

Si a vuestra voluntad yo soy de cera

Garcilaso de la Vega

Si a vuestra voluntad yo soy de cera,
y por sol tengo sólo vuestra vista,
la cual a quien no inflama o no conquista
con su mirar, es de sentido fuera;

de do viene una cosa, que si fuera
menos veces de mi probada y vista,
según parece que a razón resista,
a mi sentido mismo no creyera;

y es, que yo soy de lejos inflamado
de vuestra ardiente vista, y encendido
tanto, que en vida me sostengo apenas.

Mas si de cerca soy acometido
de vuestros ojos, luego siento, helado,
cuajárseme la sangre por las venas.

Tareas para mañana abierta**Fase 1**

1. Dividir en enunciados
2. Establecer si los enunciados son oracionales o no
3. Los enunciados oracionales, ¿son oraciones simples o compuestas?
4. Convierte el poema en una sucesión de oraciones simples. Modifica el orden interno de las oraciones que lo precisen para que tengan sentido.

Fase 2

1. Observa las oraciones que has encontrado. ¿Cuál es el orden lógico de los sintagmas dentro de las oraciones que facilita su comprensión?
2. Observa las oraciones y clasifícalas por el tipo de sujeto y por la estructura del predicado.
3. ¿Qué recursos estilísticos encuentras en las oraciones y en las transformaciones que éstas han sufrido?
4. Intenta prosificar el poema creando un texto de prosa poética fácilmente comprensible.

Reflexiona

¿Por qué crees que el autor complica las oraciones en el poema?

Materiales de consulta:

http://www.materialesdelengua.org/LENGUA/sintaxis/oracion_tipos/clasificacion_orsimple.htm

http://www.profedelengua.es/PRINCIPALES_RECURSOS_LITERARIOS.pdf

