Alisellilo Lorelizo-Seccion	iviorata de Tajuna	Comu	ilidad de iviadi id
	Materia: EDUCACIÓN FÍ	SICA -2º ESO-	
Tareas 2ª EVALUACIÓN	Contenido: CONDICIÓN FÍSICA (2)		Ficha: 2 de 5
ALUMNO/A:		Prof. Guardia:	
Apoyo L	ibro de Texto (sí/no): tema pág	FECHA Y HORA:	
(CC) BY-NC-SA	FGO. And de Compine ticks For Lories Towns Board is livered and as Constitution	Provide Na Committee Committee	-140 Intermedianel I increase

TEORÍA DEL CALENTAMIENTO II

Fases de un calentamiento

- A. *Ejercicios genéricos:* su objetivo es aumentar el riego sanguíneo (Frecuencia cardíaca y ritmo respiratorio), la temperatura en general y de la masa muscular en particular. Son del tipo carrera continua alternando ejercicios de grandes masas musculares y movilidad articular; movimientos suaves que requieren poco esfuerzo y que facilitan el riego sanguíneo.
- B. *Ejercicios de estiramiento:* su objetivo es aumentar la temperatura de las masas musculares antagonistas. Ejercicios del tipo 'stretching' (sostenidos) que proporcionan elasticidad.

Consideraciones para la realización de un calentamiento

- Comenzar con carrera continua o marcha rápida, a baja intensidad, para ir aumentándola progresivamente.
- Continuar movilizando las articulaciones y realizando ejercicios de estiramientos
- Asegurarnos de implicar a gran parte de la musculatura corporal, sin provocar sobrecarga de ningún músculo en concreto
- Dedicar al calentamiento el tiempo apropiado, muy corto podría ser insuficiente y demasiado largo podría causar fatiga.
- Durante el calentamiento no se realizarán pausas. El abandono ocasiona disminución de la frecuencia cardíaca y respiratoria.
- El calentamiento debe formar parte de cada sesión de entrenamiento.
- iniciar los ejercicios a ser posible de manera estática, tocando en primer lugar los puntos más débiles y en particular aquéllas zonas que hayan sufrido algún percance
- respirar con normalidad según la intensidad de los ejercicios son forzar la inspiración ni la expiración
- en el calentamiento no deben hacerse ejercicios nuevos ni un número excesivo de repeticiones
- el calentamiento podría ser un entrenamiento de base, ya que está basado en un tipo de trabajo genérico.

In	stituto de Educación Sec	undaria		Consejería de Educación
Ar	nselmo Lorenzo-Sección	Morata de Tajuña		Comunidad de Madrid
		Materia:	EDUCACIÓN FÍSICA -2º ESO-	
Tareas	2ª EVALUACIÓN	Contenido: CONDICIÓN FÍSICA (2)	Ficha: 2 de !

ALUMNO/A: Prof. Guardia: FECHA Y HORA: Apoyo Libro de Texto (sí/no): tema pág.......

Fichas de Trabajo ESO - Aula de Convivencia by Fco. Javier Torres Roco is licensed under a Creative Commons Reconocimiento-NoComercial CompartirIgual 4.0 Internacional License.

Anseimo Lorenzo-Sección Morata de Tajuna	Comur	nidad de iviadrid
Materia: EDUCACIÓN FÍSICA -2º	ESO-	
Tareas 2ª EVALUACIÓN Contenido: CONDICIÓN FÍSICA (2)		Ficha: 2 de 5
ALUMNO/A:	Prof. Guardia:	
Apoyo Libro de Texto (sí/no): tema pág	FECHA Y HORA:	
(cc) BY-NG-5A Fichas de Trabajo FSO - Aula de Convivencia by Fco. Javier Torres Roco is licensed under a Creative Commons Reconc	ocimiento-NoComercial CompartirIgua	14 0 Internacional License

EJERCICIOS

Diseña un calentamiento general.

A FASE MOVILIDAD ARTICULAR					
Articulación	Articulación	Articulación	Articulación	Articulación	Articulación
	A FAS	SE INCREMENT	O CARDIOVAS	CULAR	J.
Descripción			Dibujo		
		ASE DE ESTIRA			
Músculo	Músculo	Músculo	Músculo	Músculo	Músculo
Dibujo	Dibujo	Dibujo	Dibujo	Dibujo	Dibujo
Í	•	•	•	•	•

Instituto de Educación Secundaria
Anselmo Lorenzo-Sección Morata de Tajuña

Consejería de Educación Comunidad de Madrid

Anseimo Lorenzo-Seccior	i Morata de Tajuna	Comu	nidad de iviadrid
	Materia: EDUCACIÓN FÍSICA -	2º ESO-	
Tareas 2ª EVALUACIÓN	Contenido: CONDICIÓN FÍSICA (2)		Ficha: 2 de 5
ALUMNO/A:		Prof. Guardia:	
Apoyo	Libro de Texto (sí/no): tema pág	FECHA Y HORA:	
(cc) BY-NC-SA Fichas de Trab	aio ESO - Aula de Convivencia by Fco. Javier Torres Roco is licensed under a Creative Commons Re-	conocimiento-NoComercial CompartirIgua	al 4.0 Internacional License

VALORACIÓN DEL PROFESOR DE GUARDIA	¿Trabaja?	SI	NO
------------------------------------	-----------	----	----