

PLAN DE FORMACIÓN DE CENTRO_267_

COMUNICACIÓN ALTERNATIVA Y/O AUMENTATIVA EN EL CENTRO ESCOLAR.

MARCO TEÓRICO

Y

PROTOCOLO DE INTERVENCIÓN PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN SAAC EN EL ALUMNO.

INDICE

MARCO TEÓRICO: _____ PÁG.2

¿QUÉ ES LA COMUNICACIÓN ALTERNATIVA Y AUMENTATIVA?

IMPORTANCIA DE LOS SAAC

TIPOS DE SAAC

SOPORTE DE LOS SAAC

MITOS Y REALIDADES DE LA CAA

PROTOCOLO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL SAAC PARA EL ALUMNO: _____ PÁG.13

SE DETECTA LA NECESIDAD DE IMPLEMENTAR UN SAAC EN EL ALUMNO.

SE INICIA EL PROCESO DE FORMA COORDINADA TUTORA-A.L.

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

ESTABLECER CELDAS DEL TABLERO

ESTABLECER MOMENTOS EN LOS QUE SE VA A EMPEZAR USAR EL TABLERO

INTRODUCCIÓN DEL USO DE TABLERO EN EL DIAC DEL ALUMNO DE FORMA PRESCRIPTIVA

BIBLIOGRAFÍA _____ PÁG.22

ANEXOS _____ PÁG.23

MARCO TEÓRICO:

¿QUÉ ES LA COMUNICACIÓN ALTERNATIVA Y AUMENTATIVA?

Según el psicólogo **Javier Tamarit (1988)** los Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación (SAAC) con herramientas de intervención logopédica y educativa, compuestos por un conjunto estructurado de códigos no vocales (necesitados o no de soportes físicos) que se enseña mediante procedimientos específicos de instrucción y cuya finalidad es poder dotar de una comunicación funcional, espontánea y generalizable a personas que tienen dificultades en el área de la comunicación y/o lenguaje.

En España, el CEAPAT (Centro de Referencia Estatal de Autonomía Personal de Ayudas Técnicas) resalta que, la comunicación **umentativa** es cuando el medio empleado por la persona complementa y acompaña a su comunicación oral. Se considera comunicación **alternativa** cuando el medio empleado sustituye a la comunicación oral. Ambos tipos de comunicación permiten que la persona pueda desplegar todo su potencial comunicativo.

Como veremos en el apartado de **clasificación**, se dividen en **sistemas sin ayuda** (a veces, sistemas sin apoyo o sistemas no asistidos), que usan únicamente gestos y signos con el cuerpo, y **sistemas con ayuda** externa (también denominados sistemas asistidos o con apoyo).

IMPORTANCIA DE LOS SAAC

Las habilidades fundamentales de comunicación comienzan al nacer. Normalmente, los niños en desarrollo suelen decir sus primeras palabras entre los 12 y los 18 meses de edad. A los 5 años, pueden interactuar socialmente con otros, tienen muchas palabras para compartir ideas únicas con nosotros y comienzan a desarrollar habilidades de lectoescritura. Sin embargo, algunos niños no desarrollan el habla como se espera. Puede ser difícil entenderles o

pueden decir algunas palabras, pero no las suficientes para satisfacer completamente sus necesidades de comunicación.

Ya sea un niño con necesidades complejas de comunicación o un adulto que pierde gradual o repentinamente la capacidad de hablar, ambos pueden beneficiarse de un sistema de comunicación aumentativa y alternativa (CAA) para satisfacer sus necesidades de comunicación. La CAA hace referencia a las herramientas y técnicas de comunicación para complementar la comunicación para las personas que tienen dificultades con el habla. A continuación, veremos los beneficios de la intervención con CAA en distintas áreas de desarrollo:

Área de desarrollo	Efecto de la intervención con CAA
Habilidades de comunicación funcional	Aumenta la habilidad para expresar de diferentes maneras las necesidades y deseos, la cercanía social, el intercambio de información y las normas de comportamiento social.
Habilidades del lenguaje expresivo	Efecto positivo en las habilidades del lenguaje, lo que incluye: Lenguaje pragmático (usos sociales de la comunicación, como tomar turnos). Significados semánticos (los significados de las palabras y las oraciones). Lenguaje sintáctico/marcadores morfológicos (el orden y combinación de palabras para formar oraciones y la construcción de formas de palabras como plurales o tiempos verbales)

<p>Habilidades del lenguaje receptivo</p>	<p>La CAA puede mejorar la comprensión del lenguaje hablado y mejorar la comunicación. El aumento del input (señalar o usar el dispositivo o el sistema de CAA mientras habla con el niño) puede proporcionar: Un modelo para que el niño vea cómo puede utilizar la CAA para comunicarse. Una forma de representar el lenguaje visualmente para apoyar y facilitar la comprensión del lenguaje hablado.</p>
<p>Comportamientos desafiantes</p>	<p>El comportamiento es una forma de comunicación. Ser capaz de comunicarse a través de la CAA puede reducir los comportamientos desafiantes (p. ej., decir "listo" en lugar de huir).</p>
<p>Producción del habla</p>	<p>No hay evidencia de que la intervención con CAA obstaculice la producción del habla.</p> <p>La mayoría de los casos estudiados demostraron mejoras en el habla después de las intervenciones con CAA.</p>

Es importante destacar que:

- La CAA NO impedirá que alguien desarrolle o use el lenguaje oral.

- La CAA tiende a tener un efecto positivo en la producción del habla y ha sido recomendada como un método de tratamiento para el desarrollo del habla y el lenguaje natural.
- Las mejoras en la producción del habla después de la introducción de la CAA varían en cada individuo.
- La CAA puede ser una parte del sistema de comunicación general de una persona que también puede incluir el lenguaje oral.
- La CAA mejora la capacidad de una persona para comunicarse de manera efectiva e independiente con varios oyentes.

TIPOS DE SAAC

SISTEMAS SIN AYUDA:

Cuando no es necesario ningún tipo de soporte físico, sino que se utiliza el propio cuerpo.

- Lectura labiofacial: mediante la cual se puede entender el mensaje gracias al movimiento que los labios realizan al emitirlo.
- Palabra Complementada (PC): supone un complemento visual a la lectura facial.
- Dactilología o deletreo manual: cada letra del alfabeto escrito corresponde con una forma concreta de la mano, hay tantas configuraciones manuales como letras en el alfabeto utilizado.
- Comunicación Bimodal: es un sistema oral en el que se utilizan dos códigos de forma simultáneas: la palabra y el signo. Su principal objetivo es que la persona hable y signe al mismo tiempo. Destacar que el sistema Bimodal posee una gramática diferente a la Lengua de Signos ya que conserva la estructura de la lengua oral.

- Lengua de Signos Española (LSE): los usuarios más comunes son las personas con algún tipo de Discapacidad Auditiva. Tienen una estructura y gramática propia. Al no tratarse de una lengua universal existen multitud de ellas. La lengua de signos se ejecuta con las manos, aunque también se pueden acompañar de movimientos de labios, tronco y expresión facial entre otros.

SISTEMAS CON AYUDA:

Cuando sí es necesario un soporte físico, que varía según el nivel de simbolización o abstracción del sujeto.

- a) **CAA DE BAJA TECNOLOGÍA**: se utilizan objetos reales, fotografías o dibujos con grandes contrastes de fondos y figuras, pictogramas sobre soportes del papel, cartón, metacrilato...etc.
 - o Los sistemas pictográficos: son aquellos que utilizan símbolos que abarcan dibujos simples y representan conceptos u objetos. Pueden incluir la palabra escrita de lo que representan. Los usuarios son personas con problemas motrices y que carecen de lenguaje oral o lenguaje oral reducido. Una de las dificultades de comunicarse con pictogramas es su distribución en el espacio, independientemente de si el soporte es papel o un programa informático. Las formas de representar el contenido pictográfico suelen ser: predominantemente **semántica** (organizados por categorías: ropa, colores, profesiones, acciones, números, etc.); predominantemente **pragmática** (saludos, disculpas, fórmulas corteses, peticiones...) o con una representación basada en la **frecuencia** (palabras más usadas primero). Algunos ejemplos son, ARASAAC: qué nace en el año 2007, como un proyecto financiado y coordinado por el Gobierno de Aragón donde se ofrecen recursos pictográficos y materiales adaptados con licencia Creative Commons (BY-NC-SA) para facilitar la comunicación y la accesibilidad cognitiva a todas las personas que, por distintos factores (autismo, discapacidad

intelectual, desconocimiento del idioma, personas mayores, etc.), presentan graves dificultades en estas áreas; Symbolstix: Librería de pictogramas que fueron diseñados y desarrollados en 1997 por la logopeda Jackie Clark; CACE-UTAC: la finalidad de esta propuesta es proporcionar vocabulario para favorecer la comunicación cotidiana de la persona usuaria, reflejando tanto el léxico personalizado, como el vocabulario que favorezca el desarrollo del lenguaje.

- Sistema Pictográfico de la Comunicación (SPC): Creado por Rosana Mayer-Johnson en 1981. Su éxito radicó en dibujos sencillos sobre las categorías gente, comida, ropa, aseo, cuerpo, salud, ocio, limpieza, cocina, hogar, lugares, trabajo, escuela, animales, transporte..., en definitiva, conceptos comunes para la comunicación cotidiana. SPC propuso la organización del vocabulario por categorías semánticas al combinar tipos de palabras (sustantivos, verbos, adjetivos) con campos semánticos (lugares, días de la semana, colegio, muebles...). El fondo de los pictogramas suele estar coloreado según la clave Fitzgerald para distinguir el tipo de palabra dentro de la frase (véase modo de organización). Los símbolos SPC tienen su propio editor (software) denominado **Boardmaker** o bien se usan en otros programas o **Tobii Dynavox**.



b) **CAA CON USO DE TECNOLOGÍA MEDIA:** la comunicación se apoya en dispositivos sencillos con grabación manual de mensajes, normalmente con baterías.



c) **CAA CON USO ALTA TECNOLOGÍA:** se ayuda la comunicación mediante sistemas informáticos, normalmente PCs y dispositivos móviles (tabletas o teléfonos móviles) junto con programas o aplicaciones de CAA.



Clasificación de la CAA. Fuente: Lloyd y Fuller (1986, p.169). Adaptación y elaboración propia

SOPORTE DE LOS SAAC

Entendemos como soporte de los SAAC, tipo de ayuda técnica o material utilizado que puede ser de alto o bajo coste.

TIPOS:

SOPORTES O AYUDAS BÁSICAS (NO ELECTRÓNICOS): Son instrumentos sencillos de fácil fabricación y bajo coste. Generalmente se les conoce como tableros de comunicación, y los más comunes son los siguientes:

Trípticos.

Cuadernos.

Hules.

Paneles.

Cuadros transparentes.

El usuario señala las imágenes para poder realizar demandas, comunicarse y compartir sus ideas y pensamientos. Su accesibilidad se puede adaptar según la capacidad de movimiento de cada usuario.

AYUDAS ELECTRÓNICAS SENCILLAS: Estos instrumentos son más complejos que los anteriores. Una de sus ventajas es que son más precisos en la elaboración del mensaje como por ejemplo pulsadores de luz, grabadoras de voz, tableros y álbumes parlantes.

AYUDAS ELECTRÓNICAS COMPLEJAS: Los más comunes son los ordenadores y tablets, que pueden cumplir una función muy importante como herramienta de comunicación, teniendo en cuenta que existen ayudas adaptadas para que personas con movilidad reducida puedan utilizarlas. Las adaptaciones pueden ser a nivel de hardware y software.

MITOS Y REALIDADES DE LA CAA

1. “ESTE NIÑO LO ENTIENDE TODO Y YO YA SE LO QUE QUIERE EN CADA MOMENTO”.

No te conformes, en el interior de cada alumno existe una potencialidad que los CAA pueden ayudar a desarrollar.

2. “ESTE NIÑO NO PUEDE USAR UN COMUNICADOR, NO SE COMUNICA”.

Si no sabemos con seguridad si podrá desarrollar una habilidad comunicativa es mejor intervenir pensando que podrá hacerlo porque pensar que no se desarrollará es más peligroso porque podemos limitar su competencia comunicativa.

3. “ES MUY PEQUEÑO NO NECESITA UN SAAC SEGURO QUE HABLARÁ”.

El mejor momento para empezar a utilizar un SAAC es cuanto antes ya que el uso del SAAC no perjudica la aparición del habla, sino que lo potencia. Los apoyos visuales favorecen la comunicación en la etapa de Educación Infantil.

4. “YA UTILIZA ALGUNOS SAAC, NO NECESITA MÁS”.

El objetivo fundamental del SAAC es ayudar a desarrollar el lenguaje ayudando a mejorarlo y ampliarlo. El desarrollo del lenguaje es ilimitado.

5. “TENGO PICTOGRAMAS POR TODAS LA CLASE”.

Los SAAC deben personalizarse a las características del usuario. Los sistemas con salida de voz son un gran recurso a tener en cuenta en la mayoría de las intervenciones.

6. “LA FAMILIA NO TIENE RECURSOS PARA COMPRAR UN COMUNICADOR YA EMPEZAREMOS CUANDO LO COMPREN”.

Se pueden usar recursos impresos y de baja tecnología tanto para modelar como para que el usuario se comunique.

7. “NO TE ESFUERCES EN MODELAR; CON EL COMUNICADOR Y LOS PICTOGRAMAS YA ES SUFICIENTE”.

Los niños aprenden observando a los otros. Modela, modela, modela...es una de las prácticas más eficaces para la implantación del SAAC.

8. “LLEVAMOS UN TIEMPO CON EL SAAC Y YA NO APRENDE MÁS”.

Enseñar y aprender un SAAC es un proceso muy largo que puede extenderse durante toda la vida. Tómate tu tiempo y ten paciencia. Respeta los ritmos de cada alumno.

9. “CUALQUIER HERRAMIENTA ES BUENA”.

Cualquier herramienta no vale. Deben cumplir estos criterios: agilidad, personalización y consistencia.

10. “SI YA TIENES TABLET, OLVÍDATE DE LOS TABLEROS IMPRESOS”.

Además de disponer de un comunicador con salida de voz es necesario disponer de un tablero de comunicación impreso funcionando en paralelo, ya que nos puede servir tanto para modelar como para que el usuario se comunique.

11. “SI YA HAS CONSEGUIDO LOS DISPOSITIVOS DE COMUNICACIÓN, NO TIENES QUE HACER MÁS TRABAJO.”

- Todas las actividades que implican un progreso tienen asociado un sistema de medición o **evaluación**. La CAA se debe evaluar con sistemas que evalúen la CAA.
- Haz un inventario de **oportunidades e interlocutores** y recuerda que el usuario siempre debe tener un SAAC disponible.
- Para diseñar la intervención, piensa en **actividades divertidas**.
- Todas las **funciones del lenguaje** son importantes: pedir, preguntar, protestar, negociar, explicar, rechazar, ...
- **Evita preguntas de sí o no**. Las preguntas cuya respuesta sea “sí” o “no” no permiten que el usuario coja la iniciativa, nos sorprenda o pruebe nuevas palabras.
- Ante los **errores del usuario de CAA**, no detengas la comunicación ni corrigas sin más, sino responde a sus emisiones dotándoles del significado real.
- Implica a todo el **entorno**: familia, compañeros, ...
- **¡Disfruta!** Enseñar a utilizar un SAAC es largo, difícil a veces duro... pero a la vez maravilloso, apasionante y, sobre todo, importante. Debemos buscar en todas nuestras interacciones con el usuario el placer de la comunicación y saborearlo juntos.

PROTOCOLO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL SAAC PARA EL ALUMNO

1º. SE DETECTA LA NECESIDAD DE IMPLEMENTAR UN SAAC EN EL ALUMNO.

Esta necesidad puede ser detectada tanto por parte de la tutora como de la AL.

2º. SE INICIA EL PROCESO DE FORMA COORDINADA TUTORA-A.L.

-Se consulta el documento de valoración de la comisión de SAAC.

Este documento, realizado en la comisión de SAAC en el curso 2021-2022 aparece adjunto al DIAC del alumno. En él aparece la evaluación previa que se ha realizado al alumno, así como los aspectos comunicativos más importantes del alumno.

-Se considera el uso de tablero de comunicación.

-Informar a Orientación/Dirección y Especialistas.

Se deberá informar a Dirección y a Orientación sobre la puesta en marcha del protocolo, así como con los especialistas ya que cuando se generalice su uso, se deberá implantar en todos los contextos posibles.

-Información a la familia y compromiso explícito:

Se informará a la familia del alumno, a través de una tutoría, dándoles la información más importante sobre en qué consiste el uso del tablero, cómo se va a iniciar, los cuestionarios que deben rellenar y entregar, así como solicitarles su compromiso explícito en el proceso, ya que, si no hay compromiso desde los padres/tutores del alumno, no se puede seguir adelante con el proceso.

● **Carta informativa desde el centro. (Anexo I)**

Desde el centro se envía una carta oficial a la familia para informar sobre el inicio del proceso.

- **Consentimiento grabación de videos. (Anexo II)**

Se envía un documento de consentimiento para grabar vídeos al alumno y poder hacer uso interno desde el centro, así como enviarlos a la asociación *Try it pediatría* para su evaluación. Estos consentimientos van por separado. La familia puede dar consentimiento al centro, pero no a la Asociación, en cuyo caso contaremos con menos datos (los facilitados por la evaluación externa) pero sin que esto suponga un freno al protocolo.

- **Consentimiento Evaluación externa. (Anexo III)**

Por parte de la asociación *Try it pediatría*. Al igual que en el apartado anterior, podemos seguir llevando a cabo el protocolo sin esta evaluación externa ya que, además, no sabemos durante cuánto tiempo (cursos) podremos contar con ella de forma altruista.

- **GESTIÓN DEL RECURSO TIC.**

- I. Comunicación familia.**

Informar correctamente a las familias sobre la necesidad de Tablet y de APP para el uso del tablero. Se debe informar sobre todas las opciones. (ver Anexo IV)

- II. Derivación familia a PTSC**

En caso de no poder costear económicamente la Tablet se derivará a la PTSC del centro y se informará de la necesidad de la familia. La descarga de la APP Verbo, siempre correrá a cargo de la familia (30€), salvo excepciones muy justificadas. Lo consideramos un compromiso real por su parte.

- III. Compromiso uso adecuado de Tablet y asunción de responsabilidades. (Anexo V)**

la familia se compromete a utilizar el dispositivo como comunicador, quedando el centro educativo exento del mal uso que la familia le pueda dar, así como de la pérdida o daño de dicho dispositivo. Lo pondría en último lugar.

- IV. Documento que exime al centro de la responsabilidad de la Tablet. (Anexo VI)**

El centro no se hace responsable del deterioro, pérdida o robo de la Tablet del alumno. Todos los profesionales harán un uso cuidadoso y responsable de la misma, pero en ningún caso nos responsabilizamos de su pérdida, robo o deterioro.

3º. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

La evaluación de la comunicación es un procedimiento complejo basado en métodos objetivos y subjetivos, por lo que la observación cualitativa y el conocimiento previo del alumno en los diferentes contextos resultan fundamentales para poder llevarla a cabo de la forma más ajustada posible.

Para poder realizar dicha evaluación llevaremos a cabo el siguiente procedimiento:

1) EVALUACIÓN REALIZADA POR EL CENTRO.

A la hora de realizar una evaluación desde el centro, es fundamental contar con la implicación de todos los profesionales que interactúan con el alumno en todos los contextos. Por ello será necesario contar con momentos de reunión y de intercambio de información efectivos. La unidad a la hora de evaluar y trabajar con elementos nucleares a la hora de abordar la comunicación.

Para realizar la evaluación del alumno contaremos con los siguientes procedimientos:

a. Matriz de comunicación. <http://www.matrizdecomunicacion.org/>

Establecer el hito de desarrollo Lingüístico. La Matriz de Comunicación es una herramienta de evaluación diseñada para determinar con exactitud cómo se comunica un individuo y para proporcionar un marco conceptual para determinar objetivos de comunicación lógicos.

Es una herramienta fundamental, ya que es sencilla de usar y proporciona resultados claros, generando un perfil de alumno que le sitúa en un nivel de comunicación y proponiendo objetivos de trabajo.

La matriz de comunicación la rellenará la familia contando con la ayuda de tutora/maestra de Audición y Lenguaje/ Orientadora, si lo precisan.

b. Cuestionario “Cómo se comunica” ¿?.

Todos los profesionales que intervienen con el alumno cumplimentarán el cuestionario “Cómo se comunica”, para obtener una visión global acerca de las estrategias comunicativas del alumno en diferentes contextos.

c. Inventario del entorno.

Debemos evaluar el entorno comunicativo de nuestro alumno, observando las dificultades y facilitadores que ocurren en cada contexto. La existencia de ruido, exceso de estímulos visuales/auditivos, número de personas en una aula/comedor/patio, momentos y tiempos de respuesta... ya que en muchas ocasiones es la propia estructura o dinámica de la situación la que dificulta que el alumno pueda comunicarse.

d. Entorno favorable a la comunicación.

La comunicación es un proceso que se desarrolla en todo momento y en todas las situaciones del niño, por lo que resulta fundamental fomentar que dicho proceso se dé en las mejores condiciones posibles.

Según Justice (2004) un entorno favorable para el desarrollo de la comunicación es aquel donde los niños están expuestos de manera consciente y recurrente a un input lingüístico de alta calidad, por parte de compañeros y docentes, y donde los docentes responden a las intenciones comunicativas infantiles. Los 5 elementos clave de la definición de Justice (2004) son:

a. Exposición. Los alumnos deben estar expuestos a inputs lingüísticos de alta calidad, durante todo el día y en diversos contextos y situaciones interactivas (Bunce et al., 1995). Se promoverá que el alumno muestre una actitud de escucha activa para favorecer el desarrollo del lenguaje comprensivo a lo largo

de la jornada escolar (Akhtar et al., 2001), aunque también resulte fundamental diseñar en el aula experiencias comunicativas donde el alumno pueda utilizar el lenguaje a nivel expresivo, es decir, para interactuar con los demás.

b. Concienciación. Las personas que interactúan con el alumno deben ser conscientes, en todo momento, de su rol como promotores del desarrollo del lenguaje de sus alumnos. Por este motivo deben contar con competencias para saber escoger conscientemente la forma, contenido y uso del lenguaje que más facilite la adquisición de nuevas habilidades comunicativas de sus alumnos (Van Kleeck et al., 1997).

c. Recurrencia. Es fundamental el uso repetido de situaciones de interacción para la adquisición de ciertos conceptos lingüísticos en los niños. Algunos trabajos han puesto de manifiesto que el uso de nuevo léxico en la lectura de un cuento aumenta de manera progresiva desde la primera sesión de lectura hasta la tercera, ya que los niños experimentan con nuevas palabras en varias ocasiones a lo largo del relato (Robbins y Ehri, 1994; Penno et al., 2002). Por este motivo, en los entornos escolares favorables para el desarrollo de la comunicación y el lenguaje, la repetición de acciones es considerada una parte integral de la rutina de la clase, facilitando que los niños dispongan de múltiples oportunidades para usar determinados conceptos lingüísticos en los diversos contextos. Esta organización remite a los formatos de interacción (Bruner, 1986), con una estructura repetitiva, ajustada a la edad del niño, que constituyen el contexto ideal para desarrollar lenguaje, donde el niño puede anticipar las actividades que se desarrollaran a continuación y donde el adulto desempeña un papel fundamental como organizador de la actividad y como modelo lingüístico.

d. Input de alta calidad. El docente debe utilizar un lenguaje rico y diverso en cuanto a forma, contenido y uso del lenguaje,

para proporcionar diversidad de experiencias lingüísticas a los niños, las cuales favorezcan su desarrollo lingüístico (Hart y Risley, 1995).

e. Capacidad de respuesta de los profesionales. Los profesionales deben responder de manera ajustada y constante a los actos comunicativos de los niños. La respuesta a las intenciones comunicativas de nuestro alumno se define como la capacidad del profesional para responder a los inicios comunicativos del alumno, con un grado elevado de reciprocidad y afecto (Rhyner et al., 1990).

e. Entrevista basada en rutinas en el aula. (anexo VII)

La información obtenida a través del cuestionario nos ofrece información acerca del funcionamiento del alumno en el centro (aula, patio, comedor, entradas y salidas), la cual nos permite conocer mejor a nuestro alumno y fijarnos más en cómo responde, actúa y se comunica en diferentes situaciones y rutinas. deberá ser rellenada por la tutora, con la ayuda de los demás profesionales que intervienen con el alumno.

2) EVALUACIÓN REALIZADA POR LAS FAMILIAS.

La evaluación realizada por el núcleo familiar en el que se desarrolla el alumno es fundamental. Como ya hemos señalado, la evaluación de la comunicación es un proceso complicado, y se puede resultar inabordable para algunas de las familias de nuestros alumnos. Por ello resulta fundamental el acompañamiento por parte de la tutora en todo el proceso, para explicar y facilitar las explicaciones que cada familia pueda necesitar.

Para realizar la valoración debemos obtener información de la familia a través de las siguientes herramientas:

a. Matriz de comunicación:

<http://www.matrizdecomunicacion.org/>

Aunque se hace desde el centro, sería interesante que la familia también la hiciera para comprobar si el alumno se sitúa en el mismo

punto de partida tanto a través de la evaluación del centro como de la familia. En caso de no coincidir, sería preferible empezar desde el hito anterior.

b. Entrevista basada en rutinas en la familia. (anexo VIII)

Para realiza una adecuada evaluación resulta fundamental la información aportada por la familia, ya que son ellos los que mejor conocen a su hijo en todos los ámbitos. En dicha entrevista se recogen aspectos relativos a la forma de comunicarse de su hijo en relación a diferentes rutinas (a la hora de despertarse, al prepararse para salir de casa, alimentación, tiempo de ocio, funcionamiento fuera de casa, hora de dormir...)

En función de la familia, puede ser necesario contar con la ayuda de la tutora o de la Orientadora a la hora de rellenarla.

c. Vocabulario Núcleo.

Cuestionario de vocabulario de palabras núcleo (anexo IX)

El vocabulario núcleo es el conjunto de palabras de uso frecuente, de gran utilidad para la comunicación, que permiten un mayor desarrollo del lenguaje. Está formado por palabras que se utilizan en todos los contextos, formadas principalmente por pronombres, verbos, adverbios y preposiciones. Incluye muy pocos, o ningún, sustantivo.

Éste vocabulario núcleo se obtiene a través de la observación por parte de la familia en los diferentes contextos, y registro de las palabras que utilizan con más frecuencia cuando se relacionan con su hijo.

d. Vídeos (10 minutos-1 minuto).

Para poder completar la evaluación de nuestro alumno, será fundamental poder realizar vídeos en los que podamos observar al alumno en diferentes contextos llevando a cabo una actividad en la que el proceso de comunicación le resulte prioritaria a la familia.

4º. ESTABLECER CELDAS DEL TABLERO.

En función de los resultados obtenidos en la evaluación, decidiremos (tutora y maestra de Audición y Lenguaje) el número de celdas que debe tener el tablero de comunicación del alumno, empezando siempre por el vocabulario núcleo.

5º. ESTABLECER MOMENTOS EN LOS QUE SE VA A EMPEZAR USAR EL TABLERO.

Es fundamental tener claro en qué momentos vamos a empezar a usar el tablero de comunicación con el alumno o alumna, comenzando con momentos claros y cortos donde podamos controlar el tiempo de uso; pudiendo observar la respuesta ante el tablero y acompañarle.

a. Modelado del adulto.

Comenzaremos usando el tablero por parte del adulto, cada vez que queramos comunicarle, lo haremos modelándolo con el tablero de comunicación. El objetivo de este primer paso es que nos acostumbremos como adultas a usar el tablero y el alumno/a vaya fijando su atención en el mismo, sin más expectativa.

b. Uso de Tablet.

Existen diferentes opciones a la hora de comenzar a usar un comunicador, dependiendo del contexto en el que nos encontremos. Podremos comenzar a usar el tablero en papel o bien pasar directamente a emplearlo con un soporte tecnológico: la Tablet (dependiendo del software nos basaremos en un programa u otro). Pero en cualquiera de los casos, siempre comenzará el adulto a modelar su propia comunicación cada vez que se dirija al alumnado.

c. Modelado del alumno.

Una vez tengamos ejecutada la modelación de nuestra comunicación - recordad que los tiempos variarán de cada alumno/a de manera

individual -, pasaremos al objetivo de que sea el alumnado quien use el comunicador. Comenzaremos modelando su uso, asegurando el éxito y llevando su dedo a la palabra a la que nos refiramos. Como siempre que usamos el modelado, su retirada será progresiva y dependerá de cada caso individual y cuando el alumno/a esté preparado/a y comience a usarlo por sí mismo/a.

d. Evaluación.

Falta hablar con Melania

6º. INTRODUCCIÓN DEL USO DE TABLERO EN EL DIAC DEL ALUMNO DE FORMA PRESCRIPTIVA.

Establecer protocolo similar al de IS

- Evaluación: AL
- Creación del tablero (mediante las evaluaciones pertinentes desarrolladas en el apartado x de este documento)
- Modelado del adulto
- Consecución Tablet
- Modelado alumno
- Uso por parte del alumno
- Revisiones
- DIAC

Crear un cuadro en el DIAC del alumnado con quien se inicie el uso de comunicador.

BIBLIOGRAFÍA

[Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación \(SAAC\) - ADR Formación \(adrformacion.com\)](#)

<https://alfasaac.com/comunicacion-aumentativa-y-alternativa/#tres>

[Tipos y clasificación de SAAC | Sign Barreras \(wordpress.com\)](#)
[signbarreras | Sign Barreras \(wordpress.com\)](#)

[Revisiones bibliográficas TyO Web: Sistemas Aumentativos de Comunicación \(SAC\) en los errores congénitos del metabolismo \(paveca3.blogspot.com\)](#)

<http://discaudit.blogspot.com/2014/01/22tipos-de-soportes-y-ayudas-tecnicas.html>

ANEXOS

ANEXO I: CARTA INFORMATIVA DESDE EL CENTRO.

ANEXO II: COMUNICACIÓN A LAS FAMILIAS: NECESIDAD DE TABLET.

ANEXO III: COMPROMISO DE USO ADECUADO DE LA TABLET.

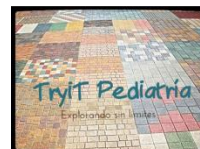
ANEXO IV: EXENCIÓN DE RESPONSABILIDAD DEL CENTRO SOBRE LA TABLET.

ANEXO V: ENTREVISTA BASADA EN RUTINAS DEL AULA.

ANEXO VI: ENTREVISTA BASADA EN RUTINAS EN LA FAMILIA.

ANEXO VII: CUESTIONARIO DE PALABRAS NÚCLEO

ANEXO I: CARTA INFORMATIVA DESDE EL CENTRO.



Info@tryitpediatria.com

Estimadas familias:

Gracias por participar en el proyecto de aumentar la comunicación de vuestro hijo.

Va a ser un camino que recorreremos juntos, en el que es fundamental la colaboración familia –colegio y toda la información que nos podáis dar de vuestro hijo para nosotros será de gran valor.

Por lo que aprovechando este tiempo, nos gustaría pedirnos esta colaboración.

En primer lugar y tal como os hemos comentado necesitamos que rellenéis algunos cuestionarios:

1. Matriz de comunicación <https://communicationmatrix.org/Matrix/About#forFamilies>. El idioma se cambia en la parte superior del lado derecho. Al final de la página está y el resultado nos lo debéis mandar.

Evaluación

La Matriz de comunicación es una herramienta de evaluación en línea gratuita creada para ayudar a los profesionales y miembros de la familia a apoyar a las personas con trastornos de comunicación graves en su camino hacia una mayor autoexpresión.

- Intentalo
- Ayudar
- Base de investigación
- Desarrollo profesional
- Acerca de los informes personalizados



2. Hitos de comunicación. Nos va a permitir elaborar un perfil comunicativo y a diseñar objetivos funcionales a trabajar de forma coordinada. <https://forms.gle/ghyGPuXATZBKazQb6>
3. Cuestionario basado en rutinas. En ellas nos podemos hacer una idea de cómo es vuestro día a día y podemos adaptar el Sistema de Comunicación Aumentativa y Alternativa a vuestras

PLAN DE FORMACIÓN DE CENTRO. COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y/O ALTERNATIVA EN EL CENTRO ESCOLAR.

rutinas. El programa consiste en que adaptemos la comunicación alternativa de tu hijo a vuestro día a día no viceversa. De esta manera será lo más natural posible.

4. Videos. Para ello os pediremos grabación de una actividad al menos de 10 minutos de duración.

5. Grabaciones más cortas sobre otras actividades de la vida diaria o de ocio, en lo que consideréis que es actualmente es más viable la implementación de sistemas alternativos aumentativos de comunicación.

Muchísimas gracias

ANEXO II: COMUNICACIÓN A LAS FAMILIAS: NECESIDAD DE TABLET.



Estimadas Familias:

Como muchas sabéis la comunicación se ha convertido en un eje vertebrador en el desarrollo de vuestro hijo/a. El equipo educativo ha comenzado este curso una formación para realizar una buena implementación de comunicación aumentativa y alternativa en todo el centro a través de comunicadores.

Con el fin de realizar un programa totalmente personalizado con cada uno de vuestros hijos y centrado en la familia. Este programa se está desarrollando en varias fases:

1. Los profesores y especialistas están recogiendo las capacidades de vuestro hijo y las necesidades a nivel comunicativo para una óptima implementación.
2. Es importante la implicación de la familia. Para esta fase, algunos de los profesionales del centro os han hecho llegar una serie de formularios y documentos que nos ayudarán a conocer como es el día a día de vuestro hijo/as y ver las necesidades comunicativas.
3. Decisiones sobre el Sistema de Comunicación. En esta fase es de gran importancia que todas las personas que rodean al niño estén de acuerdo.
4. Implementación esta fase es crucial la implicación de todos.

Para ello nos gustaría invitaros a una acción formativa totalmente GRATUITA en la cual nos gustaría poder explicarles en qué consiste el proyecto y cómo se va a llevar a cabo con su hijo/a, no sólo en el centro educativo, sino además en otros entornos y con la implicación de todos los agentes.

Para ello, si lo desean están invitados a una sesión el próximo -

ANEXO III: COMPROMISO DE USO ADECUADO DE LA TABLET.

Yo.....como
madre/padre/ tutor legal del
alumno.....

.....me comprometo a hacer un uso adecuado del comunicador de mi hijo, entendiendo que el soporte del comunicador es una Tablet, pero que esta debe ser usada única y exclusivamente como comunicador del niño y no para ningún otro fin.

Firmado:

En Madrid, a..... de.....de 20....

ANEXO IV: EXENCIÓN DE RESPONSABILIDAD DEL CENTRO SOBRE LA TABLET.

Yo.....como
madre/padre/ tutor legal del
alumno.....

.....doy permiso al Centro Educativo el CPEE Vallecas, para hacer uso del comunicador con mi hijo, entendiendo que se hará un uso adecuado y responsable del mismo. Entiendo que, aun haciendo un uso adecuado y responsable de la Tablet, esta puede dañarse, romperse o sufrir cualquier deterioro, pérdida o robo durante la jornada escolar y por tanto, eximo al Centro Educativo CPEE Vallecas y a los profesionales que trabajan en él, de cualquier responsabilidad en el deterioro, pérdida o robo, de la Tablet/comunicador de mi hijo.

Firmado:

En Madrid, a..... de.....de 20....



CPEE VALLECAS.

Av. Del Campus Sur S/N. 28031 Madrid.

PLAN DE FORMACIÓN DE CENTRO. COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y/O ALTERNATIVA EN EL CENTRO ESCOLAR.



ANEXO V: ENTREVISTA BASADA EN RUTINAS DEL AULA.



Info@tryitpediatria.com

ENTREVISTA BASADA EN RUTINAS DEL AULA

“La propuesta de este cuestionario es poder repasar las actividades diarias en el centro educativo para encontrar los objetivos y necesidades de intervención en el aula y en el centro. Esta es la mejor manera de organizar nuestros pensamientos. Digan lo que quieran (este cuestionario es personal y tienes libertad para decir aquello que consideres necesario sin ser juzgada) y callen lo que no quieran decir. Al final del cuestionario tendremos una lista con los ítems por los que empezar a trabajar. Puedes tomarte todo el tiempo que necesites para realizar el cuestionario y hacer las modificaciones que creas conveniente, ya que es importante que quede reflejada toda la información posible. Muchas Gracias”

1. ¿Cuántos niños hay en el aula o durante la sesión?
2. ¿Cuántos niños necesitan atención individualizada?
Especifique:

3. "Antes de empezar en el día a día, ¿podría decirme cuáles son sus preocupaciones en relación al alumno?"

Preocupaciones:

- ...
- ..
- ..
- ..
- ..
- ..
- ..
- ..
- ..

VALORACIÓN DE LA RUTINA

4. ¿Cómo entra en el colegio y como hace la fila o cuando entra en la sala de tratamiento o aula específica?

5. Al entrar en la clase, ¿Cuáles son las rutinas y pautas a seguir?" De una escala del uno al cinco, ¿cómo valora su inicio del día?

6. ¿Qué ocurre luego?"

7. Hora de bajar al patio. Almuerza, cómo hace el almuerzo.
8. En el momento del patio, ¿Cómo interactúa con los demás?
¿Hay intención comunicativa y de socializarse?, ¿Cómo responden los demás?
9. Durante las sesiones de fisio, ¿se da algún tipo de problema?

10. ¿Qué tal la comida? ¿cómo es su comportamiento en el comedor?

11. ¿Quién son las personas que traen al niño normalmente al colegio? ¿y quién suele recogerlo?

12. ¿Dónde está situado el niño en el aula / sala / clase? ¿Por qué está ahí situado (tanto en asamblea como en la mesa)?

13. ¿En qué medida participa el niño en el clase? ¿Cómo indica que quiere participar en clase/sesiones ?

¿Participa en grupos de aprendizaje (trabajo cooperativo)?

¿Qué utiliza para comunicarse con sus compañeros y con otros profesores?

14. En cuanto al material, ¿Cuál es el material que más utilizas en clase? ¿Qué es lo que más le gusta a Nico?

15. ¿Es capaz de manipular diferentes objetos y pasar las páginas de un libro?.

16. ¿En qué te gustaría que te ayudase este proyecto (a ti como profesora no al niño)?

Ahora si es posible nos gustaría poner dichas rutinas y otras que te parezcan importantes en una tabla, con tu preocupación y una clasificación de las rutinas, según el nivel de importancia para ti.

RUTINA		
PREOCUPACIÓN	RUTINA	CLASIFICACIÓN DE RUTINAS

--	--	--

¿Qué les parece esto?

¿Dónde está cada uno?

¿Cómo participa el niño?

El niño, ¿es independiente? ¿en qué medida?

¿Cómo le gusta comunicarse al niño?

¿Cómo se comunica con los otros?

¿Algo más?

Opcional: ¿qué otra cosa podría estar haciendo el niño?

1-5 (terrible-fantástico) escala

17. ¿hay otra rutina diaria o actividad que debamos discutir?

Preocupaciones:

18. ¿Hay algo que quisiera cambiar en su día a día? ¿Qué?

Cosas a cambiar:

19. Ahora, dígame según la lista de cosas que hemos hecho, por cuál les gustaría comenzar

20. ¿Cuál es la más importante para Usted? Esta será la número uno.

COSAS A TRABAJAR	
Orden de prioridad	OBJETIVOS

--	--

Con esta lista vamos a pensar en estrategias que puedan ayudar a mejorar la actividad docente.

<http://myslide.es/documents/entrevista-del-ambiente-escolardocx.html>

ANEXO VI: ENTREVISTA BASADA EN RUTINAS EN LA FAMILIA.



Info@tryitpediatria.com

FECHA:		
DATOS GENERALES		
Nombre de la Madre:		
Nombre del Padre:		
Nombre del niño :		
Existe algún otro cuidado principal: ¿Quién es? ¿Cuándo cuida de...?		
RUTINAS		
Rutina	Despertarse	
Qué mensajes podría decir que le ayuden a participar	Me gustaría introducirlo <input type="checkbox"/>	

¿Puedes describir como es el momento de despertarse?

¿Quién se despierta primero normalmente?

¿Dónde duerme el niño?

¿Cómo te hace saber que está despierto?

Si está tranquilo por sí mismo unos minutos, ¿qué hace?

¿Qué hace el resto de la familia durante ese tiempo? ¿Es un buen momento del día? Si no, ¿Qué os gustaría que fuera

diferente?	
Rutina:	Alimentación/comidas
Qué mensajes podría decir que le ayuden a participar	Me gustaría introducirlo <input type="checkbox"/>

<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo son las comidas? ● ¿Alguien ayuda a tu hijo? ¿quién? ● ¿Cada cuánto come? ● ¿Cuánto tarda en comer? ● ¿Cuánto participa en esta rutina? ¿Pone la mesa? ● ¿Qué come normalmente? ● ¿Qué hacen otros miembros de la familia en ese momento? ● ¿Le gusta el momento de la comida? ¿Cómo lo sabes? ● ¿Qué hace el momento de la comida más agradable para ti? ● ¿Cómo son las comidas para tu hijo cuando está al cuidado de otros? 	
Rutina	Prepararse para salir/viajar
<p>Qué mensajes podría decir que le ayuden a participar</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Me gustaría introducirlo <input type="checkbox"/></p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>
<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué tal el momento de prepararse para ir a algún sitio con tu hijo? ● ¿Quién suele ayudar al niño a prepararse? ● ¿Cuánto hace por sí mismo? 	

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuánto participa en el proceso de prepararse para salir? • ¿Cómo es la comunicación en este momento? • ¿Le gustan las salidas? 	
Rutina	Pasar el rato/ver la tele
<p>Qué mensajes podría decir que le ayuden a participar</p> <p style="text-align: center;">□ □</p>	<p>Me gustaría introducirlo <input type="checkbox"/></p>
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hace la familia en los momentos de descanso en casa? • ¿Cómo participa el niño en esta actividad? • ¿Cómo interactúa el niño con otros miembros de la familia? • ¿Ve tu familia la televisión? ¿ve la televisión solo? • ¿Qué le gusta ver? ¿Cuánto tiempo? • ¿Tiene un programa favorito? • ¿Hay algo que os gustaría hacer por las tardes-noches y no podéis? 	
Rutina	Otras actividades de ocio
<p>Qué mensajes podría decir que le</p>	<p>Me gustaría introducirlo <input type="checkbox"/></p>

ayuden a participar		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué tipo de actividades de ocio realizáis en familia? ● ¿Qué actividad es la que más le gusta? ● ¿Con qué frecuencia realiza dicha actividad? ● ¿Con quién realiza dicha actividad? 		
Rutina	Baño	
Qué mensajes podría decir que le ayuden a participar		Me gustaría introducirlo <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo es el momento del baño? ● ¿Quién ayuda al niño normalmente a bañarse? ● ¿Cuánto participa en el baño? ● ¿Con qué juguetes le gusta jugar en la bañera? 		
Rutinas	Siesta/hora de dormir	
Qué mensajes podría decir que le		Me gustaría introducirlo <input type="checkbox"/>

ayuden a participar		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué tal el momento de ir a la cama? ● ¿Quién acuesta normalmente al niño? ● ¿Le lees libros o tenéis algún tipo de ritual en este momento? ● ¿Cómo se queda durmiendo? ● ¿Cómo se tranquiliza por sí mismo? ● ¿Duerme toda la noche? ¿Qué pasa si se despierta? ¿Quién se levanta con él? ● ¿Es la hora de dormir un momento tranquilo o estresante para la familia? ● ¿Se echa siestas con otros cuidadores? ¿qué tal? 		
Rutinas	Fuera de casa	
Qué mensajes podría decir que le ayuden a participar		Me gustaría introducirlo <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		

- ¿Pasas mucho tiempo con la familia fuera de casa? ¿qué hacéis?
- ¿Qué hace tu hijo?
- ¿Le gusta dicha actividad?
- ¿Cómo se desenvuelve?
- ¿Cómo interacciona con otros?
- ¿Hay juegos o juguetes que lo enganchan?
- ¿Cómo te hace saber tu hijo cuándo quiere hacer algo diferente?
- ¿Qué cosas le gustan o le llaman la atención a tu hijo cuando estáis fuera?
- ¿Es normalmente un momento de disfrute? ¿Hay algo que lo haría más fácil?
- ¿En qué actividades al aire libre participa? ¿Cuánta ayuda necesita? ¿Cómo interacciona con sus iguales

Describe otras rutinas que sean de interés



PLAN DE FORMACIÓN DE CENTRO. COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y/O ALTERNATIVA EN EL CENTRO ESCOLAR.

ANEXO VI: CUESTIONARIO DE PALABRAS NÚCLEO



Info@tryitpediatria.com

Cuestionario de Vocabulario

Este cuestionario está diseñado para ayudar en la selección de los más importantes y un vocabulario significativo para Nico

Las palabras que elijamos nos ayudarán a desarrollar un sistema de comunicación robusto y con un vocabulario significativo y poderoso.

Este cuestionario no es inamovible y se puede ir ampliando según las necesidades que se vayan presentando. Si hay algo que dudes, no pasa nada puedes dejarlo en blanco.

¿Tipos de pictogramas?

¿Necesita fotos reales?

¿Qué personas han participado en rellenar el cuestionario de vocabulario?

Nombre de la persona	Relación	Fecha

Realice una lista de palabra que usted sienta que Claudio NECESITA para comunicarse con el fin de funcionar en su vida. No dudes en utilizar el vocabulario que vosotros usáis como familia. Es decir, vamos al baño, decís, vamos hacer popo.

PLAN DE FORMACIÓN DE CENTRO. COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y/O ALTERNATIVA EN EL CENTRO ESCOLAR.

Dónde trabaja mamá, qué hace:


Dónde trabaja papá / qué hace:


Lo que me gusta hacer con mamá:

Lo que me gusta hacer con papá:

Lo que me gusta hacer con mis hermanos:

--

 <h2 style="text-align: center;">MASCOTAS</h2>	
Tipo de animal	Nombre

 <h2 style="text-align: center;">OTRAS PERSONAS</h2>	
Relación con el niño (por ejemplo, vecino,...)	Nombre con que el niño le llama o la familia.



MÉDICOS Y PROFESIONALES (fuera del colegio)

Relación con el niño (por ejemplo, vecino,...)	Nombre con que el niño le llama o la familia.



PERSONAL DEL COLEGIO (solo los adultos)

Relación con el niño o puesto en el trabajo	Nombre con que el niño le llama o la familia.



AMIGOS – COMPAÑEROS DEL COLEGIO

Relación con el niño	Nombre con que el niño le llama o la familia.




AMIGOS FUERA DEL COLEGIO

Relación con el niño	Nombre con que el niño le llama o la familia.

LUGARES:


(Lugares a los que el niño va dentro y fuera


del colegio)	
	
Lugar	Como le llama el niño o el entorno.

¿Adónde va su alumno después del colegio (casa, niñera, cuidador, ?centro...):

A quién ve el niño después del colegio (familia, amigos, cuidadores, terapeutas...)

PARTES DE LA CASA:

	Alguno de los sitios favoritos del niño (baño, rincón de juegos, sofá...):


	TIENDAS: ¿Qué tiendas específicas visita el niño (ej. Supermercado y le encanta la sección de fruta, etc.)?

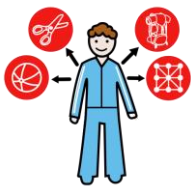


RESTAURANTES: ¿Qué tiendas

restaurantes le gusta al niño ir o vais con cierta frecuencia?

(ej. McDonalds, Tío Pepe...?)

 <h2 style="margin: 0;">VACACIONES O LUGARES</h2> <h3 style="margin: 0;">QUE VISITA CON FRECUENCIA (si visitáis a una abuela del pueblo, alguna casa a las afueras de la ciudad, autocaravana)</h3>	

	<h2 style="margin: 0;">ACTIVIDADES FAVORITAS EN EL HOGAR:</h2> <h3 style="margin: 0;">¿Qué actividades específicas hace su</h3> <p>¿Al niño le gusta jugar en casa? (ej. Rompecabezas, leer, cocinar, comer, jugar...) coches y camiones, escuchar música, ordenador, muñecas, juegos, etc.) Por favor, sea</p> <p>específicos y nombrar juguetes, juegos, partes de juguetes, nombres de libros, etc.</p>
---	--



ACTIVIDADES ESCOLARES:

¿Qué actividades específicas

actividades que su alumno hace, disfruta o no le gusta en

¿Escuela? (ej. Rompecabezas, lectura, escritura, cocina,

comiendo, coches y camiones, escuchando música,

ordenador, juegos, etc.) Por favor, sea específico y


nombrar juguetes, juegos, partes de juguetes, nombres de libros, etc.

(Use la parte de atrás para el espacio adicional)



MÚSICA/ARTISTAS FAVORITOS:

Por favor, nombre específico música, canciones, artistas que su alumno disfruta.



PROGRAMAS DE TELEVISIÓN FAVORITOS/ESTRELLAS/PELÍCULA S/ DVDS/CDS/CANALES:

Por favor,
nombre una música específica, canciones, artistas que su alumno
disfruta.

El niño suele ver la televisión con las siguientes personas:

Dónde y cómo le gusta mirar al niño:



Si es aplicable, por favor indique su sistema de videojuegos favorito (por ejemplo.., eap pad, V-Smile, PlayStation3, DS Lite, Xbox, Wii, etc.)

y los juegos específicos que se juegan en estos sistemas (por ejemplo, Mario Hermanos, etc.)




DEPORTES FAVORITOS para VER/ATENDER

Si es aplicable, por favor indique los deportes/equipos favoritos (profesionales)

y local) a su alumno le gusta mirar o asistir.	

ACTIVIDADES COMUNITARIAS

<h3>ACTIVIDADES COMUNITARIAS</h3>	
 <p>Si es aplicable, por favor enumere las actividades de la comunidad en las que su alumno participa (ej. Iglesia, scouts, clases de música, etc.)</p>	


- ¿Hay algún elemento de vocabulario que deba incluirse sobre la naturaleza?
- ¿Hay algún elemento de vocabulario que deba ser incluido sobre artículos de uso doméstico?
- ¿Hay algún artículo de vocabulario específico que debería ser incluido sobre partes del cuerpo o la higiene?

VESTIMENTA - Ponga una marca al lado de las palabras que el niño usaría.

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| * camisa | * Botas |
| * Pantalones | * sandalias |
| *cortos | * zapatillas de deporte |
| * Vaqueros | |
| * Vestido | * Sudadera |
| * Ropa interior | * camisa |
| * calcetines | * camiseta |
| * zapatos | * falda |

PLAN DE FORMACIÓN DE CENTRO. COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y/O ALTERNATIVA EN EL CENTRO ESCOLAR.

- * pijamas
- * traje de baño
- * Abrigo *
- * mitones
- * guantes
- * sombrero
- * bufanda

	¿Hay algún otro elemento de vocabulario que debe ser incluido sobre la ropa?

COMIDAS Y BEBIDAS





COMIDA/BEBIDA FAVORITA: ¿Qué comidas y

bebidas favoritas específicas

¿comentaría o pediría el niño?

DESAYUNO	
MEDIA MAÑANA	
COMIDA (VERDURAS, FRUTAS, CARNES, PESCADOS)	
MERIENDA	

CENA	
MIS FAVORITOS	

COMIDA Y BEBIDAS MENOS FAVORITAS:

Lo que hace la comida y la bebida al niño le disgusta que se comunique sobre...

BROMAS /CHASCARRILLOS /PALABROTAS (palabrotas sólo para adolescentes)

Cachetada/bromas/y palabrotas


(palabrotas sólo para
adolescentes)



¿Qué jerga, chistes, palabrotas (sólo para adolescentes) u
otras frases únicas

que su alumno querría usar?

SALUDOS/CORTESÍAS:

 <p>¿Hay algún otro elemento de vocabulario que deba ser incluido para expresar</p> <p>¿Saludos o cortesía?</p>	

POSICIONAMIENTO/EQUIPO DE ADAPTACIÓN/ PERSONAL CUIDADO:



(¿Hay alguna palabra específica relacionada con el posicionamiento físico, la adaptación de equipo, u otras necesidades de cuidado personal que el niño tendría que decir?

por ejemplo, parado, en silla de ruedas, succión, cambio de posiciones, etc.)



CPEE VALLECAS.

Av. Del Campus Sur S/N. 28031 Madrid.

PLAN DE FORMACIÓN DE CENTRO. COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y/O ALTERNATIVA EN EL CENTRO ESCOLAR.

