

## CONTEXTO DE LA ACTIVIDAD

**Nivel:** 1º ESO

**Materia:** EPVA/ART

### Descriptor de la competencia digital:

Área	Competencia	Descriptor
NIVEL 1 DE COMPETENCIA	Nivel 2 de competencia	Descriptor
<i>Ciudadanía Digital</i>	<i>Normativa digital, licencias y propiedad intelectual</i>	<i>D1.5. Comprender qué son los derechos de autor y conocer las diferentes licencias que se aplican a la información y publicaciones digitales.</i>  <i>D1.6. Entender que las imágenes, al igual que los textos y otros productos digitales, se pueden editar digitalmente y los derechos y permisos asociados con esto.</i>
<i>Producción</i>	<i>Investigación, selección y planificación</i>	<i>D1.16. Identificar la información que se necesita.</i>  <i>D1.17. Evaluar la validez y fiabilidad de las fuentes, recursos y datos seleccionados</i>
	<i>Evaluación y mejora.</i>	<i>D1.21. Evaluar el trabajo propio y ajeno y justificar su contenido en función de la audiencia (por ejemplo, hacer observaciones sobre el contenido y la presentación del trabajo de un compañero).</i>  <i>D1.22. Reaccionar positivamente a los comentarios de retroalimentación (feedback).</i>

# DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

## Título de la Actividad:

Realización de una infografía sobre los elementos básicos de la plástica.

## Objetivos:

- 1.- Potenciar la creatividad del alumnado para crear imágenes y textos escritos de un modo simple.
- 2.- Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los elementos básicos de la plástica.
- 3.- Adquirir los conceptos de secuenciación a través de la creación de una infografía.
- 4.- Aprender a realizar la correcta planificación, diseño, organización, desarrollo y ejecución necesarios para la realización de la tarea: guión, búsqueda de las imágenes, distribución del texto e imágenes, etc.
- 5.- Promover el trabajo en grupo colaborativo y la interacción entre éstos.
- 6.- Emplear diferentes herramientas TIC para la elaboración y difusión de la infografía creada.
- 7.- Desarrollar las competencias digitales de Ciudadanía digital y Producción.
- 8.- Evaluar el trabajo propio y ajeno y justificar su contenido en función de la audiencia.
- 9.- Identificar modos de crear y editar contenido sencillo en formatos simples.
10. Expresarse a través de medios digitales sencillos.

## Descripción de la Actividad:

En grupos de tres alumnos, realización de una infografía sobre los elementos básicos de la plástica una vez estudiados todos, a modo de resumen.

- Antes de iniciar la actividad, la profesora explicará a los alumnos la normativa digital sobre la propiedad intelectual.
- Contará qué es una infografía y mostrará el ejemplo que se haya en el aula digital como introducción al tema de los elementos básicos de la plástica.
- Expondrá la actividad a realizar: creación de una infografía en grupos de 3 sobre uno de los elementos básicos de la plástica.
- Les mostrará cómo se utiliza el programa [www.canva.com](http://www.canva.com) para la creación de infografías.
- Se les expondrá los aspectos sobre los que van a ser evaluados en la rúbrica de evaluación.
- Se organizarán los grupo de tres y se les dará un elemento: Color, Línea, un número, desde el 1 hacia delante.
- Los grupos creados determinarán la planificación del trabajo (búsqueda de fotos, organización del espacio, elección de colores, tipografías, etc., y reparto de tareas).
- Realizarán un boceto sobre cómo distribuir el espacio de la infografía (aunque no podrán adjuntarlo al documento de texto, solo será entregado físicamente).
- Cada grupo realizará en le ordenador su infografía, lo guardarán y en GIMP lo convertirán a .jpg con el nombre de los componentes del grupo. Una vez cambianda la extensión, subirán la infografía al aula virtual.
- Después el grupo elaborará un documento en Word Text en el que escribirán las fuentes de las imágenes utilizadas, de : [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com) , [www.istockphoto.com](http://www.istockphoto.com) , o

[www.shutterstock.com](http://www.shutterstock.com).

- De forma individual contestarán en un documento Word Text a la pregunta “qué son los derechos de autor”, mencionarán las diferentes licencias que se aplican a la información y publicaciones digitales, incluyendo las imágenes para cada una de ellas y explicarán si [www.canva.com](http://www.canva.com) es un sitio de uso libre o no, y por qué.
- Subirán los dos documento a la tarea específica de evaluación del aula virtual.
- El grupo 1, evaluará al grupo 2, el 2 al 3, etc. a partir de la plantilla que encontrarán en el aula virtual. El último grupo evaluará al 1.
- Subirán el documento a la tarea específica.de evaluación del aula virtual.
- Por último cada grupo de tres leerá su evaluación en alto frente al gran grupo y dirá si está de acuerdo o no con la evaluación.

## **Temporalización:**

1 sesión:

- Explicación de la normativa digital a partir de una infografía y rueda de preguntas.
- Introducción a la actividad a partir de un ejemplo ofrecido por la profesora y que se encuentra en el aula virtual.
- Presentación de las rúbricas de evaluación: proyección de las rúbricas 7 (contenidos de plástica) + 3 (evaluación digital)
- Presentación de la plantilla de evaluación por pares.

2 sesión:

- Explicación del sitio [www.canva.com](http://www.canva.com)
- Búsqueda de fotos y creación del documento Word Text para escribir la fuente de las imágenes.
- Realización del boceto.
- Inicio de la infografía.

3 y 4 sesión:

- Realización de la infografía.
- Descarga de la infografía.
- Camino de formato de la infografía.
- Subida al aula virtual tanto de la infografía como del documento del Word Text con los links de las fuentes.
- Contestación del cuestionario digital y subida a la tarea evaluación.
- Evaluación del trabajo de otro grupo según plantilla dada, subida a la tarea evaluación.
- Lectura por cada grupo de la evaluación recibida y respuesta a ésta.

## **Metodología:**

Centrada en el aprendizaje. Blanco (1994)

1 sesión: Método expositivo, transmisión de información.

2 sesión: Método expositivo, transmisión de información. Trabajo en grupo: experimentación.

3 y 4 sesión: Trabajo en grupo: experimentación desarrollo del pensamiento crítico.

## **Materiales y recursos requeridos:**

- Ordenador.
- Proyector.
- Internet.
- Aula virtual.

- Infografía de elementos básicos de la plástica.
- Cuaderno de clase.
- Lápiz.
- Goma de borrar.
- Bolígrafo.
- Rúbrica de evaluación.
- Programas de texto.
- Cuestionario digital.
- Plantilla de evaluación entre pares.

## Fuentes:

[www.canva.com](http://www.canva.com)

<https://aulavirtual32.educa.madrid.org/ies.uno.lasrozas/course/view.php?id=355>

## Evidencias de Aprendizaje:

- Infografía.
- Documento de Texto con las fuentes de las imágenes.
- Documento de Texto con las respuestas individuales.
- Plantillas de evaluación de pares rellenas.

## Evaluación. Rúbrica digital:

Descriptor	No conseguido	En proceso	Conseguido
3.1. Comprender qué son los derechos de autor y conocer las diferentes licencias que se aplican a la información y publicaciones digitales.	No ha sabido contestar a la pregunta “qué son los derechos de autor” y ha mencionado solo 1 licencia que se aplica a la información y publicaciones digitales, incluyendo o no su imagen corporativa.	Ha sabido contestar a la pregunta “qué son los derechos de autor” y ha mencionado o 1 licencia que se aplican a la información y publicaciones digitales, incluyendo su imagen corporativa, o ha mencionado 2 licencias que se aplican a la información y publicaciones digitales, sin sus imágenes corporativas correspondientes.	Ha sabido contestar a la pregunta “qué son los derechos de autor” y ha mencionado mas de 3 licencias que se aplican a la información y publicaciones digitales, incluyendo sus imágenes corporativas.
3.2. Entender que las imágenes, al igual que los textos y otros productos digitales, se pueden editar digitalmente y los derechos y permisos	No ha incluido las fuentes de las imágenes o no son de las páginas dadas: <a href="http://www.pixabay.com">www.pixabay.com</a> , <a href="http://www.istockphoto.com">www.istockphoto.com</a> , o <a href="http://www.shutterstock.com">www.shutterstock.com</a>	Ha incluido las fuentes de las imágenes pero no son de las páginas dadas: <a href="http://www.pixabay.com">www.pixabay.com</a> , <a href="http://www.istockphoto.com">www.istockphoto.com</a> , o <a href="http://www.shutterstock.com">www.shutterstock.com</a> .	Ha incluido las fuentes de las imágenes de las páginas dadas: <a href="http://www.pixabay.com">www.pixabay.com</a> , <a href="http://www.istockphoto.com">www.istockphoto.com</a> , o <a href="http://www.shutterstock.com">www.shutterstock.com</a>

asociados con esto.

8.1. Identificar la información que se necesita. No hay organización de la información que se necesitaba Hay cierta organización en la información que se necesitaba Hay organización en la información que se necesitaba.

8.2. Planificar estrategias de búsqueda en Internet para encontrar imágenes ni sus fuentes para las licencias digitales. No se han adjuntado imágenes ni sus fuentes para las licencias digitales. Han adjuntado imágenes sin sus fuentes para las licencias digitales. Han adjuntado imágenes con sus fuentes para las licencias digitales. y seleccionar que se adapten al objetivo de investigación.

8.3. Evaluar la validez y fiabilidad de las fuentes, recursos y datos No ha explicado si [www.canva.com](http://www.canva.com) es un sitio de uso libre o no, ni Ha dado una razón de por qué [www.canva.com](http://www.canva.com) es un sitio de uso libre. Ha dado varias razones de por qué [www.canva.com](http://www.canva.com) es un sitio de uso seleccionados por qué. libre.

10.1. Evaluar el trabajo propio y ajeno y justificar su contenido en No ha realizado el cuestionario en su totalidad, o no ha justificado Ha realizado el cuestionario, pero no ha justificado en su totalidad su Ha realizado el cuestionario, y ha justificado en su totalidad su función de la audiencia (por ejemplo, hacer observaciones sobre el su evaluación. evaluación. contenido y la presentación del trabajo de un compañero).

10.2. Reaccionar positivamente a los comentarios de retroalimentación No ha reaccionado positivamente a los comentarios de Ha reaccionado positivamente a algunos de los comentarios de Ha reaccionado positivamente a todos de los comentarios de (feedback). retroalimentación. retroalimentación. retroalimentación.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

Blanco, E. (1994). Compendio de metodologías en la enseñanza de lectura y estilos de aprendizaje segunda Edición. Puerto Rico. Ponce.

## **LICENCIA:**

Este obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Resumen de la licencia: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Texto completo de la licencia: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode>

Autoría: Raquel Pérez Fariñas