



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
UNIVERSIDADES, CIENCIA Y PORTAVOCÍA

EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH,

Código de centro: 28701214

Avda. de Canillejas a Vicálvaro, 82. 3ª planta – CP 28022. Madrid

Teléfono de contacto: 690270359

eoep.tdah.madrid@educa.madrid.org

SCREENING DETECCIÓN DE DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA. 1º y 2º E. Primaria

Este protocolo de screening pretende ayudar a los maestros/as de los primeros cursos de Educación Primaria a valorar el desarrollo de los procesos implicados en la adquisición de la lectura y escritura.

Se trata de un documento, en el que cada tutor/a puede marcar la adquisición, o no, de los diferentes ítems para cada uno de los alumnos de su aula, permitiéndole detectar la presencia de posibles dificultades en algunos de los ámbitos de desarrollo que en él se incluyen. Esto es fundamental, ya no solo para favorecer la detección, sino también para actuar de una forma proactiva, trabajando con aquellos alumnos que tengan más dificultades en relación con esas capacidades previas, ayudando a minimizar, lo máximo posible, futuras dificultades.

Para cumplimentar el cuestionario, basta con marcar si el/la alumno/a tiene, o no, adquirido ese ítem. Para poder valorarlo, es necesario tener en cuenta diversas variables como el momento evolutivo de los alumnos, su contexto social y familiar de desarrollo...

Para realizar la valoración cualitativa de cada uno de los ítems, el profesorado podrá utilizar las actividades diarias del aula, lo que le permitirá hacer una evaluación contextualizada. No obstante, en el documento se presentan algunos ejemplos que también pueden ser utilizados o, simplemente, servir para clarificar lo que se pretende valorar.

En cualquier caso, es necesario tener en cuenta que este instrumento no tiene como objetivo hacer un diagnóstico de un posible trastorno en lectoescritura. Se trata de una herramienta que pretende servir para planificar una intervención temprana en aquellas áreas que puedan presentar un desarrollo deficitario y para iniciar un proceso de evaluación más sistemático en aquellos casos en que las dificultades persistan a pesar de la intervención temprana.

Por otro lado, la comparación en diferentes momentos del curso, supone una visión global del grupo aula, en cuanto a la mejora de estos prerrequisitos en los/as alumnos/as. Del mismo modo, se puede utilizar una valoración intercurso, con la aplicación del siguiente protocolo, por edad, lo que facilita la realización de un seguimiento en el ciclo completo.





A) PROCESOS BÁSICOS IMPLICADOS EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA

FUNCIONES EJECUTIVAS		SÍ	NO	A VECES	EJEMPLOS
ATENCIÓN	Su atención sostenida es adecuada para su edad				<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene la atención en una actividad hasta que la finaliza, de acuerdo a lo esperado para su edad - Ignora estímulos distractores, de acuerdo a lo esperado para su edad...
	Su atención selectiva es adecuada para su edad				<ul style="list-style-type: none"> - Atiende a los estímulos relevantes para una actividad, de acuerdo a lo esperado para su edad...
MEMORIA	Su memoria visual es adecuada para su edad				<ul style="list-style-type: none"> - Retiene cuatro / cinco imágenes de objetos cotidianos, presentados previamente durante 10 segundos y los nombre, una vez retirados...
	Su memoria auditiva es adecuada para su edad				<ul style="list-style-type: none"> - Sigue ritmos - Aprende canciones - Aprende rimas - Sigue instrucciones de más de tres acciones cotidianas, en el orden dado. Ejemplo: <i>“lávate las manos, coge tu abrigo, deja el libro en la mesa y ponte el abrigo,” ...</i>
PLANIFICACIÓN	Se planifica de forma adecuada				<ul style="list-style-type: none"> - Transmite la información casa-colegio / colegio-casa de forma adecuada - Es cuidadoso con sus materiales - Utiliza la agenda, siguiendo las indicaciones del profesor...



CAPACIDADES SENSO PERCEPTIVO-MOTRICES		SÍ	NO	A VECES	EJEMPLOS
PERCEPCIÓN / DISCRIMINACIÓN	Tiene una percepción / discriminación visual adecuada para su edad				- Realiza puzles adecuados para su edad - Localiza determinadas figuras geométricas, entre varias superpuestas ...
	Tiene una percepción / discriminación auditiva adecuada para su edad				- Discrimina palabras con sonidos semejantes: maceta-maqueta- maleta...
ORIENTACIÓN TEMPORAL	Tiene una orientación temporal adecuada para su edad				- Es capaz de reproducir secuencias rítmicas - Aprende secuencias (días de la semana, meses del año...) - Ordena secuencias de cuatro / cinco escenas cotidianas - Sitúa sus acciones en el tiempo, en función de los conceptos dados: antes-durante-después / temprano-tarde / antes de ayer-pasado mañana...
ORIENTACIÓN ESPACIAL	Tiene una orientación espacial respecto de sí mismo adecuada para su edad				- Discrimina en sí mismo los conceptos: izquierda-derecha / delante- detrás / alrededor...
	Tiene una orientación espacial respecto del entorno adecuada para su edad				- Identifica en el espacio los conceptos: izquierda-derecha / delante- detrás / alrededor - Es capaz de construir figuras con pinchos de colores, siguiendo un modelo - Se desplaza por el centro de forma autónoma por diferentes dependencias, siguiendo las instrucciones dadas...
COORDINACIÓN MOTORA FINA	Tiene una coordinación motora fina adecuada para su edad				- Abrocha y desabrocha botones - Abrocha cremalleras
INTEGRACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL	Tiene una adecuada integración del esquema corporal para su edad				- Imita a otra persona, realizando una secuencia de movimientos - Dibuja la figura humana de forma adecuada para su edad...



DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL		SÍ	NO	A VECES	EJEMPLOS
LENGUAJE COMPRESIVO	Tiene una comprensión del lenguaje adecuada para su edad				<ul style="list-style-type: none"> - Realiza una orden compleja (de cuatro elementos) compuesta por acciones cotidianas. Ejemplo.: <i>"lávate las manos, coge tu abrigo, deja el libro en la mesa y ponte el abrigo"</i> - Realiza una orden compleja (de tres elementos) que no forma parte de la rutina cotidiana, expresada de forma oral. Ej.: <i>"tócate el pelo, salta a la pata coja y canta una canción "</i> - Comprende la idea central de una narración oral ajustada a su nivel de escolarización - Responde a preguntas concretas referidas a una narración oral ajustada a su nivel de escolarización...
	El desarrollo del componente fonético-fonológico del lenguaje es adecuado para su edad				<ul style="list-style-type: none"> - Su habla es inteligible - Articula de forma correcta todos los fonemas...
	El desarrollo del componente morfosintáctico del lenguaje es adecuado para su edad				<ul style="list-style-type: none"> - El orden de las palabras en la frase es adecuado - Utiliza pronombres personales y posesivos de forma adecuada - Utiliza el tiempo pasado y futuro de forma adecuada - Construye frases compuestas: causales, de relativo, condicionales...
LENGUAJE EXPRESIVO	El desarrollo del componente semántico del lenguaje es adecuado para su edad				<ul style="list-style-type: none"> - Tiene un vocabulario expresivo adecuado para su edad - Conoce y utiliza de forma adecuada diferentes conceptos básicos, adecuados a su edad cronológica: espaciales, temporales y de cantidad - Tiene adecuada fluidez verbal (por ejemplo, en la denominación de palabras dentro de una categoría semántica) - Evoca palabras y términos trabajados en el aula de forma adecuada - Define objetos, con adecuado lenguaje oral - Explica la funcionalidad de un objeto, con adecuado lenguaje oral - Clasifica objetos de categorías semánticas conocidas (trabajadas en las unidades didácticas) ...



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
UNIVERSIDADES, CIENCIA Y PORTAVOCÍA

EOEP Específico de DEA, TEL Y TDAH

Código de centro: 28701214

Avda. de Canillejas a Vicálvaro, 82. 3ª planta – CP 28022. Madrid

Teléfono de contacto: 690270359

eoep.tdah.madrid@educa.madrid.org

DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL		SÍ	NO	A VECES	EJEMPLOS
LENGUAJE EXPRESIVO	El desarrollo del componente pragmático del lenguaje es adecuado para su edad				<ul style="list-style-type: none">- Presenta fluidez en el lenguaje espontáneo- Expresa oralmente sus ideas y sentimientos- Es capaz de contar de manera adecuada y desarrollada eventos de su entorno- Es capaz de anticipar hechos y narrarlos de forma adecuada- Es capaz de resolver pequeños conflictos por medio del lenguaje...

DESARROLLO DE LA CONCIENCIA METALINGÜÍSTICA		SÍ	NO	A VECES	EJEMPLOS
SEGMENTACIÓN LÉXICA	Utiliza la segmentación léxica de forma adecuada para su edad				<ul style="list-style-type: none">- Descompone una frase en palabras...
SEGMENTACIÓN SILÁBICA	Utiliza la segmentación silábica de forma adecuada para su edad				<ul style="list-style-type: none">- Descompone una palabra en sílabas- Identifica sílabas, en una palabra, con independencia de la posición que ocupa en la palabra...
SEGMENTACIÓN FONÉMICA	Utiliza la segmentación fonémica de forma adecuada para su edad				<ul style="list-style-type: none">- Descompone palabras en fonemas- Compone palabras a partir de los fonemas dados- Añade un fonema a una palabra para obtener otra- Quita un fonema a una palabra para obtener otra...



B) LECTOESCRITURA

	SÍ	NO	A VECES
LECTURA			
Reconoce las vocales			
Reconoce las consonantes			
Lee sílabas directas sin errores frecuentes*			
Lee sílabas inversas sin errores frecuentes*			
Lee sílabas trabadas sin errores frecuentes*			
Lee palabras con sílabas directas sin errores frecuentes*			
Lee palabras con sílabas inversas sin errores frecuentes*			
Lee palabras con sílabas trabadas sin errores frecuentes*			
Presenta fluidez en la lectura de palabras			
Lee una frase sencilla sin errores frecuentes*			
Lee un breve texto (ajustado a su nivel de escolarización) sin errores frecuentes*			
Presenta fluidez en la lectura de frases y breves textos (ajustados a su nivel de escolarización)			
Presenta lectura comprensiva de palabras			
Presenta lectura comprensiva de frases sencillas			
Presenta lectura comprensiva de un breve texto (ajustado a su nivel de escolarización)			
Presenta motivación / implicación hacia las actividades relacionadas con la lectura			
Realiza las actividades de lectura sin mostrar una fatiga excesiva			

- En el caso de que aparezcan errores frecuentes, sería necesario realizar una valoración más exhaustiva.



	SÍ	NO	A VECES
ESCRITURA			
Presenta una adecuada postura corporal en las actividades de escritura			
Presenta una adecuada colocación de la mano sobre el papel en las actividades de escritura			
Presenta un adecuado soporte del útil de escritura			
Presenta una adecuada presión del útil de escritura sobre el papel			
	COPIA	LECTURA	E. ESPONTÁNEA
Realiza un adecuado grafismo de las vocales en mayúscula			
Realiza un adecuado grafismo de las vocales en minúscula			
Realiza un adecuado grafismo de las consonantes en mayúscula			
Realiza un adecuado grafismo de las consonantes en minúscula			
Escribe sílabas directas (con correspondencia unívoca) sin errores frecuentes*			
Escribe sílabas inversas (con correspondencia unívoca) sin errores frecuentes*			
Escribe sílabas trabadas sin errores frecuentes*			
Escribe palabras con sílabas directas (con correspondencia unívoca) sin errores frecuentes*			
Escribe palabras con sílabas inversas (con correspondencia unívoca) sin errores frecuentes*			
Escribe palabras con sílabas trabadas sin errores frecuentes*			
Escribe una frase sencilla sin errores frecuentes*			
Se inicia en el conocimiento y uso de algunas reglas ortográficas sencillas. Por ej.: m antes de b y p, etc. (solo para 2º EP)			
Escribe de forma correcta palabras muy cotidianas, trabajadas en el aula, sujetas a ortografía visual. Por ej.: vaca con v y burro con b (solo para 2º EP)			
Su ritmo en la escritura de palabras y frases se adecúa a lo esperado para su nivel de escolarización			
Presenta motivación / implicación hacia las actividades relacionadas con la escritura			
Realiza las actividades de escritura sin mostrar una fatiga excesiva			

- En el caso de que aparezcan errores frecuentes, sería necesario realizar una valoración más exhaustiva.