justificando la utilización del mismo.	1º y 2º	1 sesión	Valorar las normas de Educación Vial para obtener su carnet de peatón.
3. Elaboración de señales de tráfico	1º y 2º	1 sesión	Aprender el significado de las diferentes señales de tráfico.
4. Pasapalabra con vocabulario vial	1º y 2º	1 sesión	Formarse en la utilización de vocabulario vial.
5. Creación de una carta solicitando la visita de los policías encargados del tráfico.	1º y 2º	1 sesión	Conocer y aplicar las normas básicas de escritura para hacer un documento formal.
6. Utilización de una app multimedia sobre seguridad vial destinado a niños de 6 a 8 años (Julia, pato y el espía).	1º y 2º	1 sesión	Concienciar a los alumnos de la importancia de seguir las normas de tráfico y aprender mientras aprenden a utilizar las tecnologías.
7. Relación de imágenes y palabras de medios de transporte y señales. Conocer el vocabulario en inglés sobre la seguridad vial.	1º y 2º	1 sesión	Asociar el nombre con los dibujos.
8. Storytelling (“A zebra in the city”), editorial Cepe.	1º y 2º	1 sesión	Comprender el cuento y responder a las preguntas de la comprensión.
9. Búsqueda de palabras en inglés relacionadas con la educación vial en una sopa de letras.	1º y 2º	1 sesión	Ampliar el vocabulario sobre el tema tratado.

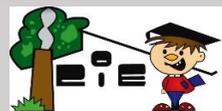


10. Hacer uso de los cuantificadores básicos (there is and there are) y la direccionalidad.	1º y 2º	1 sesión	Utilizar cuantificadores en una conversación.
---	---------	----------	---

Act.	Alineamiento curricular				Conexión competencial	Evaluación
	Curso y área	Objetivos	ESTÁNDARES (los encontraréis en el Currículo de EP)	Resultados de aprendizaje		
1.	1º y 2º, lengua.	Crear actitudes de prevención en la vía pública.	Comprende la información general de los vídeos.	Aprender normas básicas de educación vial.	Competencia social y cívica.	Debate y conclusiones sobre el vídeo.
2.	1º y 2º, arte.	Conocer y aplicar las normas del peatón y utilizar con responsabilidad el cinturón de seguridad.	Conoce, comprende y aplica las normas del peatón. Utiliza con responsabilidad el cinturón de seguridad.	Utiliza en el circuito semáforos y pasos de cebra. Muestra a sus compañeros la utilización del cinturón de seguridad	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia social y cívica. - Comunicación lingüística. 	Exposición de las normas del peatón sus compañeros. Debate sobre la importancia del cinturón de seguridad
3.	1º y 2º, arte.	Respetar las normas de trabajo.	Conocer el significado de ciertas señales de tráfico y la importancia de respetarlas.	Mostrar las señales de tráfico realizadas explicándolas a los compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia social y cívica. - Comunicación lingüística. 	Exposición con la consiguiente explicación de sus señales de tráfico.



4.	1º y 2º, lengua.	Identificar y conocer vocabulario básico de educación vial.	Discrimina e identifica el vocabulario básico en videos o cuentos	Reconocer vocabulario clave.	<ul style="list-style-type: none"> - Social y cívica. - Comunicación lingüística - Aprender a aprender. - Digital. 	Explicación con video del vocabulario básico. Exposición oral con cuentos y dibujos de situaciones para utilizar el vocabulario aprendido
5.	1º y 2º, lengua.	Producir escrito formales siguiendo guías y modelos: carta	Produce textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas partiendo de modelos previos: carta	La carta	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística - Aprender a aprender. - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. 	Realización y exposición oral de diferentes situaciones a través de la carta
6.	1º y 2º, lengua.	Adoptar conductas seguras como viajeros de un vehículo particular.	Usa las tecnologías de la información y comunicación para aprender normas básicas de seguridad vial.	Utilizar la app de forma adecuada.	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia digital. - Aprender a aprender - Comunicación lingüística 	Debate y conclusiones sobre el vídeo. Exposición de las normas y conductas en los a sus compañeros.
7.	1º y 2º, inglés	Identificar y relacionar el vocabulario básico con su imagen.	Se esfuerza en memorizar el vocabulario básico para unirlo con las imágenes.	Identificar el vocabulario con la imagen	<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Conciencia y expresiones culturales. 	Realización de un memory donde se establezcan relaciones entre imagen y vocabulario

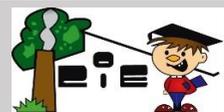


8.	1º y 2º, inglés.	Comprender una historia narrada en inglés y concienciación de la importancia de la seguridad vial.	Escucha textos propios de la literatura infantil inglesa: el cuento.	Reconocer las partes de un cuento y comprender el mensaje.	- Lingüística - Conciencia y expresiones culturales.	-Expresión oral de lo comprendido en la lectura del cuento.
9.	1º y 2º, inglés.	Identificar vocabulario clave del tema	Discrimina o identifica el vocabulario básico en un texto específico: la sopa de letras	Reconocer vocabulario clave.	- Lingüística	Cumplimentación de la sopa de letras
10.	1º y 2º, inglés.	Utilizar estructuras gramaticales básicas.	Estructuras sintáctico discursivas	Conocer estructuras gramaticales	- Lingüística	Filling the gaps. Rellenar huecos que faltan utilizando estructuras gramaticales.

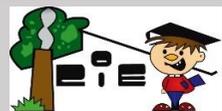
Rúbricas de evaluación (adjunta tus rúbricas para las actividades)

RÚBRICA DEL DISEÑO DE SEÑALES DE TRÁFICO

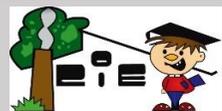
Lo consigue (4)	No totalmente (3)	Con dificultad (2)	No lo consigue (1)	TOTAL
--------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	-------



<p>Materiales Los materiales utilizados pertenecen al entorno, son variados y son materiales reciclados 40%</p>	<p>La mayor parte de las señales están hechas con materiales variados del entorno y reciclados. Dichos materiales están en perfecto estado.</p>	<p>Gran parte de las señales están hechas con materiales del entorno y reciclados. Los materiales están en buen estado.</p>	<p>Utiliza materiales del entorno reciclados en pocas partes de la señal</p>	<p>No utiliza materiales del entorno o reciclados para la creación del muñeco.</p>	
<p>Elaboración Las señales se han elaborado cuidadosamente. Las técnicas utilizadas demuestran que el alumno ha invertido tiempo y esfuerzo en su elaboración. 30%</p>	<p>Las técnicas utilizadas para crear las señales demuestran que el alumno se ha esforzado mucho en la elaboración.</p>	<p>Las técnicas utilizadas demuestran que se ha elaborado de manera adecuada, pero sin mucho cuidado.</p>	<p>Casi no demuestra esfuerzo en las técnicas utilizadas para la elaboración.</p>	<p>No se ha esforzado en la elaboración de la señal</p>	
<p>Originalidad y parecido Las señales son creativas. Guarda gran similitud con las que vemos en nuestro entorno. 20%</p>	<p>Las señales son originales y creativas. Tiene todos los elementos que permite identificar la señal.</p>	<p>Las señales son originales y creativas. Faltan algunos (1-2) elementos que permiten identificar a la señal.</p>	<p>Las señales son originales. Faltan algunos Elementos que permiten identificar la señal.</p>	<p>La señal no tiene ninguno de los elementos relacionados con la realidad.</p>	



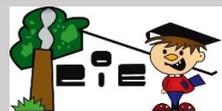
Trabajo en grupo El trabajo en grupo ha sido satisfactorio. Sabe trabajar en grupo, comparte ideas y participa 10%	Todos los miembros del equipo comparten por igual la responsabilidad.	La mayor parte de los miembros del equipo comparten la responsabilidad en las tareas.	.La responsabilidad es compartida por la mitad de los integrantes del equipo.	La responsabilidad recae en una sola persona.	
CALIFICACIÓN MEDIA					/ 16



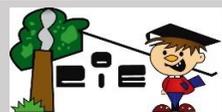
Nombre del participante del seminario: Marcos Antonio Ranz Laguna

TAREA:

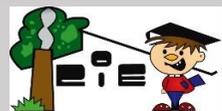
Actividades	Protagonistas	Temporalización	Finalidad
A.1. Actividad con planos del Museo del Prado	Alumnos de 5º	3º trimestre	Saber orientarse en un plano y localizar cosas en él.
A.2 Actividad de localización de cuadros en el plano.	Alumnos de 5º	3º trimestre	Orientar y orientarse con un plano.
A.3. Actividad de localización de cosas de seguridad.	Alumnos de 5º	3º trimestre	Orientar y orientarse con relación a cosas de seguridad con el plano del museo.
A.4. Competición de hockey con nombres de pintores	Alumnos de 5º	3º trimestre	Participar en competición de deporte alternativo (hockey) con nombre de pintor, e información de ellos.



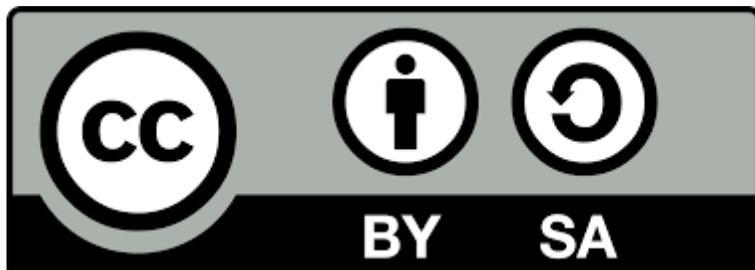
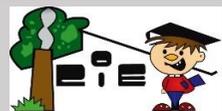
Act.	Alineamiento curricular			Conexión competencial	Evaluación	
	Curso y área	Objetivos	ESTÁNDARES	Resultados de aprendizaje	Competencia/s	Instrumentos de evaluación
1.	Alumnos de 5º EF	Orientar puntos cardinales y cosas en el plano y alrededores	Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.	Sabe orientarse con los puntos cardinales	Aprender a aprender, comunicación lingüística, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresión cultural.	Actividades con brújula y plano.
2.	Alumnos de 5º EF	Localizar cuadros en el plano, mediante puntos cardinales.	Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.	Sabe utilizar un plano con los puntos cardinales	Aprender a aprender, comunicación lingüística, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresión cultural.	Actividades con plano y museo.



			Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.			
3.	Alumnos de 5º EF	Localizar salidas, servicios y ascensores en el plano.	Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.	Sabe orientarse en/con un plano	Aprender a aprender, comunicación lingüística, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresión cultural.	Actividades con plano del museo.
4.	Alumnos de 5º EF	Participar en un deporte alternativo y conocer pintores del Museo del Prado.	Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etcétera) a diferentes tipos de entornos y de actividades físicodeportivas y artístico-expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica	Practica deporte alternativo, socializa y aprende sobre pintores.	Aprender a aprender, comunicación lingüística, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresión cultural.	Participación en el deporte e investigación-exposición de la información detallada.



			individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.			
--	--	--	--	--	--	--



PROYECTO: Felipe IV y su relación con la ciudad de Madrid y Velázquez

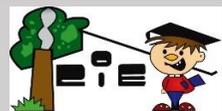
Nombre del participante del seminario: Héctor Martínez de Iturrate

CONTEXTUALIZACIÓN (JUSTIFICACIÓN): El proyecto está conectado con los intereses de los alumnos desde el punto de vista experimental y que se enmarca en la ciudad de Madrid. Los lugares de los que se hablan pueden ser visitados por las familias y los experimentos son asequibles al nivel de curso

TAREA:

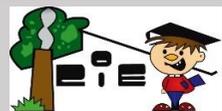
Actividades	Protagonistas	Temporalización	Finalidad
1. Descubrir las características de la luz y del sonido	Alumnos de 5º EP	1 sesión	Conocer las características de la propagación de la luz y del sonido.
2. Descubrir la estatua de Felipe IV	Alumnos de 5º EP	1 sesión	Ubicar la estatua en el plano de Madrid y averiguar la historia de la misma.
3. Misterio de su posición. Debate sobre cómo se sostiene	Alumnos de 5º EP	1 sesión	Galileo Galilei tuvo la brillante idea de conseguir su equilibrio. Los



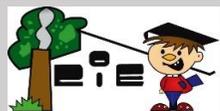


			alumnos buscarán la información en Internet.
4. Experimentos de Galileo Galilei sobre la luz y el sonido	Alumnos 5º EP	1 sesión	Buscar información sobre los experimentos llevados a cabo por Galileo sobre la diferente velocidad de propagación entre la luz y el sonido.

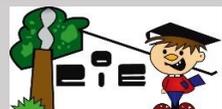
Act.	Alineamiento curricular				Conexión competencial	Evaluación
	Curso y área	Objetivos	ESTÁNDARES (los encontráis en el Currículo de EP)	Resultados de aprendizaje	Competencia/s	Instrumentos de evaluación
1.	5º Naturaleza	Conocer a Felipe IV	Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre la vida de Felipe IV y Galileo Galilei Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad que debe utilizar en el uso de las TIC.	Positivos	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	Escritos y orales mediante presentación de cada grupo



2.	5º Naturaleza	Estatua de Felipe IV en la Plaza de Oriente de Madrid	Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad que debe utilizar en el uso de las TIC.	Positivos	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	Escrito y oral
3.	5º Naturaleza	Figura de Galileo Galilei y sus estudios sobre la estatua	Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad que debe utilizar en el uso de las TIC. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre la vida de Felipe IV y Galileo Galilei	Positivos	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	Escrito y oral Presentación
4.	5º Naturaleza	Conocer los estudios que sobre la luz y el sonido realizó Galileo Galilei	Conoce qué es la luz y su propagación. Tipos de fuentes luminosas. Realiza experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz. Conoce las leyes básicas que rigen algunos fenómenos: la reflexión de la luz.	Positivos	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Aprender a aprender	Puesta en práctica de la experimentación



			<p>Conoce qué es el sonido, propagación, cualidades y fenómenos que produce.</p> <p>Realiza experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante el sonido.</p>			
--	--	--	--	--	--	--



Rúbrica

RÚBRICA PARA EVALUAR PRESENTACIÓN ORAL

Nombre: _____ Fecha: _____

Puntuaciones

Criterios de Evaluación	5 Excelente	4 Bueno	3 Regular	2 Deficiente	1 Pobre
Tono de voz El estudiante modula correcta y apropiadamente el tono de voz. La comunicación oral fluye con naturalidad y corrección. Se utiliza el vocabulario correcto y adecuado.					
Calidad de la presentación El estudiante mantiene la atención en los espectadores. Evita limitarse a leer únicamente lo que está escrito en su presentación.					
Dominio del contenido El estudiante demuestra dominio del contenido curricular de su modelo de evaluación y su(s) área(s) de especialidad.					
Organización y secuencia El estudiante presenta de forma organizada su modelo curricular de evaluación. Se evidencia una secuencia lógica y ordenada entre cada una de las partes.					
Claridad y precisión en la exposición El estudiante presenta de forma clara su modelo curricular. No se presentan ambigüedades en su exposición.					