

SEMINARIO INGLES 2021 2022

CEIP SEIS DE DICIEMBRE ALCOBENDAS

En este documento hemos plasmado una línea de trabajo planificada en consecución de objetivos por niveles para dar continuación lineal a nuestro Proyecto Propio de inglés del centro.

Se han logrado acuerdos entre los distintos especialistas para saber el punto de partida para cada curso y su desarrollo.

En cuanto a los puntos gramaticales, se establecen unos como mínimos y otros de extensión en función de las características de los grupos de alumnos y así conseguir una flexibilización.

A partir de esta reflexión y acuerdo exponemos en un documento Anexo la tipología y ejemplos o modelos de actividades para elaborar para nuestras clases y que se irán desarrollando en próximos cursos para tener una batería común de materiales de acuerdo a la gradación de objetivos y contenidos planteados.

1º	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION
LISTENING	<ol style="list-style-type: none">1. Comprender mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.2. Participar en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprender dicho vocabulario.3. Entender información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas sobre temas familiares como uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos, con apoyo de lenguaje no verbal.4. Comprender fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos,	<ol style="list-style-type: none">1.- Sonidos característicos en lengua inglesa. El sonido y nombre de las letras del alfabeto.2.- Comprensión de palabras clave y mensajes sencillos.3.- Comprensión de textos breves y sencillos procedentes de distintos soportes, incluidos los audiovisuales e informáticos.4.- Comprensión de mensajes	<ul style="list-style-type: none">. Conocer y aplicar estrategias básicas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicarlos a la comprensión.Identificar el sentido general de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico

	<p>disculpas).</p> <p>5. Comprender las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>6. Distinguir el inicio y cierre de una conversación.</p>	<p>emitidos en lengua inglesa con distintos acentos.</p>	<p>de uso frecuente, relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.</p> <p>Distinguir la función comunicativa (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>Reconocer léxico oral frecuente sobre situaciones cotidianas y temas habituales y concretos sobre las propias experiencias, necesidades e intereses.</p>
<p>SPEAKING</p>	<p>1. Imitar y repetir las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p>2. Hacer presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo).</p> <p>3. Respetar las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>4. Responder adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas)</p>	<p>1.- Conocimiento de diferencias fonéticas básicas de la lengua inglesa a través de palabras y oraciones sencillas.</p> <p>2.- Emisión de palabras y mensajes breves y sencillos con una pronunciación, entonación, acentuación y ritmo correctos. Uso de rutinas, canciones y rimas.</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones</p>

	<p>sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, etc.).</p> <p>5. Conocer y utilizar expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p>6. Participar en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).</p>	<p>3.- Utilización de expresiones de uso habitual dentro del aula para saludar, dar las gracias, pedir permiso o ayuda, etcétera.</p> <p>4.- Vocabulario básico.</p> <p>5.- Uso de oraciones sencillas acerca de uno mismo: nombre, edad, etcétera.</p>	<p>comunicativas más elementales.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto. (p.e. un saludo, una felicitación).</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. Imitar</p>
--	--	---	---

			<p>un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>
<p>READING</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Localiza palabras conocidas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de la clase (título, paginación etc.). 2. Utiliza diccionarios de imágenes. 3. Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente. 4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura 	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Reconocimiento de los principales sonidos de las letras en lengua inglesa y grupos de sonidos para la lectura de palabras. 2.- Lectura de palabras y frases sencillas. 3.- Introducción a los cuentos, cómics y otros textos narrativos con alto contenido visual. 4.- Reconocimiento de palabras de uso frecuente. 5.- Uso de diccionarios de imágenes. 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual. Reconocer los símbolos de uso frecuente (p. e. ☺ @, £, etc.) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e.</p>

			<p>una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus propios intereses, experiencias y necesidades.</p>
<p>WRITING</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente. 2. Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías. 3. Elabora carteles muy sencillos con un modelo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Mayúsculas y punto. 2.- Copia y escritura de vocabulario básico. 3.- Uso de diccionarios de imágenes. 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas. Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente</p>

icónicos para su función comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

GRAMMAR

Core (red) Extension (black)

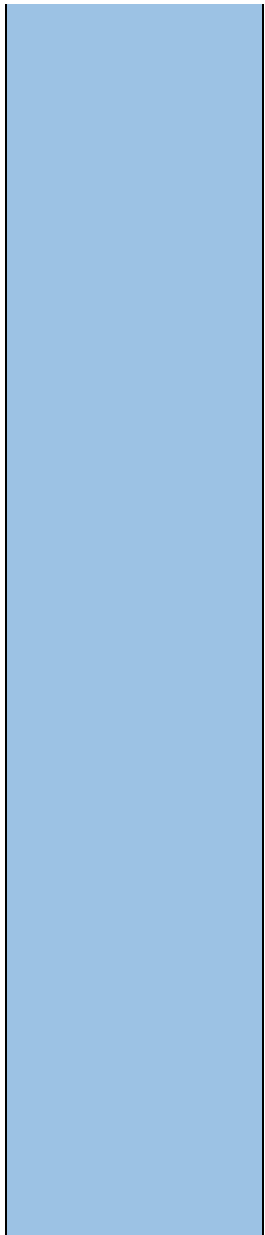
- 1.- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and).
- 2.- Exclamación: exclamatory sentences (I love.....!).
- 3.- Interrogación: Wh- questions (What; Where; How many; Who).
- 4.- Simple present.
- 5.- Expresión de la modalidad: permiso (can), capacidad (can), obligación (have (got) to)
- 6- Expresión de la existencia (to be; there is/are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad ([very]+ Adj.).
- 10.- Expresión de la cantidad: (singular/plural; cardinal numbers up to two digits. Quantity: many, some, more. Degree: very).
- 7.- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of location (here, there, on, in, under).
- 8.- Expresiones temporales: divisions (e.g. summer) indications of time (e.g. now).
- 13.- Expresión del modo: Adv. of manner (e.g. slowly, well).
- 14.- Expresión de la posesión: I have got (I've got).

VOCABULARY

- Identificación personal, género, partes del cuerpo
- Prendas de vestir
- Familia y amigos
- El colegio y la clase
- Mascotas y otros animales
- Actividades de la vida diaria
- La casa, dependencias y objetos
- Juego, (juguetes)
- Clima
- Tecnologías de la Información y la Comunicación
-
- -Comida (frutas)
-
- -Mi ciudad.
-
- -Números (hasta el 20)-Navidad y Halloween



2º	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION
LISTENING	<p>1. Entiende lo que se le dice en diálogos sencillos (rutinas diarias, peticiones etc.).</p> <p>2. Entiende la información en conversaciones breves en las que participa, de temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, descripción muy básica de objetos.</p> <p>3. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>4. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>5. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p>	<p>1.- Sonidos característicos en lengua inglesa. El sonido y nombre de las letras del alfabeto.</p> <p>2.- Comprensión de mensajes orales sencillos.</p> <p>3.- Comprensión de textos orales breves procedentes de distintos soportes audiovisuales e informáticos.</p> <p>4.- Identificación y comprensión de palabras clave e ideas principales en conversaciones dirigidas.</p> <p>5.- Comprensión de mensajes producidos en lengua inglesa con distintos acentos.</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, actividades) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>- Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy</p>



frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos.

Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).

Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.

Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer

			<p>los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>
<p>SPEAKING</p>	<p>1. Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>2. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) .</p> <p>3. Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones sencillas (p. e. juego simbólico representando una tienda).</p> <p>4. Respeta las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>5. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc.). 6. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar</p>	<p>1.- Conocimiento de aspectos fonéticos diferentes de la lengua inglesa a través de palabras y oraciones sencillas.</p> <p>2.- Emisión de palabras y mensajes breves con pronunciación, entonación, acentuación y ritmo correctos. Uso de rutinas, canciones, rimas y retahílas.</p> <p>3.- Utilización de expresiones de uso habitual dentro del aula.</p> <p>4.- Vocabulario básico.</p> <p>5.- Uso de oraciones sencillas para el intercambio de información básica.</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy</p>

a alguien, dar las gracias) y se intercambia información personal (nombre, edad, etc.).
7. Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.

breves y sencillos, utilizando p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar. Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente.

Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”). Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

READING

1. Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.

2. Comprende correspondencia (postales y tarjetas) muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, etc.

3. Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de la clase.

4. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.

5. Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.

6. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para leer.

1.- Reconocimiento y lectura de palabras que comparten un patrón común, palabras que rimen y fonemas finales.

2.- Lectura, deletreo y comprensión de palabras de uso frecuente y oraciones y textos muy sencillos.

3.- Reconocimiento de los signos ortográficos básicos.

4.- Manejo de cuentos, cómics y otros textos narrativos con alto contenido visual.

5.- Estrategias de apoyo a la lectura: el contexto visual, conocimiento previo del tema.

6.- Lectura de palabras y oraciones sencillas.

7.- Uso de diccionarios de imágenes y de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento de consulta y de aprendizaje.

Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, sobre vida cotidiana (hábitos, actividades), y convenciones sociales (normas de cortesía).

Identificar el tema y el sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia.

Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio

			<p>limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática). Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información). Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación).</p>
<p>WRITING</p>	<p>1. Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados. 2. Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto. 3. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información</p>	<p>1.- Uso de mayúsculas y otros signos de puntuación. 2.- Escritura dirigida de vocabulario básico y oraciones sencillas. 3.- Escritura de textos sencillos siguiendo modelos.</p>	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. Conocer aspectos socioculturales</p>

	<p>personal (p. e. gustos, título de un cuento leído, etc.).</p>	<p>4.- Cuidado en la presentación de los textos.</p> <p>5.- Uso de diccionarios de imágenes y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. Respetar algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>
--	--	---	--

GRAMMAR

- 1.- Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or).
- 2.- Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).
- 3.- Exclamación: exclamatory sentences (e.g. I love salad!); How + Adj. (e.g. How nice!).
- 4.- Negación: negative sentences with not, no (Adj.).
- 4.- Interrogación: Wh- questions: What; Where; How; Who. Aux. verbs in questions: to be; to do.
- 6.- Expresión del tiempo: presente (simple present).
- 5.- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adv. eg. always, everyday]).
- 8.- Expresión de la modalidad: capacidad (can); permiso (can); obligación (have [got] to; imperative).
- 6.- Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad ((very+)Adj.).
- 7.- Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numbers up to two digits; ordinal numbers up to one digit; quantity: many, some, (a) little, more. Degree: very.
- 8.- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of location, position.
- 9.- Expresiones temporales: divisions (e.g. summer); indications of time (e.g. now, tomorrow); frequency (e.g. sometimes, on Sundays); prepositions and adverbs of time.
- 10.- Expresión del modo: Adv. of manner (e.g. slowly, well).
- 11.- Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of.
- 12.- Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like V -ing.

VOCABULARY

- Identificación personal, género, partes del cuerpo
- Prendas de vestir
- Familia y amigos
- El colegio y la clase
- Mascotas y otros animales
- Actividades de la vida diaria
- La casa, dependencias y objetos
- Juego
- Clima
- Tecnologías de la Información y la Comunicación



3º	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION
LISTENING	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas. 2. Extraer el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales. 3. Asimilar las ideas principales de presentaciones sencillas. 4. Identificar el tema de una conversación muy sencilla sobre temas conocidos. 5. Comprender el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Comprensión de palabras clave, oraciones e información de mensajes orales breves. 2.- Comprensión de información procedente de grabaciones multimedia y de conversaciones dirigidas sobre temas cercanos. 3.- Comprensión de mensajes producidos con distintos acentos de la lengua inglesa. 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales .</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática)</p> <p>. Reconocer las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral</p> <p>.Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia .</p>

			<p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación e intenciones comunicativas.</p>
<p>SPEAKING</p>	<p>1. Hacer presentaciones breves y sencillas..</p> <p>2. Responder adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento...)</p> <p>3. Participar en conversaciones cara a cara o por medios técnicos e intercambiar información personal (nombre, edad, etc.).</p> <p>4. Desenvolverse en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. e. pedir una comida en el comedor escolar).</p>	<p>4.- Emisión de palabras y mensajes breves con una pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos.</p> <p>5.- Utilización del vocabulario de uso habitual y necesario en el aula.</p> <p>6.- Vocabulario básico.</p> <p>7.- Uso de estructuras básicas y oraciones construidas para el intercambio de información básica.</p> <p>8.- Estrategias de apoyo a la expresión oral (lenguaje no verbal, transferencias de la lengua materna, repeticiones, etc.)</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos , respetando las convenciones comunicativas.</p> <p>Interactuar, utilizando técnicas muy simples para iniciar, mantener o concluir una breve conversación,</p> <p>Participar de manera muy simple y de manera comprensibles, en conversaciones muy breves con intercambio directo de información.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas con tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta</p>

			<p>frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos,</p>
<p>READING</p>	<p>1. Formular hipótesis sobre el contenido de textos.</p> <p>2. Comprender información esencial y localizar información específica en material informativo.</p> <p>3. Comprender instrucciones sencillas para realizar p. e. una receta,</p> <p>4. Comprender lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles.</p>	<p>9.- Lectura correcta y comprensión de vocabulario clave y de uso frecuente.</p> <p>10.- Conocimiento de los signos ortográficos básicos.</p> <p>11.- Lectura y comprensión de mensajes y textos sencillos y variados.</p> <p>12.- Lectura de cuentos, cómics y otros tipos de libros o textos.</p> <p>13.- Aplicación de estrategias básicas de lectura: contexto, conocimiento previo e identificación de información básica.</p> <p>14.- Lectura de textos.</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos) y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión del texto.</p> <p>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y los patrones discursivos básicos Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras</p>

		<p>15.- Uso de diccionarios y de las tecnologías de la información y la comunicación como medio de consulta y aprendizaje.</p> <p>16.- Lectura correcta y comprensión de vocabulario clave y de uso frecuente.</p> <p>17.- Conocimiento de los signos ortográficos básicos.</p> <p>18.- Lectura y comprensión de mensajes y textos sencillos y variados.</p> <p>19.- Lectura de cuentos, cómics y otros tipos de libros o textos.</p> <p>20.- Aplicación de estrategias básicas de lectura: contexto, conocimiento previo e identificación de información básica.</p> <p>21.- Lectura de textos.</p>	<p>sintácticas básicas propias de la comunicación escrita</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺ @, \$, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>
<p>WRITING</p>	<p>1. Completar formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información</p>	<p>2.- Escritura dirigida de vocabulario básico y oraciones sencillas.</p>	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, y aplicarlos a</p>

	<p>personal</p> <p>2. Es capaz de construir textos narrativos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.</p> <p>3. Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p>	<p>3.- Escritura de textos sencillos</p>	<p>una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, y reglas de puntuación.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas .</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>
--	---	--	---

GRAMMAR

Core (red)

Extension (black)

- 1.- Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but).
- 2.- Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).
- 3.- Exclamación: exclamatory sentences (e.g. I love salad!); How + Adj. (e.g. How nice!); Help! Sorry!). 4.- Negación: negative sentences with not, never; no (Adj.), No (+negative tag).
- 4.- Interrogación: Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have. 6.- Expresión del tiempo: presente (simple present; present continuous).
- 5.- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adv. eg. always, everyday]). 8.- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); obligación (have [got] to; imperative); permiso (can). 9.- Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad ([very+] Adj.).
- 6.- Expresión de la cantidad: (singular/plural; cardinal numbers up to two digits; ordinal numbers up to two digits. Quantity: all, many, some, a lot, more, a piece, a bottle, half. Degree: very).
- 7.- Expresión del espacio: (prepositions and adverbs of location, position, motion/direction).
- 8.- Expresiones temporales: points (e.g. quarter past five), and indications (e.g. now, tomorrow [morning]) of time; sequence (first, then...); frequency (e.g. sometimes, on Sundays); prepositions and adverbs of time
- 9.- Expresión del modo: Adv. of manner (e.g. slowly, well, quickly, carefully). 14.- Expresión de la posesión: I have got (I've got)

15.- Preposición of; genitivo sajón ('s); possessives.

15.- **Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like V -ing.**

VOCABULARY

Objetos que se utilizan en la escuela.

Números ordinales.

Adjetivos para describir a las personas.

Trabajos.

Prendas de ropa.

Alimentos.

Rutina diaria.

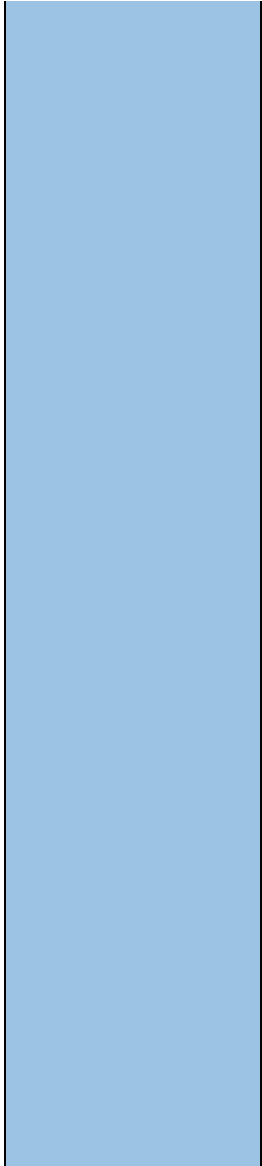
La hora.

Medios de transporte.

Lugares de la ciudad.



4º	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>LISTENING</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Captar el sentido general de anuncios publicitarios. 2. Comprender mensajes ,indicaciones u otro tipo de información 3. Entender lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etc.). 4. Comprender textos orales de carácter informativo y ser capaz de extraer información global . 5. Identificar el tema de una conversación sencilla. 6. Entender la información esencial en conversaciones breves . 	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Comprensión de palabras clave, frases e información de mensajes orales breves. 2.- Comprensión de información procedente de grabaciones multimedia y de conversaciones dirigidas sobre temas cercanos. 3.- Comprensión de mensajes producidos con distintos acentos de la lengua inglesa. 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran</p>



número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición o confirmación y con una fuerte referencia contextual. Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, un orden, o un ofrecimiento) y así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática). Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información). Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a

			<p>situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>
<p>SPEAKING</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hacer presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas. Usando estructuras sencillas. 2. Ser capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales... 3. Responder adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos). 	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Emisión de palabras y mensajes sencillos con una pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos. 2.- Participación en conversaciones en el aula. Deletreo de palabras. 3.- Vocabulario básico. 4.- Uso de oraciones sencillas para el intercambio y la obtención de 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos,</p>

	<p>4. Participar en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien).</p>	<p>información.</p>	<p>y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información). Participar de manera muy simple y de manera comprensible, aunque sean necesarias algunas aclaraciones, en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, fundamentalmente aisladas aunque en algunas en ocasiones consiga conectarlas de forma básica, siendo indispensable la</p>
--	---	---------------------	--

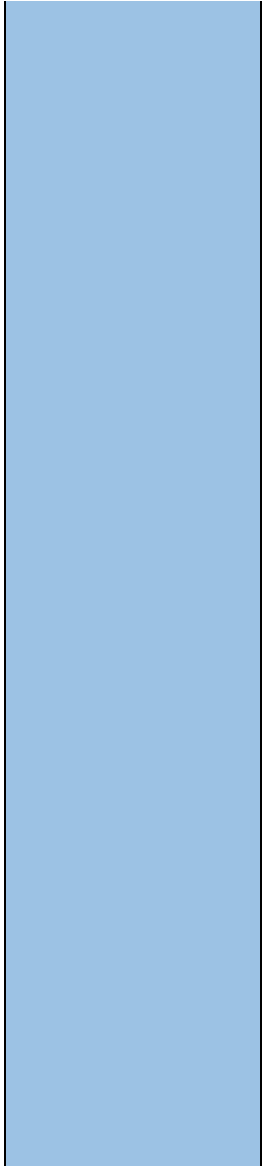
 			<p>paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la conversación. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se trabaje.</p>
---	--	--	--

READING

1. Comprender información esencial y localizar información específica en material informativo sencillo .
2. Comprender información básica en letreros y carteles .
3. Comprender instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares.
4. Comprender correspondencia (correos electrónicos, postales y tarjetas).

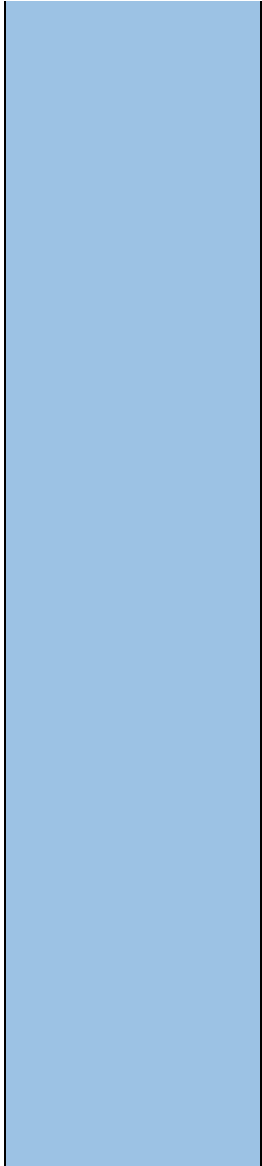
- 1.- Lectura correcta y comprensión de vocabulario clave de uso frecuente.
- 2.- Signos ortográficos básicos y diferencias con los de la lengua materna.
- 3.- Comprensión de las ideas clave de textos sencillos y variados.
- 4.- Comprensión de las ideas esenciales en cuentos, cómics y otros textos narrativos.
- 5.- Estrategias básicas de lectura: deducción del significado de palabras y frases nuevas por el contexto, conocimiento previo del tema, identificación de información básica, etcétera.
- 6.- Lectura de textos y trabajos realizados por el propio alumno.
- 7.- Uso de diccionarios, glosarios y de las tecnologías de la información y la comunicación como medio de consulta y aprendizaje

Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos, siempre que se pueda releer o pedir aclaraciones y se cuente con apoyo



visual y contextual. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática). Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información). Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. Reconocer los signos ortográficos

			<p>básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺ @, €, \$, £,), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>
<p>WRITING</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completar formularios y completar datos u otro tipo de información personal. 2. Escribir con un modelo correspondencia personal (mensajes, notas, postales, correos) 3. Construir textos narrativos sencillos 4. Escribir basándose en un modelo, textos breves. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Uso correcto de la puntuación y los apóstrofes. 2.- Escritura dirigida de diferentes tipos de textos sencillos con relativa corrección fonética y utilizando conectores sencillos . 3.- Cuidado en la elaboración y presentación de los textos. 4.- Revisión y autocorrección de los textos producidos de manera guiada. 5.- Uso de diccionarios, de otros medios de consulta en papel y de las tecnologías de la información y la comunicación (procesadores de textos). 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal,</p>



utilizando con cierta frecuencia la forma correcta de las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos). Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. Conocer y utilizar un

repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

GRAMMAR

1- Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but); causa (because).

2.- **Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).**

3.- Exclamación: What + noun (e.g. What fun!); How + Adj. (e.g. How nice!); exclamatory sentences (e.g. I love salad!).

4.- Negación: negative sentences with not, never; No (adj.) nobody, nothing.

5.- Interrogación: Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have. **6.- Expresión del tiempo: presente (simple present; present continuous).**

6.- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adv. eg. always, everyday]); incoativo (start-ing).

7.- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); obligación (have (got) to; imperative); sugerencia (should); permiso (can).

8.- Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.); la comparación (comparatives and superlatives: as Adj. as; smaller [than]; the biggest).

9.- Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numbers up to three digits; ordinal numbers up to two digits. Quantity: many, all, some, many, a lot, (a) little, more, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very.

10.- Expresión del espacio: prepositions, prepositional phrases, adverbs of location, position, motion, direction and origin.

11.- Expresiones temporales: points (e.g. quarter past five); divisions (e.g. half an hour, summer), and indications of time (e.g. now, tomorrow (morning); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first, then...); frequency (e.g. sometimes, on Sundays); prepositions, prepositional phrases and adverbs of time.

12.- Expresión del modo: Adv. of manner (e.g. slowly, well, quickly, carefully).

13.- Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of; genitivo sajón ('s); possessives.

14.- Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like V -ing; I love.

VOCABULARY

Léxico del otoño.

Deportes / Hobbies.

Adverbios de frecuencia.

Animales marinos.

Asignaturas.

Lugares de la ciudad.
 El mundo que nos rodea.
 Trabajos.
 Salud.
 Los sentidos.
 Cocina, verbos y sustantivos.
 Planes de fin de semana.



5º	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
LISTENING	1. Captar el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos. 2. Comprender mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información. 3. Entender lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.). 4. Comprender textos orales de carácter	1.- Comprensión de instrucciones, explicaciones, conversaciones y otros mensajes orales. 2.- Comprensión de información procedente de grabaciones en soporte audiovisual e informático. 3.- Comprensión de mensajes emitidos con distintos acentos de la lengua inglesa.	Conoce y aplica estrategias básicas para la comprensión oral de un texto. Identifica aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los

informativo.

5. Identificar el tema de una conversación sencilla.

6. Distinguir los cambios de tema e inferir el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.

conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

Identifica el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar.

Distingue la función comunicativa principal del texto así como los patrones discursivos básicos.

Reconoce los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.

Reconoce un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utiliza las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y

			expresiones que se desconocen.
<p>SPEAKING</p>	<p>1. Hacer presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas).</p> <p>2. Desenvolverse con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas. (p. e. presentarse en una fiesta).</p> <p>3. Responder adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>4. Participar en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype).</p>	<p>1.- Emisión de mensajes con pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos.</p> <p>2.- Participación en conversaciones dirigidas y espontáneas.</p> <p>3.- Vocabulario básico.</p> <p>4.- Emisión de oraciones sencillas para dar información utilizando conectores simples.</p>	<p>Aplica estrategias básicas para producir textos orales breves y sencillos.</p> <p>Es capaz de aplicar los conocimientos adquiridos en la producción de un texto oral sencillo.</p> <p>Interactúa de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).</p> <p>Participa en conversaciones breves y en intercambios de información.</p> <p>Se hace entender en intervenciones breves y sencillas.</p> <p>Maneja estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de</p>

			<p>manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conoce y utiliza un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas.</p>
<p>READING</p>	<p>1. Comprender información esencial y localizar información específica en material informativo sencillo.</p> <p>2. Comprender correspondencia (correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares.</p> <p>3. Comprender lo esencial de historias breves y bien estructuradas.</p> <p>4. Comprender lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<p>1.- Lectura correcta y comprensión de palabras clave y frases habituales.</p> <p>2.- Conocimiento de los signos ortográficos básicos y su norma de uso.</p> <p>3.- Comprensión de textos diversos.</p> <p>4.- Comprensión de las ideas esenciales e identificación de los personajes principales en cuentos, cómics y otros textos narrativos.</p> <p>5.- Estrategias de lectura: obtención de la idea global de un texto, etcétera.</p>	<p>Conoce y aplica estrategias básicas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales de un texto.</p> <p>Identifica aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplica los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identifica el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en</p>

		<p>6.- Lectura de textos y trabajos realizados por el propio alumno.</p> <p>7.- Uso de diccionarios, glosarios y de las tecnologías de la información y la comunicación como medio de consulta y aprendizaje.</p>	<p>soporte digital.</p> <p>Distingue la función o funciones comunicativas principales de un texto.</p> <p>Reconoce los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Reconoce los signos ortográficos básicos.</p>
<p>WRITING</p>	<p>1. Escribir con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que dar las gracias, felicitar a alguien, hacer una invitación, o hablar de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares).</p> <p>2. Construir textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.</p>	<p>1.- Uso correcto de la puntuación y de los apóstrofes.</p> <p>2.- Redacción y lectura en voz alta de textos escritos variados con ayuda de modelos con corrección fonética y utilizando conectores básicos.</p> <p>3.- Cuidado en la elaboración,</p>	<p>Conoce y aplica estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplica los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construye, en papel o en soporte</p>

	<p>3. Escribir, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente.</p>	<p>presentación y organización de los textos.</p> <p>4.- Revisión y autocorrección de los textos producidos.</p> <p>5.- Uso de diccionarios, otros medios de consulta en papel y de las tecnologías de la información y la comunicación (procesadores de textos).</p>	<p>electrónico, textos muy cortos y sencillos.</p> <p>Cumple la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Maneja estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Conoce y utiliza un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>
<p>GRAMMAR</p>			
<p>1.- Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but); causa (because); finalidad (to-infinitive, eg. I did it to help her).</p> <p>2.- Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).</p>			

3.- Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of; genitivo sajón ('s); possessives.

4.- Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like V -ing; I love/I hate.

VOCABULARY

-Seres vivos (animales vertebrados e invertebrados; plantas).

-Programas de televisión.

-Dinero.

-Materiales de los que están hechos los objetos.

-Partes de una casa.

-Adjetivos para describir personas.

-Tipos de libros (cómic, atlas, novelas...).

-Deportes de aventuras.

-Equipamiento necesario para practicar determinados deportes.

-Utensilios del hogar.

-Adjetivos para describir objetos.

-Adjetivos para describir lugares.

-Phrasal verbs para describir un viaje.

-Comidas.

-Países y nacionalidades.

-Expresiones relacionadas con el teatro.



6º	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION
LISTENING	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades</p> <p>. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>1.- Comprensión de instrucciones, explicaciones, conversaciones y otros mensajes orales.</p> <p>2.- Comprensión de información procedente de grabaciones en soporte audiovisual e informático.</p> <p>3.- Comprensión de mensajes emitidos con distintos acentos de la lengua inglesa.</p>	<p>1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.).</p> <p>2. Comprende mensajes y anuncios con instrucciones.</p> <p>3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p> <p>4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia.</p> <p>5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p> <p>6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés.</p>

<p>SPEAKING</p>	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>1.- Emisión de mensajes con pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos.</p> <p>2.- Participación en conversaciones de temática variada.</p> <p>3.- Vocabulario básico.</p> <p>4.- Uso de expresiones cotidianas de uso frecuente y oraciones para dar información utilizando conectores simples.</p>	<p>1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés .</p> <p>2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas.</p> <p>3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien).</p> <p>4. Participa en una entrevista.</p>
<p>READING</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte</p>	<p>1.- Lectura correcta y comprensión de palabras clave y frases habituales.</p>	<p>1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros...</p>

	<p>digital.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre la vida cotidiana.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales.</p>	<p>2.- Comprensión de textos diversos y del propósito de los mismos.</p> <p>3.- Comprensión de las ideas esenciales e identificación de los personajes principales en cuentos, cómics y otros textos narrativos.</p> <p>4.- Estrategias de lectura: contexto, conocimiento previo, identificación de información básica y deducción del significado de palabras y frases nuevas por el contexto.</p> <p>5.- Lectura de textos y trabajos realizados por el propio alumno.</p> <p>6.- Uso de diccionarios, glosarios y tecnologías de la información y la comunicación como medio de consulta y aprendizaje.</p>	<p>2. Comprende información esencial y localiza información específica.</p> <p>3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares.</p> <p>4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas.</p> <p>5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.)</p>
WRITING	<p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos breves y sencillos.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p>	<p>1.- Uso correcto de la puntuación y los apóstrofes.</p> <p>2.- Redacción de textos escritos variados usando conectores</p>	<p>1.. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una</p>

	<p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”).</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>básicos.</p> <p>3.- Cuidado en la elaboración, presentación y organización de los textos.</p> <p>4.- Revisión y autocorrección de los textos producidos.</p> <p>5.- Uso de diccionarios, otros medios de consulta en papel y de las tecnologías de la información y la comunicación (procesadores de textos).</p>	<p>cuenta de correo electrónico, etc.).</p> <p>2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p>
--	---	--	---

GRAMMAR

1.- Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but); causa (because); finalidad (to-infinitive, eg. I did it to help her); relaciones temporales (when; before; after).

2.- Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).

3.- Exclamación: What + noun (e.g. What fun!); How + Adj. (e.g. How nice!); exclamatory sentences (e.g. I love salad!). 4.- Negación: negative sentences with not, never, no (adj.) nobody, nothing; No (+ negative tag).

4.- Interrogación: Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have, will.

5.- Expresión del tiempo: presente (simple present; present continuous); pasado (simple past); futuro (going to; will).

6.- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses (+Adv. eg. always, everyday)); incoativo (start-ing); terminativo (finish-ing).

7.- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); posibilidad (can); obligación (have (got) to; imperative); permiso (can); intención (going to; will).

8.- Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.); la comparación (comparatives and superlatives: as Adj. as; e.g. smaller (than); e.g. the biggest).

9.- Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numbers up to four digits; ordinal numbers up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough.

10.- Expresión del espacio: prepositions, prepositional phrases and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement.

11.- Expresiones temporales: points (e.g. quarter past five); divisions (e.g. half an hour, summer), and indications of time (e.g. now, tomorrow (morning); duration (e.g. for two days); anteriority (before); (after); sequence (first, then...); simultaneously (at the same time); frequency (e.g.

sometimes, on Sundays); prepositions, prepositional phrases and adverbs of time. 13.- Expresión del modo: Adv. of manner, e.g. slowly, carefully, well).

12.- Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of; genitivo sajón ('s); possessives. 15.- Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like V -ing; I love/I hate.

13. So and Such with adjectives.

14. Verbs patterns (Infinitive/ gerund).

15. Present perfect and past simple.

16. Past simple and past continuous.

17. Modal verbs.

18. Reported Speech,

19. Passive sentences (Present and past).

20. First and second conditional.

VOCABULARY

1. School and dramatic verbs.
2. Travel and transport.
3. Characters in different story types.
4. Life events. Family and community.
5. Conservation environment.
6. Expedition. Extreme adjectives.
7. Clothes and accessories.



ANEXO I

**ACTIVIDADES EJEMPLO PARA
CONSEGUIR LOS OBJETIVOS EN
CADA NIVEL**



GRAMMAR

- Examples:
- What colour is it? <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/word-games/colours>
- What's your favourite colour? <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/your-turn/favourite-colour>
- Where is it? <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-practice/prepositions-place>
-

VOCABULARY

All the vocabulary from McMillan's Class Book New High Five 1

Topics:

- Classroom Objects
- Body
- Clothes
- Family
- Friends
- Food
- The House
- Farm
- Park
- Town
- Nature
- Wheathe

r Festivals

- Christmas
- Easter

LISTENING

- Listen to good morning song and create a dance(The singing Walrus, o Maple Leaf Learning)
- Listen to the Rainbow song and point to the colours.
- Listen and draw a monster description.
- Listen and number the animals in order.
- Create the calendar [www. Starfall.com](http://www.Starfall.com)

SPEAKING

- Express your favourite colour/ food/toys
- Draw and express what toys have they got: I have got a bike. He has got a ball.
- Draw themselves and describe: I have got brown hair. I have got blue eyes. Point to others pictures and express: He/She has got....
- The magic question. Choose randomly from a box a question and you have to answer.

READING

- Read a short text about a description and draw.
- Read the vocabulary and colour:
https://www.eslprintables.com/vocabulary_worksheets/the_house/the_toys/I_can_read_5_5_toys_169227/
- https://www.eslprintables.com/vocabulary_worksheets/the_house/the_toys/Toys_149744/
- Read the text and answer the questions.Monster <https://es.liveworksheets.com/dm51981xr>
- Read the sentences and answer <https://es.liveworksheets.com/sy2885147yl>

WRITING

- Look at a picture about a boy/girl/monster and fill in the blanks with adjectives (long, short, big, little, colour,...) <https://es.liveworksheets.com/qv344424cd>
- Look at the animal picture and describe filling in the blanks_
[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language \(ESL\)/Animals/Describing animals kk_512726ya](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Animals/Describing_animals_kk_512726ya)
- Fill in the blanks about your favourite toy:

https://www.esprintables.com/vocabulary_worksheets/the_house/the_toys/My_favorite_toy_938468/

2º

GRAMMAR

- Presente (simple present).Order the sentences <https://es.liveworksheets.com/zi2543895qi>
- Presente (simple present)Complete.<https://es.liveworksheets.com/ty1196710lh>
- Present continuous.<https://es.liveworksheets.com/lk516982mo>
- Capacidad.<https://es.liveworksheets.com/on1364773uu>
- Have got:<https://es.liveworksheets.com/vj2353016ac>

VOCABULARY

All the vocabulary from McMillan´s Class Book New High
Five 2 Vocabulary from festivities.

LISTENING

- Good morning song (The singing Walrus, Maple Leap Learning...)<https://youtu.be/-0o79IMmAYE>
- ELT songs.Days of the week, Healthy food, My town.<https://youtu.be/bLdFvCJNtOk>
- Ordinal numbers song, Lemon Tree with cartoons. <https://youtu.be/0CWWNzprEQ4>
- In on under, Prepositions song from Matt.<https://youtu.be/3VwQrnA6dkY>

SPEAKING

- Express your favourite colour/ food/toys
- Draw and express what toys have they got: I have got a bike. He has got a ball.
- Draw themselves and describe: I have got brown hair. I have got blue eyes. Point to others pictures and express: He/She has got....
- The magic question. Choose randomly from a box a question and you have to answer.
- Look and say exercises. <https://es.liveworksheets.com/it2790417gy>
- Speaking cards or dice.

READING

- Some reading models: A horse. <https://es.liveworksheets.com/ov2757140rl>
- A baby <https://es.liveworksheets.com/lf2758149nj>

WRITING

- Mini books
- Picture dictionary
- Order the sentences or the story

3°

GRAMMAR

<https://es.liveworksheets.com/bo43667cn> (Have got worksheet)

<https://es.liveworksheets.com/xq1477859xg> (To be worksheet)

<https://es.liveworksheets.com/ak618447kk> (Present Simple worksheet)

VOCABULARY

All the vocabulary from Oxford Class Book

Ace 3 Topics:

Describing

people Sports

Jobs

Animal

s Food

Daily routines

Means of

transports The

town

Summer camp

LISTENING

<https://www.youtube.com/watch?v=iANerjPKC9E> (Can/can't

video) <https://www.youtube.com/watch?v=HQvcSYwosY0> (Food

video) <https://www.youtube.com/watch?v=rqNZKX7ZG2c> (Sports

vocabulary)

SPEAKING

READING

- Read animals descriptions and match_ [https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language \(ESL\)/Animals/Describing animals fk1246302rr](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English+as+a+Second+Language+(ESL)/Animals/Describing+animals+fk1246302rr)
- <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/songs/animal-house>

WRITING

<https://es.liveworksheets.com/ak618447kk> (To be worksheet)

<https://es.liveworksheets.com/xx1359709mn> (Present simple)

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/songs/animal-house>

4°

GRAMMAR

<https://es.liveworksheets.com/hr39728hk> (Present Simple worksheet)

<https://es.liveworksheets.com/nk260721sl> (Comparatives and superlatives) <https://es.liveworksheets.com/eq133436ke> (To be Past)

VOCABULARY

All the vocabulary from Oxford Class Book
Ace 4 Topics
Sports
Sea animals
School
subjects The
city

Geography
Fancy dress
Diseases
Recipes
Shopping
Centre

LISTENING

<https://www.youtube.com/watch?v=Oxw6FoUNeT4> (Sea animals video)

<https://es.liveworksheets.com/jq1000269mn> (Simple past listening)

SPEAKING

READING

- Read people description and match the picture_
[https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_\(ESL\)/Physical_description/Describing_people_yd376766vd](https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Physical_description/Describing_people_yd376766vd)
- https://www.eslprintables.com/vocabulary_worksheets/people/children/Easy_description_of_children_95406/
-

WRITING

<https://es.liveworksheets.com/nk260721sl>

<https://es.liveworksheets.com/eq133436ke>

5^o

GRAMMAR

Modal verbs obligation:

<https://es.liveworksheets.com/my1191202zh>

<https://es.liveworksheets.com/xk871710le>

Present perfect:

<https://es.liveworksheets.com/ia1390189>

[uk](https://es.liveworksheets.com/ss129486)

<https://es.liveworksheets.com/ss129486>

[8da](https://es.liveworksheets.com/ss129486)

VOCABULARY

-Vocabulary activities from Oxford Class Book ACE 5

LISTENING

-Listening activities from Oxford Class Book
ACE 5 Listening activity example:

Imagine Dragons - Demons



1) Fill in the blanks with the missing word. Pay attention to the type of word you need.

When the days are 1) _____ (adj)
 And the cards all fold
 And the 2) _____ (noun) we see
 3) _____ (verb) all made of gold

When your 4) _____ (noun) all fail
 And the ones we hail
 Are the 5) _____ (Sup. Adj) of all
 And the blood's run stale

I want to 6) _____ (verb) the truth
 I want to shelter you
 But with the 7) _____ (noun) inside
 There's nowhere we 8) _____ (verb, ability) hide

2) Match the two parts of the sentence.

Chorus

When you feel 9) (____)
 Look into 10) (____)
 It's where 11) (____)
 It's where 12) (____)
 Don't get 13) (____)
 It's dark 14) (____)
 It's where my demons hide
 It's where my demons hide

3) Unscramble the words to fill in the blanks.

15) _____ (**heavn**) the curtain's call
 Is the last of 16) _____ (**tal**)
 When the 17) _____ (**ghilts**) fade out
 All the sinners crawl

So they 18) _____ (**ugd**) your grave
 And the masquerade will 19) _____ (**omec**)
 calling out
 At the mess you made

Don't want to let you 20) _____ (**wodn**)
 But I am hell bound
 Though this is all for you
 Don't want to 21) _____ (**hed**) the truth

No matter what we breed
 We still are made of greed
 This is my kingdom come
 This is my kingdom come

Repeat Chorus

4) Fill in the blanks with the words from the box.

eyes-show-bright-need-say

They 22) _____ it's what you make
 I say it's up to fate
 It's woven in my soul
 I 23) _____ to let you go

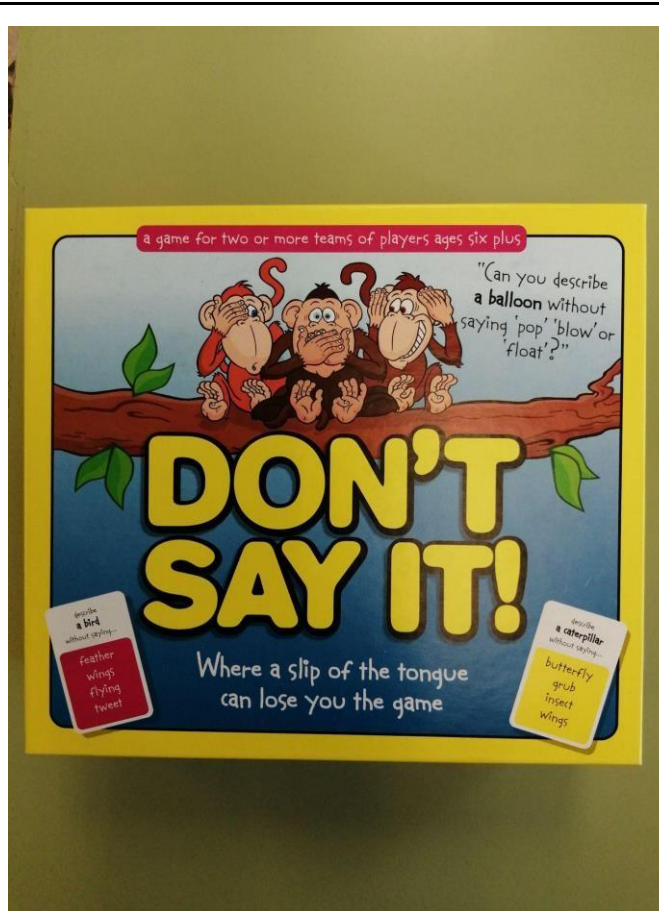
Your 24) _____ they shine so 25) _____
 I want to save their light
 I can't escape this now
 Unless you 26) _____ me how

Repeat Chorus

- A my demons hide
- B too close
- C my heat
- D inside
- E my eyes

SPEAKING

- Speaking activities from Oxford Class Book ACE 5
- Speaking games examples:



READING

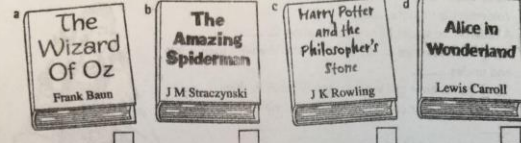
- Read the animals description and match_ https://www.esprintables.com/vocabulary_worksheets/the_animals/describing_animals/DESCRIBING_ANIMALS_406977/

Reading activity example:

Books, books, books (1)

PRIMARY READING 9.13

Read and match.



- 1 This is the story of an orphan who lives with his aunt and uncle. His aunt and uncle are very kind to him and he loves them both very much. The boy is thin and weak and wears glasses, until one day, during a school visit to a laboratory, a radioactive spider bites him. After that, he suddenly becomes strong and athletic and he does not need his glasses anymore because he can see very well. He quickly develops special powers. He can climb very high buildings and move through the city, jumping from one building to another with the help of a special spider's thread that comes out of his arms. After a criminal kills his Uncle Ben, the boy becomes a super-hero who fights crime and protects people from danger.
- 2 One day a little girl goes for a walk with her older sister. Suddenly she sees a white rabbit running past her. The rabbit is unusual because it is wearing clothes and talking. It is worried and looking at its watch because it is late. The girl follows the rabbit down a hole and arrives in a marvellous country full of strange animals and people. She has a lot of adventures in this wonderful land: she grows very big and then very small, she meets the Queen of Hearts and she has tea with the 'Mad Hatter'. In the end, she finds her way back to her sister in the real world.
- 3 This is the story of an orphan who lives with her aunt and uncle in Kansas. Her aunt and uncle are very kind to her and she loves them very much. One day when she is alone in the house, a cyclone comes and the strong winds lift it high up into the sky, carrying her and her pet dog to a strange land called Oz. The house falls on the Wicked Witch of the East and kills her. The people are very happy with the girl and give her the dead witch's silver shoes. The girl wants to go home, so she must find the wizard who can help her. The girl has a lot of adventures. She meets three friends: the Tin Man, the Cowardly Lion and the Scarecrow. They are chased by the Wicked Witch of the West, who wants the silver shoes because they have magical powers. In the end, the girl's friends help her to find the wizard, and the girl and her pet dog can go back home.
- 4 This is the story of an orphan who lives with his horrible aunt, uncle and cousin. The aunt and uncle are very unkind to the boy and make him sleep in the cupboard under the stairs. On his eleventh birthday, he meets Hagrid, an ogre, who brings him a letter from his new school, called 'Hogwarts'. This is not an ordinary school: it is a school for witches and wizards, because the boy has magical powers. At the school, the boy and his new friends have their first adventure. They discover a stone that has special powers - it can make you live forever. The boy must find the stone and protect it from Voldemort, a wicked wizard who is the boy's enemy.

Books, books, books (2)

9.13 PRIMARY READING

Are these sentences true (✓) or false (X)?

- 1 Three books are about orphans. ____
- 2 Voldemort is an ogre. ____
- 3 A radioactive spider bites a boy's uncle. ____
- 4 All of the books are about children who live with their aunts and uncles. ____
- 5 Three books have got witches and wizards in them. ____
- 6 A boy gets a pair of silver shoes for his eleventh birthday. ____
- 7 Hagrid is a wicked wizard. ____
- 8 One of the girls has a pet dog. ____
- 9 All of the aunts and uncles in the books are kind. ____
- 10 Two books are about girls who go to strange countries. ____
- 11 Two books are about boys with special powers. ____
- 12 Hogwarts is a school for talking animals. ____
- 13 One of the girls gets back to her sister in the real world. ____
- 14 A boy can jump from one building to another because his shoes have got special powers. ____
- 15 The Wicked Witch of the West chases a girl and her pet rabbit. ____



WRITING

Description of a sports star:

SPORTS STAR FACT FILE

Sports Star:

Sport:

Early life

Born:

Family:

Education:

Image

Interesting facts and information

General information

Weight:

Height:

Age:

Nickname:

Achievements/records:

I've chosen this Sports Star because...

NAME:

6^o

GRAMMAR

Past simple vs. Present Perfect

<https://es.liveworksheets.com/yo175567>

[0iq](#)

VOCABULARY

-Vocabulary activities from Oxford Class Book ACE 6

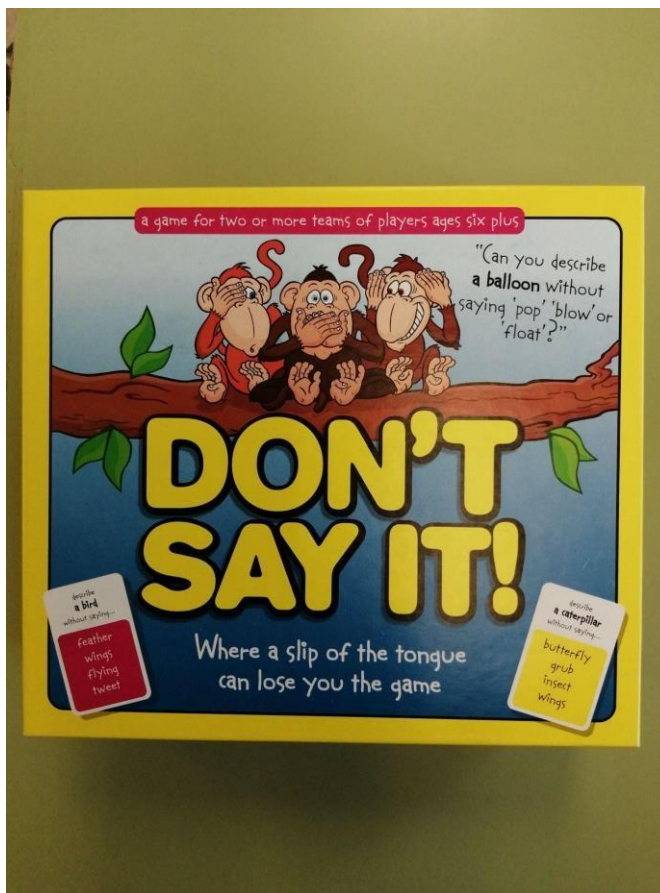
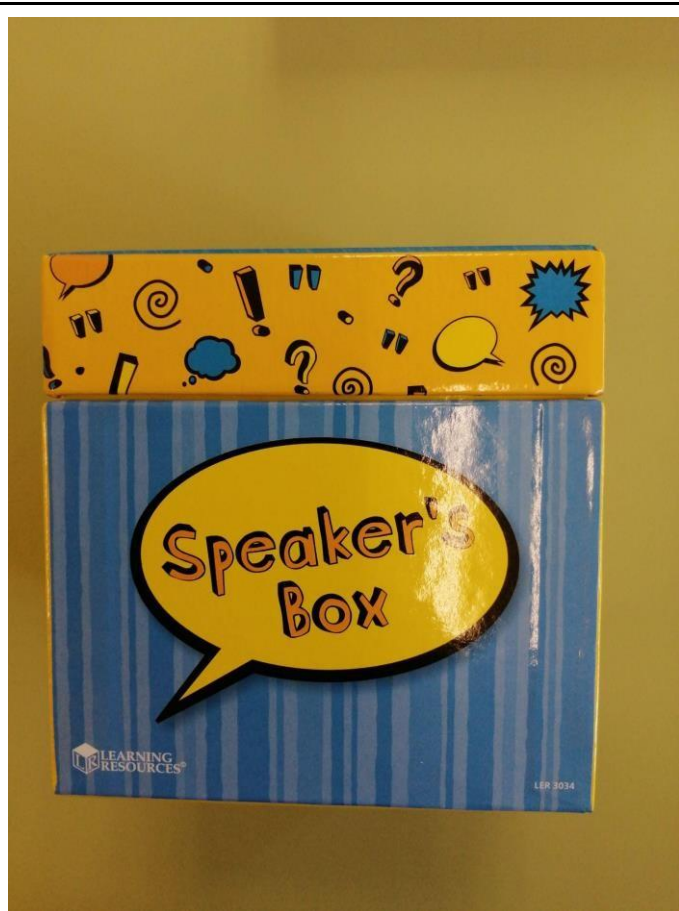
LISTENING

-Listening activities from Oxford Class Book ACE 6

SPEAKING

-Speaking activities from Oxford Class Book ACE 6

-Speaking games examples:



READING

- Read a famous singer bio and complete: <https://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=6424>
- Read about famous people and answer oral questions:

https://www.eslprintables.com/vocabulary_worksheets/people/famous_people/Worksheet_Describing_famous_403510/

WRITING

- Use the data to describe an animal_
https://www.eslprintables.com/vocabulary_worksheets/the_animals/describing_animals/Describing_Animals_6_92543/
- Describe the town with prepositions: <https://www.pinterest.es/pin/309200330665911846/>
-

