

# PROYECTO "EL CUERPO HUMANO Y LA SALUD"

## TEMPORALIZACIÓN: PRIMER TRIMESTRE

<b>LO PREVISTO</b> (Lo que programas para realizar el proyecto)	<b>LO IMPREVISTO</b> (Lo que va surgiendo del alumnado, sus propuestas. Aquello que se trabaja sin que previamente estuviera programado)
<p>Cuidado del cuerpo. Órganos y aparatos.</p> <p>La función de nutrición.</p> <p>Tipos de alimentos. Clasificación. Origen de los alimentos.</p> <p>Alimentos saludables – Desayunos saludables.</p> <p>Recreos residuo cero – Separación de residuos.</p> <p>Profesiones.</p>	

# CIENCIAS DE LA NATURALEZA

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>- Procedimientos de indagación y formulación de hipótesis adecuados a las necesidades de la investigación.</li><li>- Importancia del cuidado del planeta</li><li>- Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables:<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificación de las partes principales del cuerpo humano y su funcionamiento.</li><li>• Descripción de forma general de las funciones de nutrición.</li></ul></li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red para reelaborar y crear contenido digital.</li><li>2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura.</li><li>2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas con base en observaciones guiadas y realizando predicciones.</li><li>2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio.</li><li>2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara y objetiva.</li><li>2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.</li></ol>

# CIENCIAS DE LA NATURALEZA

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>- Hábitos saludables relacionados con el cuidado físico del ser humano: higiene básica, alimentación variada, equilibrada, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso, ocio activo y saludable y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles riesgos y enfermedades.</li><li>- Búsqueda guiada de información contrastando la información de algunas fuentes seleccionadas.</li><li>- Estrategias básicas de trabajo en equipo.</li></ul>	<p>4. Conocer y tomar conciencia del cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico para favorecer la salud física y mental.</p>	<p>2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos generales seguidos con ayuda de un guión.</p> <p>4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorecen estas relaciones.</p> <p>4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y saludable, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.</p>

# CIENCIAS SOCIALES

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>- La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana: año, mes, semana, día, hora.</p> <p>- Estilos de vida adecuados. El uso responsable del agua, la movilidad segura y saludable, y la prevención y la gestión de los residuos.</p> <p>- Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales en el entorno y, de manera específica, en la Comunidad de Madrid.</p>	<p>2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar en su resolución fomentando el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p> <p>3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</p>	<p>2.1. Mostrar estilos de vida adecuados y valorar la importancia del respeto, los cuidados, y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio, como el suelo y el agua.</p> <p>3.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.</p>

# EDUCACIÓN ARTÍSTICA

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>- Recepción y apreciación de obras artísticas.</li><li>- Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación: preparación, generación y resultado.</li><li>- Ejecución individual y grupal.</li><li>- Valoración, respeto e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas.</li></ul>	<p>1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</p>	<p>1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto por las mismas, así como el respeto a la libertad de expresión artística.</p> <p>1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características.</p> <p>2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes de diversos entornos, del local al autonómico.</p>

# LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>- Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo; durante las conversaciones, proponiendo temas, aportando opiniones, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás.</p> <p>- Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales o en situaciones en el aula, escucha activa, etc.</p> <p>- Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes, análisis de los mensajes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p> <p>3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía.</p>

# LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>- Producción oral: Interés por expresarse oralmente con corrección y claridad, utilizando una pronunciación y entonación adecuadas y formulando correctamente las preguntas. Ampliación del vocabulario.</p> <p>- Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección de textos. Dibujar lo que se lee, escribir lo que se ve. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales.</p>	<p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p>

# LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>- Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. I. Identificación de elementos gráficos y paratextuales (ilustraciones, imágenes, colores, variaciones tipográficas etc.) al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo de acuerdo al nivel madurativo, iniciándose en el respeto a algunos signos de puntuación (punto, coma, signos de admiración y de interrogación). Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos.</p>	<p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>

# LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>- Producción escrita: Ortografía natural y convenciones del código escrito en copias, dictados o textos de creación autónoma, (linealidad y direccionalidad de la escritura. Iniciación en el reconocimiento de algunas reglas ortográficas: uso de mayúsculas, signos de puntuación, etc.). Cuidado en la presentación de las producciones y de los materiales con los que se trabaja.</p> <p>- Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.</p>	<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz.</p>	<p>10.1. Rechazar los usos del lenguaje discriminatorios, identificados a partir de la reflexión grupal acompañada, sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta referentes de igualdad entre hombres y mujeres.</p> <p>10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el diálogo.</p>

# MATEMÁTICAS

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>- Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.</li><li>- Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. Diferencia entre números pares e impares. Anterior y posterior a un número dado.</li><li>- Suma y resta de números naturales utilizando correctamente los términos de: sumando, suma, minuendo, sustraendo, diferencia y su utilidad en situaciones contextualizadas.</li><li>- Sistema monetario europeo: monedas (de céntimos y de 1, 2 euros) y billetes de euro (5, 10, 20, 50 y 100), valor y equivalencia entre monedas y billetes, así como entre dos conjuntos apropiados de monedas o billetes de un total de hasta 50 €.(si se organiza la tienda).</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.</li><li>3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.</li><li>3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.</li></ol>

# MATEMÁTICAS

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>- Unidades convencionales (metro, kilo, litro, segundo) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.</li><li>- Instrumentos de medida de capacidad y peso. - - Instrumentos de medición: Recipientes, balanza, báscula.</li><li>- Figuras geométricas sencillas de dos o tres dimensiones en objetos de la vida cotidiana: Identificación y clasificación atendiendo a sus elementos.</li><li>- Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos =, &gt;, &lt; en el campo numérico inferior a 999.</li><li>- Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.</li></ul>	<p>5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, relacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.</p> <p>8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando a los compañeros y participar en equipos de trabajo para fomentar un adecuado desarrollo personal y social.</p>	<p>5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.</p> <p>8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la libertad, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>8.2. Aceptar la tarea y el rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.</p>

## SITUACIONES DE APRENDIZAJE

¿QUÉ SABEMOS? ¿QUÉ QUEREMOS SABER SOBRE EL CUERPO Y LA SALUD?

Debatir en clase sobre lo que conocen del tema y lo que les gustaría saber. Recoger sus respuestas y valorar las actividades que se ajustan más a sus intereses.

### EL ALMUERZO SALUDABLE

Trabajar con el calendario de la agenda qué alimentos podemos almorzar a lo largo de la semana.

Buscar cómo se pueden clasificar esos alimentos. Debatir si son saludables o no.

Juego online: <https://view.genial.ly/5fa68e329bff5f0cee6cf9d8/interactive-content-almuerzo-saludable>

### PIRÁMIDE DE LOS ALIMENTOS

Presentar los distintos grupos de alimentos y clasificar dentro de la pirámide los del almuerzo.

Buscar otro tipo de alimentos para completar la pirámide.

Se puede elaborar un mural con la pirámide, una pirámide en 3D...

Diariamente mirar qué almuerzo llevan al aula, y clasificarlo (se pueden ir sustituyendo envases en la pirámide 3D).

Educar en la alimentación saludable y promover el "Recreo residuo cero" (evitar al máximo el uso de envases no reutilizables). Separación de residuos.



### PLATO DEL BUEN COMER

Crear por equipos un menú saludable que incluya alimentos de todas las categorías saludables.

Clasificar varios alimentos.

Leer y analizar los menús de comedor.

Debatir si incluye todos los grupos de alimentos y si es equilibrado.



## SITUACIONES DE APRENDIZAJE

### DIETA MEDITERRÁNEA. LAS RECETAS DE LOS ABUELOS.

Dar a conocer la importancia de la dieta mediterránea como saludable en contraposición con los procesados/comida rápida. Pedir a los niños que nos traigan una receta de sus abuelos. Hacer un recetario viajero.

### EL ORIGEN DE LOS ALIMENTOS.

Traer folletos supermercados, recortar, clasificar y elaborar carteles de los alimentos según su origen (animal, vegetal, mineral).

### HÁBITOS HIGIENE RELACIONADOS CON LA ALIMENTACIÓN.

Elaboramos normas. Lavarse las manos antes de comer, utilizar servilletas para limpiarnos, utensilios de comida.

### DE LA VACA A LA TAZA/DE LA SEMILLA AL PAN...

Mediante secuencias temporales, observamos el proceso de los alimentos desde su origen a nuestra mesa.

### ELABORACIÓN DE PAN EN EL AULA

Buscamos información en la web de receta de pan. Escribimos ingredientes y pasos.

Aprovechamos esta actividad para trabajar contenidos de lengua y mates. Escritura y lectura de la receta.

Utilizamos balanza para medir y comparar pesos. Recipientes para medir y trasvasar líquidos.

### MEZCLAS HOMOGÉNEAS Y HETEROGÉNEAS.

Utilizamos alimentos para explicar este concepto. Leche y colacao. Leche y cereales. Harina y huevo. Ensaladas.....

<https://es.liveworksheets.com/gg1034339ib>

## SITUACIONES DE APRENDIZAJE

PROFESIONES RELACIONADAS CON LA ALIMENTACIÓN. Ganadera, agricultor, transportista, reponedora, dependiente..  
Juego de quién es quién, damos pistas y tienen que reconocer la profesión.  
¿Con qué trabajo? Utensilios que se utiliza en cada profesión.  
¿Dónde? Lugares en los que se enclava cada profesión.  
Pedimos a los familiares que trabajen en el sector que nos expliquen en qué consiste su trabajo.

### ARCIMBOLDO

Observamos cuadros de este pintor que utiliza alimentos para la representación del rostro humano.  
Hacemos nuestro propio cuadro.

<http://artisticra.blogspot.com/2015/10/el-otono-y-arcimboldo.html>

<https://www.pinterest.es/gonzter/archimboldo/>



### B ODEGONES

Obras de arte que representa animales, flores y otros objetos, que pueden ser naturales (frutas, comida, plantas, rocas o conchas) o hechos por el hombre (utensilios de cocina, de mesa o de casa, antigüedades, libros, joyas, monedas, pipas etc.) en un espacio determinado.

Buscamos información sobre pintores que han pintado bodegones (Paul Cézanne).

Recreamos un bodegón en el aula para dibujarlo.

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/ceiplosllanetes/2018/03/09/los-alimentos-paul-cezanne/>



¡A LA RICA FRUTA! Creamos anuncios con slogans para promover el consumo de frutas en el desayuno del cole.  
Colgamos nuestros anuncios en los pasillos de las diferentes aulas.

## SITUACIONES DE APRENDIZAJE

APRENDEMOS ADIVINANZAS DE ALIMENTOS Y CREAMOS LAS NUESTRAS.

<https://www.mundoprimaria.com/?s=ADIVINANZAS+ALIMENTOS>

<https://www.mundoprimaria.com/adivinanzas-infantiles-cortas/adivinanzas-comida-alimentos>

<https://www.conmishijos.com/actividades-para-ninos/adivinanzas/adivinanzas-de-comidas-y-alimentos-para-ninos/>

<https://www.pocoyo.com/adivinanzas/frutas>

ALIMENTOS SALUDABLES VS NO SALUDABLES

En una plantilla de dos muelas\*, recortar y clasificar con imágenes de catálogos, los alimentos saludables y los que no lo son. Esta actividad puede ser por parejas o pequeños grupos, o hacer dos muelas gigantes y completarlas entre toda la clase.

MATERIALES: Pedir previamente catálogos de publicidad de comercios, tijeras, pegamento, plantilla fotocopiada.

EL APARATO DIGESTIVO: LA NUTRICIÓN

Dibujar la silueta de uno de los alumnos en el suelo sobre papel continuo.

Entre toda la clase ir dibujando el interior, especialmente los órganos responsables de la función de nutrición. Se pueden hacer los órganos a parte (de quita y pon) y jugar a ordenarlos dentro del cuerpo, o dibujados.

Ejemplos: <https://pin.it/6bYhgnz> , <https://pin.it/nVAIY3x> , <https://pin.it/6K1iHrv> , <https://pin.it/6K1iHrv> .

Colocar la silueta en una puerta abierta, o al trasluz de la ventana, y por el otro lado (si es necesario, usar una linterna), simular el proceso de la nutrición con un alimento desde que se introduce en la boca. Ir describiendo los alumnos oralmente por turnos, por dónde va pasando y qué pasa en cada momento del proceso.

Tabú y doble de alimentos (archivos adjuntos en pdf en la carpeta del proyecto). Vocabulario.

## SITUACIONES DE APRENDIZAJE

### UN PASEO POR EL MERCADO

Podemos simular un mercadillo en el aula y jugar a qué compraríamos después de todo lo aprendido. Observar si eligen alimentos saludables (nos servirá para la evaluación).

Por equipos deben elaborar un menú saludable\*. Luego clasificar los alimentos y colocarlos en su lugar correspondiente por categorías (fruta en la frutería, carne en la carnicería...etc).

- Hablaremos sobre qué comercios conocen, qué profesiones son las responsables de cada uno...

Trabajaremos así los oficios y la localidad del área de ciencias sociales.

- En el tercer trimestre esto lo podremos aprovechar para la actividad del mercadillo en el aula para el área de matemáticas: monedas y euros.



Se puede elaborar un LapBook o un cuadernillo englobando todo lo trabajado en este proyecto.

Ejemplos: <https://pin.it/2zKnhAl> , <https://pin.it/5Brqnir> , <https://pin.it/3hgANyy>

<http://maestradeal.blogspot.com/2015/03/lapbook-con-el-tema-de-los-alimentos.html>

Sudoku de frutas: <https://view.genial.ly/5ede6929722c7a0d87de5280/interactive-content-sudoku-las-frutas>

Sudoku de frutas – GeoGebra: <https://www.geogebra.org/m/qrxu94ja>

[www.cokitos.com/sudoku-de-frutas/](http://www.cokitos.com/sudoku-de-frutas/)

Ejercicio de Sudoku frutas (liveworksheets.com): <https://es.liveworksheets.com/tf703788vh>

Ejercicio de Sudoku - frutas (liveworksheets.com): <https://es.liveworksheets.com/ue1328611uz>

Ejercicio de Sudoku de Fruits (liveworksheets.com):

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Matem%C3%A1ticas/Sudokus/Sudoku de Fruits qi660650kb](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Matem%C3%A1ticas/Sudokus/Sudoku%20de%20Fruites_qi660650kb)

# EVALUACIÓN

La evaluación debe ser continua, atendiendo a las competencias y a los criterios de evaluación recogidos en el DECRETO 61/2022, de 13 de julio\*

Llevaremos un registro escrito de lo observado a lo largo de las sesiones.

El LapBook nos servirá como actividad de evaluación: viendo si clasifican bien los alimentos, de acuerdo a su origen o a sus nutrientes; si conocen los órganos que intervienen en la digestión,...

## IDEAS PREVIAS

¿QUÉ SABEMOS?

(Lluvia de ideas sobre lo que saben del tema que se va a empezar a trabajar)

¿QUÉ QUEREMOS SABER?

(Algunos aspectos que les gustaría conocer del tema a estudiar)

DÓNDE BUSCAMOS INFORMACIÓN

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?