

Nivel B1.2/ B2 Duración: 140 minutos

THEMA FILM

1. Bitte ordnen Sie die folgenden Wörter in die Tabelle ein. Was passt zu welchem

1. Bitte ordnen Sie die folgenden Wörter in die Tabelle ein. Was passt zu welchem Überbegriff? Überbegriff?

lustig - der Krimi – die Komödie – die Handlung – der Zuschauer – der Regisseur – das Drehbuch – die Repliken – der Kurzfilm- romantisch - der Schauspieler – der Hauptdarsteller – spannend – der Thriller – die Szene – die Verfilmung – langweilig- der Dokumentarfilm – der Nebendarsteller – der Fantasyfilm-der Filmpreis – der Roadmovie– der Action-Film – der Held – das Kostüm – der Zeichentrickfilm – ernst – witzig - der Filmkritiker- der Drehbuchautor- der Untertitel- die Hauptrolle- die Regie- sich drehen- der Liebesfilm- der Horror-Film- die Fernsehserie

- Con formato:** Sin subrayado, Español (España)
- Con formato:** Izquierda
- Con formato:** Arriba: 2,5 cm, Abajo: 2,5 cm, Distancia del encabezado desde el borde: 1,25 cm, Distancia del pie de página desde el borde: 1,25 cm
- Con formato:** Fuente: Sin Negrita, Español (España)
- Con formato:** Fuente: Sin Negrita, Español (España)
- Con formato:** Fuente: Sin Negrita
- Con formato:** Fuente: Sin Negrita, Sin subrayado, Español (España)
- Con formato:** Español (España)
- Con formato:** Fuente: (Predeterminada) +Cuerpo (Calibri), Negrita, Alemán (Alemania)
- Con formato:** Normal (Web)
- Con formato:** Fuente: (Predeterminada) +Cuerpo (Calibri)

Wer?	Was?
Filmgenre?	Wie?

2. Was passt zusammen? Kombinieren Sie ein Substantiv mit einem Verb.

1. Regie (f) 2. Hauptrolle (f) 3. Filmkritik (f)/ Drehbuch (n) 4. Filmpreis (m) 5. Film (m)	a. schreiben b. gehen c. führen d. verfilmen e. gewinnen
---	--

6. Roman (m)	f. spielen
7. ins Kino	g. drehen

DIE WELLE



Produktionsland: Deutschland, 2008

Regie: Dennis Gansel

Drehbuch: Dennis Gansel, Peter Thorwarth

Kamera: Torsten Breuer Schnitt: Ueli Christen

Musik: Heiko Maile

Darsteller: Rainer Wenger: Jürgen Vogel, Tim: Frederick Lau, Marco: Max Riemelt, Karo: Jennifer Ulrich, Anke Wenger: Christiane Paul, Sinan: Elyas M'Barek, Lisa: Cristina Do Rego, Kevin: Maximilian Mauff, usw.

Homepage: www.welle.film.de

Genre: Drama

Länge: 108 Minuten

Kinostart Deutschland: 13.März

VOR DEM FILM

1. Was ~~weißt du~~ wissen Sie bereits über den Inhalt? Worum könnte es gehen?

Bildbeschreibung: Was? Wo? Wer? Warum?

Ich glaube, das sind ... Ich denke, das ist ... Mir fällt auf, dass ... Ich vermute, dass ... Die Leute fühlen sich ...	Vorne steht ... Der Mann vorne ... Alle haben ... Alle machen ... Die sind ...	Wahrscheinlich ist ... Vielleicht ... zufrieden / unzufrieden positiv / negativ frei / unfrei
---	--	---

2. Wortschatz zum Film „Die Welle“.

Verbinden Sie die Begriffe mit ihren Bedeutungen.

1. der Staat (en)	a) die (konsequente) Einhaltung von Regeln
2. die Regierung (en)	b) <u>System der öffentlichen Institutionen zur Regelung der Angelegenheiten eines Gemeinwesens</u> <u>Gemeinsamkeit der Institutionen in einem Territorium</u>
3. das Gesetz (e)	c) oberstes Organ eines Staates, eines Landes, das die leitenden Funktionen ausübt-
4. die Diktatur (en)	d) eine Gruppe von Menschen, die zusammenleben
5. die Verantwortung	e) das geistige oder politische Oberhaupt einer bestimmten Gruppe-
6. die Disziplin	f) Fähigkeit, Autorität die Möglichkeit oder Fähigkeit, dass <u>jmd./jemand</u> etwas bewirken oder beeinflussen kann-
7. der Führer	g) ist eine Herrschaftsform, die sich durch eine einzelne regierende Person auszeichnet-
8. die Macht	h) <u>Feste Regel, Richtlinie</u> <u>Rechtsnorm, im Sinne einer hoheitlicher Anordnung, die für eine unbestimmte Vielzahl von Personen allgemein verbindliche Regelungen enthält</u>
9. die Gemeinschaft (en)	i) Etwas, <u>dafür</u> <u>das</u> jemand verantwortlich ist

Con formato: Color de fuente: Texto 1

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Color de fuente: Texto 1, Alemán (Alemania)

Con formato: Color de fuente: Texto 1

Con formato: Color de fuente: Texto 1, Español (España)

Con formato: Color de fuente: Texto 1

Con formato: Color de fuente: Texto 1

3. Sehen-Schauen Sie sich jetzt die erste Szene des Filmes an und beantworten Sie folgende Fragen (Min. 11-20)

1. Welches Thema muss ~~der~~ Lehrer Wenger während der Projektwoche mit seiner Gruppe bearbeiten?

Con formato: Color de fuente: Texto 1, Alemán (Alemania)

Con formato: Color de fuente: Texto 1

2. Warum haben die Schüler keine Lust auf das Projektthema?

3. Was macht der Lehrer nach der Pause?

3. Auf welche Weise probiert der Lehrer, die Schüler doch für das Thema zu interessieren?

4. Warum stehen ~~sich~~ alle Schüler gleichzeitig auf?

5. Wie reagieren die Schüler auf die ersten Schritte/-Maßnahmen?

6. Warum kommen die zwei Schüler, Bomber und Sinan, zurück in die Klasse?

4. ~~Sehen-Schauen~~ Sie sich jetzt die zweite Szene an und wählen Sie die beste Antwort beantworten Sie die Fragen? (Min. 28-34)

Con formato: Color de fuente: Texto 1

1. Was ist der Hauptzweck des ~~Militärmarsches~~ Marschierens im Gleichschritt ~~laut des Lehrers?~~
Bitte eine Antwort ankreuzen.

Con formato: Color de fuente: Texto 1

Con formato: Subrayado, Color de fuente: Texto 1

Con formato: Color de fuente: Texto 1

a) zu einer Gemeinschaft zu werden (bzw. die Macht der Gemeinschaft zu verdeutlichen)

Con formato: Color de fuente: Texto 1

b) die ~~Muskeln zu bewegen~~ Muskulatur zu lockern

Con formato: Color de fuente: Texto 1

c) ~~anderen den~~ Lehrer Weiland in der Klasse darunter zu stören

Con formato: Color de fuente: Texto 1

2. ~~Wie stellt der~~ Nach welchem System hat Lehrer Wenger die Sitzordnung der ~~die~~ Schüler in der Klasse festgelegt? Bitte eine Antwort ankreuzen.

a) Mädchen ~~und neben~~ Jungen

Con formato: Color de fuente: Texto 1

b) ~~ein guter und ein schlechter~~ Schüler mit schlechter Note neben Schüler mit guter Note

Con formato: Color de fuente: Texto 1

c) Freund ~~und neben~~ Feind

3. Was sagt der Film über Uniformen? Kreuzen Sie die richtige-zutreffende (n) Aussage (n) an.
Mehrfachantworten sind möglich

a) Uniformen sind ~~Scheiße~~ Scheiße.

b) Uniformen gibt es überall.

c) Sie eliminieren soziale Unterschiede.

d) Sie geben-verleihen uns Individualität.

e) Mit Uniformen ~~müss-muss~~ man- immer billige Schuhe tragen.

f) Der Lehrer schlägt vor, während der Projektwoche eine Uniform während dieser Woche einzuführen zu tragen.

5. LESEN (Synopse)

„Ihr seid also der Meinung, dass eine Diktatur heute in Deutschland nicht mehr möglich wäre?“
(Rainer Wenger)

Deutschland. Heute. Der Gymnasiallehrer Rainer Wenger startet in einer Projektwoche zum Thema „Staatsformen“ ein Experiment. Er versucht, den Schülern die Entstehung einer Diktatur verständlich zu machen. Ein pädagogisches Experiment mit schrecklichen Folgen.

Von Anfang an sagen die Schüler in der Projektwoche zum Thema Autokratie deutlich, dass sie keine Lust darauf haben, schon wieder über den Nationalsozialismus zu sprechen. Eine Diktatur wäre heute in Deutschland sowieso nicht mehr möglich. Rainer Wenger, ihr beliebter und progressiver Lehrer, ist sprachlos und will seine Schüler mit einem besonderen Rollenspiel überraschen. Er möchte, dass seine Schüler die Gefahren der Diktatur oder des Faschismus selbst erfahren.

Darum führt er ganz unerwartet sehr strenge Regeln ein. Doch zu seiner eigenen Überraschung akzeptieren die meisten Schüler das Rollenspiel und sie machen bereitwillig mit! Auf die Regeln folgen an den nächsten Tagen eine Uniform, der Gruppenname „Die Welle“, ein Logo, eine Webseite und ein Erkennungszeichen.

Doch zugleich benutzen die Schüler ihr neues Zusammengehörigkeitsgefühl auch, um andere unter Druck zu setzen und auszuschließen. Was zunächst unschuldig mit Begriffen wie Disziplin und Gemeinschaftsgefühl beginnt, entwickelt sich binnen weniger Tage zu einer richtigen Bewegung. Tag für Tag werden neue, immer radikalere Maßnahmen beschlossen.

Als die Situation bei einem Wasserballturnier schließlich eskaliert, beschließt der Lehrer, das Experiment abubrechen. Zu spät. „Die Welle“ ist längst außer Kontrolle geraten...

6. Beantworten Sie schriftlich folgende Fragen:

1. Wie könnte dieser Film beenden? Erfinden Sie ein Ende für den Film.

2. Hätte n Siest du in der Bewegung „Die Welle“ mitgemacht? Warum (nicht)?

3.) Könnte so etwas auch in eurer-einer Schule in Spanien passieren? Warum bzw. warum (nicht)?

Con formato: Color de fuente: Texto 1

Deiner Meinung nach**DER FILM IST.....**

interessant - spannend - lebensecht - faszinierend - überraschend -
 rührend - lustig - glaubwürdig - wunderschön - aktuell - ernsthaft -
 uninteressant - langweilig - banal - altmodisch - lebensfremd -
~~ernsthaft~~ - trocken - übertrieben - zu kompliziert ...

SCHREIBEN (150 Wörter)

Sie interessieren sich sehr für den Film „Die Welle“. Sie haben schon darüber in Ihrem Deutschunterricht gesprochen und möchten Sie den ganzen Film sehen, aber Sie möchten ihn mit Ihrem besten Freund bzw. mit Ihrer besten Freundin, der bzw. die im Moment im Ausland wohnt, sehenanschauen.

Schreiben Sie jetzt an ihn eine E-Mail an ihn bzw. sie und sprechen Sie über folgende Punkte:

- Worum geht der-es in dem Film?
- Warum intereressieren Sie sich für diesen Film?
- Schlagen Sie ihm /ihr vor, den Film zusammen zu sehen vorgemeinsam anzuschauen.

Con formato: Color de fuente: Texto 1